

جەلالى عومەرى سام ئاغا

بە قەلەمى ھاورىكانى

منتدى إقرأ الثقافي

[www.igra.ahlamontada.com](http://www.igra.ahlamontada.com)



ليژنەى ئامادەكار

پروفیسور ھەلکەوت ھەکیم  
خالد ھەمە غەریب - ئاوات ەلى  
فەیسەل محەمەد - ئارام حاجى  
نامۆ سەربەست - ئاوات ەبدوڵا  
ئاسۆ ئەکرەم

**جہ لالی عومہ ری سام ئاغا**  
**بہ قہ لہ می ہاورپکانی**

# جەلالى عومەرى سام ئاغا بە قەلەمى ھاورپىكانى

دكتور ھەلکەوت ھەكىم....  
ئاۋات ەلى - ھەيسەل موحەمەد - ئارام ھاجى  
ئاۋات ەبدوللا - ئاسۆ ئەكرەم  
خالىد ھەمە غەرىب - نامۆ سەربەست

ئەم كىتەپ تەنھا ۋەك دىارى دەدرىت

۲۰۲۲

**ناوی کتیب:** جه لالی عومهری سام ناغا- به قهله می هاوړنکانی

**ناوی نووسهر:** کومه لیک نووسهر

**بابهت:** کړ و تار

**هه له جنین و دیزایین:** خالد همه غریب عبدالرحمن- کتیبخانه ی لانه ی کوردان

**دیزایینی بهرگ:** نامز سهریه ست

**نوبه تی چاپ:** چاپی په که م

**سالی چاپ:** ۲۰۲۲

**چاپخانه:** چاپخانه ی تاران

**سهریه رشتیاری چاپ:** ناشتی شیرکو

له بهر یوه بهر پاره تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی (۲۲۱) سالی ۲۰۲۱ ی پندراوه



## دەستەى ئامادەکردنى كىتەپكە

- ۱- بىرۆكەى كىتەپ: دىكتور ھەلەكەت ھەكىم.
- ۲- گىرنگىدان بە كۆكردنەۋەى بابەتەكان: ئاۋات ەلى.
- ۳- بەشدارى دوۋەم بۆ كۆكردنەۋەى بابەتەكان: ەيسەل موحەمەد.
- ۴- سەرپەشتىيارى ئامادەکردنى بابەتەكان: ئارام ھاجى.. ئاۋات ەبدوللا.
- ۵- كارى ھونەرى وىنەكان: نامۆ سەرپەست.
- ۶- تاپپىكردنەۋەى چەند بابەتىكى شىدىۋىيى: ئاسۆ ئەكرەم.
- ۷- سەرپەشتىيارى ھەلەچنىن و دىزايىن:خالىد ھەمە غەرىب.  
(كىتەپخانەى لائەى كوردان).
- ۸- كارىكتەرى سەرەكى كىتەپكە: جەلالى عومەرى سام ئاغا.

ھەر نووسىنىك لەم چوارچىۋەمدا ھاتوۋەتە بوون. مايمى تىروانىن و لىكدانەۋەى خاۋەنى نووسىنەكمە، لىژنەى ئامادەكار بە ئەخلاقى پارىزراۋى نووسىنەكمەۋە پەيوەستە.. بى گۆرىنى ھىچ لايەنىكى ناۋەرۆك ۋەكو خۆى دايىناۋەتمەۋە. بۆيە جىلى خۆيمەتى لىرەۋە دەستخۆشى ئاراستەى بەشدارىۋوانى ئەم دۆكىۋمىنتارىيە بكمەين.

دروشمی پرنسیپتی کارکردنی

جه لالی عومهری سام ئاغا له کاری وه زیفیدا

السَّخَاءُ: أَنْ تَكُونَ بِمَالِكَ مُتَبَرِّعًا.....

وَعَنْ مَالٍ غَيْرِكَ مُتَوَرِّعًا

سه خاوه ت ئه وهیه، که ده ست له مائی خۆتا کراوه و بۆ مائی خه لک گیریت

يَكُونُ الْمَسْئُولُ قَوِيًّا.....

إِلَى أَنْ يَطْلُبَ شَيْئًا لِنَفْسِهِ

به پرس به یزه تا ئه و کاته ی داوای شت بۆ خۆی ده کات



به سه رکنه وهی به ریز مام جه لال بو جاری دووهم  
دهباشان - ۲۰۱۵/۲/۱۹

## پیرستی بابەتەکان

- ۱- دەستەى ئامادەکردنى بابەتەكە ۵
- ۲- پیرست ۹
- ۳- بەنگە دىكۆمىنتىيەكان لە چركاندنى وینەكاندا ۱۳
- ۴- لیژنەى ئامادەكارى كىتیبى جەلالى عومەرى سام ئاغا ۱۷
- ۵- پێشەكى بە پیتووسى دكتور هەلکەوت حەكىم- فەپەنسا ۲۵
- ۶- ئەفسانەى نەمرى خالید حەمە غەرىب عبدالرحمن ۳۳
- ۷- بە دۆستایەتیکردنى کاک جەلال شانازی دەكەم د. فوئاد مەعسوم ۴۳
- ۸- شارى سێمانى ئەنیوان من و کاک جەلالدا د. بەرھەم ئەحمەد صالح ۴۷
- ۹- کەسایەتى کاک جەلالى سام ئاغا کۆسەرەت رەسول عەلى ۵۱
- ۱۰- جەلالى سام ئاغا... بېرموهرى و ھاوڕێیەتیم عەدنان موختى ۵۵
- ۱۱- کاک جەلالى سام ئاغا... پیاویكى ئازا و دڤۆزى گەلەكەيەتى ۶۱
- فاروق مەلا مستەفا
- ۱۲- ئەو پیاوهرى پۆستى سەرکایەتى هەرىمى رەتکردووه بەھادىن نورى ۶۷
- ۱۳- کاک جەلالى سام ئاغا... وەك يەكێك لە هێما دیارەكانى دژە گەندەلى ۷۱
- جەلال جەوھەر عەزیز
- ۱۴- كورتەيەكى بېرموهریەكانم لەگەڤ جەلالى عومەرى سام ئاغا ۷۷
- دكتور حىكمەت توفیق فیکرەت
- ۱۵- ئاواتى لە رینگای شەو بەفرىكى زریانناوى پروفیسۆر خدر مەعسوم ۸۷
- ۱۶- یادەوهریە رەنگامەكان لە رۆژگارێكى قەترانیدا فەرھاد شاكەلى ۹۳
- ۱۷- پاكك بە و بێباك بە! د. رەفیق سابیر ۱۰۷
- ۱۸- جەلالى عومەرى سام ئاغا د. حەمە رەشىد قەرەداغى ۱۱۷
- ۱۹- رۆژى ۲۰۱۹/۱/۱ لەگەڤ جەلالى سام ئاغادا د. قارەمان شێخ بزینی ۱۲۳
- ۲۰- جەلالى سام ئاغا - سەلماندى شۆرشێك بە تەنیا دەكریت! بەھروز جەعفەر ۱۲۹
- ۲۱- با لەو زياتر، زیندووكوژى مردوو پەرست نەبین كامیل ژیر ۱۳۷
- ۲۲- خەمى هەفتە... جەلالى سام ئاغا، مەوۆ و هەتۆست، ۱۴۷
- بەشیكن لە وێژدانى میژوو كەرىم زەند
- ۲۳- کاک جەلالى سام ئاغا... یادەوهرى ۴۰ ساڵ دكتور فوئاد بابان... ۱۵۳

- ۲۴- كەسكى نىشتمانى جياواز صلاح الدىن بهاوالدىن ۱۵۹
- ۲۵- كاك جەلالى عومەرى سام ئاغا... ۋەك بەفر سې! ۱۶۳
- پارىزەر: بەكر حەمە صديق عارف
- ۲۶- كاك جەلالى ھاۋرئ سەلاح رەشىد ۱۶۹
- ۲۷- جەلالى عومەرى سام ئاغا... ئە كوردستانى باشوور عەبدوللاى موھتەدى ۱۷۳
- ۲۸- بۆ كاك جەلالى نەفسبەرز و خۇنەۋىست عومەر ئىلخانزادە ۱۷۷
- ۲۹- چراكانى نىشتمان موھمەد بەرزى ۱۸۱
- ۳۰- خۇزگەم بەۋكاتەى كە دەستمانىيكرد! بەرۋز گەلالى ۱۸۷
- ۳۱- بەئى، شكۆمەندى ئەمەيە نەۋزاد مەحمود ۱۹۱
- ۳۲- سەفەر و موغامەلە، سەنگى مەجەكە بەختىار زوھدى ۱۹۹
- ۳۳- جەلالى سام ئاغاى نىشتمانپەرۋەر و دژى گەندەلى جەمىلى حەمەو بەگ ۲۰۵
- ۳۴- كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) د. سامان شالى ۲۰۹
- ۳۵- بىرەۋەرىم ئەگەل جەلالى سام ئاغادا مەزھەى خالىقى ۲۱۵
- ۳۶- ئەۋ كەسەى كە رەۋشت و وىژدانى كرده ياساى بەرئەۋەردنى ژيانى خۇى ۲۱۹
- شىخ كامىل قادر سەعید.. شىخ كامىلى شەھىدان
- ۳۷- كاك جەلالى سام ئاغا... دوور ئە چاۋدىرى دارايى ئىحسان رەشاد موفتى ۲۲۵
- ۳۸- جەلالى سام ئاغا... ئەدرەسىكى جياواز عەبباس موھمەد حسىن- ۲۳۱
- حاجى مەمۇ
- ۳۹- ئە نووسىنگەى كاك جەلالى عومەرى سام ئاغاۋە دالیا ئەسەد ۲۳۵
- ۴۰- قەدرى زېر لای زېرنگەرە سەربەست حسىن ۲۳۹
- ۴۱- جەلالى عومەرى سام ئاغا... قوتابخانەى دژە گەندەلى ۲۴۵
- ئەحمەدى حاجى رەشىد
- ۴۲- كەسايەتى كورد « جەلالى عومەرى سام ئاغا» ۋەك نەۋۋە ۲۴۹
- مەسعود عەبدولخالق
- ۴۳- پىسخۇرىي... ئەھامەتییە! ناسر حەفید ۲۵۵
- ۴۴- زۆرىش نییە... كاك جەلالم ناسیوۋ! عەبەسور ۲۶۱
- ۴۵- ئىمپراتۆرىەتى سام نزار موھمەد ۲۷۱
- ۴۶- گەندەلىیى مافناس- ئارام حاجى ۲۷۹
- ۴۷- كەسىك سەر بەخۇى ئەك بە كەسى تەر ۲۸۳
- د. شىركۆ جەۋدەت
- ۴۸- وىژدانى سام ئاغا و ئەزموونىك بۆ حكومەت- ۲۸۷
- كوردستان پىتۈستى بە سام ئاغاكانە زانا توفیق بەگ
- ۴۹- رازىك بۆ پىاۋىكى بوئىرى سې! توفیق سەعید موھمەد ۲۹۳



- ۲۹۹ -۵۰- چەند پەيغەمبەر ئىكەن ۋە يادىدە تۇرىدىغان سەبارەتتە مەمۇستىيە  
(جەلالىي عومەرى سام ئاغا) بەختىيار شەمەيى
- ۳۱۱ -۵۱- ئەگەر چاۋ ئە جەلالىي عومەرى سام ئاغا بىكرىتتە ھەمە پەشىد ھەرەس
- ۳۱۵ -۵۲- كى ئە تۆ ئەچىتتە؟ ئازاد چالاك
- ۳۱۹ -۵۳- بسم الله الرحمن الرحيم- بۆ راي گشتى مامۇستىيە عەلى باپىر
- ۳۲۳ -۵۴- كاك (جەلالىي عومەرى سام ئاغا)... خەرمەنى تەمەن بەرەكەتتە
- مەلا مەجىد كۆپىرى
- ۳۲۷ -۵۵- بە ناۋىي خۇداي بەخشەندە ۋە مېھرىبان مەلا موخەمەد ئەمىن چەمچەمالى
- ۳۳۳ -۵۶- (۴۵) سالى ئەنئەۋان جەلالىي سام ئاغا ۋە بەندەدا فەرھاد عەۋنى
- ۳۴۵ -۵۷- ھەئەستىك... ھەر ئە جەلالىي سام ئاغا دىۋەنەشە ۋە ئاسۇس ھەردى
- ۳۴۹ -۵۸- جەلالىي سام ئاغا... پىۋىك ئە ھەئەستە- سەرەتاي ئاشايەتتە
- ھۆشيار عەبدوللا
- ۳۵۷ -۵۹- پەياممەكەي (جەلالىي عومەرى سام ئاغا) سۈرگىن موخەمەد
- ۳۶۳ -۶۰- جەلالىي عومەرى سام ئاغا عەلى كەرىمى
- ۳۶۹ -۶۱- مەۋىك بەتەمى گەزۇ شۋان موخەمەد
- ۳۷۳ -۶۲- بۆ پىۋىك سىپىر ئە بەفر، پاكىر ئە ئاۋ كاۋە موخەمەد
- ۳۷۷ -۶۳- جەلالىي عومەرى سام ئاغا... پىۋىك ئە ئاسمانەۋە پەشكۇ ئەجمەدىن
- ۳۸۱ -۶۴- با.. ناۋىي بىلەن ئەگەر ئايرىنى ئەلەكەۋت ھەكىم
- ۴۰۳ -۶۵- ضۈئ ئەن ئەيىب... بىل ھالە دائىمە يۈسۈف زۈزەنى
- ۴۰۹ -۶۶- كاك جلال سام ئاغا، ۋەقەسىمە مە ۋى الجبل: پىيا! كامران قەرداغى
- ۴۱۷ -۶۷- جلال عەم سام آغا: ۋەزىفەتكم لا تشرقتى، لائىي جىسم غەرىب بىنەم
- أىوب بابو بارزانى
- ۴۲۳ -۶۸- كوردستان مازالت بىخىر د. طالب مراد
- ۴۲۷ -۶۹- ژىئەنامەي جەلالىي عومەرى سام ئاغا بەختىيار شەمەيى
- ۴۳۳ -۷۰- سەرمەشتىي پەۋىيە پەۋىيەۋە گەندەلى د. يۈسۈف مۇھەممەد
- ۴۳۷ -۷۱- جەلالىي عومەرى سام ئاغا... سەرمەشتىي مەزىن بابەكر دېھى
- ۴۴۱ -۷۲- جەلالىي عومەرى سام ئاغا... قەۋەتخانەيەك بۆ قەۋەت ئاۋات عەلى
- ۴۴۵ -۷۳- جەلالىي عومەرى سام ئاغا بروسكە
- ۴۵۱ -۷۴- ئاغا شەفەقىيەت ۋە ئىپسىنەۋە ئە گەندەلىكاران عەبدولمۇھەممەد ئەبۇبەكر
- ۴۵۵ -۷۵- دىكەمەنتىي ۋەتەي... قەۋەتخانەك ئە ژىئە جەلالىي عومەرى سام ئاغا

**بەلگە دۆكيۆمىنتىيەكان لە چركاندىنى وىتەكاندا**  
**ليژنەى ئامادەكارى كىتەبى جەلالى عومەرى سام ئاغا**



جەلالى سام ناغا. نامۆسەرپەست - مائى جەلالى سام ناغا  
كاتى نامادىكارى كۆتايى

بىرغسۇن(۱) دەلىت: سەيرى ھەر وئەيەك بىكەيت، دەروونت دەجولئىت و يادەۋەرىيەكانت دەخەيتەۋە ناۋ كەشتى لەنگەرگىراۋى ناخت، لەۋىشەۋە جىھانىكى فېزىكى بەرھەمەتزاۋ دەستدەكەۋىت، جا بۇ ئەۋەى ساتەۋەختى جولئىزاۋى رابردووت بگەپئىتەۋە، پئويستت بە پانتايىەك دەبىت پئى دەوترىت وئە. لەم وئەيەۋە ساتەكانت دەخوئىتەۋە، بۇيە لىرەدا نامۇيى بوونى نىيە، چونكە بە دەرگەۋتنى وئەكان ئەۋ نامۇيىە لە واقعيدا دەبىتە خەيال و خەيالەكانىشت بە وئەكەۋە دەكەيتە واقع.

كى دەتوانىت ئەۋ چركاندنانه، رۋونكاتەۋە؟ لىرەدا پۇلى نامۇيەكى تردەردەكەۋىت، ئەۋىش مەعرفەى جوانكارىيە، كە دەتوانىت وئە كۆنەكانى ساتەۋەختى واقع، لە خەيالدانى ئىستا جوانتر بىكات و خەيالى وئەكانت بۇ بىكاتە واقعىكى جوانتر. بەرز نرڭاندنى ئەم نامۇيەش، لە جئى خۇيدا دەبىت، كاتىك وئەيەكى كۆنت لە خەيالدا بۇ دەكاتە واقع و لە چوارچىۋەيەكى خنجىلانەى يادەكانتدا بە زىندوۋى دەتەپلىتەۋە، بۇيە ئەم نامۇيە بە بەخشىنى ستايلىكى رازاۋە بە نووسىنەكان، وئە كۆنەكان.. جوانتر دەكات! كاكە نامۇ دەستەنگىنى لەۋەدا دەرەكەۋىت كە دوورى نىۋان ئىۋەۋ كاكە جەلالى دژ بە گەندەلكاران و شەرفەمەند نەبوۋ بە بەردەۋامىدان بە كارى پڭ گەندەلىى لە يەكتر نىزىك دەكاتەۋە، لىرەدا شاين بوون دەگەپتەۋە بۇ كاكە نامۇ كاتىك ئەۋ وئە كۆنانه لە دابراڭ قوتار دەكات و لە دووتۇيى ئەم بابەتانەدا بە فۇرمىك زىندوۋيان دەكاتەۋە.. كە ماندوۋبوونى ئەۋ لە جوانكارىيە وئەكاندا پڭ بايەخى و ناۋازەيى لە سەرخستنى كارەكاندا لەبەرچاۋگرتنى پئويست دەبىت، بۇيە دەستت خۇش كاكە نامۇ بۇ ئەۋ خزمەتە شاينەدارە.

### خالىد حەمە غەرىب

---

(۱) ھىنرى بىرغسۇن: فەيلەسوۋفىكى فەرەنسىيە، لە «۱۸/ ئۆكتۇبەرى / ۱۸۵۹» لەدايك بوۋە لە «۴ى كانونى دوۋەم / ۱۹۲۷» كۆچى دۋايى كردۋە. ئەم فەيلەسوۋفە بە گرڭگىرەن فەيلەسوۋفانى چەرخى نوئ دادەنرىت، جۇرىكى فراۋان و قوللى لەبىر كىردنەۋە و شىۋازىكى لە دەرپىن خستەئاراۋە، شوئىن پەنجەى لەسەر سەرجم بەرھەمى ھزرى سالاڭى پەنجاكانى سەدەى بىستەم بەجىھىشت.

## پیشہ کی

بہ پینووسی دکتور ھلکھوت ھکیم  
پروفیسوری موتھہ پریس لہ زانکوی سوربون- پاریس





د. هدنگهوت جهكیم، جهلالی سام ناغا  
فهره نسا - ۲۰۱۱

نهم کتیبه وتاری کومه لیک له هاوړی و ناسیاوانی کاک جه لال کوده کاته وه. هی وایان تیدایه، هاوړی سلالنی کونن و تا ئیستاش په یوه نندیان هر به رده وامه. هی واشیان هیه له سلالنه ی دوایدا یه کتریان ناسیوه و نیوانیان گهرم بووه. هر یه که له نووسه رانه ویستی ههستی خوی دهر بېړی و شاهیدیه ک بدا و بیانخاته سر کاغز و چند یادیکي رابوردوی دور یان نزیک بینته وه پیش خه یالی خوی و بهرچاوی خوینته. به گشتی مه بهستی هه موو لایه ک پیزانین و بهرز نرخاندنی مرقئیک و کاره کانیه تی، به تاییه تی خه باتی دژی گهنده لی له ههریمی کوردستان، وهکو سرؤکی دیوانی چاودیری داریی له سالی (۲۰۰۲) هوه تا سهره تای (۲۰۱۱). له کاتیکدا ئه و خه باتی به رپا کرد، که وهک کاک جه لال جه وهر نووسیویه تی: «پرو به پرو بونه وهی گهنده لکاران له و سهرده مه دا کاریکی و ائسان نه بوو، که چک و هیزی چه کدار حوکمیان ده کرد. بویه سهرپه رشتیکردنی ئه و دهزگایه و کارکردن له و دهزگایه دا، کاریکی پر مه ترسی بوو، له بهر ئه وه، هه موو که س جورئت و ئیقدامی نه ده کرد له دیوانی چاودیری داریی کاربکات، چونکه سرؤکایه تیکردن و کارکردن له و دهزگایه، وهک راگه یاندنی شه پ و ابوو له دژی گهنده لکاران».

به خویندنه وهی وتاره کانی نهم بهرگه چند پله یه کی ژیانی کاک جه لالمان زور یان که م بؤ پوون ده بیته وه، به تاییه تی له پله ی خویندنی زانکوه له به غدا هه تا پوژی ئه مړؤ.

ئو خوینده ری به دوی هندی زانیاری و نووسین ده گهری له باره ی سهرده می مندالی و ههرزه کاریی کاک جه لال، مه گهر چاوه رپی کتیبیکی تر بی، کتیبیک که جگه له و دوو پله یه که لیره باسکراون به دوورودریژی له خانه واده و که سوکارو سهرده می مندالی و ههرزه کاری زانیاری و بیرده وری ده خاته بهر ده ست خوینته. چونکه ئه و جه لاله ی ئیستا هیه، له پهنجا ساله ی دوایدا هر ته نیا ئه نجامی خه باتی خوی نییه، به لکو پیش هه موو شتیک مایه ی خانه واده یه ک و بها و بؤچوونه کانه، جا چ ئه وانه ی وهریگرتوون و لیان لای نه داوه، چ ئه وانه ی وهرینه گرتوون و ریگایه کی تری گرتوته بهر له ئاستیان. بؤ نمونه، بیرو بؤچوونه چه په کانی له باوکییه وه وهرینه گرتوون. باوکی که مولکدار بوو بها و بؤچوونی چه پی نه بووه،

جەلالی کۆری بەهای چەپی ھەبوو و ھاوێزی نزیكەکانی کۆمۆنیست بوون، بەلام بە شێوەیەکی تر بیلین، نەبوو بە چەپرەویکی توند و پەرگیر. لەمەدا لە کۆرە مولکدارو دەولەمەندەکانی کوردستان ناچی کە لە سەر دەمی ھەرزەکاری و گەنجیدا بوون بە چەپێکی توند و پەرگیر و چوونە ناو بزوو تەو ھاوی و ترۆتسکییەکانی عێراق و پۆژەلەت، کەچی پاش سالانیک گەرانی ھەو بۆ باوەشی بەھا و بەرژەو ھەندی خانەوادەکانیان و لە کۆشی ئارامی سەرمايەیی باوک و خانەوادە پالیان لێ دایەو، بێ ئەو ھێزە قسەیی زل و خۆھەلکێشانی سەر دەمی شورشگێری کەم بیتەو. ئەو ھەلۆیستە سەر دەمی ھەرزەکاری و گەنجیان زیاتر یاخیبوونیکی دەروونی بوو دژی باوکیان، نەک ئەنجامی بیرکردنەو ھێکی قوول و ھەست بە جیاوازییەکی نایەکسانی لە نیوان چینی زەحمەتکێش و چینی سەرمايەدار!

بە پێچەوانەو، کاک جەلال یاخی نەبوو لە باوک و خانەوادەکەیی، بەلام ھەندێ ھەلۆیستی وەرگرت لە ژیانی خۆیدا، کە بە گشتی دووربوون لە ھەلۆیست و بۆچوونی دەولەمەند و مولکدارانی کوردستان. ھەرچەندە باوکی دژی ئەو بیروباوەرانی کۆرەکەیی بوو، پای خۆیشی پێ وەت، بەلام ھەولێ نەدا پێگای پێ بگۆڕێ و بپەیتێتە سەر بیروباوەرێ خۆی. ئەم نمونەیی کۆرە مەلاکانی کوردستانمان دینیتەو ید، کە بوون بە کۆمۆنیست. بەشی ھەر زۆری ئەو مەلایانە مێشکیان کراو بوو، دەرگای ئاسنینی لەسەر دانەخراو ھەرچەندە لە ناخەو دژی کۆمۆنیزم بوون، کە پێچەوانەیی ئیمان و دینیان بوو، بەلام ھەندێ بیروباوەر و بۆچوونی کۆمۆنیستی ئەو زەمانە و ئەو پۆژگەرە کاری تێیان دەکرد. ئەگەر ھەولیان نەدا یاخیانە ناو گەتوگۆ بێدەنگ دەبوون لە ئاستیاندا.

یەکن لەو خالانەیی، کە کاریکی قوولی لە جەلالی مندال و گەنج و کامل کردووە، کۆچی دوايي دایکی بوو ئەو کاتەیی تەمەنی دوانزە سالان بوو. ئیستاش کە دایکی دیتەو یدای فرمیتک بەر چاوانی ئەگرێ زۆر زوو باسەکە دەگۆڕێ. مردنی دایک لەو تەمەنەدا کاریکی ئەوتو لە مێشک و باری دەروونی و کەسایەتی ئینسان دەکا، کە ھەتا ھەتایە شوێن دەستی دەمیتێتەو و ناسپیتەو. لەو پۆژەو کە ئینسان بە مندالی دایکی دەمرێ ئیتر قەت بە دەمیدا نایە بلی: دایە، دایکە، دایکە گیان... ئیتر گویشی ئەو دەنگە نابیستی کە ھەتا سالانی گەرەیش دەلی: پۆلەکەم، پۆلە گیان... تەنیا لە ھاوێزکانی و لەم و لەو و لە دایکیان ئەو وشانە دەبیستی و ئیتر لە ناخی ناخەو بوونی لە کۆشی ئارام دەر دەچی و برینەکەیی دەکولیتەو. مردنی باوکیش لەو تەمەنەدا ھەروا کاریگەرە و لەیاد ناچی...

کاک جەلال زۆری بەھا و پەوشتی جوانی لە باوک و خانەوادەکەییەو بۆ

## به قهله می هاوړیکانی

ماوه ته وه. هه روا زوړیشی وهرگرتووه له هاوړی چپه کانی هه روه ها بیروباوهری چپ و مرقانه ی سهرده می خوی. بویه به هه مان گهرمی و پوځ و زهرده خه نه و بیره وه پیشوازی له کورپه هه ژاریک و کورپه ناغایه ک دهکات و کاتیان له گهل دهباته سهر.

که دهچینه وه سهر کاتی گهنجی و خویندنی زانکو، له ویش ههر کاک فارووقی مه لا مسته فا، هاوړی کون و دیرینی، وهک چهند دیریک دهلی له سهر باوکی کاک جهلال، دهگاته فریامان و چهند یادیکي خوی و کاک جهلالمان دهخاته پیش چاو، که دهقاودهق له جهلالی ئهمرو دوه شپته وه. سهره پای ئه و وینانه ی له بهغدا ئه م پله یه ش له ژیانیدا زوری له سهر نییه له تویی ئه م کتیبه دا.

ئهمجار دهگینه سهر پله ی کارمهن دی. له وی چهند شایه تیکي باشمان هه یه، ئه وانه ی له گهلیدا ئیشیان کردووه. هه موویان باسی ئینسانیکي به توانا و ریکوپیک له ئیشه که ی دهکهن، که هه میشه چاوی له کارمهندان بووه، بۆ ئه وه ی فهزای کاره کیان باش بی و بتوانن به ئازادی ئهرکی خویان ئه نجام بدن.

سهرده می پیشمه رگایه تیشی گورانیکی بنه پهرتی له ژیانیدا دروست دهکا. له کارمهن دیکي بالا و به توانا، له مرقنیکي خاوهن بیروباوهر و هه لویستی نه ته وه یی، دهچپته ناو خه باتی سیاسی و ژیانی پیشمه رگایه تی. له ویش وهکو خوی به وه فا ده مینیتته وه بۆ پره نسپه کانی. زیاتر له باری ئیداری چالاک ده بی. پاش ئاشبه تال و گه پانه وه ی وهکو زوربه ی کوردی عیراق ژیانیکي زحمه ت، بۆ ماوه یه کیش دوور له سلیمانی، دهباته سهر تا پاشان دهگه پیتته وه شاره که ی خوی.

پله ی ههره گرنگی ژیانی ئیداری کاک جهلال له گهل حکومه تی کوردستان ده ستپیده کات. دیارترین ئهرکه کانی چیگری وه زیری دارایی و پاشان سهر وکی دیوانی چاودیریی دارایی له سلیمانی بوو. ئه م پله یه ی ژیانی و ئه نجامی کاره کانی به دوورودریرژی له نووسینی هاوړیکانیدا دهرده که وی. له و کوردستانه ی بووه به به هه شتی گهنده لی و گهنده لان ئه و به دهنگیکي بهرز و نه ترس دژی گهنده لی وه ستاوه، به راده یه ک که وای لی هاتبوو به یه که م ناوی دژ به گهنده ل. ته نانه ت گهنده له زل و زه به لاحه کانیش تیگه ییشتن، که بۆ ئه وه ی پیشانی بدن گهنده ل نین، ده بی سهری دیوه خانه که ی کاک جهلال بدن و هه موو که س بزانی به و سهر دانه. خو ئه ویش له و که سانه نییه پیشوازی نه کا له که سی که ده یه وی بیت بۆ لای. ئه و دیوه خانه وای لی هات، که ههندي له هاوړیانی ناویان ناوه "مه کهه". واته وهک چون موسولمان پاش ساله های سال له دزی و ده سپری دهچی بۆ چه ج و ده ست به مهرقه ده که ی پیغه مبه ری ئیسلامدا ده گریت، گوایه ئیتر خه لک متمانه ی

پى دەكەن و ئەوئىش لە دزى و دەسبېرى واز دىنى. ھەموو جارئىكىش قەسەم بە مەرقلەدەكەى محەمەد دەخوا و دەست دەخاتە سەر پشتوئىنى ھەج بۆ ئەوئى گومانى لى نەكەن... لە چەند نووسىنىكى ئەم كىتەبەدا ناوى ساسۆن حىسقىل ھاتووھ و بەراوردى كاك جەلال بەو كراوھ، چ لە پرووى پاكيەوھ چ لە رووى ئىدارىيەوھ. ئەو بەراوردەكە نەك تەنيا جوانە و لە شوئىنى خۆيدايە، بەلكو دەرسىكى باشىشە بۆ نەتوھەپرستەكان و ئىسلامچىيەكانى كوردستان.

ساسۆن حىسقىل، كە وەزىرى دارايى يەكەم سالانى زەمانى مەلىك بوو لە عىراق، چەندان وەزارەت ھاتن و چوون، بەلام ساسۆن حىسقىل، كە لە سالى (١٨٦٠) لەدايك بووھ لە كۆشى خانەوادەيەكى يە ھودى لە بەغدا، لەناو موسولمانان و بۆ موسولمانان كارى دەكرد، ھەر ماىەوھ و گۆراني وەزارەت كارى لە شوئىنى ئەو نەدەكرد. دەگۆرەنەوھ كە موھاسەبەى ديوانى مەلىكىشى كەردووھ. لەوھ ناچى لەو پۆژەوھ ساسۆن حىسقىل كۆچى دواى كەردووھ، واتە نزيكەى نەوھت سال لەمەوئىش وەزىرىكى دارايى عىراق ئەو دوو بەھرە و خەسلەتەى حىسقىلى ھەبووبى. ھەتائىستاش لای بەغداييەكان مەسەلىك ھەيەكە دەلى: «لا تحسقلە» (لا تحسقلە)، (مەيكە بە حىسقىل)، واتە تۆخى مەكە لە حىسابكەردن وەكو ساسۆن حىسقىل، يان؛ خۆتمان لى مەكە بە حىسقىل؛ يان: دەتەوئ ھەموو شتى پروون و پاستو يەكسان بى و كەس ھەقى كەس نەخوا، وەك ساسۆن حىسقىل؟ لەو پۆژەوھ يەكەم وەزارەتى عىراق دروست بوو لە سالى (١٩٢١)دا، ساسۆن حىسقىل بوو بە وەزىرى دارايى و ھەتا ئەو كۆچى دواى كەرد لە سالى (١٩٣٢) چەند وەزارەت گۆرا ئەو نەگۆرا. كەس نەيتوانى دژى ئەوھ بى كە ئەو وەزارەتەى پى بدريتەوھ، واتە كەس لە خۆى پا نەبينوھ، بلى منىش تواناى ئەوم ھەيە. ھەروا ھەتا مردنىشى ئەندامى ھەمىشەيى پەرلەمانى عىراق بوو. ھۆى ئەو تەمەن درىژيەش لە وەزارەت و پەرلەمان ئەگەریتەوھ بۆ دوو شتى سەرەكى: تواناو پاكيى حىسقىل.

لام واىە ئىستا لای ھەندى لە برادەرانى كاك جەلال دەوترى: «وەكو جەلال تۆخى مەكە». پەنگە ئەم مەسەلەيە پاش ماوھەك بلاوبىتەوھ و شوئىنى خۆى بگري لەناو قسە و گفتوگۆى خەلكدا!

دياردەيەكى تر ھەيە، كە زۆر گرنگە لە زيان و وئەى كاك جەلال، ئەوئىش ديوەخانەكەيە، زۆرجار لەم وتارەدا باسى ھاتووھ. ئەو شوئە سى بەشە، شوئىنى نانخواردن، شوئىنى دانىشتنى ئەو ھاورپىيانەى كەمتر بە شىوھەيەكى پەسمى دىن بۆ لای، ھەروھەا ديوەخاننىكى گەورە كە زۆر بە رىكوپىكى راگىراوھ، بۆ ئەوئى



### به قهله می هاوړیکانی

له هر وهخت و ناوهمختی میوانی هات ناماده بی، پیشوازیی له میوان بکا و شایه نی نه وه بی تیایدا دانیشن و بکه ونه گهرمه ی چونی و چاکی، دهنگوباس و گفتوگو. زور له هاوړیکانی ته له فون دهکن و پاش ماوه یه کی کهم خویان نه کن به ژووری دیوه خاڼدا. نه وه ئیتر چایه و قاوه، باده م و بسته، پاقلوه و میوه که ئیواره ش هات پیکی ویسکی و سهول گفتوگو گهرم دهکنه وه. پاشان وهختی نانخواردنیش سینیه ک که بابی زور نایاب دهگات، بونی نه وهنده خو شه، ساله های سال له بیرناچی... ئیتر گهرمه دیوانی شهوی کاک جهلال، به قسه ی خوشی، به چیروک و یادی کون. نه م دیوه خانه سیاسییانی هه موو حیزب و لایه نیک و بیلایه ن سهری پتدا دهکن، هاوړینی کون و براده ری تازه، فقهیر و هه ژار ههروهک سهروک کومار...



ساسون حسقل

دیوه خان شوینی یه کگرتنی راسته وخو یان ناراسته وخوی هه موو لایه نه جیاوازه کانه، ههروهک دکتور فوئاد بابان دهلی هه لایه نیک کاک جهلال به هی خوی دهزانی، به لام پهنگه به هه له دا نه چین نه گهر بلتین نه و هی کهس نییه، ته نیا هی خوی و هی ناشتی و ته بابی و دژه گهنده لیه...  
بو کوتایی نه م پیشه کییه، لام وایه باشتترین وشه هینانه وه بوچوونی کاک جهلال بی، که کاک فهرهاد عهونی به جوانی پوخته که ی به م شتیه یه نووسیوه: «سه دان

سالە ئىمە بەم دەردەو دەئالئىن، كە سەرکردايەتتى سىياسى كورد لە زەمان و مەكانى جىادا خوئىندەنەو مەكە بابه تيانەيان نىيە بۇ دۆزى گەلەكەيان، نەخۆشىيە خۆيىيەكانىش بە بەردەوامى لەگەلمان دەژى، وەكو شانەى شىرپەنجەيە بە هيمنى جەستەمان دەخوات، نەخۆشىيەكانىش برىتتىن لە گەندەلى، خۆبەزلزانين، قبول نەکردنى يەكتر، شەپى برا و خۆكوژى، بەفەرۆدانى سەرۆت و سامانى ئەم مىللەتە، دەولەمەندبوونى سەرکردەكانى لەسەر حىسابى خوئىنى شەهيدان و تىكۆشەران، سەرەپاى نەخوئىندەنەو و دەستنىشان نەکردنى دۆست و دوژمن لە ھاوكنشە سىياسىيەكاندا، غىابى عەقل و مەنتىق كە ھەمووى وەكو رۆزى رووناك ديارە، سەرەپاى ھەموو ئەمانەش حزبايەتتى سەقەت و تەسكى بى مانا بۆتە پردى پەرينەو بۇ مەبەستىك كە نىوانيان دوورى ئاسمان و رىسمانە، دوور لە كوردايەتتى، سەرەپاى ئەو ھەموو نەخۆشيانەش سەرکردەكان نە بە (مەنتىق، عەقل، بەرژەوەندىيە بالا، كوردايەتتى راستەقىنەى بى غەلوغەش، جيانەكردنەو مە دۆست و دوژمن، شەپ بە كۆنەقەن) بىريان نەك ھەر لە چارەسەرکردنى ئەو دياردە و نەخۆشيانە نەكردۆتەو، بەلكو خۆشيانى لى گىل دەكەن، كۆمەلگا شىواو، وەفا و راستگۆيى خەرىكە لەم كوردستانە باردەكا، خۆ دەولەمەندكردن لەسەر حىسابى مۆلك و مىللەت مەيدانى ھەمىشەبيانە، نا ئۆمىدى، جنىودان، تووپەبوون، كۆچكردنى بە كۆمەل بۇ دەرەو مە ولات، لىكترازانى خىزان سىماى ئاشكرای رووى كۆمەلايەتتى خەلكى كوردستانە، تەنانەت لەناو سەرکردايەتتى يەك حزبىش تەبايى بارى كردووە، ئەوجا نازانين بۇ ئىمەى (خەمخۆر) قوپى كۆي بەسەرى خۆماندا بكەين».

پياۋى سىپى بۇ رۆژى رەش  
فەيسەل موحەمەد (رۆژنامە نووس)



فدیسہاں موحہ مہد، جہ لالی سام ناغا

له پاش په یامه که ی بارزانی، که داوای کردبو و که سیک بۆ شوینه که ی دیاری بکه ن، تا هه لبراردن ده کرپته وه. له ناوهندی سیاسی و میدیاییدا، ناوی چهند که سایه تییه کی سیاسی و ناسراوی کوردستان بۆ (پۆستی سه روکی هه ریم) که وته به رباس. یه کییک له و ناوانه کاک (جه لالی عومهری سام ئاغا) یه، که که سایه تییه کی ناسراو و نیشتمانی و پسپۆرپکی دیاری بواری دارایی و ئابوورییه... بهر له خانه نشین بوونی، دوا پۆستیشی له حکومه تدا (سه روکی دیوانی چاودیری دارایی) سلیمانی بووه. ئه و وهک که سیک بیلایه ن و خاوه ن ئه زموونی ده یان ساله له پۆستی ئیداری و حکومی، توانیویه تی له ماوه ی کارکردنیدا متمانه یهک له نیوان خۆی و خه لکدا دروستبکات. سه ره به رزانه و بیتمنه تانه ماوه ی کارکردن و بهرپرسیاریتی وهک سه روکی چاودیری دارایی ته و او بکات. له دوا جاردا ده ستله کارکیشانه وه ی له و کاره رابگه یه نیت، پاش ئه مه ش چه ندینجار له لایه ن (مه سعود بارزانی، جه لال تاله بانی، نه و شیروان مسته فا و نیچیرقان بارزانی) و چه ندان سه رکرده و بهرپرسی دیکه وه داوای لی کراوه، که بگه رپته وه سه ر وه زیفه و پۆستیک وه ربگریت و هاوکاریان بیت له حکومه ت، به لام ئه و ره تیکردو وه ته وه. ئه وه ی گرنگه بو تریت ئه وه یه، که ههروهک چۆن له رابردوودا ده ستله کارکیشانه وه که ی له دیوانی چاودیری دارایی، شوکیک بوو به شیک له خه لکی نیگه ران کرد! پوونکردنه وه که ی (۱۰ ی کانونی دووه می ۲۰۱۷) و چهند پۆژی پیشوشی به په سه ندنه کردنی ئه و پیشنیاره ی بۆ پۆستی سه روکی هه ریم دیسانه وه به شیک باش له گهنده لکاران دلخۆش ده کات و خه لکانی خه مخۆر و دلسۆزیش نیگه ران! چونکه به دريژایی میژوو، دوورکه و تنه وه ی خه لکه دلسۆز و خه مخۆره که، هه میشه زه مینه یهک بووه بۆ هاتنه پیشه وه ی مروقه مشه خۆر و گهنده لکاره کان. بۆیه به برۆای من خه لکانی وهک (جه لالی عومهری سام ئاغا) و هاوشیوه کانی، نابێ بیده نگ و دووره په ریزو ته ماشاکار بن، به لکو ده بیت به شدار و خاوه ن بریار و بویر و کاریگه ر بن، چونکه کاک جه لال به ئه زموون سه لماندوویه تی که تا چهند ئه مین و به خشنده یه. ئه و له ماوه ی ۹ سال کارکردنی وهک سه روکی دیوانی چاودیری دارایی سلیمانی، توانیویه تی ناو و دۆسیه ی (۸۶) که س پادهستی داواکاری گشتی هه ریم و (۲۷۲۰)



رېپورتىش پادەستى لايەنە پەيوەندىدارەكان بىكەت، كە سەدان ھەزار دۆلارى دىزارا و ھەزاران پارچە زەوى و مولك و مالى گىشتى تالانكراويان لەخۆگرتىبوو. ئەمە جگە لەوھى (خانووھەكى سەرچنار)ى، كە لەكاتى خۆيدا بە (۷۰۰) ھەزار دۆلار خەملىنراو، لە (۲۰۰۲) ھەو بەخشیویەتى بە وەزارەتى تەندروستى، تا دواى خۆى بىكرىتە بىكەيەكى تەندروستى بۆ خزمەتى ھاۋالاتیان... ئاخىر مولك و مالىشى، كە پارچە زەوىيەك بوو لە سلىمانى، فرۆشتوو و پارەكەى خستووھە بانكەو بە ناوى (دەزگای چاودىرى داراي)یەو، تا سالانە سوودەكەى وەك رېزىلنەن پىشكەشى فەرمانبەرانى سەرکەوتوى ديوان و خانمە سەلارەكانى ئەو دەزگایە بىكرىت. پىش خانەنشینیوونىشى بە پلەى وەزىر، پىشنىزى بۆ (د. بەرھەم سالى، سەرۆكى ئەنجومەنى وەزىران) كىردوو، موچەى مانگانەى خانەنشینیەكەى بىەخشىرتە دەزگای شەھىدان و كەمئەندامان، لەكاتىكىشدا كە بىركارى وەزارەتى ئابوورى و دارايى و پاشانىش سەرۆكى ديوانى چاودىرىش بوو، بە نووسراوى فەرمى داواى لە (ئەنجومەنى وەزىران) كىردوو، كە موچەى مانگانەكەى كەمبىكرىتەو، لەبەر دۆخى ئابوورى ئەوكاتى كوردستان، ئەم پیاوھ نەك ھەر لە شار، بەلكو لە شاخیش، ھەلگى ھەمان ئەخلاقیات و دەسپاكى و دىسۆزى بوو، ئەو پۆژگارىك پووبەپووى گەندەلى بۆتەو! كە گەندەلى... نە ناو بوو و نە باو، لە سالى (۱۹۷۴)، وەك پىشمەرگەيەكى شۆرشى ئەیلول، كاتىك بەرپرسى مالىيەى دەزگای پاگەياندىنى شۆرش بوو، لە شاخیش بە لیستىكەو بە دواى ناوى ئەو پىشمەرگانەدا گەپاوه، كە لە شار فەرمانبەرى حكومى نەبوون و لە شاخ خۆيان وەك فەرمانبەرى شار ناوونوس كىردوو، تا بىرك مووچەى زیاد لەوھى خۆيان وەربگرن.

خالىكى دىكەى بەھىزى ئەم كەسایەتییە و ھۆكارىكى دىكەى پىوېستىبوونى ئەم پیاوھ سىپیە بۆ ئەم پۆژە پەشە، ئەوھە كە مولكى ھىچ حزب و لایەنىكى سىياسى دىارىكراو نىيە و كارىگەرى ھىچ خىزان و بنەمالەيەكى لەسەر نىيە... دوور لە پۆخى شارچىتى و ناوچەگەرىتى و تەكەتول و بالبالىن، وەك كەسىكى سەربەخۆ، بە يەك پەھەند و مەسافە لە ھىز و لایەنە سىياسىيەكان وەستاو. بۆیە لەسەر ئاستى ناوخوا ھەمووان شاھىدى (گەواھى) بۆ دەدەن، لەمەسەرى راستەو بۆ ئەو سەرى چەپ داواى لى دەكەن، دۆست و دوژمن و یار و نەیار لەسەرى كۆك و تەبان.

ئەوھەتا كاتىك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) لە پۆژى جىھانى بەرھەنگاربوونەوھى گەندەلیدا، لەلایەن (رېكخراوى گەشەپىدانى ئابوورى- كىدۆ) خەلاتى كەسایەتى سالى پى دەبەخشىرت، كۆسەرەت پەسول لە پەيامىكدا بەو بۆنەيەو دەلێت: «ئەو

ماوهیهی له گهل کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا) کارم کرد، به راستی نمونهی سهروکیکی دهسپاک و جوامیزه و ئه و ماوهیهی له وهزارهتی دارایی و ئابووری بوو خزمهتیکه زوری کرد، به هیچ شیوهیهک قبولی نه کردووه کاریکی بن قانونی نهجام بدریت». هه ر له م بۆنهیه دا، د. بهرهم سالحیش، دهلیت: «من وهک سهروکی حکومت سوودمهند بووم له پاوێژ و بیروبوچوون و پاپورتهکانی کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا)، له بواری دارایی و بهریوهبردن و دهسگرتن به سهراوهکانی داهاتهوه، پیکری له زیادهپویی و خرجی حکومی و بهفیرودانی داهاتی گشتی له سهرجم وهزارت و دامودهزگا فرمییهکان، نیشانهی خهمخوری و بهدهنگهوههاتی کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا) بوون بۆ کارهکی و بهرژهومندی گشتی میلیلهتهکی و چهسپاندنی بنهماکانی دهسپاکیی و حکومتیکه دروست».

عهدن موفتی، له ههمان بۆنه دا دهلیت: «من (جهلالی عومهری سام ئاغا)م له نزیکهوه ناسیوه و بهرپرسیاری هاوبهشمان ههبووه، له (۲) سالی کاکردنم له گهلهیدا، به راشکاوی دهپلیم، وهک جیگری وهزیری دارایی هاوکاری زوری کردووم... له بواری بهریوهبردن و داراییدا، سویدیکی زۆرم له نهزموون و شارهزاییهکانی بینوووه. چن پهنجهی بهسهر بهریوهبردنی وهزارهتهوه دیاربوو، جهلالی سام ئاغا هه ر له کاری وهزیریدا کهسیکی خۆنهویست نهبووه! بهلکو له سهراستی کومهلایهتی و مرۆفدوستیش کهسیکی بهخشنده بووه، ههمو مولک و مالهکی بهخشیوه».

قوباد تاله بانیش، بۆ ههمان بۆنه، له پهيامیکدا دهلیت: «وهک جیگری سهروکی حکومتی هه ریم، جی شاناژیمه که له م پۆژهدا، وهک وهفایهک بۆ ههول و ماندوبوونی کهسایهتی ناسراو و دلسۆزی کوردستان و شاری سلیمانی پێژ له کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا) دهتریت، چونکه کاک جهلال له تهمنی پر بهرهمی خهباتی کوردایهتی و له تهمنی پر کوششی کاری حکومتدا، پهکیک بووه لهو پیاوه ئازا و تیکۆشهراوهی که ههمیشه به برپای تهواوه کاری بۆ زیادکردنی شهفافیته و دژیتهی گندهلی و خراپ بهکارهتانی مولک و مالی میلیلهت کردووه. له م پێناوهشدا زۆر ماندوو بووه».

ههروهها له سالی ۲۰۱۳ دا نهوشیروان مستهفا له پرسای سهروکایهتی هه ریم، چهندینجار پێشنیاری (جهلالی عومهری سام ئاغا)ی کردووه بۆ ئه و پۆسته، له بهر ئه وهی پیاویکی بیلایهن و بویره و لای ههمووان قبولکرا و دهسپاکه، ئه مه جگه له وهی پێشوتریش، له لایه نهوشیروان مستهفاوه پاسپێردرابوو، که (وهزارهتی دارایی هه ریم) وهربگریت. له دوا په یوهندی تهلهفۆنیشدا، له مانگی (۱۲ ی ۲۰۱۶) دا،

نەوشىروان مستەفا سەبارەت بە پۇستى سەرۆكى ھەرىم، لە دەرەوھى ولاتەو، بە درىژى قسەى لەگەل کردوو.

ھەرەوھا سىياسەتمەدارى ناسراو (بەھادىن نورى) لەم بارەيەوھ وتويەتى: «لە دلەو بە بىستنى ئەم ھەوالە خۆشحال بووم، كە ناوى ئەو كەسايەتییە ھاتووہ بۆ ئەو پۇستە من بە ھەر دە پەنجەكەم ئىمزا بۆ ئەم پیاوہ دەكەم بۆ ئەم پۇستە و داوا دەكەم كە ئەركىكى لەو شیۆەيە رەت نەكاتەو، لە دانىشتنىكى رووبەرووشدا بە (جەلالى عومەرى سام ئاغا)ى وتووہ : ئیوہ كەسىكى شیاون بۆ ئەو جینگەيەو دەتوانن كاریگەریتان ھەبیت، چونكە ئەو كارە بە كەسىك دەكریت، كە لە گرىى فیکرى نەتەوھى پزگارى بووبیت و كەسىكى نىشتمانى و لیبرال و دیموكرات و مەدەنى و دەستپاك و ئەمین و بە ئەزموون بیت. ئەم سیفەتانەش لە ئیوہدا بەدى دەكریت. ئەمە لەسەر ئاستى فەرمى و حكومى، لەسەر ئاستى خەلك و شەقامى كوردیش، نازناوى (پیاوہ سپی)یەكە، كە گەرەترین پۇستە لە لایەن خەلكەو بەخشاوہتە ئەم كەسايەتییە».

ئەمە لەسەر ئاستى ناوخواى كوردستان، لەسەر ئاستى دەرەوھش، (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، كەسايەتییەكى ناسراو و متمانەپىنكراو، ناوبانگى گەشتووہتە دەرەو. ھەر بۆیە لە لایەن (یەكیتی ئابووریناسان و كارگىریناسان)ى ولاتانى ئەورووپاوە پىزى لى نراوہ و پاداشتى سالانەى لە بواری دەستپاكیدا پىن بەخشاوہ.. وەك كەسايەتى سال دەستنىشانكراو. ئەمە جگە لەوھى كە سالانىكى زۆرە، سوود لەو میراتە مەعنەوییەى كە لە راپۆرتە ئامادەكراوھكانى پاش خۆى جىيەشتووہ دەبىنریت. راپۆرتەكانى (جەلالى عومەرى سام ئاغا) بوونەتە چەكى دەست و بەلگەى حاشاھەلنەگرى دەستى پەرلەمانتاران و میدیاكاران و خۆپیشاندهران، چونكە پىش دروستبوونى ئۆپۆزسیونىش لە كوردستان ئەم پچەشكىن بوو لە چاودىرێكردى وردى بەكارھێنانى دەسەلات. پیاویك كە ئەم شاھیدی و گەواھییەى لەسەر ئاستى خەلك و حكومى و فەرمى و ئىدارى و حیزبى و سیاسى و دەرەوہ و ناوہوہ و لە لایەن یار و نەیار و دۆست و دوژمنەو، بۆ بدریت... لەم زەمەنى بى متمانەییەدا ئەو خاوەنى ئەو ھەموو متمانەيە و ئەو ھەموو ئەزموون و دەستپیشخەرییە بیت، كۆرى ئەم رۆژە رەشە نییە و بابەتێكى لەمجۆرە جینگەى بايەخ و ھەلۆھستە لەسەر كردن نییە؟

من شتىكى زیادم لەسەر ئەم پیاوہ نەوتووہ، رەنگە زۆرىكیش نەوترابيت و سالانىكیشە ھىچم نەنووسیوہ و لەسەر ھىچ كەسیش قسەم نەكردووہ، بەلام لە ئاوا دۆخێك و بابەتێكى گرنك و چارەنوسساز و نىشتمانیدا، (پوونكردنەوہ)كەى

(جەلالى عومەرى سام ئاغا)، رايچلەكاندم، بۆيە ۋەك ئەركىكى ئىنسانى و نىشتمانى و پۇژنامەۋانى... بە حوكمى نزيكى و ناسينم لەگەل ئەم كەسايەتییە، ۋەك ۋەفایەك بۇ ئەو ھەموو بویری و لەخۆبردوویی و خزمەتەى... بە پئويستم زانى شتيك بلیم، چونكە ئەم پیاو ۋەك خۆی بەو ھەموو گەورەیی و بەخشین و ئەزموون و خزمەت و بویرەییەو ە، پیاویكى بئیدەنگە، بۇ رۆژیک ئامادە نەبوو، لەشاشەى تیقى و پروپەرى پۇژنامەیهكەو ە سنگ دەرپەرینى و كەمترین قسە لەسەر خۆی بكات و كارەكانى خۆیمان پى بفرۆشیتەو ە، تەنانەت بۇ جاریکیش پینگەى بەخۆی نەداو ە بچیتە ھۆلى مەراسیمەكان و دەرکەویتی و خەلاتەكانى ۋەربگریت، ھەر لەبەر ئەمەشە ھەندیکجار پۇژنامەنووسان بە (جەلالى عومەرى سام ئاغا) دەلین: (ئەو پیاو ەى قسە ناكات). دەبى بشپرسین: پاش دوورکەوتتەو ە و دەستلەكارکیتشانەو ەى (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، چەند ھەنگاوى ەمەلى و جدی و بویرانە نراو ە بۇ پروپەروبوونەو ەى گەندەلى و پاراستنى مولكى گشتى؟ ئەى پیتش ئەو و دواى ئەویش چ كارىكى گەورە كراو ە لەم لایەنەو ە و لە غیابى ئەودا چەند كارەساتى تر خولقاو ە. ئەو لە كاتیكدا دەست بۇ قوتى خەلكى دەبرئ و خەلكى نانبراو دەكریت، ئەو قوت و تیکەى دەمى خۆی بە خەلكى دەدا، ئەمەش ئاسمان و پئسمانە.

ئەو ەى رايچلەكاندم و ھەستى بیئومیدی زیاتر لا دروستكردم ، ئەو پرسیارە بوو كە: ئاخۇ پیاویك (۴۷) سال كارمەندى دەولەت و نیو سەدە لە ۋەزیفەى ئیدارى و قانونى و پیتشمەرگایەتیدا بووبیت و بەم ھەموو ئەزموون و خەبات و ناسراویى و متمانە و دەستپاكى و دلپاكى و پشتیوانییەو ە، ترسى ھەبى لە چارەسەرى ئەم دۆخەو زات نەكات بژیتە ژیر بارى ئەم ئەرك و بەرپرسیاریتییەو ە، دەبیت كى دنیای ئیمە بگۆریت بۇ پۇژگارىكى پوونتەر؟

ئەویك كە توانیبیتی سالانتيك لەم بار و لەو دۆخەدا ، ۋەك سەرۆكى دیوانى چاودیرى، چەندین بەرپرسى سیاسى و حكومى گەورە و بەدەسەلات، راپینچی دادگا و بەر قەفەزى توھمە و تاوان بكات و چەندەھا ملیۆن دۆلار لە قورگیان دەرینیتەو ە، دلنیام لەم پۆستەشدا دەتوانى ھەنگاوى گەورە بنیت ، با پئگريیەكانیش زۆربن، ناگەنە ئاستى ئیرادە و بویری و دلسۆزى ئەم پیاو ە ، ئەمە سەربارى ئەو ەى لە كارەدا بەشيكى باش لە خەلك و كەسايەتى و سیاسییەكانیش پشتیوانى لئ دەكەن و رەنگە لەسەر ئاستى دەرەو ەش ھاوكارىی بكریت، خۆ ئەگەر پئگريشى كرا و ھیچشى پى نەكرا، با ۋەك چیشەى ھەمیشەى و سەربەرزانە و بیمنەتانە، دیسانەو ە و جاریکیتەر بلئ: «شەرەفمەندنیم بە ۋەزیفەكەتان و من جسمىكى غەریبم لەناوتانا»، ئەمەش دەبیتە سەرۋەرییەكى ديكە بۆت و لای خەلك و خواو

مىژووش ون نابىت. بۆيە سام ئاغا لەم دۆخەدا، ئەگەر ھەنگاويكى كەمىش بنىت بۆ چارەسەر، باشتىرە لەوھى ئەو شويىنە چۆل بىكات بۆ كەسانىك كە دۇنيانىن لە ئاستى ئەو بەرپرسىيارىتىدە يان نا، چونكە بىدەنگى و دوورەپەريزى و بىياكى و كەمتەرخەمىشيان، بە ديويكى دىكەدا، ئەم كەسانە دەخاتە بەردەم بەرپرسىيارىتى خەلك و مىژووەو، بەو پىيەى ئەمجۆرە كەسايەتايە بوونەتە مولكى گشتى، ھەر بۆيە ئەگەر ئەو لە نوخەى سياسى دەسەلاتدار بىئومىد بوويىت، دەيىت ئەو خەلكى كە ھەموو ژيان و سامانى خۆى بى بەخشىن، بە خالى بەھىز و بە پشتىوان و جىگەى ئومىدى خۆى بزائىت، ھىچ شتىكىش ھىندەى ئىرادەى خەلك و پشتىوانى جەماوەر بەھىز نىيە، مىژوو وا دەليىت.

چۆن حكومەتەكەى شىخ مەحمودى مەلىك پىويستى بە (كەرىمى عەلەكە) يەك ھەبوو بۆ خەزىنەى دەولەت، خەلك و حكومەتى ھەرىتمىش پىويستى بەم پياوھ سىپىيە و (كەرىم) يكى دىكە ھەيە. مەن بە حوكمى دۆستايەتى و نزيكىم لەم پياوھ، دۇنيام وەك چۆن ھەمىشە پۆست و پلەوپايەى رەتكردووەتەو، لەوھش دۇنيام كە جەلالى سام ئاغا پىويستى بەم پۆستە نىيە، بەلكو خەلك و دۆخەكە و پۆستەكە پىويستيان بە ئەو. سام ئاغا ئەوھى ھەيبوو بەخشى، لە تەمەن و ئەزموون و لە توانا و بوئىريەكانى لە بەگزاچوونەوھى گەندەلى و لە بىمەنى لە پۆست و پاىە، ئەوھش فەلسەفەى ژيانىەتى، وەك (حەمدى) شاعىر دەليىت:

«وەرە حەمدى، ئەوى مائە لە پىنش خۆتا رەوانەى كەى

ئەوى رۆيى ئەوا رۆيى، ئەوى جىي دىلى كەى مائە».

دوا جار دەليىم سام ئاغا پىويستە لە نىوان (ئومىد و بىئومىدى) دا رىگايەكى دىكە بدۆزىتەو و ھەنگاويكى دىكە بنىت، چونكە لە زەمەنى بىئومىدىدا، تەنھا ئەمجۆرە مەرقانە دەتوانن ئومىدىك بگىرنەو. نەك ئەوانەى بىئومىدىيان كەردىن، لە خۆمان و بىئومىدىيان كەردىن لە نىشتەمان و لە ژيان.

**ئەفسانەى نەمىرى**  
**خالىد حەمەغەرىب عبدالرحمن**



خالد حمده غهريب، جهلالی سام ناغا - مائی جهلالی سام ناغا  
۲۰۲۰/۶/۱

لە گفتوگۆى سەفسەتائىدا ھاتوۋە: دەكرىت بلىن پەخنەگرتن.. گرنگرتن شىۋەكانى بىگەردىيى و سەرۋەرىيە».. لە بەرامبەر ئەۋەشدا.. تەنانت ئەۋ مرقەھى ئەگەر پاشاى پاشاكانىش بى.. نەكەۋىتە ژىر پكىفى پەخنەۋە..» ۋەكو ئەۋە واىە كە توشى بۆگەنىيەكى گەۋرە بووبى(۲).

وَيَجْعَلُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ(۳) (خودا ئەشكەنجە و تورەيى خۆى بەسەر ئەۋ كەسانەدا دەبارىتت كە باۋەر بە ئايات و ئامۇزگارىيەكانى ناكات). لەۋ باۋەرەدام دەتوانم شىۋەيەكى تايبەت لە گىلىتى جيا بگەمەۋە، كە تىيدا توندى و ياخىبوون لەخۆ دەكرىت واى لى دەكات لە قەبارەدا ھاوتاي ھەموو شىۋەكانى ترى گىلىتى بى، ئەۋەش ئەۋەيە كە مرقۇف نازانىت كە نازانىت... وَطَائِفُهُ قَدْ أَهْمَتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ(۴) خۆ چەند بېروانىن بۆ كۆشكو تەلارى مير و خەلىفە و پادشاكەن.. دەبينىن.. خراۋنەتە سەرسەر لەبەر مەدح و پياھەلدانى شاعىر و مەلا و دەرباران.. كەچى لىرە لە حزورى بەخشندە و لە ناۋەرەستى مال و دىۋەخانيدا.. سكالاي ئەۋ لە پياھەلدان و مەدح و سەنادايە.. تەنانت خاضع و خۆبەكەمزان و نەزانىش توشى پەخنە و سەرزەنشتى راشكاۋانەى ئەم دەبن..

لە زۆربەى خويندەنەۋەكانمدا، بە تايبەتى بابەتى سەركردە و فەيلەسووف و ناۋداران... ھتە، دركم بەۋە نەكردوۋە، يەككە لەۋانە خاۋەنى بېياري ئاراستەكراۋى راستەوخۆ بووبىت، بەبى پەشىمانبوۋنەۋە ياخود پاشگەزىبوۋنەۋە.

ئارەزوۋە ياخود شتى تر واى لەم پياۋە كردوۋە «بتوانىت ھەم سەرپاست و ھەم بوير» كام بويرى؟ بە مانا ئاساييەكەى دەۋترىت «فلانە سىياسى بويرە، كەچى ھەلۋىستەى بويرىيەكەى كەم بېرئەكات» ئەم جەلالە وانىيە «نەك ھەر بېر ئەكات»، بەلكو بە بەردەۋامى بۆرى بېكردى پىيەزى كردوۋە.. ئاخ لەم خەمە مەزەنە بىكۆتايە» ناتوانم پىۋەرى دانايى زەردەشت و راستگويى و بىمەنتى سوقرات و سەركىشى ئەسكەندەرى مەكدونى و فراۋانخۋازى جەنگىزخان..

(۲) ئەفلاتون كىتەبى سەفسەتائى لاپەرە ۲۲۰-۲۲۱.

(۳) (الآية ۱۰۰ سورة يونس).

(۴) (الآية ۱۵۴ سورة آل عمران).



هتد» بىكەمە پىئوھەرى بەھاكانى تو ئەى نەوھى سام ئاغا.. ئەفسانەكانىش سنورداربوون. چەندىم تاووتوئى كر «بەراورد و كەموزىاد كەچى لەواندا دركم بە پرنسىپەكانى تو نەكرد» واى لەم دۆخە ناسازە «چۆن دەبىت پىئوھەرىكى زانراو نەبىت» تۆى پىن ھەلسەنگىنم.. بەلام ئەى گەردوونى خاوەنى راستەقىنەى ژيان و ناسىنەرى ھەموو شتە ماددىيەكان «چەندىن خولگەى خولوت كىشكردووه بۆ ناو بازە تارىكەكەى ناخت، ئەى بەكام ھىز وتواناتەوه خولگەى جەلالى سامئاغات، رامكرد و لەكام ستونى خۆت دا لەنگەرت پىن گرت.. نىمانە..! گەردوون بە كۆلىك فرمىسكەوه ھاتە گوفت.. تا ئىستا ئەو كەنارەمان ئەندازەكارى نەكردووه «ھەتا بتوانىن جەلالەكەى ساماغاى پىن رام بىكەىن و لە خولگەى بەردەوامى پايىگرىن.. من ھىندەم ھەيە كە خولگەكەى ئەو» تەنھا لە نەبوونى گەردووندا فەنا دەبىت «ياخود دەتوانم بلىم نا فەنا نابىت»، بەلكو ھەروەكو چۆن چوار وەرزەكەى سال بە تىپەپبوونى كاتەكان دەگوازىنەوه لە باكور بۆ باشور و لەرۆژھەلات بۆ رۆژئاوا و ئىنجا سىسەد و شەست پلە بەدەورى خۆياندا خول دەدەن «لە كەنارى جوغرافىيى خۆياندا دىمەنى باوى خۆيان وىنا دەكەن». جا گەردوون چەمكى مانايەكى فراوانى سام ئاغاى پەنھان كردووه.. ناسىنى مرۆف تەنھا برىتى نىيە لە پىاھەلدان و رىكخستى رستەسازى بۆ گىرپانەوھى سىستەمە پىكھاتەيەكەى.. پۆرىك دىت گەردوون ئەم بەھا شاراوھە لەم بوونەوھە ميوانەى ئىستامان بە كۆمەلىك پرنسىپ و بىرۆكەى نابەرامبەرى ئاوەزى مرۆفەوھ بۆ شىكار بىكات، بەلام چۆن بتوانم لە پىئوھەرى گەردوون دەربچم.. من دەزانم بۆ ئەم كارە پىوىستم بە فىزييى و كىمياگەر و ئەندازەكار ھەيە، بەلام بە شىئوھەكى تر ھەروەكو سۆمەرىيەكان زووتر بۆ بابلىيەكانى نەوھى خۆيانىان جىھىشتووه «منىش ئاوا لەكەنارى فەرھەنگسازى زمانى كوردىدا خۆم دەھاويزمە ناو فوارەى شەستە بارانى وشە و دانە بەدانەى وەسف و چواندىنى ئەم جەلالە دەكەمە دەسپىكى تىگەيىشتەكانم.. دەلىن ياخود لە سەرچاوەكاندا ھاتووه: خواوەندەكان چەندىن ناويان بەسەردا دابراوه.. ئەمەش لەخۆوھرا نەھاتوتە بوون، پىئوھەرىكى مرۆيى ئەم رانانەى سەلماندووه.. بۆيە سەلماندن و راڤە و پاساودان، بىركارى و فەلەك و چەمكە مېژوويە بەرجەستەكراوھەكان بۆ ھەمووان شىدەكاتەوه. خەيالدانمان بۆ چەندەھا بىرۆكە سىخناخ كردووه»، كەچى ئەوھەتا گاستون باشلار فەيلەسووفى مەنھەجدار... وىنەكەمان بۆ شىدەكاتەوھ بىن ئازار. ديارە ئازارى گزنگ (پۆج) لە دەرەوھى چەمكى خەيال، كارى فشارى بۆ سەر پەوتى

ژيان توند دەكات «كەي لىي دەرېچىت» ئاسۋودەيى بۇ خۇي دەبات.. ھىما ھارمۇنىيەكان مانايەكى گەورەي شاراۋە لە خودى ھىماكەدا قەتەيس دەكەن «ھەروا سانا نىيە دەمودەست بىتە بوون»، بۇيە ھىندەي تەمەنى گەردوون، كە بە چەند مىليارساللىك مەزەندە كراۋە و چەند مىليار ساللىكىشى لە نەزانراۋى قوۋتداۋە، وامان لى دەكات، ۋەكو گۇستاف يونگ دەلەيت: «ھىنانەۋەي نمۇنەكان دىارىكىردنى بەھاكان پەۋانتر دەكات..»

ھەروەك لەم شىعەرەدا، كە پاش خەۋىكى قوۋل بەرجەستەمكرد ھاتوۋە كە:

نیشانمان دەدا تروپىك (۵) .. ژيان  
كەي لىي تىدەنگەي بەروونى چاۋان  
پاشان نشىۋى دەھىنى بۆمان  
كە تەمەن بۇيى مەبە خەمباران  
تيلەي چاۋانت كزە و لە خواۋە  
بەھەشتىش ھەيىت مروڤ بىزارە

لە پروانگەي كۆمەلناسىيەۋە.. دەچىنە ناو تىۋرى دابەشكردنى كارى كۆمەلەيەتتەۋە. (ئىمىل دۆركھام) دەلەيت: ھەموو بۇ دىاردەيەكى گىشتىگر دەرۋانين، كارگەكانى كارو پىشەي سەرمايەگوزارى پسپۇرەنە كارمەندىان بەسەر جۆرى پىشە و دەستەبەرى كاركردندا دابەشكردوۋە، ھىچ كاريك لەخۋە پىشەگەر و بى پسپۇرىتى نارۋات بەريۋە.. خوازەكانى تىۋرەيى لاي ئادەم سىمىس و ستىۋارت مىل بۇ پىساكانى كىشتوكالكردن بەردەوام بوو «ھەتا ئەۋكاتەي پرنسىپ و بەرنامەي كارى پىشكەۋتن» سىستىمى بەرھەمەتتەنى لە ژياندا كۆپى.. ئەۋەش كە لە پرسى سام ئاغادا كۆرۈۋە «پرنسىپى بەرھەمەتتەنى ھىزىكى بەزىنەرە» بۇ تىكشكاندنى كروپ و دەستە و تاقىمى گەندەل، گەندەل بە چەمكى خۇي، كەلەتتى كۆمەلگا و پىكەتتەرى پىساكانى ژيان لەم جوغرافىيەي ئىمەدا بە پلەي يەكەم دەگەپىتەۋە بۇ جەلەۋبەردانى سەركرەدە و پىشەۋاكانى دىن و سەرۆك عەشايىر.. چۆن لەم راستىتتەنە تىبگەين؟ ئايا بھىلەن ھەروا بە چەند كۆپلەيەكى سەرپىتى كۆي گىشتى پرسى جەلەۋكردنى گەندەلى تىپەپىتەن.. نەخىر ھەزار نەخىر..

يەكەم/ كۆمەلگەي ئىمە ھىندەي بىمارستانەكانى ئەمريكا و ئەلمانىا و چىن و ئەفرىقىي باشور ساۋىلكەي بەرھەمەتتەۋە.. ساۋىلكەي مەعريفى، دەرچوۋى زانكۆيە «بىياك لە دۈپۇژ.. بى ھزر.. ھەلەشە، ھوتافكىشى بى مەبەست.. ئەمبۇرە بوۋنەۋەرەنە لە ماناي گەندەلى تىتەگەشتوون» پىاۋىك لە ۋىتەي جەلال «دژى

ھەر جۆرە پرۆژەيەكى بى سەروبەرە و بى سىستىم «خۆ تەنھا بە تەنھا ھاۋارى بۆخۇى نىيە، بەلگۈ ھاۋار دەكات «كەسمان گۆيمان لەو نىيە»، كەچى گۆى بۆ گەندەل دەگرىن! ئادەى بە درىژايى تۆ سال سام ئاغا وتى: گەندەلى بەسە «شورەيىە» كەس نەچۈۋە بەردەمى دەزگاگەى ھەتا بلىت ئەۋە منىش دژى تۆم ئەى گەندەلى ۋەك سام ئاغاگەى ديوان «تەنانت ئەگەر تەنھا بە ھوتافكىشانىش بوۋايە».. دەستەو كارمەندانى ئەم جەلالە بۆ كارى پشكىن پوويان بگردايە تە ھەر فەرمانگەيەك، فەرمانگەكە دەيىردەۋە دەزانن بۆ.. چونكە حكومت و دەسەلاتداران پشتى سەرۆك و كارمەندانى فەرمانگەكەيان بۆ جەلالى سام ئاغا نەدەدا لە زەۋى، ئاى لە بەختى رەشى كورد تەنھا يەكجار دۆخىكمان بۆ رەخسا بە نامۆكانى كۆمەلگە بلىنن گەندەل، بەدلىيايىۋە ئەۋىش لە بلىنگۆى سام ئاغاۋە، كەچى ھەرۋەكو چۆن كۆنسىرتىك لە ھۆلىكى داخراۋدا دەنگەداتەۋە، بەبى بەردەۋامى كارەكەى ئەمىش «لەبار..برا.. بۆ؟» لەبەر ئەۋەى گەندەلكاران «قايل نابن، پىيان بوتريت مەكەن.. بەسە.. زۆرتان برد..» تەنھا پۆژىك لە مېنبەرىكى مزگەۋتەۋە گۆيم لە وتارىكى ئايىنى نەبوو، بلىت: گەندەلكاران.. ئىمەش ھەموو لەپشت پروسەكەى سام ئاغاۋە، نەفرەتتان لى دەكەين.. ھەموو ئازا بوون بە مولك و مالى گشتى خويان ريسوا بكەن (دەۋلەمەندبوون)، كەچى كاتىك كار دەگەيىشتە سەر ئەۋەى باج بەدن، بە كرىنەۋەى مزگەۋتىك لە باجى سەدان مليۆن دىنار قوتارىيان دەكرىن.

كۆنفۇشىۋس دەلىت: ئەو ۋلاتەى بە دروستى بەرپۆە دەبرى «ھەژارى ھۆى شەرمەزارىيە، ۋلاتىكىش كە ئىدارەدانى خراپ و ناتەندروست بىت» سەرۋەت و سامان دەبنە ھۆى سەرشۆپى..

دوۋەم/ سەير سەير «خۆ كۆنفۇشىۋس لە كوردستاندا نەژياۋە» راستە ئەلن «پىاۋانى زانا دىرىنەكان شەرحى ھالى كۆمەلگەيان كىدوۋە» ژيان چەندە تولانى(درىژە) بكىشى لەو گوفتانە زياتر بەرھەم ناھىيىت.. باشە ئەۋانەى سەرۋەت و سامانىيان پىكەۋە ناۋە سەرشۆپى بۆ بەشىكىيان ھىناۋە، زۆرىنە لەبەرەزىيان بە ئىدارەدانى خراپ بەردەۋامن بۆ بەدەستەيتانى سامانى ناياب.. (كاكى سام ئاغا لە ھەردو پۆستى بىرىكارى ۋەزىرى دارايى و سەرۆكى ديوانى چاۋدىزى دارايى/ سلىمانى كە پلەى ۋەزىرى ھەبوۋە.. داۋاى كەمكرىنەۋەى مۇچەكەى لە حكومت كىدوۋە، لىرەدا حكومت بەدەم داۋاكەيەۋە نەھاتوۋە، ئەزانن بۆ؟ يەكەم سەيرىكىدوۋە داھاتى حكومت سنوردار و ناپتۋانەيىە (بەدلىيايىۋە لەبەر گەندەلكاران، ئەگىنا داھاتى زۆر بۆ لاكانى تر چوۋە).. دوۋەم ھەتا بىيىتە پىرەنسىب! ئى بەشكو ئەم دياردەيەش

چاوليگهري ئهوانى تريشى ليكه ويته وه. چونكه كورد فيره تنها به چاوليگهري دهروات بهريوه.. ئاي حكومت چ بريم! (٦) ليزه دا با پروانين بۆ جه لاله كهي له مهر خومان.. ههتا هاتنه بووني ئهم نووسينه.. جه لال ته مهنى نزيك ههشتا بۆته وه «ئى خۆ له م ته مهنه دا مولك و مال پيگه وه نه رايى» ئيتير چى.. ئهو كه مولك و ماليشى پيگه وه ناوه.. ده به رامبه ر له وهى به ده ستيه يئاوه.. بۆ ته ندروستى و قوتابخانه و باخچه ي ساوايانى داناوه.. واته پيگ به شى يه كه مى وته كه ي كۆنفۇشيؤس له دهوله ته كه ي جه لالدا هاتۆته بوون، هه رچى ناوه پۆكى به شى دووه ميشه، به داخه وه ناپاكان و گهنده لخوران ده گريته وه، ئه وه ش مه رامه كه ي جه لالى سام ئاغاي پيكاوه.. له چيندا وته و ئهنديشه كانى كۆنفۇشيؤس وه كو بنه ماي فهلسه فى ناسيتراون.. خۆ وته كانى هه رچى بن.. ئاساييه له ولاتيكي دامه زراودا ئه وه ههنگاوانه بنري.. ئه وهى جىي داخه، دووفاقيي ده سه لاتى كوردى و تيروانينيگ بۆ كاره كانى جه لالى سام ئاغا، ئه وه مان بۆ ده رده خات. ئهم دووفاقييه ي ده سه لات، له لايه ك شين بۆ جه لال و وته و كرداره كانى ده كات.. هه موو ده سه لاتداران ده لئين «جه لال راست ده كات» له لايه كى تريشه وه.. هه ر چۆنيك بيت ده سته كاركيشانه وه كه ي په سه ند ده كريت. ئه زانن بۆ! چونكه ئه وان ناتوانن واز له گهنده لى بينن و ئه ميش ناتوانن له سه ر ره وتى خرابى ئه وان به رده وامى به تيزه كه ي بدات.. ره گوريشه ي ئه وان ته نها له ژير پرسياردا ده مينيته وه، ئه ميش له چاوه پروانى بى ئه نجامدا ده خوليته وه.

كۆنفۇشيؤس ده لىت: بيدهنگى ھاوه ليكه هيج وهخت خيانهت ناكات، لاي ئيمه بيدهنگى نه هامه تيبه كه، ههتا به رده وام بيت، ده سه لاتدار خيانهتى قيزه و نتر ده كات.

له سه ده كانى نزيك كۆتايى پيش زابين «سوپاي پۆمانى باشتري سوپاكانى سه رده م بوو، سه ره پاي ئه وهى سوپاي ده ولت و ده سه لاتدارانى ده ورره بوى پۆمان له و كه متر نه بوون»، هه روه ها سه ره پاي ئه وهى ته كئۆلوجيا و هونه رى جهنگى نه بوو بوونه كارتيكه رى راسته وخۆي به هيزيى ئه و سوپايانه وهكو (قهرتاج، مهكدونيا و سلوقيه كان).. هيشتا سوپاي پۆمانه كانيش ناوه ندى تويزينه وه و په ره پيدانى سه ربازيان نه هيتا بووه بوون، ئه مانه هه موويان پيگر نه بوون له به رده م پروخانى سوپايه كى به هيزى وهكو قهرتاج له به رده م پۆماندا، ته نها جياوازييه ك كه سوپاي پۆمانى دروستى كردبوو، پيگخستينيكي ليها تروانه و به كرده يى

---

(٦) «دانووسه ندنى زانياريبه كان» وای لى كردم پازه كانى خۆي بقوزمه وه و له بابته كه مدا بيكه مه چه پكه باسى ناوازه ي ناوه پۆكى ئهم نووسينه.

بوونى سوپاكيەيان ئەمەي رەخساندوبو.. لە كۆمەلگاي كوردیدا لە كۆتاييەكانى سەدەي بيست و سەرەتاكانى سەدەي بيستويەكدا، لە ھەريّمكي بچووكى دابراوى ئەمرى واقعدا لە پاريزگايەكي قەتيسكراوى مەملانتي سياسيدا، جەلالىك بە خۆي و سوپايەكي مەعريفىيەو ەژى ھەموو باو ەگەندەليەكان دەو ەستيتەو ە.. دانيابن جەلال نەيدۆراند.. ھەركيزيش نەدۆراو ە.. تەنھا چەكيك لە ھەگبەي ئەم كەلە تيكۆشەرەدا ھيزى خۆي بە سەرکەوتووي بەردەوامى پى بدا بويريە «چەكي بويري».

سنيەم/ لە سنگى داکوتراوى ئەم شکۆدارەدا.. نووسراو ە «من بويزم.. چونكە بيتاکم لە مال و سامان.. ئيو ە بويزنين»، چونكە ھيشتا بەردەوامن لە پرۆسەي نوکردنەو ەي خۆ گەندەلکړندا.. من بيتاکم لە پلە و پۆستی ئيدارى و سياسى، كەچى ئەوان بەردەوامن لە ناوزپاندنى خويان بە ھەرگرتنى پلەو پۆستی ناشايستە.. (ئەم جەلالە بۆ ماو ەي ۱۲ سال لە پلەي بريکاري ەزارەتي دارايى و سەرۆکايەتي ديوانى چاوديريى داراييدا کارى کردو ە «تەنھا يەك دانە ئيفاديشى لەسەر خەزىنەي حيزب و حکومەت بۆ خۆي سەرف نەکردو ە»، لە کاتيکدا ئيفادکردن لە کوردستان، واتە لافاويکى خوينين لە بودجەي ولات فت.. سەرەراي ئەو ەش سەرۆکى حکومەت بە بۆنەي ھەموو جەژنيکەو ە بريکى باشى لە دۆلار ەکو جەژنانە دەبەخشيە ەزيرەکان، کەچى ئەم جەلالەي خۆمان نەك ەرينەدەگرت، بەلکۆ سکالاي دەبردە بەردەمي سەرۆک و داواي دەکرد يان دەبي بە ھەموو کارمەندان بدریت، ياخود من ەکو خۆم بيپەري دەبم لەم شەرمەزاریەي(۷)

چيە وا لە مرقۆتيكى سەدەي بيست و يەك بکات.. لە سەردەمي چاوچنۆکي و چاوبرسييتيدا باکي بە کۆکردنەو ە و کەلەکەکردنى سامان نەبيت و بير لە خۆبەدەستەو ەدان و خۆ بچووککردنەو ە نەکاتەو ە.. لەو ەتاي مرقۆف بە ناوي نيانديرتال و بەکين و کۆسۆقۆ و ژيرەو ە ھاتونەتە سەر گۆي ئەم زەوييە.. کەم تا زۆر لە پيتاوي مانەو ە و پاوانخوازي دەسەلات و کەلەکەکردنى سەرمایە و ساماندا لە مەملانتي قورسەدان.. خيزانەکانى «ئال رۆتشيلىد و رۆکفلەر و ميتشى و... ھتد» لە پيلان و پلاندا بۆ کۆنترۆلکردنى سامانى جيهانى رەو ەيەکيشيان لە مرقۆي بو ەلە و خۆبەکەمزان بەرھەمەيتاو ە بۆ برەودان بە چالاکيە بى بنەماکان.. ئەم پياو ە دەليت: (و ەزيفە لاي من خزمەتە و ميژوو، نەك موچەي بەرز و ناو نيشان و ئيمتيازات، ئەو لە بەرامبەر ھەموو ئەمانەدا خۆي بەدوور گرتو ە)، جەلالىك کاتيک

(۷) گفوتگۆي يەکەم.. بە ئامادەبوونى خۆي.. دواي ئەو ەي دەروازەي راشکاوي خۆي بۆ خستينە سەر پشت.

خوی خانه نشین دهکات، له بری ئه وهی ئوتومبیل و شوفیرو پاسه وانی یه دهگ له گهل خوی به ریته وه بۆ مال.. (که به پیتی یاسای حکومه تی هه ریعی کوردستان ئه ویش مافی ئه وهی هه بووه ئه و ئیمتیا زاتانه و هه ر بگریت، و هکو سه رجه م و هه زیره کانی تری حکومه ت). ده لیت: (چاوه پوانی پاسه وان نا که م هه تا ده رگام بۆ بکاته وه، چونکه ئه وهش به شیکه له گهنده لی..)(۸) له ملاوه جه لالیک که ده یتوانی له بری کوشکیک.. پرۆژه یه ک و ده سه لاتیک، چه نندینی بۆ خوی قورغ کردایه، ئه و به پێچه وانه ی هه موو باوه کانه وه، دژه باویکی جیاوازی خولقاندووه، ئه وهش بریتییه له دژایه تیکردنی گهنده لی و گهنده لکاران، هه ر به وه شه وه نه وه ستاوه، هه شتا له وزه یدا ماوه، که ده لیت « ناتوانم له مه جرای خولیاکانی ئه وه دا بگه ڕیم.. ئه وه کومه لگه تان پیس کرد.. تاکی کومه لگاتان نا ئومید کرد.. کایه یه کی ناشیرینتان له قیزه و نیی به رقه رار کرد.. که واته ئه وه دوژمنی میله تن».. بۆیه به رده وام ده لیم: گهنده لکاران چه ند درێژه به دن به کاری گهنده لییان، هه زیک دیته بوون.. درهنگ یاخود زوو، رایده مالیت ئاره زوو.. له داهیتانی کرده ی نا په رجوو (موعجیزه).. (ئهم پیاوه بۆ کوتا ده رفه ت بیر له وه ناکاته وه مال و مولکو سامانه کی هه روا به ییتازی به ییته وه.. له سه ر به مایه کی ناوازه ی مرقفی بالا زه وییه کی کردۆته پاره ی نه ختینه و له داهاتی سودی سالانه ی دانراوی ناو بانکدا دلی ئه و کارمه ندانه ی پهن خوش ده کا، که سالانه له کارامه یی کاره کانی چاودیری دارایدا، هه رچه نده نه یان توانیوه شوینه به جیماوه کی ئهم ساما غایه به چۆلنه کراوی نه هیلنه وه، به لام چاپوکه کانیا ن سالانه به ر ئه و خه لاته به خشراوه ی دامه زریته ری خه لاتی جه لالی عومه ری ساما غا ده که ون.. به دنیاییه وه خانمانی سه لاریش ئه و پشکی خه لاتیا ن به رده که ویت»، هه تا ته و او کردنی ئهم نووسینه ده جار به جیه یتراره.. ئهم پیاوه سالی ۲۰۱۴ له لایه ن (الإتحاد الدولي للإقتصادیین والإداریین فی دول الإتحاد الاورویی) خه لات ده کریت، به ناوی (الجائزة الاوروییة الدولية لشخصیة العام فی النزاهة الإداریة)، هه روه ها خه لاتی که سایه تی شاری سلیمانی پهن درا بۆ سالی ۲۰۱۸، پاشان ئهم مرقفه زه وییه ک له وه زاره تی په روه رده وه رده گریت و خویندنگه یه کی دوانزه پۆلی مۆدیرنی تیدا بینا ده کات و ده یبه خشیته خویندکارانی گه ره کیکی هه ژارنشینی شاری سلیمانی.. سه ره پای ئه وهی له سه ر زه وییه کی تری وه زاره تی په روه رده به پووبه ڕی نزیکه ی (۱۲۰۰م دووجا) هه لده سیت به دروستکردنی باخچه یه کی مندا لان» هه رخۆشی ده لیت: (له کوتا بریارمدا ئه و خانووه ی له گردی سه رچناره و

(۸) گفتوگوی دووهم.. پاش چه ند پۆژیک جولاندن و تاووتوبنی بابه ته کان پاسه وان نه گرتن و په تکردنه وهی ئوتومبیل پوونیکه وه مه رمای!

ئىستا ژيانى تىدا بەسەر دەبەم، كە بە حەوت سەد ھەزار دۆلار مەزەندە كراو، بەخشیومەتە وەزارەتى تەندروستی، ھەتاوھكو بکریته بنگەيەكى تەندروستی بۆ دۆستان و ھاوھلانى گەرەكەكەم وەكو خەلات بۆيان بىتیتەوھ.. ناییت ئەوھش فەرامۆش بکەین كە ئەم سام ئاغا، سەرەپای ئەوھى بارودۆخى كارگىرى و دەسلەلاتى ئەم ولاتەى بەدل نەبوو، چونكە بەرھەمھىنانى گەندەلى خىراتر بوو، لە بەرھەمھىنانى ھەر شتىكى تر، ئەم پیاوھ وەك كاندىد بۆ پۆستى سەرۆكى ھەرىم داخووزیەكى لە لایەن دەسلەلاتى سیاسییەوھ بۆ كرا، كەچى ئەم بىتیاكانە پەسەندى نەكرد..! دو ابە دواى ئەم داخووزیەش لە پروونكردنەوھىەكدا ھۆكارەكانى رەتكردنەوھەكى بۆ كەنالەكانى راگەياندن و میدیاكاران و پۆشنبیران بلأوكردەوھ. (ئەمانە دوا قسەى گفتوگزانمان بوو.) (۹)

---

(۹) گفتوگوى سینیەم.. بەدەم باسوخواسى ژيانەوھ دواى ئەوھى چەند وتەيەكم ئاراستەكرد، ئەویش بە تامەزرۆییەوھ، ئەم زانیارییانەى پىنەخشییم.

بە دۆستايە تىكردنى كاك جەلال شانازى دەكەم

فوناد مەعسوم

سەرۆككۆماری پېشووۋى عىراقى فېدرال





سەردانى كۆشكى كۆمارى ئە بەغدا  
ئەسەر داوەتى د. فوناد مەعسوم سەرۆككۆمارى عىراق  
۲۰۱۷/۳/۹

لە ولاتانى عەرەبى سى ئۇفېسى پەيوەندى شۆپشى كوردستان ھەبوون، يەككىيان لە دىمەشق كە مام جەلال سەرپەرشتى دەكرد، يەككىيان لە بەيروت كە عزىزى شىخ رەزا بەرپرسيارى بوو، ئەوى سىيەمىش لە قاھىرە كە بەرپرسيارىتېيەكەى رووبەرووى من كرابۆۋە. بۇ چەند كاروبارىكى گرنگى پەيوەندىيەكانى شۆپش لەگەل «دكتور خدرى برام»، كە كۆلىجى پزىشكى تەواوكردبوو، برىارى دابوو بچىتە پال شۆپش، سەفەرمان كرد بۇ كوردستان.

لە قاھىرەۋە بەرەو بەيروت بەپىكەوتىن و لەۋىشەۋە بۇ تاران، لە پۆزى ۱۹۷۴/۱۲/۱۶ گەيشتىنە حاجى ئۆمەرەن، پايتەختى شۆپشى كوردستان. كاتەكە شەو بوو، ئوتىلى دەربەندىان بۇ دەستىشانكردىن. ئوتىلەكە تايبەت بوو، لە لايەن شۆپشەۋە سەرپەرشتى دەكرا. بۇ پۆزى داھاتوو، لە ژىر ئىشراقى كاك مەسعود بۇ كوردنەۋەى يانەى شەترەنج، بۇ ئاھەنگى كوردنەۋەكە بانگكرام.. كاك فەرھاد عەۋنى سەرپەرشتىارى ئاھەنگەكە بوو، لەۋى چاۋم بە دكتور كەمال خەيات و ھەندى لە برادەرەن كەوت، دكتور كەمال دۆستىكى دىرىنم بوو، پىكەۋە لە زانكۆى بەسرە مامۇستا بوۋىن، لە پاش دەستپىكردەۋەى شەپ لە نىۋان كورد و پزىمى عىراق زۆربەى مامۇستايانى زانكۆى سلىمانى ھاتنە ناو شۆپش.. دكتور كەمال يەككى بوو لەۋانە، كە پىداگرى دەكرد دەبىت شەو بچىن لاي ئەۋان بمىنىنەۋە، دكتور كەمال خەيات و دكتور كەمال مەزھەر و كاك جەلالى سام ئاغا لە ناۋچەى ئازادى لە خانۋىەك دەژيان، كە دەكەۋتە نىۋان حاجى ئۆمەرەن و زىنۋى شىخى، ئىۋارەكەى لەگەل دكتور خدر چوۋىن بۇ لايان، ئەۋ شەۋە جگە لە خۇيان مامۇستا ھەژارى شاعىر و كاك عەبدولخالىق مەعروفىش لەۋى بوون. جگە لە كاك جەلال، ئەۋانىتر ھەموو يەكترمان دەناسى. بۇ جارى يەكەم بوو لەگەل كاك جەلال يەكتر بىيىن. باسى كوردنەۋەى يانەى شەترەنجەكە كرا.. وتم: كارىكى جوان بوو، لەۋ شاخەدا بىر لە كوردنەۋەى يانەىكى ئاۋا بكرىتەۋە، بەلام پىم ناخۇش بوو لەۋاۋ ھەموۋياندا من چاكەت و پانتۆلم لەبەردا بوو، ماۋە نەبوو بۇ ئەۋەى بچمە بازار چلكىكى كوردى بكرم، كاك جەلال وتى پىۋىست ناكات جلى كوردى بكرىت لە سلىمانىيەۋە دەستى جلى كوردى نويم بۇ ھاتوۋە، ھىشتا لەبەرم نەكردوۋە.. پىشكەشت بى. كە بە مۇجامەلە تىگەيشتم.. سوپاسم كرد و وتم : سبەينى لە بازار دەيكرم، بەلام خۇى

تیگەیش، وتی: من موجامەلە ناکەم، بە راستیمە، ئەو جلۆبەرگە تازەییە بۆ تۆ.. من لەبەری ناکەم، زۆر سوپاسم کرد که رزگاری کردم، شەوێکی خوشمان بەریکرد.. درەنگانێکی شەو.. گەڕاينەووە بۆ جینگاکانی خۆمان، چەند پۆژێ لە کوردستان مامەو، که کارەکانمان تەواو بوو، گەڕامەووە بۆ قاهیرە.

بە داخەو، بە هۆی ریکەوتنی شومی جەزائیر لە ئازاری سالی ۱۹۷۵، نسکۆی شۆرش پووی دا.. شۆرش پەرشو بۆلاووی لێ کرا، که کارەساتێکی گەورەبوو لە میژووی نەتەووەکەماندا. بۆ هەلسانەووی شۆرش، لەگەڵ مام جەلال و دەستەیی دامەزرینەرەن، یەکییتی نیشتمانیی کوردستانمان دامەزراند.. که لە ماووی سالیگدا توانی شۆرشی نوێی گەلەکەمان هەلبگیرسینی.. هەقالانی خەلکی سلیمانی ناو شۆرش، که لە نزیکەووە کاک جەلالیان دەناسی، خۆشحالبوون بە خۆپاگری و هەلوێستەکانی.. پاش راپەرین و گەڕانەووەمان بۆ ناو شارەکان، دووبارە لەگەڵ کاک جەلال یەکتیمان بینییەو و دۆستایەتیمان دەستی پێ کردەو.

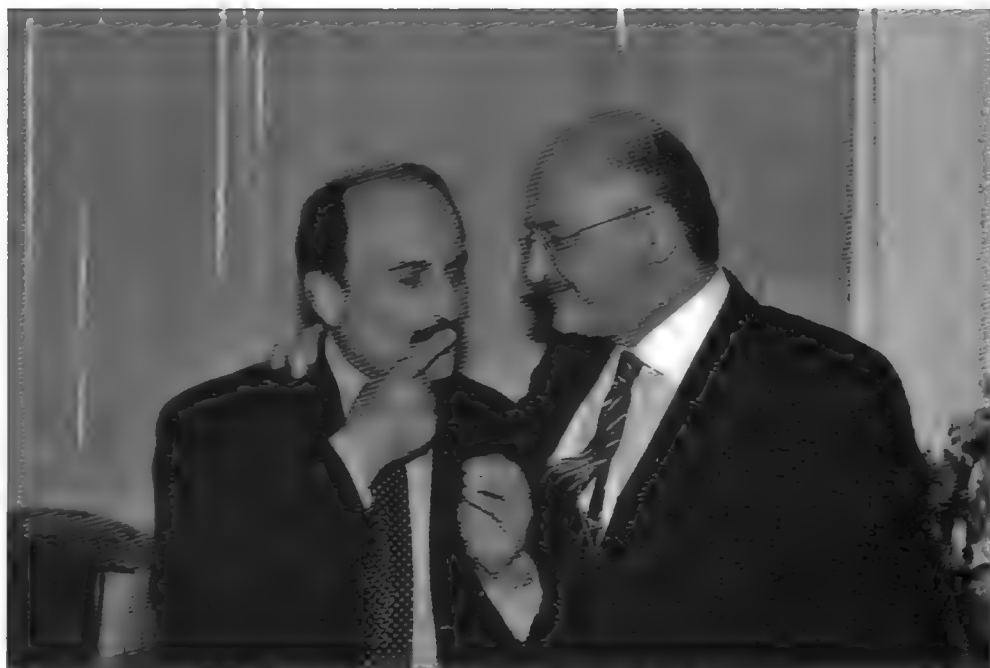
کاک جەلال نمونەیی دەستپاکییە، لە کاری سەرپەرشتیکردنی دەزگای چاودیریی دارایی، بۆ دەستنیشانکردنی کەموکۆپیەکان و نەهیشتنی گەندەلی و گێڕانەووی ملیارەها دینار بۆ خەزینەیی حکومەت.. هەولێ زۆری دا، بەلام بە داخەو.. کاری چاودیریی دەسەلاتی جێبەجێکردنی نەبوو.. بۆیە نەیان توانی وەکو خۆیان دەیان ویست کارەکانیان بۆ پێشەووە برۆت.. هەلەکان راست بکەنەو.. بۆیە وەک سەمبۆلی دەسپاکی و خۆنەویستی دەرکەوت، چەندین جار بۆ پلەوپایەیی بەرزتر دەستنیشانکراو، بەلام پەتیکردۆتەو.

یەکیک لە خالە گەنگەکانی کاک جەلال، ئارەزووکردنیتی بۆ خزمەت و بەخشندەیی، تەنانت وەسیەتی کردووە خانووەکەیی، که خۆی تێیدا دەژی، پاش تەمەن بردنەووی بیکەن بە موستەوسەف، لەگەڵ هیوای تەمەن درێژی.. جگە لە چەندین کاری بەخشین که خۆی و خانەوادەکەیی ئەنجامیان داو، مالهەکەیی کاک جەلال، بە بەردەوامی بۆتە مەلبەندیکی پۆشنییری. بەردەوام کەسانی پووناکیرو ناودار و خاوەن کەسایەتی لە مالهەکەیی دەبینرین.. چوونم بۆ سلیمانی تەواو نابیت.. بەیئ سەردانی مالی کاک جەلال.. بە خۆشحالبییەو، بە دۆستایەتیکردنی کاک جەلال شانازی دەکەم.. ئومیدی تەمەندرێژی و تەندروستیاشی بۆ دەخوازم.

# شارى سلىمانى لىنيوان من و كاك جىلالدا

د. بەرھەم ئەحمەد سالىھ

سەرۆككۆماری عىراقى فېدېرال



سەردانى د. بەرھەم سالىھ سەرۆكى ھۆكۈمەت  
بۇ سەرۆكايەتى ديوانى چاۋدىرىلى دارايى سىلېمانى  
۲۰۰۹

من و کاک جه لالی سام ئاغا خه لکی یه ک شارین. ئه و کوپی بنه ماله یه کی ناسراوی سلیمانییه، تیکه لاوی خانه وادهیی له نیوان ئیمه و ئه وانداهه بووه، به لام من و کاک جه لال په یوهندی کومه لایه تی راسته و خۆمان نه بوو، به لکو به هوی پۆلی بهرچاوی کاک جه لال له بواری وهزیری و هه لوێسته جوانه کانی په یوهندی شه خسیمان دهستی پئ کرد.

به راستی کاک جه لال، جگه له وهی کوپی بنه ماله یه کی ناسراوی سلیمانییه، وهکو خۆشی شوین دهستی له زۆر بواردی دیاره، وهکو که سایه تیه ک خاوهنی پتگی کومه لایه تی و نیشتمانپه روه ریکی په سه ن و خاوهن هه لوێسته، له بواری کارکردنیشدا کاک جه لال تۆماریکی سه رکه و توه و توانیوه تی له ژیا نی وهزیری خۆیدا خزمه تیکی بهرچا و پیشکesh بکات و ببیته نمونه یه کی سه رکه و توهی بواری خۆی.

سه ره تای ده ستبه کاربوونم، وهک سه روکی حکومه تی ههریمی کوردستان له سلیمانی، کاک جه لال بریکاری وهزاره تی دارایی بوو، من له سه رده میکی هه ستیارو یه کلاکه ره وه دا دهستم به کارکردن کرد، بریاری ئه و کاتمان ئه وه بوو، به و داها ته سنوورداری له به رده ست بوو، باشترین خزمه تگوزاری پیشکesh به هاو لاتیان بکه ین، هاوکات نمونه یه کی سه رکه و توهی حوکومرانی به له بهرچا و گرتن و پێزانینی شوینده ستی کابینه کانی پێشو و بێتینه کایه وه، ده بوا یه له و کاتدا کاریک بکه ین به و داها ت و ده رامه ته که م و دیاریکراوه ی که هه بوو، خزمه تیکی بهرچا و و پێویست پیشکesh بکه ین، ئاو پتکی جیدی له خه لک و خواستی هاو لاتیان بدهینه وه، بۆ ئه و بهرنامه یه وهزاره تی دارایی ئه رکی سه ره کی له ئه ستۆ بوو، له و سه رده مه دا کاک جه لال وهکو بریکاری وهزاره تی دارایی رۆلی هه بوو له گۆکردنه وه و ریکخستنه وهی داها ت و کۆنترۆلکردنی چۆنیه تی سه رفکردنی، به توانا و شاره زایی و سه لیه ی خۆی کاری زۆر باشی کرد.

ئه و کات ئه رکه که مان ئاسان نه بوو، ده بوا یه پلانیکی وردی کارکردنمان هه بی بۆ به گژدا چوونه وهی گهنده لی و شیوازه کانی به هه دهردانی سامان و داها ت، له م پرووه وه کاک جه لال ئه رکه کانی خۆی به باشی ئه نجام ده دا، به م شیوازه له کارکردن توانیمان به داها تیکی سنووردار و که م، خزمه تیکی زۆر بکه ین و سنووری سلیمانی

بېوژىتەۋە، كەرتى خىزمەتگوزارى و ژيان و گوزەرانى خەلك باشتر بگەين، بوارى موچە باشتر پىكىبخەينەۋە.. بۇ يەكەم جار مووچە بۇ كەسوكارى ئەنفالكر اوان تەرخان بگەين.

لە قۇناغى دواترىش ۋەكو سەرۆكى ديوانى چاودىرىي دارايى، جىدەستى كاك جەلال ديار و بەرچاۋە، بە سووربوون و دىلسۆزىيەكى زۆر توانى چوارچىۋەيەكى باش بۇ كارەكانى ديوانى چاودىرىي دارايى ديارى بكات و پىگىرى لە دزى و بەھەدەردانى سامانى گىشتى بكات، ديوانى چاودىرىي دارايى لە سەردەمى كاك جەلالدا چاودىرىيەكى راستەقىنە بوو بەسەر خەرجى حكومى و دەزگاكانى، من بۇ خۆم زۆرجار داۋاي راۋىژ و ھاوكارىم لى كردوۋە ۋ ھەمىشە ھاوكارىم بوۋە، كاك جەلال جگە لەۋەي پىشەيپانە كارى دەكرد، چاۋنەترس و بوپرىش بوو، لەم پىناۋەشدا كىشە ۋ دەردەسەرى زۆرى دەھاتە بەردەم، بەلام كۆلى نەدا، چونكە ئەۋ ھەلوئىست و تۆمارە سەرگەۋتوۋەي كاك جەلال لە بوارى ۋەزىفە و كارى پەسمىدا، لە بىروبوچوونى نىشتمانپەرۋەرى خۆي و خانەۋادەكەي موتورىبەكرابوو، بۆيە كاك جەلال لاي من و خەلكى كوردستان مايەي پىز و پىزانىنە.

لە كۆتايىدا ھىوادارم نمونەي كەسانى ۋەك جەلال زۆربىن و تۆمارى كار و كردهۋەكانى بىن بە نمونە ۋ مايەي دەرس ۋەرگرتن بۇ نەۋەي ئىستە ۋ داھاتوومان.

كەسايەتى كاك جەلالى سام ئاغا

كۆسرەت رەسول ئەلى

جېڭىرى سكرىتېرى گىشتىي (ى.ن.ك)





جەلالى سام ئاغا، كۆسرەت رەسول عەلى

۲۰۱۸

كاك جەلالى سام ئاغا يەككە لە پياوھ سەنگىنەكان كە لە ژيانمدا ناسيومە، ئەو  
 بېجگە لەوھى كە لە بنەمالەيەكى ديار و بەرچاوى شارى سلىمانىيە، بۇ خۆيشى  
 كەسايەتییەكى ھەلكەوتو و كارامە بوو. ديارە من كاك جەلالم لە سالانى  
 نەوھەكانى سەدەى رابردووھە ناسيوھ، ئەو سەردەمانە لە پۆستى برىكارى  
 وەزىرى دارابى لە كابىنەى حكومەتى ھەرىم كارى دەكرد، كە ئىمە سەرۆكايەتيمان  
 دەكرد. بەرپىزيان يەكك بوو لە فەرمانبەرە چوست و چالاك و دلسۆزەكانى ئەو كاتى  
 حكومەتى ھەرىم، كە شوپىن دەستيان لە بەرھەو پىشبردنى ئەزموونى حوكومەتدارى  
 كوردیدا دياربوو. لەبەر كارامەيى و دەستپاكى خۆى دواتر كرايە سەرۆكى ديوانى  
 چاودىرىي دارابى حكومەت و سالانىكى زۆرىش لەو جىگايە دلسۆزانە درىژەى  
 بە كارەكانى ئەدا، ھەتا خانەنشېنبوونى بە پلەى وەزىر. ھىندەى من ئاگاداربم  
 بەرپىزيان لە ژيانى سىياسىشياندا نمونەى كەسايەتییەكى ديارى نىشتمانپەرۋەر  
 بوو، ھەمىشە لە بەرەى گەل و خەلكى پەشوپووت و زەحمەتكىشانى مىللەتەكەيدا  
 بوو و دوژمنىكى سەرسەختى گەندەلى و گەندەلكارانىش بوو، ھەر بۆيە كاك  
 جەلال لەلای سەركردايەتیی سىياسىي گەلى كوردستانىش ھەم خۆى و ھەم كارو  
 كردهوھەكانى ھەمىشە جىگاي تەقدىر و پىزلىگىراو بوون. لەبەر ئەو جىگاي خۆيەتى  
 كە ئەم زاتە بەرپىزە وەك كەسايەتییەكى خاوەن ھەلوپىستى جوان و جوامىرانە، كە  
 بىن پەروا لە خزمەتى گەل و نىشتمانەكەيدا بوو، بە باشى و وەكو خۆى تەقدىر  
 بكرىت و ھەلبەسەنگىنرىت.

**جہ لالی سام ئاغا .... بیرہوہری و ہاورپیہ تیم**  
**عہدنان مفتی**



عەدنان موقتى، جەلالى سام ناغا  
سەرۆكايەتى پەرلەمانى كوردستان  
٢٠٠٩/٧/٢٣

ئەگەر باسى مۇۋىنكى مېھرەبان، پاستىگو، دەستپاك، دەمپاك و داۋىنپاك بىكرىت، ماندوو لە خۇپىنگە ياندن تا دەگاتە ئەو پىنگە و ئاستە ۋەزىفى و كۆمەلەيىيە ھەيەتى، بەرپىز و پووخۇش لەگەل خەلك، لەگەل ھەژاران پىش ئەوانىتر، خاۋەنى بىروباۋەر و سوربوون لەسەر جىبەجىكردى ياسا و بىنەماكانى دادپەرۋەرى، ئەۋە كاك (جەلالى سام ئاغا) يە، ۋەك يەككىك لەۋ كەسانەى كە ديار و تايىبەتن بە ماناى كەلىمە. ھەر بۆيەش لەۋ سالانەى دوايىدا چەندىن جار بە بايەخەۋە لە پاى ھەلۋىست و دىلسۆزى و كارە جوانەكانى پىزى لى نراۋە.

چەند سالىك لەمەۋبەر بە بۆنەى يەككىك لەۋ پىزلىنە نامەيەكم نووسى.. تيايدا ۋىپراى پىرۋزبايىكردىن، خۇشحالى خۆم دەربرى، ئاماژەم بە سەرەتاي ناسىن و ھاۋرىيەتى خۆم و كاك جەلال دا.. كە دەگەرپىتەۋە بۇ سال (۱۹۷۴) پۇژانى شۇپشى ئەيلول، ئەۋ كاتەى كە لىژنەى بالاي دارايى شۇرش بە سەرۋكاىەتى خوالىخۇشبوو (خەسرۇ توفىق) پىكەيترا. ئىمە ھەردووكمان ئەندامى ئەۋ لىژنەيە بووين، لەگەل چەند شارەزايەكى ترى بوارى دارايى و ئابوورى. لەۋانە شەھىد شەھابى شىخ نورى، شەھىد شاسوار جەلال (ناسراۋ بە شەھىد ئارام)، ھەر ئەۋ لىژنەيەش بوو كە ئەركى داپشتن و پىكخستنى دارايى دامودەزگاكانى ئىدارەى شۇپشى پىن سىپىردابوو. ئەۋە سەرەتاي يەكتر ناسىنمان بوو.

دواى نىكەى چارەكە سەدەيەك لەيەك داپران، لە سەرەتاي سالى (۲۰۰۰) دا، كاتىك كە جىگرى سەرۋك ۋەزىران و ۋەزىرى دارايى و ئابوورىى حكومەتى ھەرىمى كوردستان / ئىدارەى سلىمانى بووم، ھاۋكات كاك جەلالىش ۋەك جىگرى ۋەزىرى دارايى دەستبەكاربوو، بۇ دوۋەم جار لە نىكەۋە يەكترمان بىنىيەۋە. لە كاتى باسكردنى بىرەۋەرىيەكانى پۇژانى پىشەمەرگايەتى لە شۇپشى ئەيلولدا، كە ھەردووكمان ئەندامى ھەمان لىژنەى دارايى ئەۋساي شۇپش بووين، بەلام ئەۋسا جگە لە ئەنجامدانى كارى لىژنەكە پەيۋەندىي زياترمان نەبوو.

دواى بىست و پىنج سال لىكداپران! جارىكى تر لە پىي ۋەزىفەى فەرمىيەۋە يەكترمان بىنىيەۋە. ئاسان نەبوو يەكترى بناسىنەۋە بى باسكردنى بىرەۋەرىيەكانى پۇژانى شۇپشى ئەيلول و ئەۋ مېژۋە.

بۆ من دەرڧەتتىكى باش بوو لەگەل كاك جەلال و خەلكىكى تىرى گونجاو و بە ئەزموون لە بواری دارایی پىكەوہ كارمان دەكرد، ئەرك و بەرپرسىارىتى ئەوى پوژىي وەزارەتى دارایی ئاسان نەبوو. بە ھۆى ئەو دوو گەمارۆ ئابورىيەى لەسەر ھەرىم ھەبوو، يەكلىكان ھى پوژىمى ئەوساى عىراق، ئەويتريشيان ھى ئەنجومەنى ئاسايشى نۆدەولەتى بوو كە بەسەر عىراقدا سەپىندرابوو. ھەرىمى كوردستانىشى دەرگرتەوہ، جگە لە ئاسەوارى شەرى ناوخۆ و دوو ئىدارەى، گرتى ھەرە گەورە بۆ ئىمە كەمى داھات بوو، كە تەنیا پشت بە كۆكردنەوہى داھاتى خالە گومرگىيەكان و باج و داھاتى چەند كارگەيەكى ناوخۆ دەبەسترا. ئىستا بە دلنابىيەوہ دەلیم كە ئەو بەيەكەوہ كاركردنە بە ھاوكارى و پشتگىرى سەرۆك مام جەلال و سەركردايەتى يەكلىتى بە گشتى سەرگەوتنى بەرچاوى بەدەستەتتا.

ھەرچەندە بىروباوہر و كارى پوژانەمان يەك بوو، بەلام لە شىوازی كاركردنمان ھەندىك جار جىاوازی بەدى دەكرا. من ئەم جىاوازیيەم بە سروشتى دەزانى كە ھەندىك جار مروڤ لەنىو خۆشيدا ھەستى پى دەكا، بەلام بۆ وەختى خۆى شتىكى ديار بوو لە ئاكامدا بىسوودنەبوو. زۆرجار ئەم جۆرە جىاوازیيانە پوژگار يەكلایى دەكاتەوہ. سەرەراى ئەمەش جىاوازیيەكە كارىگەرى نەرىنى نەبوو لەسەر بەردەوامبوونى پەيوەندىيەكانمان و زىادبوونى متمانەى نىوانمان لە سالانى پىكەوہ كاركردنمان لە وەزارەتدا. دواتر ھەردووكمان لە وەزارەتى دارایی نەماين، ئەو بوو سەرۆكى ديوانى چاودىرى دارایی، منیش لە (٤-٦-٢٠٠٥) ھوہ وەك سەرۆكى پەرلەمانى كوردستان دەستبەكار بووم.

پىويستە ئاماژە بەوہ بكەم كە ئەو لەو سالانەدا سەرۆكى ديوانى چاودىرى دارایی بوو، سەدان راپۆرتى لەسەر گەندەلى و كەموكۆپى دامودەزگاكانى حكومەت لە سنوورى ئىدارەى سلیمانى دەرکردبوو... كاك جەلال لە ماوہى سەرۆكايەتى ديوانى چاودىرى دارايدا زۆر سەرگەوتتو بوو، جىنى دەستخۆشە، چونكە بویرانە بى گۆیدانە پىگەى ھىچ لىپرسراوىكى حزبى يا حكومى كەموكۆپى و گەندەلىيەكانى دەستىشان دەكرد و لە راپۆرتەكانىدا تۆمارى دەكردن. جارێكىيان كاك جەلال پەيوەندى پىوہ كردم و گوتى: تىمىكى ديوانى چاودىرى لە وەزارەتى دارایی سلیمانىن، خالىكان تۆماركردوہ، كە گوايە من مووچەى خانەنشینی مانگى (٦٠٠٥) وەرگرتوہ! كە ئەوہش خىلافى قانونە بەو ئىعتىبارەى مووچە لە پەرلەمان وەردەگرم، بەلام لەبەر ئەوہى خۆى ئاگاداربوو، كە من لە پوژى دەستبەكاربوونم لە پەرلەمان، نووسراوم بۆ وەزىرى دارایی ئىدارەى سلیمانى ناردبوو، كە ئەوسا خوالىخۆشبوو (شىخ بابىز تالەبانى) بوو، داوام لى كردبوو

مووچه ی خانه نشینی جیگری سه روکوه زیرانم رابگریټ. جا به و ئیعتبارهی خوم  
 شاره زاییم له ژمیریاریدا ههیه، گوتم کاک جهلال دیاره لیستی مووچه پټش  
 جینه جیکردنی ئه و نامه یه م نیردراوه بۆ بانک و خراوته سهر حسابم. ئه گهر له  
 بانکه که بپرسن، بۆتان دهرده که وئ، ههرواش دهرچوو. لیره دا مه به ستمه بلیم کاک  
 جهلال که سایه تیه کی به هیزی ههیه.. چهند بویرانه و بی ره چاوکردنی هاوړیه تی و  
 دۆستایه تی سوربوو له سهر جینه جیکردنی یاسا. ته نانه ت جاریکیان له سهر سه روکی  
 حکومه تی نووسیوو.. تیپینی له سهر سه رفایتیکی ئه ویش هه بوو، ههروه ها که سه  
 زور نزیك خزمه کانی خویشی له لیپرسینه وهی یاسایی پرزگاریان نه ده بوو.  
 بویرانه دهیان راپوړت و تیپینی به جیی له سهر زوړیک له لیپرسراوانی حزبی و  
 حکومی له راپوړته کانی ره چاوده کرا... به هو ی ئه م راپوړتانه ش چهندین  
 لیپرسراوی دیار پرووه پرووی دادگا بوونه وه، به جوړیک ئه م راپوړتانه  
 بوونه جیی بایه خدانی سه روک مام جهلال، که له زور بۆنه دا ئاماژه ی به  
 دلسۆزی کاک جهلال ده کرد و ستایشی ههنگاو و کاره کانی ده کرد. لایه نه که ی  
 تری په یوهندی من و کاک جهلال و ژماره یه ک هاوړی و دوستی راسته قینه ی  
 هه ردو و کمان له بیرنا کرین، هه میسه وه ک خالی هاوبه شی ئیمه، خو شه ویستی و  
 پرز و برایه تی نیوانمان قوولتری ده کرده وه، به تایبه تی له پوژانی سه ختی وه ک  
 به سه رهاتی کاره ساتی یه کی شوباتی (۲۰۰۴)، که کاک جهلال و هاوړیکانی ترم  
 چون هاوکارم بوون بۆ که مکردنه وهی ئیش و ئازار و ئاسه واره کانی کاره ساته که،  
 ههروه ها منیش له گهل کاک جهلال له سه ردانه کانمان بۆ ولاتانی دهره وه، به تایبه تی  
 له پاریس ئه و کاته ی کاک جهلال پرووه پرووی نه خوشیه کی قورس بوو بوو وه و  
 نه شته رگه ری بۆ کرابوو. دهمه وئ ئاماژه به وه بکه م که وره ی هه ر به رزبوو، له  
 قسه و باسه خو شه کانی نه ده که وت.

هه ر له سهر شته هاوبه شه کانمان، جاریکیان سه ردانی خوالیخو شبوو کاک عادل  
 مورادمان کرد له خهسته خانه یه کی شاری میونخی ئه لمانیا. له کاتی گه رانه وه مان له  
 فروکه خانه چاوی به پرووه کی (ساق البامبو) (۱۰) له شوینی گولفرۆشتن که وت و پپی  
 سه رسام بوو، گه رچی هیتانه وهی بۆ کوردستان کاریکی ئاسان نه بوو، پپیستی  
 به ره زامه ندی ئاساییشی ناو فروکه هه بوو، به هه ر حال گه یاندمانه وه کوردستان،

---

(۱۰) (ساق البامبو): پرووه کی بامبو ناویکی تریشی ههیه که ئه ویش (نبته عصا موسی) یه. رهنگه  
 ئه مه له وهه هاتی که شیوه که ی له مار ده چیت. رۆمانیکیش هه ر به ناوی (ساق البامبو) ههیه، که  
 نووسه ری به ناو بانگی کویتی، مه سعود السنعوسی، نووسیویه تی، هه ر له بهر ناوه که شی رۆمانه که م  
 کری و خویندمه وه.

بەلام سەير ئەوۋە بوو پاش ئەم ھەموو ماندووبوونە بۆمان دەرکەوت كە ئەم  
پوۋەكە لە كوردستانىش ھەيە!

ئىستاش كە ئەم دىرپانە دەنوسم بۆ دەرپىنى ھەستى خۆم بەرامبەر بە برا و  
ھاورى دىرىنم، كاك جەلالى سام ئاغا، ھىواى تەمەن درىژى و تەندروستى باشى  
بۆ دەخووزم، دەزانم ھاورپىيەتى راستەقىنە لەو تەمەنەى ئىمەدا چەند پىويستە و  
چەندىش بايەخى ھەيە، بە تايبەتى كە لەسەر بنەماى خۆشەويستى، راستگوى و  
رىزگرتن بىناكرابىت.

مخابن لەم سالانەى دوايدا پۆژ بە رۆژ بازنەى ھاورپىيەتى و دوستە  
ھاوبەشەكانمان بچووكتر بۆتەو، بە ھۆى مائىئاوايى پىشەوختى زۆربەيان، كە  
خەم و پەژارەى كۆچكردنىان قوولە و لەبىرناكرىت، كەلىنىكى گەرەيان لە زيانى  
ئىمە و خۆشەويستانيان دروستكردووە. بە تايبەتى مائىئاوايى سەرۆك مام جەلال و  
عادل موراد و شەمسەدىن موفتى مام و محەمەد حەبوبى و عبدالرزاق فەيلى و  
زۆرىك لە ھاورى و دوستەكانى ترمەن. ئەوانەى ماوين خوا دوستايەتيمان  
پاريزىت و تەندروستى باشمان پى بىخىت.

ديارە يادەوهرى زۆر جوان و خۆشى نىوانمان لە لايەن ھاورى ھاوبەشمان  
پروفيسۆر ھەلگەوت حەكىم نوسراوہتەو، كە بە شيعر گوزارشتى لە ھەندىكيان  
كردووە، بۆيە لىزەدا باسم نەكردوون.



**كاك جەلالى سام ئاغا**  
**پياۋىكى ئازا و دىئۆزى گەلەكەيەتى**  
**فاروق مەلا مستەفا**



جہلالی سام ناغا، فاروق مہلا مستہ فا  
مالی جہلالی سام ناغا  
۲۰۲۰/۷/۲۰

د. هه لکه وت چه کیم، که براده ریکی زانو تیگه ییشتوومه، په یوه ندی پټوه کردم، که نیاز وایه خوی و چند هاوړییه کی کاک جه لالی سام ئاغا کتیتیک دهر باره ی ژیانی جه لال بنووسن.. منیش وهک یه کیک له هاوړی نزیکه کانی ئه و تیایدا به شداری بکه م.

پیم خوشبوو، که له م کاره و له م بونه دا ئاگادار کرام، به تایبه تی، که کاک جلال هاوړی نزیک و نازدارمه. پینش هه موو شتیک ئه مه وی باسی میژووی په یوه ندی و دوستایه تی و هاوړییه تیم له گهل ئه م خوشه ویسته مدا بکه م، که له سهره تای پوی یه که می قوتابخانه ی ناوه ندی سلیمانیه وه بوو، که ئه گه پرته وه بۆ سالانی (۱۹۵۴-۱۹۵۵).

ئو سهرده مه ته نیا قوتابخانه ی ناوه ندی سلیمانی له شاری سلیمانیدا هه بوو. قوتابخانه ی ناوه ندی سلیمانی بۆ یه که م جار له و ساله دا کرایه وه... من و جه لالی عومه ره فهن دی سام ئاغا له و قوتابخانه یه دا یه کمان گرت، که خانویه کی خوالی خوشبوو عومه ره فهن دی باوکی جه لال بوو، دائیره ی موعاریفی ئه وسا به کرییان گرتبوو بۆ کردنه وه ی ناوه ندییه کی نوئ تیندا، هه ر له هه مان کاتدا قوتابخانه ی عه بدولئیلاهی سهره تاییش مولکی عومه ره فهن دی بوو. ئه م خوالی خوشبووه پیاوکی زور دانا و جوانی نورانی و پاکوته میز له جلو به رگ و په نگ و پرودا یه کیک بوو له که سایه تییه دیاره کانی سلیمانی. له یادیشمه له دوا ی کوچی دوا ی باوکم... که عومه ره فهن دی ئه یدیم دهستی ئه کرده ملم و ماچی ئه کردم و به دهنگیکی پر له که سهره ته وه ئه یوت: «داخی گه وره م ئه وه یه له م (۲۵) ساله ی دوا ییدا بووم به ره فیقی نزیکی باوکت، خوزگه له سهره تای ژیانمه وه به و بگه ییشتمایه.»

وا ریکه وت من و ئو هاوړییه م له پوی یه که می ناوه ندییه وه تا دواناوه ندی پیکه وه بووین، هاوړییه تی نزیک و خوشه ویستیمان به رده وام بوو، دوا ی ئه وه ش که له دوا ناوه ندی دهرچووین له سالی (۱۹۵۹) دا له کولیجی بازرگانی و ئابووری زانکوی به غدا وه رگیراین. ئو سالانه ش هه ر به نزیکی براده ریتی و ئه ویش وهک پیشکه و تنخوازیک له بیروباوه ردا له پرته وه ی سیاسیشدا زور گونجاو بووین له گهل یه کتردا!

بیره وه ری ئو چند ساله ی زانکوی به غدامان زوره، له وانه وهک یادیکی

لەبیرنەچوو ھەر لە ئێوارە و شەودا جەماوەریکی زۆری قوتابیان و کرێکارانی بەغدا بۆ پشتگیریکردنی کرێکارانی کارگەیی جگەرە بۆ دەستکەوتنی مافەکانیان مانیان گرتبوو. ئیعتیسامیان لەناو کارگەکاندا کردبوو، کە پۆژ بۆ ھیزی ئەمنی و سوپا بە توندی لە کۆبوونەوەکەیان داین، من و جەلالیش گیراین، ئەو لە بەندیخانەی «فوزەیلیە- فضیلیە» و من لە «سریەیی خەیاڵە» بۆ ماوەیەک بەندکراین، لەو رۆژەدا کە (۱۹۶۰/۱۱/۶) بوو باوکی جەلال و باوکیشم ھاتن بۆ مۆجەھەمان.

لە سیفەتە باشەکانی جەلال لەوساوە، باوەربوون بە خۆی تێدا دیار بوو. کە لە کۆلیجی ئابووری و بازرگانی بووین بۆ تاقیکردنەوەی نیووی سال مۆلەتی نەخۆشیی وەرگرت بۆ ئەوێ تەنیا سەری سال لە تاقیکردنەوەدا بەشدار بیت، نیووی سال (۴۰٪) و سەری سال (۶۰٪) ی لەسەر بوو. ئەو بوو بریار لە «پاگری کۆلیج» ھوێ دەرچوو بە قبوڵ نەکردنی ھەموو مۆلەتەکانی نەخۆشی. ئەمە بوو ھۆی ئەوێ جەلال سەری سالی ئەمێتی و ئەگەر ھەموو دەرسەکان (۱۰۰٪) نەھێتی، واتە (۶۰٪) ی تاقیکردنەوەکانی سەری سالی ئەکرد، ئەو لە پۆلی سیپھەمدا دەرئەچوو، «راسب» ئەبوو. بەو ھۆیەشەو کە من یەکیک بووم لە قوتابییه سیاسییە چالاکەکانی ئەو کۆلیجە و لێرسراوی چالاکیی دیموکراسیی یەکییتی قوتابیان بووم، دەستم کرد بە ھەولدان بۆ چارەسەری ئەم گەرفتە گەورەیی جەلالی ھاوپیتم، کە خۆی ھەر لەسەر دەوامکردن بەردەوام بوو، ھەروەھا وا خۆی ئامادە دەکرد کە یا ئیمە و خۆی بە ھەولدانمان بۆی سەرئەکەوین، یا ھەر لەسەر خۆئامادەکردن بۆ تاقیکردنەوەی سەری سال ھەتا لە ھەموو دەرسەکاندا (۶۰ لە ۶۰) واتە (۱۰۰٪) بھێتی بەردەوام بوو، ئەو ھەش ئیرادەی زۆر بەھیز و توانای ئیجگار لەبن نەھاتووی ئەویست.

دوایار لە ھەولەکانماندا لە ھەموو شوێنە خاوەن دەسلەتەکان لە کۆلیج، کە دکتۆر ئیسماعیل میرزا عەمید بوو و پیاویکی زۆر باش بوو، ھەروەھا لە سەرۆکایەتی زانکۆی بەغدا سەرکەوتین بە داننان بە قبوڵکردنی مۆلەتەکانی نەخۆشیدا. ئەم بڕایەشمان پزگاری بوو لەو گەرفتە گەورەییە.

لە بیرەوہرییە سیاسییەکانی ئەو سەردەمەمان.. جەلال حیزبی نەبوو، بەلام لاویکی پیشکەوتنخواز بوو لەگەڵ کاروانی ئیمەدا بەشدار بوو لەگەڵ سەردار مستەفای کۆچکردووی زۆر خۆشەویستماندا زۆر نزیک بوو، سەردار ئەندامی حیزبی شیوعی بوو لەگەڵماندا.

شەر و بەیەکدادانی ئیمە و بەرەیی بەعس و نەتەوہییە عەرەبەکان و ئیخوان موسلمین، کە ئەو کاتە لە یەک بەرەدا بوون دژی فەرمانرەوایی عەبدولکەریم قاسم و ھەمووشیان بە گشتی دژمنی دیموکراسی بوون، ھەوالتیکمان بۆ ھات کە قوتابییه

## به قهله‌ی هاوړیکانی

شیوعیه‌کانی کوليجی په‌روهرده (تربیه‌ی ئه‌وسا) ده‌وریان به ژماره‌یه‌کی زوری ئه‌و به‌ره‌یه‌گیراوه، ئه‌بې ئیمه‌ش که کوليجه‌که‌مان نزیک ئه‌وان بوو به په‌له‌بچینه‌فریایان. جه‌لایش هات له‌که‌لماندا، شهر گه‌ییشه‌ئو‌ه‌ی هیرشبه‌ره‌کانیان بوونه‌سهدان که‌س، ئیمه‌که‌وتینه‌سنووری بینای ناو‌خوی قوتاییان که‌سې نه‌وم بوو.. سهرکه‌وتینه‌سهربانه‌که‌ی. ئه‌وانیش هه‌ولیان ئه‌دا بگه‌نه‌سهربان و ئیمه‌له‌ویوه‌هه‌لبدنه‌خواره‌وه. سهربانی بیناکه‌به‌خشتی کاشی داپوشرا‌بوو، ده‌ستمان کرد به‌خشت هه‌لکه‌ندن و شکاندنیان، بۆ به‌رگری له‌خومان پارچه‌خشته‌کانمان ئه‌گرته‌خواره‌وه بۆ ږیگری له‌وانه‌ی ده‌یان ویست هه‌لکوته‌سهرمان. به‌وه‌وه‌خه‌ریک بووین، گویم له‌سهردار بوو هاواری ئه‌کرد: جه‌لال بۆ به‌رد نا‌هاوایت؟ جه‌لایش له‌وه‌لامدا وتی وه‌لا سهردار من له‌که‌لتانم، به‌لام ویزدانم قبول ناکات خشتیک هه‌لده‌م، په‌نگه‌یه‌کیک بکوژیت پتی، جا خو‌ش ئه‌وه‌بوو سهردار ئه‌یقیزاند: جیگای نه‌فه‌ریکت گرتووه و شهریش ناکه‌یت؟! له‌وه‌بزمه‌ناخو‌شه‌دا بووین من که‌وتمه‌به‌ینه‌وه، به‌پیکه‌نینه‌وه‌وتم سهردار وازی لی بینه‌جیگای نه‌فه‌ری چی گرتووه‌له‌م سهربانه‌گه‌وره‌یه‌دا!!! جه‌لال هه‌موو کاتی ژیا‌نی ئازا و مه‌رد بوو، ئه‌وه‌تا ئیستاش به‌و ده‌ستپاکیه‌جوانه‌یه‌وه‌هه‌رچی هه‌یه‌تی به‌خشیویه‌تی به‌خزمه‌تگوزاری گشتی. له‌بیره‌وه‌رییه‌کانی له‌یادنه‌چووی من و ئه‌و برا خو‌شه‌ویسته‌م.. ئه‌و ساله‌ی هاتنه‌ده‌ره‌وه‌ی بوو بۆ ناو شو‌رش. من له‌سالی (۱۹۶۸)ه‌وه‌له‌ږیزه‌کانی پیتشمه‌رگه‌ی کوردستان - شو‌رشی ئه‌یلول- به‌شدار بووم.

له‌سالی (۱۹۷۴)دا کاک جه‌لال کاری ناوشاری خو‌ی به‌جیه‌یشت و هاته‌ږیزه‌کانی پیتشمه‌رگه‌وه، له‌ئهمانه‌تی راگه‌یاندن به‌رپرسیاری به‌شی دارایی بوو... ئه‌و کاته‌زور جار په‌کمان ئه‌دی و به‌گه‌رمی باسو‌خواسی دلسوزی گه‌ل و نیشتمان و فیداکاری ده‌کرا له‌نیوانماندا... ئه‌مه‌ش لا‌په‌ره‌یه‌که‌له‌ژیانی هاوړینی خو‌شه‌ویستم کاکه‌جلال سام ئاغا. بیجگه‌له‌م سیفه‌ته‌جوانانه‌ی، زور به‌وه‌فایه‌بۆ هاوړیکانی، ئه‌وه‌تا دکتور هه‌لکه‌وت هه‌کیمیش به‌وه‌فاداری و خو‌شه‌ویستییه‌کی زوره‌وه‌له‌م ده‌رگایه‌ی داوه.. زیاتریش له‌وه‌سالی (۲۰۱۱) له‌نه‌خوشیه‌که‌ی کاک جه‌لالدا وه‌ک پیاویتی به‌هه‌لویتست و مه‌رد خزمه‌تی کرد و لټی جیا نه‌ئو‌ه‌وه، منیش له‌سلیمانیه‌وه‌چووم بۆ پاريس بۆ لای و ئه‌و به‌رزییه‌م له‌دکتور هه‌لکه‌وت بیني، که‌جیگای هه‌لسه‌نگاندنیکي گه‌وره‌یه.

هیوام وایه‌ته‌مه‌نی هه‌ردووکیان دريژ بیت، به‌ته‌ندروستییه‌کی باش و به‌سهربه‌رزی کاروانییان به‌سهر به‌رن.

**ئەۋ پىاۋەى**  
**پۆستى سەرۆكاىەتى ھەرىمى رەتكردهۋە**  
**بەھادىن نورى**



جہلالی سام ناغا، بہادین نوری

مائی بہادین نوری

۲۰۱۹

پوژنيكيان دوستيكم به شيويهكي چاوه پوانته كراو هاته لام. به ده موچاويدا دياربوو، كه ئيشيكي ههيه. پاش به خيرهاتن و دانيشتنى وتم:

**- چاوه كانت ده لين ئيشيكت ههيه ! ئيشه لالا خيره.**

- باسه كه له سهر پۇستى ههريمه. ئه گهرى ئه وه ههيه، كه پياويكى بئيلايه ن و گونجاو بكرى به سهرۆكى ههريم. دوو ناو خراونه ته بهر باس بۇ ئه م مه به سته، مه حمود عوسمان و جه لالى سام ئاغا.

**- باشه شتى وه ها ببي، به لام ئه وه پتوهندى به منه وه چيهه؟**

- نهوشيروان مسته فا حه ز ده كات جه لالى سام ئاغا ئه م پۇسته وه ربگريت، ئه گهرچى به كاتيش بيت. به لام كاك جه لال قبولى ناكات.

**- خۆزگه كاك جه لال ببوايه به سهرۆك، چى له وه باشتره ؟**

- ئيشه كهى من ئه وهيه كه توش دوو قسهى خيبرى تيدا بكهيت. كاك جه لال ريز له تو ده گريت و گويت لى ده گريت. بۇ ئه وه هاتووم داوات لى بكم تويش يارمه تيمان بدهيت و هه وليك بدهيت به لكو قه ناعهت بكات. تابلويهكى سهيرم هاته بهرچاو! له ولا تيكي لپ له گهنده لكارى، خه لكينكى زور شينت و شهيداي كورسى و پاره ن، به هه ر شيويهك بۇيان بلوى هه ولى بۇ ده دهن، كه چى كه سانيكيش هه ن خۇيان به دوور ده گرن له هه لپه ي كورسى و پاره ! به لى، له ته نيشت چيايه كى كه و ره له پۇخله واته وه هيشتا ره وشت و قيهه مى جوانيشمان ماوه ! ئه م ولا ته نه بۆته مه لبه ندى خراپه كارى و به س، هيشتا دوو و ياقوتيشى تيدايه ! روومكرده ميوانه كه م و پيموت: به لى بان چاو. منيش بيليكى تن ده خه م.. بزاني ن چى ده بيت.

**- تو ته ندروستيت باش نيه، ناتوانيت بهيت بۇ لاي كاك جه لال. سبهينى يان دواتر هه ولده دهن له گه ل كاك جه لالا بيينه لات ليره.**

**- چاوه پيتان ده كه م.**

پاش دوو پوژ دوسته كه م هاته وه، له گه ل كاك جه لال و كادري پيشكه وتوى بزووتنه وهى گوپان هوشيار عه بدولا. بابته كرايه وه و له نيوان چوار كه سدا قسه ده ستپيكره. من روومكرده كاك جه لال و وتم:



- بە ھىوام ئىستە لە خزمەت سەرۆكى ئايندەى ھەرېمدا دانىشتىم. قسەكەم  
مفاجەئە نەبوو بۇ كاك جەلال. ديارە پىشتەر قسەى لەگەل كرابوو، بىرى لى  
كردبوو ھە، قسەى لەسەر كردبوو. ھەلامى دايە ھە:  
- مامۇستا بە ھادىن من بىرم لى كردۆتە ھە. ئەو ئىشە بە من ناكرى.

- لەگەلئەم كە پرسىكى ئالۆزە و جۆرىكە لە پرسەك، بە لام لەگەل ئەو ھەش من  
بە شتىكى باشى دەزانم، پىم خوشە قبولى بكەيت.  
- ئاخىر من ناتوانم بىمە سەرۆكى راستەقىنە و خاوەن دەسلەت، چونكە نە پارەم  
ھەيە، نە ھىز و تواناى سەربازى و نە ھىزب.. من بخرىمە سەر كورسىيەكەش  
دەسلەت ھەر لە دەستى خەلكى ترە دەبى، ھىچم پى ناكرى.

- ئەگەر زۆرىشت پى نەكرى كەمت پى دەكرى بۇ خزمەتى ئەم گەل و  
نىشتمانە، كە ئەمەق زۆر زۆر پىوستى بەمجۆرە خزمەتە ھەيە.  
كاك ھۆشيارىش، كە لە ئەسلدا بەئاگابوو لە پرسەكە و بەشدار لە ھەول و  
تەقەلادا بۇ قایلكردى كاك جەلال بە ھەرگرتى پۆستى سەرۆكى ھەرېم، بۇ  
ماوھەيەكەش بى، بىللى خۆى تىخست و پىشتىگىرى لە داخوازىيەكەى من كرد،  
ھەولى دا كاك جەلال نەرم بكات بەرانبەر پرسەكە، بە لام ئەویش لە من زياترى  
پى نەكرا. قسە زۆر كرا و سوودى نەبوو. جەلالى سام ئاغا سووربوو لەسەر  
قسەى خۆى. دانىشتن كۆتايىھات و منىش جارىكى دىكە بىرم لە پرسەكە كرده ھەو  
لە ناخەو ېزىكى زۆرم لەو ھەلۆيستەى جەلالى سام ئاغا گرت، كە بنەماكەى  
لەسەر ېز لە خۆگرتن و عىزەت نەفس داپىژرابوو. ئەو ھەشم و ھىرھاتە ھە  
كە خۆشم ېووبە ېووى ېووداوى لەم چەشنە بوومەتە ھە و ھەلۆيستم ھەك  
ھەلۆيستى كاك جەلال بوو، ئىستەش لەو ھەلۆيستە پەشىمان نىم.

كاك جه لالی سام ئاغا  
وهك يه كيڭ له هیتما دیاره کانی دژه گهنده لی  
جه لال جه وههر عزیز



جەلال جەۋھەر، جەلالى سام ئاغا

مالى جەلالى سام ئاغا

۲۰۲۰/۶/۱۸

له دواى پاپه رینی سالى (۱۹۹۱) و ههلبژاردنهکانی (۱۹۹۲/۵/۱۹) و پیکهیتانی حکومهتی ههریم، به هوی ئابلوقهی ئابووری و سیاسیی دهولهتانی دنیا بۆ سهر عیراق به گشتی و ئابلوقهی سیاسی و ئابووری و دارایی و کارگیریی عیراق بۆ سهر ههریمی کوردستان به تایبهتی... بارودۆخیکی ئابووری و دارایی و کارگیریی زۆر قورس و زهمهت پووبه پرووی ههریمی کوردستان بووهوه.

له دواى ههگیرسانی شهپی ناوخۆ له نیوان پارتی و یهکیتی، له (۱۹۹۴/۵/۱)، کیشه سیاسی و ئابووری و دارایی و کارگیریهکان ههڵکشان و بوون به قهیرانی زۆر قول و قورس و ئالۆز.

ههموو ئهم کیشه و قهیرانه له ئابلوقهی ئابووری و شهپی ناوخۆ بوون به بنهما بۆ سهرههڵدانی گهندهلی ههملهلایهney سیاسی، یاسایی، ئابووری و دارایی و کارگیریی له ههریمی کوردستان به گشتی. بۆابوونهوهی گهندهلی له ههموو جومگهکانی ههریمی کوردستانیش بۆ خۆی قهیرانیکی تر بوو بۆ سهر قهیرانهکانی ئابلوقهی ئابووری و شهپی ناوخۆ له ههریمی کوردستان.

بۆیه شهپی گهندهلی و پووبه پرووبونهوهی گهندهلکارانیش بوو به قهیرانیکی ترو شهپیکی تر له ههریمی کوردستان.

ههچهنده کورد ئهموونی حوکمرانی زۆر کهم و لاواز بووه، بۆیه به ناچاری بۆ پووبه پرووبونهوهی گهندهلی له ههریمی کوردستان ههندێ دامودهزگای دروستکرد. دیوانی چاودیریی دارایی له سنووری ئیدارهی سلیمانی یهکیک بوو لهو دهزگایانهی لهو سنوورهدا دروستکرا.

ئهگهچی دروستبوونی دیوانی چاودیریی دارایی چارهسهرنهبوو بۆ ههموو بوارهکانی گهندهلی، بهلام ههنگاوێکی دروست و بۆیرانه بوو بۆ بار و زروفی ئهو زهمانه و بۆ پێگهگرتن له گهندهلیی دارایی.

پووبه پرووبونهوهی گهندهلکاران لهو سهردهمهدا کاریکی وا ئاسان نهبوو، که چهک و هیزیی چهکدار حوکمیان دهکرد، بۆیه سهرپهرشتیکردنی ئهو دهزگایه و کارکردن لهو دهزگایهدا کاریکی پڕمهترسی بوو، لهبهر ئهوه، ههموو کهس جورئەت و ئیقدا می نهدهکرد له دیوانی چاودیریی دارایی کاربکات، چونکه سهرۆکایهتیکردن و کارکردن لهو دهزگایه، وهک پاگهیانندی شهپ وابوو له دژی گهندهلکاران...

هەلپزاردنى كاك جەلالى سام ئاغاش بۇ سەرۆكايە تىكردنى ئەو دىوانە.. لە بەرئەو هە بوو، چونكە لە بواری ئابوورى و دارایی هەم شارەزا و پىسپۆپىش بوو، بە پىنى ئەو هە دەرچووى كۆلىجى ئابوورى و كارگىزى زانكۆى بەغدا بوو، لەو پووه و هە ئەزموونىكى كارگردنىشى هەبوو، برۆايان بە پاكى و دلسۆزى و ئازايەتى كاك جەلالى سام ناغا هەبوو، كە لە ئاستى ئەو مەسئولىەت و مەقامەدا دەبى.

بەرلەو هە بکرى بە سەرۆكى ديوانى چاودىزى دارایی، من كاك جەلالى سام ئاغام دەناسى، ئاشنايە تيمان لەو ماوه يەدا بوو كە برىكارى وەزارەتى دارایی بوو لە حكومەتى هەرىم- ئىدارەى سلیمانى، منیش لە وەزارەتى پىشە سازى و وزە بووم، جاروبار تەكلىف دەكرام بۇ سەردانى وەزارەتى دارایی، بۇ بە پىكردى كاروبارى وەزارەتى دارایی، لە كاتى نەبوونى كاك عەدنان موفتى- وەزىرى دارایی و جىگرى سەرۆكى حكومەت بە وەكالەت- لە وەزارەتدا.

پەيوەندى كاك جەلال و من بە هیز و قولتر بوو، كاتى كە بەرپزىان سەرۆكى ديوانى چاودىزى دارایی بوون، منیش لە سەرەتای سالى (٢٠٠٧) بووم بە بەرپرسى مەكتەبى چاودىزى و پشكنين لە يەكيتى نىشتمانى كوردستان. ديارە لەو ماوه يەدا (لە سەرەتای سالى ٢٠٠٧، تا مانگى ٢/٢٠٠٩) و بە پىنى سروشى كارى هاوبەشى هەردوولامان، هاوكارى و هەماهەنگى بە هیز هەبوو لە نىوان ديوانى چاودىزى دارایی و مەكتەبى چاودىزى و پشكنين، بەلام ئەو هەى جىگای نىگەرانییە ئەو هەى، نە حكومەتى هەرىم- ئىدارەى سلیمانى كارى تەواويان لە سەر پاپۆرتەكانى ديوان كرد... نە مەكتەبى سياسى يەكيتىش كاريان بە پاپۆرتەكانى مەكتەبى چاودىزى و پشكنين كرد.

و هە ئەو هەى كار بە پاپۆرتەكانى دژى گەندەلى نەدەكرا و هەك پىويست، بەرەيهكى گەندەلكارانیش هەبوو دژى سەرۆكى ديوان (كاك جەلال) و كارمەندانى ديوانى چاودىزى دارایی، بەلام لە گەل ئەو هەشدا، بە هۆى ئازايەتى و نەترسى ديوان و بە هۆى بەدواداچوونى گەرمى ديوانى چاودىزى دارایی بە سەرۆكايەتى كاك جەلالى سام ناغا، ئەو دەزگايە توانى (دوو هەزار و حەوتسەد و بیست) فايلى گەندەلى كۆبكاتەو و بیاندات بە دادگا، بە هۆیه وە توانرا دەیان ملیۆن دۆلار بگەرپتەو و بۇ خزمەتى گشتى.

بە تەقدیری من، گەر حكومەتى هەرىم- ئىدارەى سلیمانى و يەكيتى نىشتمانى كوردستان كاريان بە پاپۆرتەكانى چاكسازى ديوانى چاودىزى دارایی و مەكتەبى چاودىزى و پشكنين و پاپۆرتەكانى راگەياندى ئازاد و هەولەكانى ئیسلاحخووزان بكردايه، نە دۆخى ئاوەدانكرنەو و بووژانەو و خزمەتگوزارى

### به قەلەمى ھاۋرىگانی

ئەم ناۋچەيە بەم ئاستە نزمە دەگەيىشت... نە دۆخى ناۋخۆى يەكىتتېش بە دۆخى ئەمپۆ دەگەيى.

ديارە زۆرن ئەوانەى ئەمپۆ لە عىراق و ھەريىمى كوردستان ئىديعا دەكەن و ۋەك ئىسلاخخواز خۆيان دەنووين، پىفۆرم و چاكسازيان كردوۋە بە عىنۋان بۆ زۆرتىن گەندەلى لە كۆمەلگاي ھەريىمى كوردستان و عىراق، بەلام ئەوانەى بە كردهۋە سەنگەريان لە گەندەلكاران گرتوۋە بىپاكەنە شەپى گەندەلكاران دەكەن و شەرەفى ئىسلاخخوازيان پى براۋە، ژمارەيان زۆر زۆر كەمە، كاك جەلالى سام ئاغا يەكىكە لەو كەسايەتتيانەى ئەو شەرەفە گورەيەى بەركەوتوۋە و پى براۋە و بوۋە بە يەكىك لە ھىما ديارەكانى چاكسازى و دژەگەندەلى لە ھەريىمى كوردستان.

**كورتەيەكى بىرەۋەرييەكانم لەگەل**  
**(جەلالى عومەرى سام ئاغا)**  
**دكتور حىكمەت توفىق فەرەت**



جەلالى سام ناغا، دكتور جىكمەت فىكرەت  
ئەمىرىكا - سان فرانسىسكو



چۆن و که ی کاک جه لال ناسی؟

هاویریکه تی بهنده و کاک جه لالی عومهری سام ئاغا، ئه گه پیتیه وه بۆ سالانی ههفتاکانی سه ده ی بیست له سلیمانی، کاتیک بهنده سه روکی زانکوی سلیمانی بووم. پوژیکیان خوالیخو شبوو دکتور که مال خه یات، که یاریده ده ری سه روکی زانکو بوو، هات بۆ لام و پیتی وتم که زانکوی سلیمانی پتویستی به به پتیه به ریکی لیتهاتوو و به توانا هه یه بۆ به پتیه بردنی ئیشوکاره کانی زانکو به شیوه یه کی پیکوپیک و راپه راندنی کاره کان له کاتی خۆیدا. خوالیخو شبوو دکتور که مال وتیشی که سیکی زۆر گونجاو ئه ناسم بۆ ئهم کاره، ئه ویش کاک جه لالی سام ئاغایه، هه ز ئه کات خزمهت بکات به زانکو. منیش خو شبه ختانه وتم با به رمویت تا بزانی چۆن ئه بی.

پاش چاپیکه وتنه که و گوێگرتن له خودی کاک جه لال له سه ره ئه و ئیشوکارانه ی له رابردوودا کردوویتی، توانیمان پۆستی کاک جه لال له بانکه وه بگوێزینه وه بۆ زانکوی سلیمانی، له سه روکیه تی زانکوی سلیمانی وه ک (به پتیه به ری به پتیه بردنی سه روکیه تی- Executive administrator) دامه زرا. پاش کارکردن له گه ل کاک جه لال، بۆم ده رکه وت له بواره که ی خۆیدا چه ند که سیکی لیتهاتوو و شاره زایه، ئهم بریاره به یه کیک له هه ره بریاره باشه کانی زیانم هه ژمار ده که م، هه رگیز لێی په شیمان نه بوومه وه وه نابمه وه، چونکه کاک جه لال بووه ده ستی راستم بۆ به پتیه بردنی ئیشوکاره کانی سه روکیه تی زانکو. کاک جه لال زۆر چالاکانه، به پیکوپیکی له کاتی خۆیدا، سه ره پرشتی ئه و کارانه ی ئه کرد که له گه ل کۆلیج و به شه ناوخۆیه کان هه روه ها له گه ل به شه کانی تری زانکو وه کو به شی ئه ندازیاری زانکو به شی په یوه ندییه کانی زانکو له گه ل فه رمانگه کانی شاری سلیمانی په یوه ندی به سه روکیه تی زانکو وه هه بوو. هه ر له سه ره تای کارکردنی کاک جه لال توانای ئهم پیاوهم بۆ ده رکه وت، کاک جه لال زۆر به په رو ش و دلسۆزییه وه کاری ئه کرد، که ئهمه خه سلته تیکی زۆر جوانه له مروقی خو نه ویست و سه رکه وتوودا. ئهم پیاوه هه ر له سه ره تاوه به په وشتی به رزی سه رسامیکردم له ئیشدا. کاک جه لال په وشته رزی ئیشی زۆر لا گرنگ و پیروژه. هه ر وه ک چۆن له ولاتانی ئه مریکا و ئه وروپا (په وشتی ئیشکردن- اخلاقیات العمل- Work Ethics) گرنگ و پیروژه. ئهم خه سلته جوانانه ی کاک جه لال وای لێ کرد له کاره کانی دا سه رکه وتوو بیتو

لەناو خەلكدا جىڭاي ديار بىت، خەلك رېز و خۆشەويستىيان بۆى ھەبىت و جىڭاي متمانەى ھەموو لايەنەكان بىت.

ئەو ھە ۴۸ سال ئەچى تىكەلاويىيەكى زۆر بەھىز و بەرېزمان ھەيە لەگەل كاك جەلال، چ لە ئىشدا بىت، يا لە پەيوەندى خىزانىيەو. ئەم پەيوەندىيە رۆژبە رۆژ بەھىزتر ئەبىت و گەشە ئەكات، بە جۆرىك پاش ئەم ھەموو سالە لە غەربىايەتى، كە دەگەرېمەو لەگەل خىزانەكەم و مندالەكاندا يەكەم كەس و شوين ئەمانەوئ بچىن بۆ لاي كاك جەلالە لە مالى خويان. يەكك لە سىفەتە جوانەكانى كاك جەلال ئەو، كە ھەمىشە جىڭاي متمانەيە، جا چ لە ئىشدا بىت كە لە زانكۆ جىتەجىمان كىردو، يان لە پەيوەندى خىزانىدا. كاك جەلال ھەمىشە ھەزى بە كارى خۆبەخشانە كىردو، بە جۆرىك كە ئىسراحت و تەندروستى خۆى ھىچ كات لا مەبەست نەبو، ھەمىشە ھەولى داو ئەو ئەرك و ئىشانەى لەسەر شانىتى بە باشتىن و زووترىن كات راپىپەرىنى و تەواويان بكات.

### شۆرشى ۱۹۷۴

لە بەھارى ۱۹۷۴دا، پاش دەستپىكىردنەوئى شۆرش.. زۆربەى ئەو كەسانەى كە دەستى بالايان ھەبو لە دامەزراندنى زانكۆ و پىشكەوتنىدا بلاوھيان لى كرد. بۆ ماوھىەك من و كاك جەلال لە يەكتەر دووربووين، ھەتا كۆتايى ھەفتاكان. لە سەرھەتاي ھەشتاكاندا كاك جەلال لە وەزارەتى تىجارە لە بەغداد ئىشى ئەكرد، بەندەش مامۇستا بووم لە كۆلىجى دەرمانسازى لە بەغداد.. ئەو ھە وايكىردبوو كە ھاتووچۆمان لەگەل يەكتىردا ھەبى. پاشان كاك جەلال ئىشەكەى گواستەو بۆ سلىمانى، بەلام ھەموو كات كە دەگەرەمەو بۆ سلىمانى يەكتىرمان ئەبىنى.

### سەيرانى دوكان بەھارى ۱۹۸۰

كاتى خۆى كە لە بەغداد ئەژيام، لە يەكك لە سەردانەكاندا بۆ سلىمانى لەگەل خىزانەكەمدا، بەھارى ۱۹۸۰، بۆ سەردان چووينەو بۆ سلىمانى كە پشوو يەكى ئايار بو، ھەمىشە كە پشوو ھەبوايە ئەچووينەو بۆ سەردانى خزم و كەسوكار.

ئەو سالە كاك جەلال تازە ئوتومۆبىلىكى جۆرى تويوتاي (۱۱) بۆ دەرچوو بو

---

(۱۱) تا ئەم كاتەش ئەو ئوتومۆبىلە لە گەرەجەكەى مالى كاك جەلال ھەر ماو.

لە شەرىكەى سەيارات لە بەغداد. لەو ماوەیدا کاک جەلال تازە ئىجازەى لىخورىنى ئۆتۆمبىلى وەرگرتىبوو. رۆژىکیان بېيارمان دا بەیەكەوہ بچىن بۆ دوکان، بەلام ھەر كەسە و بە ئۆتۆمبىلى خۆى. لە رىگای گەرانەوہدا كۆرە بچووكەكەم (نوعمان) پىنى وتم بابە من حەز ئەكەم لەگەل كاک جەلال بۆم. پاش ئەوہى نوعمان لە پىشتى ئۆتۆمبىلەكەى كاک جەلال دانىشت كەوتىنە رىگا. ئۆتۆمبىلەكەى ئىمە لە پىشەوہ بە رىكەوتىن، كاک جەلالىش ئۆتۆمبىلەكەى لە دوامانەوہ بوو. وەك چۆن وتم، كاک جەلال تازە ئىجازەى وەرگرتىبوو، بە تەواوى سايدى خۆى نەئەگرت، لەبەر ئەوہ چ جارىك ئۆتۆمبىلىك بەرامبەرمان بەتاتىە من دەستم لەسەر دلم بوو و ئەكەوتمە مناوہرات بۆ ئەوہى ئۆتۆمبىلەكانى كە بەرامبەرمان ئەھاتن دوور بۆن لە ئۆتۆمبىلەكەى كاک جەلال، بەلام لە كۆتايىدا ھەموو بە سەلامەتى گەيشتىنەوہ جىگای خۆمان.

بۆيە ئەمەش ئەگىرمەوہ، چونكە كاک جەلال لاى خۆم و مال و مندالم ئەوہندە خۆشەويست بوو. ھەرچەندە مەترسىش ھەبوايە متمانەى تەواومان بە كاک جەلال ھەبوو.

### نىشتەجىبونم لە ئەمريكا

لە پاىيزى سالى ۱۹۸۰دا بە خاۋ و خىزانەوہ لە ئەمريكا نىشتەجى بووين، بەندە بە مەبەستى (لىكۆلىنەوہى زانستى - Sabbatical) و خىزانەكەشم بۆ خويىندى دكتورا لە (دەرمانسازى كلينكى)دا. ھەردووكمان لە زانكۆى پاسفيك لە شارى ستۆكتن لە ويلايەتى كاليفۆرنيا دەستمان كرد بە كارەكانمان. ئىتر لەو كاتەوہ بە سەردان نەگەرپاوينەتەوہ بۆ كوردستان.

لەبەر بارودۆخى سالانى ھەشتاكان پەيوەندى ئاسان نەبوو لەگەل كوردستان، بەلام ھەمىشە لەگەل كاک جەلال پەيوەنديمان ھەبوو بە تەلەفون و نامە گۆرپىنەوہ.

لە سالانى نەوہدەكاندا، بە تايبەتى پاش پىكھىنانى حكومەتى ھەرىمى كوردستان. پەيوەنديمان زۆر زياترى كرد لەگەل كاک جەلال، پاش ئەوہى ئەمان توانى بگەرپىنەوہ بۆ كوردستان لە رىگای توركيائە بۆ زاخو و سلێمانى. لەو سالانەدا بارى ئابوورى كوردستان زۆر باش نەبوو، لەبەر ئەوہ چەند لە تواناماندا ھەبوايە يارمەتيمان ئەناردەوہ، يان خۆمان ئەمانھىنايەوہ لەگەل خۆماندا، چ بە عىنى، يا بە نەقدى بىت، بە تايبەت لە پاش دامەزراندنەوہى زانكۆى سلێمانى.

### حەبە سىحرییە کە

لەو سالانەدا دەرمان لە سلیمانی زۆر کەم بوو، بەپێی توانا ئەو دەرمانانەى کە کاک جەلال داواى ئەکرد، یان ئەمان ناردەو، یان خۆمان ئەمانهتیاوه لەگەڵ خۆمان بۆ کوردستان. یەکیک لەو دەرمانانەى کە زۆر داواکاری لەسەر بوو، حەبىکی ئازار بوو کە ناوی (ئایبۆپروڤین) بوو، کە خەلک سوودی زۆر لێ ئەبینی و داوايان ئەکرد، چونکە ئازاری نەدەهیتشت، لەبەر ئەوە کاک جەلال ناوی نابوو (حەبە سىحرییە کە).

### دامەزراندنەوێ زانکۆی سلیمانی لە سەرەتای نەوهدەکاندا

لە سالی ۱۹۹۲دا زانکۆی سلیمانی دامەزرایەو لە جیگای خۆی لە سلیمانی، چونکە وەک دەزانن کاتی خۆی حکومەتی بەعس زانکۆی سلیمانی داخست و خوێندکار و مامۆستاکانی گواستەو بۆ هەولێر و ناوی لێنا زانکۆی سەلاحەدین. کاک جەلال دەستیکی بالای هەبوو لە دامەزراندنەوێ زانکۆی سلیمانی و ئەندامیکی چالاکی (لیژنەى بالای یارمەتی زانکۆی سلیمانی) بوو، چونکە شارەزاییەکی زۆری هەبوو لە چۆنیتی ئیشوکارەکانی زانکۆ، شارەزاییەکی کەشی بۆ ئەو سالانە ئەگەرپایەو کە کاتی خۆی ئیشی کردبوو لە زانکۆی سلیمانی، ئەیزانی چۆن کارەکان بەرێ بکات بە شیوەیەکی پروفیشینال و چۆن زانکۆ دانەمەزریتەو.

لەو سالانەدا بەندە و کوردەکانی ئەمریکا و هەموو رێکخراوە کوردییەکانی ئەمریکا هەر یارمەتییه کمان بناردایەو بۆ سلیمانی یان زانکۆ، ئەبوايه بەسەرپەرشتی کاک جەلال دابەش بکرایە، لەبەر ئەوە کاک جەلالمان کردبوو بە نوێنەری خۆمان لە سلیمانی، ئەو رێکخراوە کوردییانەى کە لە ئەمریکا مەبەستمە لێردا بە تاییهتی ناویان بێتم ئەمانەى خواریوەن.

1. Kurdish Relief Aid (KRA).

2. Kurdish National Congress of North America (KNC).

کاک جەلال لەبەر لێهاتوویی متمانه پێکردنی هەموومان لە ئەمریکا کردبوومان بە نوێنەری ئەم دوو رێکخراوە کوردییە لە کوردستان. هەر وەک دیارە لە (هاوپیچی ژمارە ۱).

لە سالانی نەوهدەکان و سەرەتای دوو هەزارەکاندا، هەموو جارێک کە ئەگەرپایەو بۆ کوردستان، بەپێی توانا چیمان پێ بکرایە لە یارمەتی تەکنۆلۆجی و کۆمپیوتەر و دەرمان و پارەمان ئەهتیاوه بۆ کوردستان لەگەڵ خۆمان. زۆربەى جار خۆم و

کاک بهختیار زوهدی به یه که وه ئه گه پینه وه، هه ندی جار براده رانی که ش، وه ک دکتور همه رهشید قهراخی و کاوه نه جم و عهلی بهختیار شوان، له گه لمان ئه گه پانه وه. هه ردوو هاو پینچی ژماره (۲) (۳) نمونه و جوری ئه و یارمه تییانه پیشان ئه دات که به رده وامبوو.

### **ساسۆن حسقیلی کوردستان**

ساسۆن حسقیل ئه فهندی، یه که م وه زیری دارایی حکومتی عراق بوو، که یه که م جار پیکهینرا له سالانی (۱۹۲۰-۱۹۲۵). ساسۆن ئه فهندی زۆر ناوی دهر کردبوو به دهستپاکی و نه زاههت. زۆر به پیکوپیکی کارهکانی وهزاره ته که ی ئه برد به پێوه، به جۆریک خاتری بۆ که س دانه ئه نا، ئه گه ره مهلیک فهیسه لیش بوایه، لای ئه و یه ک شت گرنگ بوو چۆن بتوانی به پاره یه کی که م حکومت کارهکانی خۆی جیبه جی بکات به باشترین شیوه.

له سالانی نه وه ده کاندایه حکومتی هه ری می کوردستان تازه دامه زرابوو، له پووی داراییه وه وه زعی باش نه بوو، داهاتیکی دارایی وای نه بوو که بتوانی هه موو ئیشه کانی حکومت به ته وای پاپه پین، زیاتر پشتی ئه به ست به داهاتی گومرگی خاله سنوورییه کانی وه ک پینجوبین و هه له بجه و هه ندی باجی ناوخۆیی تایبهت به حکومتی هه ری می سلیمانی.

له و کاته دا کاک جه لال له وهزاره تی دارایی ئیشی ئه کرد. خۆم له نزیکه وه ئاگادار بووم چۆن کاک جه لال به و داهاته که مه وه، که حکومتی هه ری می کوردستان له سلیمانی هه یبوو، هه ولی ئه دا به بی خاترا نه ئه م داهاته که مه به شیوه یه کی یه کسان دابه ش بکات به سه ره هه موو لایه نه کان به جۆری به شی هه موو که سینک بکات. کاک جه لال هه موو کاتیک که ئه گه ییسته ۲۰ ی مانگ ئه بوایه بیزانیایه تا کوتایی مانگ ئه وهنده پاره له خه زینه دا هه یه به شی موچه ی فه رمانبه ران بکات و ئیشه کانی حکومتی پی به ری بکات. من لیره دا بۆیه به باسی ساسۆن حسقیل باسه که م ده ستپیکرد، چونکه ئه توانم بلیم که کاک جه لال به ساسۆن حسقیلی کوردستان دانه نریت له ده ستپاکی و نه زاهه تدا.

کاک جه لال شاره زایی زۆری هه بوو له بواری داراییدا، چونکه ئه و پۆژانه زۆر پۆژانیکی سه خت بوون به داهاتیکی که مه وه ئه بوو و لاتیکی وێرانه به پێوه به ریت شاره زایی و لیها تووی و ده ستپاکی کاک جه لال وای کردبوو که یاسا و پینمایی بۆ باج وه رگرتن و پاره کو کردنه وه و دابه شکردنی به سه ره وهزاره ته کاندایه، که له پیشتر ئه و جۆره یاسا و پینماییانه نه بوون، یا کاریان پی نه ئه کرا.

پاش سالانی دوو ههزارهكان باری ئابووری کوردستان گه‌شه‌ی سه‌ندبوو، ئه‌و کات فه‌رمانگه‌یه‌ک هه‌بوو به‌ ناوی (دیوانی چاودیری دارایی). کاک جه‌لال پنی باش بوو که ئه‌و فه‌رمانگه‌یه‌ زیاتر پۆلی هه‌بیت له‌ به‌ره‌وپیشچوونی ئابووری کوردستان و زیاتر په‌ره‌ به‌ ئیشوکاره‌کانی ئه‌و فه‌رمانگه‌یه‌ بدریت و ده‌سه‌لاتی زیاتری هه‌بیت، وه‌ک چاودیری دارایی بۆ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان. کاک جه‌لال زۆر به‌ په‌رۆش بوو که ئه‌و فه‌رمانگه‌یه‌ زیاتر چالاکتر بیت له‌ بواری ئابووری و داراییدا، چونکه‌ شه‌فافیه‌تی دارایی زۆر لا‌مه‌به‌ست بوو، بۆ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان. له‌به‌ر لی‌ها‌توویی و متمانه‌ی هه‌موو لایه‌نه‌کان و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، کاک جه‌لال کرا به‌ سه‌رۆکی (دیوانی چاودیری دارایی) به‌ ده‌ره‌جه‌ی وه‌زیر. له‌و ماوه‌یه‌ی که کاک جه‌لال سه‌رۆکی چاودیری دارایی بوو، زۆر دۆسییه‌ی گه‌نده‌لی ئاشکرا کرد، زۆر مه‌به‌ستی بوو گه‌نده‌لی دارایی له‌ کوردستان نه‌ه‌یلت. خودی خۆی له‌ دادگا به‌دواداچوونی بۆ ئه‌کرد، هه‌روه‌ها پۆژنامه‌نووسه‌کان زۆر له‌سه‌ر ئه‌و دۆسییه‌ی گه‌نده‌لییانه‌ ئه‌یاننووسی له‌ پۆژنامه‌کاندا که کاک جه‌لال ده‌ری ته‌خستن.

### کاک جه‌لال و شان‌دی زانکۆی سلیمانی بۆ ئه‌مریکا

له‌ کۆتایی نه‌وه‌ده‌کاندا، زانکۆی سلیمانی پیشکه‌وتنیکی باشی به‌ خۆیه‌وه‌ بینیبوو و له‌ زۆر پوه‌وه‌ گه‌شه‌ی کردبوو. هه‌لبه‌ت ئه‌م پیشکه‌وتنه‌ به‌ هیمه‌تی مامۆستاکانی زانکۆ خۆیان و هه‌موو ئه‌و که‌سه‌ دلسۆزانه‌ که ئه‌چوون به‌ ده‌نگ داواکارییه‌کانی (لیژنه‌ی بالای یارمه‌تی زانکۆی سلیمانی)، هه‌روه‌ها به‌ یارمه‌تی کوردانی ده‌ره‌وه‌ی ولات، به‌ تایبه‌تی له‌ ئه‌مریکا.

له‌و کاته‌دا له‌ پێگای دکتۆر به‌ره‌م سالحه‌وه‌ (سه‌رۆک‌کۆماری عێراقی ئێستا)، که ئه‌و کاته‌ نوێنه‌ری یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان بوو له‌ واشنتون، په‌یویندی باشمان هه‌بوو له‌گه‌ڵ یه‌کتردا، هه‌ردوو‌کمان زۆر گرنگیمان ئه‌دا به‌ پیشکه‌وتنی خویندنی بالا له‌ کوردستان، به‌ تایبه‌تی زانکۆی سلیمانی که جێگایه‌کی تایبه‌تی هه‌بوو له‌ دلی هه‌ردوو‌کماندا.

هه‌موو کات که یه‌کترمان ئه‌بینی یا په‌یوه‌ندی ئیمیل باسی ئه‌وه‌مان ئه‌کرد چۆن زانکۆیه‌کی ئه‌مریکی له‌ سلیمانی دابه‌زه‌ریت، هاو‌شێوه‌ی زانکۆی ئه‌مریکی له‌ به‌یروت. هه‌ردوو‌کمان هه‌ولێ زۆرمان دا بۆ ئه‌وه‌ی بناغه‌ی ئه‌م زانکۆیه‌ دابه‌زه‌رین بۆ دوا‌پۆژ هه‌ولێ زیاتر بۆ پیشکه‌وتنی زانکۆی سلیمانی. هه‌ر ئه‌و بیروکه‌یه‌ گه‌وره‌ بوو که وای لی‌ها‌ت له‌ سالێ ۲۰۰۳ ئه‌و زانکۆیه‌ دابه‌زه‌ریت و

## به شهلمى هاويرتكانى

دهرگای خوى بکاتهوه بۆ خویندکاران و ئیستا بۆته سهنتهریک بۆ پیگه یاندنی خویندکار و پیشکەوتنی زانست له سلیمانی و ناوچه کهدا.

له و کاتانه دا له گه ل دکتور بهرهم باسی ئه وه مان ئه کرد چون بتوانین شانیدی زانکوی سلیمانی ده عوه ت بکهین بۆ ده ره وه ی ولات، چونکه ئه و پوژانه سه فەر ئاسان نه بوو وهک ئیستا. هه ردوو کمان پیمان باش بوو، که شانیدی زانکۆ بین بۆ ئه مریکا، بۆ ئه وه ی له نزیکه وه ئاگاداری ئه و پیشکەوتنه زانستیانه بن که ههیه له بواره کانی وانه وتنه وه، کومپیوتەر، لیکولینه وه ی زانستی، تهکنولۆجیای تازه که به کار دیت له زانکۆکان له ده ره وه ی ولات. هه ردوو کمان پیمان باش بوو که هه ندی مامۆستای ناوه وه ی ولات بینه ده ره وه بۆ ئه وه ی بتوانن باشتر خزمهت به زانکوی سلیمانی بکه ن. پاش هه ولێ هه ردوو لامان توانیمان شانیدیک پیک به تین بۆ ئه وه ی سه ردانی ئه مریکا بکه ن. شانده که ی زانکوی سلیمانی له م به ریزانه پیکهاتبوون:

یه که م: دکتور جهلال شه فیک وه زیری خویندنی بالا له و کاته دا.

دووه م: دکتور عه لی سه عید راگری کۆلیژی پزشکی له و کاته دا.

سێیه م: دکتور محمد عه لی راگری کۆلیژی زانستی له و کاته دا.

چواره م: کاک جهلالی عومه ری سام ئاغا له لیژنه ی بالای یارمه تی زانکوی سلیمانی له و کاته دا.

به نده ش لیژه وه بهرنامه یه کی تیر و ته سه لم دانا بۆ ئه وه ی زۆرترین سوود ببین له سهردانه که یان بۆ ئه مریکا. وهک سهردانی هه ندی زانکۆ پیشکەوتنه وه کانی ئه مریکا، شوینی زانستی گرنگ له کالیفورنیا و واشنتون. ئه مه ناوی هه ندی له و زانکویانه یه، که شانده که سهردانیان کرد و گفتوگویان له گه ل کردن.

1. University of the pacific (Stockton, California).

2. California State University at Sacramento, (Sacramento, California).

3. University of California (U.C. System) at Santa Barbra (Santa Barbra, California). به یارمه تی دکتور ره شید قه ره داخی.

4. University of California (U.C. System) (Riverside, California).

به یارمه تی دکتور فوئاد ده رویش.

پاش سهردانکردنی ئه م زانکویانه، شانده که سهردانی ویلایه تی نیقادایان کرد و گه رانه وه بۆ کالیفورنیا. پاشان بهرپیکه وتن بۆ واشنتون، بۆ ئه وه ی ئه و بهرنامه یه ی که کاک دکتور بهرهم سālج بۆی دانا بوون، له واشنتون ده ست پێ بکه ن.

یه کیک له و بابته گرنگانه ی شانده که بینیان و زۆر سه رنچا کیش بوو لایان، ئه وه بوو که چون له ئه مریکا خه لکی په وشته به رزی ئیشیان (اخلاقیات العمل- Work Ethic) لا گرنکه، له مامۆستاوه بۆ خویندکار تا کریکاریک. چون پیزی

ئىشەكەى خۇيان ئەگرن و پې بەدل ئىش ئەكەن يا ئەخويتىن، شاندهكە بىنيان  
كە خەلگى ئەمريكا پەوشتى كار بابەتتىكى زور گرنكە لايان، ھەر ئەوئەشە وای  
کردووہ ئەمريكا پىش بکەويت لە جیھاندا.

### سەبیل كىشان لە گەل كاك جەلالدا

ئەو ماوئەيەى كە شاندهكە لىزە بوون، من كاتى خۆم ھەمووى تەرخان كەردبوو  
بۇيان، لە لايەك ئەمويست زۆرتىن سوود وەرگرن لە سەردانەكەيان، لە لايەكى  
تريشەوہ ئەمويست ئەم دەرڤەتە وا لى بکەم كە زۆرتىر لە گەل كاك جەلال  
كاتىكى خۆش بە سەربەرىن. پاش گەرانەوہمان لە سەردانى پۆزانەمان بۆ ئەو  
زانكۆيانەى كە ئەچووین بۆ سەردانىان. پاش ھىلاكى پۆژەكە خۆم و كاك جەلال  
لە گەراجى مالەكەمان دائەنىشتىن بۆ سەبیل كىشان (پايپ). ئەو كات من و كاك  
جەلال ھەردووكمەن (پايپمان) ئەكىشا، دانىشتنى گەراجەكە و پايپكىشانمان ھىلاكى  
پۆژەكەى لەبىر ئەبەرىنەوہ. خۆشەويستى و ھاوپیئەتى كاك جەلال ھەمىشە و  
ھەتا دىت پتەوتر دەبىت.

### ئىوارەكانى مالى كاك جەلال بۆ باسكردنى بابەتەكانى رۆژ (دییوہخانەكەى كاك جەلال)

بە ھۆى خۆشەويستى خەلك بۆ كاك جەلال و پىزى تايبەتى خۆى لای ھەموو  
لايەنەكان، برادەران مالى كاك جەلال وەك دیوہخانە لىتھاتووہ، ھەموو ئەو كەسانەى  
كە دىن بۆ مالى كاك جەلال، بە جياوازی سياسى و كۆمەلايەتى و فيكرىيەوہ بىت،  
ھەموو لە مالى كاك جەلال كۆدەبنەوہ، وەك برا و ھاوپی ھەمىشەيى، قسەى  
خۆش و ئەخبار ئەگۆرنەوہ، باسى زۆر بابەتى جياواز ئەكرا، وەك ئەدەب، كەلتور،  
رۆشنىرى، چونكە مالى كاك جەلال ھەمىشە ھەموو رەنگ و دەنگە جياوازانەكان  
كۆئەكەتەوہ. وەك يانەيەكى كۆمەلايەتى و سياسى و كۆلتورى لى ھاتووہ.  
كاك جەلال يەككە لە رۆلە بە ئەمەك و باشەكانى شارى سلیمانى، كە خودى كاك  
جەلال و خىزانەكەيان ھەمىشە جىدەستيان دياربووہ لە سلیمانى و كوردستان، من  
لىزەوہ تەمەندىزىيى و تەندروستى باشى بۆ ئەخوام، ھىوادارم خوا تەمەندىزىيى  
بكات بۆ خزمەتى مىللەتەكەمان، بە تايبەتیش بۆ خزمەتى شارە حەياتەكە.

دكتور حىكەت توفىق فكرەت، پروفیسورى خانەنشىن،

شارى پلىزنتون لە ویلايەتى كاليفورنيا/ ئەمريكا

Home phone 925-417-2255

Mobile phone 925-998-8117

Email: hfikrat@gmail.com



ئاۋاتىن لە رېڭاي شەۋە بەفرىكى زىياناۋى

پروڧيسور خدر مەعسوم

سەرۆكى پېشۋى زانكۆى كۆيە



د. خدر مه‌عسوم، جەلالی سام ناغا

مزگەوتی گەوردی کۆیە

٢٠١٨

له مانگی دوانزه‌ی سالی ۱۹۷۴دا له‌گه‌ل دکتور فوئادی برام له هۆتیتلی دهر به‌ند بووین، هۆتیتله‌که سهر به شورش بوو، زیاتر میوانی تایبته به مه‌کته‌بی سیاسی یا بیانی له‌وئ بوون. شه‌وئک (دکتور که‌مال خه‌یات) ده‌عه‌وتی کردین له گوندی ئازادی سهر به حاجی ئۆمه‌ران، که د. که‌مال له‌گه‌ل د. که‌مال مه‌زه‌هر و کاک جه‌لالی عومه‌ری سام ئاغا پئکه‌وه له خانوه‌که ده‌ژیان، هه‌رسیکیان له ده‌زگای راگه‌یاندنی شورش کاریان ده‌کرد. به ده‌ستپێکردنه‌وه‌ی شه‌ر له سالی ۱۹۷۴دا له‌گه‌ل پ‌ژیمی به‌عس زۆربه‌ی مامۆستا و کارمه‌ندانی زانکۆی سلیمانی هاتنه‌ ناو شورش. د. که‌مال خه‌یات ناسیاوئیکی نزیکمان بوو.. کاتی خۆی له‌گه‌ل د. فوئاد له زانکۆی به‌سره پئکه‌وه مامۆستا بوون. چه‌ند جارێک هاته‌ قاهیره له‌وئ یه‌کترمان ناسی، ئهو شه‌وه ورده ورده به‌فر ده‌باری، ناوچه‌ی حاجی ئۆمه‌رانیش سومعه‌یه‌کی خراپی نییه له به‌فر و سه‌رما، که شه‌و چووین جگه له دکتور که‌مال مه‌زه‌هر و کاک جه‌لال، شاعیری گه‌وره‌ی کورد هه‌ژار و شه‌هید عه‌بدولخالق مه‌عروف له‌وئ بوون، شه‌وئیکی دۆستانه‌ی خۆشمان به‌پێکرد، له چه‌ندین بابته قسه‌مان کرد، ئه‌ستیره‌کانی شه‌وه‌که‌ش مامۆستا هه‌ژار و شه‌هید عه‌بدولخالق و کاکه جه‌لال بوون. شه‌و دره‌نگ بوو، ده‌با میوانه‌کان بگه‌ڕینه‌وه شوینه‌کانیان، به ئۆتومبیلێکی لاندروۆقه‌ری سه‌ربازی شپ، ده‌با پێش ده‌ سال به‌لای که‌مه‌وه خانه‌نشین بکرایه! پئکه‌وه سواری بووین لایته‌کانی کاریان نه‌ده‌کرد، به‌فریش به توندی ده‌باری، به زمانی کۆییان جلۆکه ده‌باری، به‌و سه‌رمایه‌ش ده‌با په‌نجه‌ره‌کان دانه‌خریڻ، تا هه‌لم دروست نه‌کات، سایه‌قه‌که بۆ بیهینی پێشخۆی که بووبوو به چه‌ند مه‌ترئ به هۆی جلۆکه بارین، ده‌با یه‌کئ له‌سه‌ر ده‌عامیه‌ی ئۆتومبيله‌که هه‌لبێنیشی و لایتی (عه‌نه‌تریک) لئ بڊا. کاک عه‌بدولخالقیش ریگه‌ی نه‌دا که‌س ئهو شه‌ره‌فه وه‌رگرت.. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی وتم من له هه‌مووتان بچووکترم، که ته‌مه‌نم ۲۷ سال بوو، سوودی نه‌بوو، باش بوو ده‌عامیه‌که هه‌ندئ پان بوو، لایته‌که پێش ده‌می ئۆتومبيله‌که‌ی نیمچه رووناک ده‌کرد، تا گه‌یشتینه‌وه دهر به‌ند چه‌ندین جار ئۆتومبيله‌که له به‌فر چه‌قی.. به‌و به‌فر و سه‌رمایه ده‌با له ئۆتومبيله‌که بیه‌نه خواره‌وه و له‌ناو به‌فر ده‌ری به‌هینین. دیاره مه‌سه‌له‌ی کوردیش ئهو کاته هه‌ر ئاژه‌ل هه‌بووه بۆ گواستنه‌وه، که‌ری قوربه‌سه‌ریشیان تاوانبار کردووه به له قور چه‌قین، باسی ئۆتومبیل به‌فرچه‌قینیان

نە كەردى. ئۆتۈمبىلەكەش ھىندە رىزى جادەكەى نە دەگەرت ۋەكو سەرخۆشى بەملار ۋەلای جادەكە دەپۇيى، ھەركاتى ئارەزووشى ھەبا.. خۆى خەرىك دەكرد بە خلىسكانى سەر بەفر. گومانم ھەيە لە جياتى بەنزىن ئارەقيان لە تانكى ئۆتۈمبىلەكە كەردى. باش بوو كە تەنيا خۆمان شاسوارى جادەكە بووين بەو شەوۋە درەنگە، مامۇستا عەبدولخالق ھەر بەردەوام بوو لە پىكەننن و نوكتە و قسەخۆشەكانى، بەھەر حالى بى بە سەلامەتى پاش ھەزاران يا ئەللا يا ئەللا گەيشتىنەو شۆينەكانى خۆمان. لە دەزگای تەندروستى بە بەپۆۋەبەرى لىقى دووى تەندروستى لە بادىنان دانرام و ناوەندەكەشى لە شىروانى مەزن بوو، پىش بەپىكەوتتم بۆ شىروانى مەزن، بۆ خودا حافىزى لە ھەرسىكىيان، سەردانىكى ترم كەرد بۆ دەزگای راگەيانندن لە ناوپردان، كە زۆر داوايان لى كەردم لە راگەيانندن لەگەلىان كەركەم و بىمە دىكتورى تايىبەت بە راگەيانندن. وتم تازە دانراوم بۆ بادىنان، پاش نىسكوى شۆپش ھەموو لەيەك دابراين.. كاك جەلالم نەبىنىيەو، بەلام ئەو شەوۋەم ھەر لە پىش چاۋە. تەنيا ناۋى كاك جەلالم لەبىرېبوو نەك كۆدەكەى، جا نازانم لە سەرەتاۋە كۆدەكەيم نەزانىۋە يا لەبىرم چوۋېۋە.

لە سالى ۲۰۰۵ دا پەوانشاد مام جەلال.. داۋاي گەپانەۋەى بۆ كوردستان لى كەردم. چەند پۇژىك بوو گەپابوۋمەۋە لە ھۆتلى پالاسى سلىمانى دابەزىيووم، لەگەل دىكتور كەرىم رەئووف سەردانى ھەندى شۆينمان كەرد، دىكتور كەرىم بوۋبوۋە چاۋ ساغم، گوتى يەك لەو كەسانەى دەچىنە لاي.. كاك جەلالە، كە نەم دەناسى لە پاش ھەندى گەتوگۇ لە دەموچاۋ و دەنگەكەى كاك جەلالى ئازادىم ھاتە پىشچاۋ بە جلكە كوردىيەپرەنگ ئەفسەرىيەكەى، گەرچى لە پاش ۲۰ سال دابرا تەمەن كارى خۆى لە ھەردوۋىكمان كەردبوو، بەلام دەنگە تايىبەتەكەى كاك جەلال نەگۇرېبوو، بە لىكەدانى ھەردوۋىكمان، كەۋتمە گومانەۋە لىم پىرسى جەنابت لەگەل دىكتور كەمال مەزھەر و كەمال خەيات لە شۆرش بوۋى، بە ئەرىنى ۋەلامى دامەۋە، دۇستايەتىمان دەستىپىكەردەۋە، نىۋەپۇكەشى نەيھىشت بىرۇم ناردى سىنىيە كەبابىكى خۆشيان ھىتا. لەو ماۋەيەى سەرۋكى زانكو بووم، بە بەردەۋامى پاپۇژم پىن دەكرد، زۆر قەرزارىم بە ھۆى پاپۇژەكانىيەۋە منى پاراست لە كارى ناپاست. لە سەرەتاي دەستبەكاربوونم، داوام لى كەرد گەر بىكرىت خولىكى فېرېبون بۆ ئەو لىپرسراۋانەى لە دارايى و ئىدارە و پىرۇژەكان كەردەكەن لە زانكوى كۆيە بۆمان بىكاتەۋە، تا توشى ھەلە نەبن، سىنورەكانى خۆيان بزەنن، خولەكەى بۆ جىيەجى كەردىن، زۆر سوۋدى ھەبوۋ بۆيان. منىش لە ھەر كارىكى تەمومۇزاۋى گومانم ھەبا بە بەردەۋامى پىرسم پىن دەكرد.. بۆيە خۇشچالەم بە پالېشتى كاكە جەلال بۆ نىزىكەى

۹ سال به باشی کارهکانی زانکو ئه نجام دهدران، زانگوی کویه بووه زانکویهکی نمونهیی.

به راستی لهم زه ماندها نمونهی کهسانی وهک کاکه جهلال دهگمهن، له کاتی سه ره پهرشتیکردنی چاودیری داریی، نمونهی دهسپاکی و کارکردنیان بوو، کاکه جهلال نمونهی ئیدارهیهکی پاکی دامه زراندهبوو، له میدیاکاندا دهبینین له په رله مانی عیراقدا له لیژنه ی نه زاهه به دانپیدانانی خویان چهند کهسانی به ملیۆنان دۆلاریان وهرگرتوووه بۆ داخستنی چهند دۆسییهی گهندهلکاران له حکومتی فیدرال. لهو باوه رهدا بووم زیاتر گهندهلکاران ئاماده بوون ده می ده زگاکی کاک جهلال چه ورکه ن، به لام کاکه جهلال وهکو عه ره به که دهلی (بالمرصاد) بۆیان راوهستا برو، به لام به داخه وه به نه بوونی ئیجرائات و چه ورکردنی ده می کهسانی تر، کارهکانی دهسته کهیان له ناو قاسه کانیا ن قفل دهدرا، لهو باوه رهدام گهر به راپۆرته کانی دهسته کهی کاک جهلال کاریان کردبا، چۆن ساسۆن حسقیل چوووه میژووی عیراقه وه، که بنه مای دهوله تی عیراقی دانا و داده نری به دهسپاکترین و به ناوبانگترین وهزیری داریی عیراق. جیاوازی له نیتوان حسقیل و کاکه جهلال، له به غدا مه لیک فه یسه لی یه که م هه بو، پالپشتی دهکرد و کارهکانی بۆ جییه جی دهکرد، به لام کاکه جهلال هیچ مه لیکیکی له کوردستان له پشت نه بوو. گهر بیتو به دوا ی راپۆرته کاندایا چووبان، دلنایام بنه مای دهوله تی کوردی داده مه زرا، که گرنگترین بنه مای دهوله ت ریکوپینکی دارییه، به فیرو دانی سهروهت و سامانی کوردستان نه ده گه ییشینه ئه و پۆرته ی کوردستان چاوی له دهستی به غدا بیت، به (یا غلام اعطیه صرة) به نه قه نوق پاره بنیردری، به لام به داخه وه تا ئیستا گهندهلکاران ههر به رده وامن، دلخۆشیشن که کاکه جهلال خانه نشینه.. ئه و کهسه له کویتندهر بدۆزینه وه به ئازایانه، بئ گویدانه ترس له ژیا نی، بیته قوربانی بیرری دهسپاکی به دهستی ده مکو تکه رانه وه له به رده م سه ری گه وره ی گهندهلکاران رابوه ستی.. له گهل ئه وه ی کاکه جهلال وا توند به رامبه ر گهندهلکاران وا مرو فیککی ده ستوالاو کۆمه لایه تیه، که هه مو وکاتی له میوانداری دۆست و خۆشه ویسته کانی.. رۆشنییران و که سایه تیه کۆمه لایه تیه کان ماله که ی جمه ی دیت، هه رچی سهروهت و سامانی خۆی و خانه واده که ی هه یانه بۆ کاری پشتیوانی و هاوکاری ده زگا په روه رده یی و ته ندروستییه کان به کاری ده هینن. پیده چی کاکه جهلال و من فه زای سلیمانی و کۆیه مان له سه ر خۆمان تاپۆ کردبی، که ئه و به فه زای کۆیه دا برۆا گهر سه ریش نه دا به په له بیت بۆ چوون بۆ هه ولیر یا گه رانه وه ئه و ته له فۆن ده کات.. ده لی له فه زاکه تانم و منیش به هه مان شیوه گهر بجمه سلیمانی، په زامه ندی ده دهین به

پۇيىشتىن لە فەزايەكە، ھەلەمان كۆرد دەبا ئەو فەزايەمان لەسەر خۇمان تاپۇ بىكردايە. باو كى جەمال ھەكىم (جەمال ئاغا) پۇژىكى زىستانى ساردى پەشەبايەكى توند لە گوندەكەيان دەبىت، بە خەلگەكە دەلەت وەرن با ئەم بايەتان لى بىكرىم، لەنىوان خۇياندا، دەبىتە مشتومپىيان! دەلەن بەخوا ئاغا تىكچوۋە، باپنى بفرۆشىن.. چمان لە قىس دەچى و پارەمان دەستدەكەوئ... بە نرخیكى ھەرزان لىيان دەكۆئ و پەنجەمۇريان پى دەكات. ھاوین دىت جوتياران خەرىكى شەنبا دەبن بۇ جىاكردنەوہى دەغل و كا. ھەكىم ئاغا لەسەر كارەكانىيان پايان دەوہستىنئ دەلئ: ئەو شەنبايە مولكى خۇمە دەبن پارە بدەنە نرخی بايەكە، ھاوار دەكەن ئاغا ئەوہ مولكى خودايە، چۆن پارە بدەن، دەلئ ئەوہ پەنجە مۆرەكانتان، كاتى نرخی بايەكەتان وەرگرت بۇ نەتانوت مولكى خودايە. بە داخەوہ نە كاك جەلال و نە من بە قەدەر ھەكىم ئاغا زىرەك نەبووین، ئىستا داھاتى باشمان دەبوو بە تىپەربوونى ئەم ھەموو فرۆكانە لە فەزای كۆيە و سلیمانى، لە سلیمانى وا فرۆكەخانەى لىتە و لە فەزای كۆيەش پۇژانە بۇ چەندىن جار بە بەردەوامى دەيان فرۆكەى سەربازى توركىا بە فەزای كۆيە دىت و دەپوا بۇ سەردانى قەندىل، داھاتىكى باشمان دەبوو، نەيان دەتوانى بە خۇپايى لە فەزای كۆيە ئەوھا تىپەر بىن. چەند بلىن لە باسكردنى كاكە جەلال تەواونابى.. كە ئەستىزەيەكى درەوشاۋەيە لە ئاسمانى دەستپاكى و دل گەورەيى، بە تەندروستىيەكى باش خودا تەمەنى درىژ بكات. وا ديارە ئەو ئاۋاتە پاش ۲۵ سال پىگا ھەر بەفر و زىرانە. خالە ھىمىنىش لەم پىگا سەرلىشىۋاۋە، چاۋەپوانى جەمىك و نازەنىنى بە خالوپەرچەمىك و سەردەمىكى ترە.

**يادەۋەرييه رەنگامەكان  
لە رۆژگاريكى قەترانيدا  
فەرھاد شاكەلى**



فەرھاد شاکەلی، جەلالی سام ناغا  
ھۆنەردا - نەمستەردام

۲۰۱۴



پیش ئەو سالەى پېشمەرگايەتى، بازەى پێوەندییەکانم هێندە فراوان نەبوون، بەلام لە بەهاری ۱۹۷۴هە تا بەهاری ۱۹۷۵، گۆرانیکی بنەرەتى بەسەر شیوەى ژيان و پێوەندى و ئاشنايەتیەکاندا هات. هەر ئەو سالەیش بوو، کە بوو بە سەرەتای ژيانى دیکە بۆ من، کە هەتا ئەمڕۆیش هەر بەردەوامە، دەلى گۆلەیهک بەنى رەنگاورەنگە و بە دووى خۆمدا رابردە کێشتم. سەرێكى لە دەشتى گەرمیانە و سەرەكەى دیکەيشى لە دەست و باسک، لە سەر و گەردنم، لە زمان و لە دلم ئالاولە. ئەگەرچى نازانم و ناتوانم ئاوەلناویكى گونجاو بۆ ئەو ژيانەى بە (ژيانى دیکە) ناویم هێنا، دابنیم: ژيانى چۆنین؟ خۆش، ناخۆش، باش، نالەبار، رەنگین، دزیو؟ دلى خۆم بەو دەدەمەو، کە هێشتا زوو. هەر کاتیک ئەو ژيانە برايهو و بەسەرچوو، کەسێک هەر دەبیت ناویكى یا ئاوەلناویكى بۆ بدۆزیتەو.

لە سەرەتای مانگی سێیەمى ۱۹۷۴دا بوو کە گەیشتمە چۆمان. ئەو کاتە، لە بەغدا، لە پۆژنامەى (برایەتى)دا کارم دەکرد و هاوکاتیش خۆیندکار بووم لە بەشى کوردی کۆلێجى ئادابى زانستگەى بەغدا. کەس چاوەروانى ئەو نەبوو کورد و پڕیمی عێراق بگەنە چارەسەرێكى وەها کە پێگە لە دووبارەبوونەوێ شەڕ بگریت. وای دەچوو هەلگیرسانەوێ شەڕ تاکە پروداوى چاوەروانکراو بێت. بەشى زۆرى ئێمەى نووسەرانی پۆژنامەکە، پێکەو بەیارمان دا بچینە ناو شۆرشەو و پرومان کردە کوردستان. لە کوردستانیش هەر زوو جێگە و پێگەیان بۆمان دۆزییەو. ئێمەى نووسەر و پۆژنامەنووس و هونەرەندان لە (ئەمانەتى گشتى پۆشنییری و لاوان) دامەزراین. ئەمە جۆریک وەزارەتى فەرھەنگ بوو. بەپێوەبەرى گشتى ئەمانەتەکە کاک دارا توفیق بوو. ئەو تەنیا بە شیوەیهکی گشتى سەرپەرشتى دەکرد، ئەگەرنا زۆربەى کارەکان جێگر و هاوکارەکانى رایان دەپەراندن. ئێمەى کارمەندانیش، پێم وایە پەنجا شەست کەسێک، یا رەنگە زیاتریش دەبووین، کارى دیکەمان دەکرد. یەکیک لە هاوکارەکانى کاک دارا، کاک (جەلالى عومەرى سام ئاغا) بوو. ئێستا لە بیرم نییە، نازانم چى دەکرد و بەرپرسی چى بوو؟

یەكەمین شتیك لە کاک جەلالدا کە سەرنجى راکێشام، ئەو بوو کە پیاویكى قۆزو رێکوپێک و شیکپۆش بوو. کەسانى دیکەیش هەبوون قۆز و شیکپۆش، بەلام کەس

وەک کاک جەلال نەبوو. هەر بۆ نموونه کاک دارا توفیقیش پیاویکی جوانخاس بوو، بەلام کە جلی کوردیی له بەر دەکرد، جلی خاکی پێشمەرگانه، زۆر شلوشاو بوو، نەیدەزانی پشتین باش ببەستیت. کاک جەلال دەستی رانکوچۆغە قاوەرەنگی لەبەر دەکرد. لە ماوەی ئەو سالا، لە سلاوکردن و پۆژباش بەولاوه، باوەر ناکەم هیچ قسەیهکم لەگەل کاک جەلالدا کردبیت. هیچ کاریکی من لای ئەو نەبوو. لەناو ئەو بەرپۆهەبەر و بەرپرسانەدا بە زۆری پێوهندیم لەگەل مام هەژاری شاعیر و دکتۆر کەمال مەزھەر ئەحمەد و کاک فەلەکەدین کاکەبیدا هەبوو. لە هەموو دنیادا وایە، کارمەند باسی بەرپرس و بەرپۆهەبەرائی خۆیان دەکەن، ئیتر بە چاکە بیت یا بە خراپە. لە بارەیی کاک (جەلالی عومەری سام ناغا) دوو شت دەگوتران: یەکەم، دەیانگوت لووتبەرزە... دووهمیش گواپە سلیمانیگەری، یا بە دەربڕینی ئەمڕۆی کوردەواری، سلیمانیچیتی دەکات. من خۆم لەو سالا، هەچ شتیکم لێ نەبینیبوو، تا ئەو تۆمەتانە لە بیرمدا بچەسپینیت. قسەیی خەلکیشم بە لاوه گرنگ نەبوو.

نزیکی سێ و پینچ سال یا زیاتری پێ چوو تا جاریکی دیکە چاوم بە کاک جەلال کەوتەوه، کەچی وام هاتە پێش چاو کە زۆر نەگۆراوه. تۆ دواي ئەو هەموو سالا کەسیک ببینیتهوه، چاوه‌روانی ئەوه‌یت گۆرانی گەوره لە شیوه و لەشولارو دیمەنیدا پرووی دابیت. ئەو منی نەناسییهوه. ئەمەش ئاسایی بوو، چونکە کاتی خۆی، ئەو سالا پێشمەرگایەتی، لە سلاوکردن بەولاوه پێوهندییهکم لەگەل کاک جەلالدا نەبووبوو. کورد دەلێ نەچووه بچی، وا نییه؟ سەرلەنوێ ئاشنایەتی و برادەریمان دامەزراند. من جاریکیان بە سەردان چووبوومهوه بۆ کوردستان. کاک بەختیار ئەمین لە بەغداوه تەلەفۆنی کرد، وتی دەچم بۆ هەولێر، تۆش وەرە، لەوێ یەکتەر دەبینین، میوانیکی خۆشەویستیتمان لە لوبنانەوه هاتوو، ئەویش بناسە. لە هەولێر لە هۆتیل چوارچرا دەمامهوه، بەلام ماوەی دوو پۆژ، لە مالی کاک عەدنان موفتی یەکمان دەگرت. میوانەکە (محەمەد سەعید حەبووبی) بوو، کە بە داخهوه ماوه‌یه‌ک دواتر هەوالی مردنیم بیست. حەبووبی، رەوانی شاد بیت، پیاویکی تا بلی نازدار و پۆحسووک و لەبەردلان بوو. ئیتر لەوساوه پێوهندیم بە کاک جەلاله‌وه هەر بەردهوام بووه. جاروبار بە تەلەفۆن قسەمان کردوو، لە سلیمانی دوو جار چوومه‌ته سەردانی کاک جەلال و ئەویش جاریک لە سوید هاتە سەردانم.

## ٢

ئەو سالا پێشمەرگایەتی بۆ من سالتیک بوو پێر لە ئەزموون و پرودای تازەو وردبوونه‌وه و پێداچوونه‌وه‌ی گەلیک لە نرخ و باوەر و چەمکە باوه‌کان، بەلام

## به قهله می هاویرکانی

هاوکاتیش چه سپاندنی زۆر بۆچوون و نرخى دیکه، نهک ته نیا له بواری فکری و سیاسیدا، به لکه له بواری کۆمه لایه تی و فرههنگی و ته نانه ت فیزیکییشدا، که ئه مه یان زیاتر مه به ستم سروشته.

که چووینه دهره وه، واته که پێوه ندیمان به شۆر شه وه کرد، هیشتا شه ر دهستی پێ نه کرد بو وه وه، به لام هه م هه لومه رچی سیاسی عیراق و کوردستان و هه م شیوه ی ئه و ئاماده کاریانه ی له کوردستان ده بینران و هه ست پێ ده کران، هه موو ئه وه یان ده گه یاند که نه حکومه تی به عسی عیراق مافی ره وای کورد ده سه لمینیت و نه کوردیش ده سته ردارى مافی خۆی ده بیت. ئه م هاوکیشه هه روا ساده و ساکار نه بوو. هۆکاری دیکه ی سیاسیش له پشته وه کارکردی خۆیان هه بوو، بۆ نمونه دۆستایه تی پڑیمی به عس و یه کیتی سۆقیه ت، یا پێوه ندیی شۆرشی کوردستان و ئێرانی سه رده می شا.

سالانی ژبانی به غدام پر بوون له چالاکی و فێربوون و داهێنان و هه لدانه وه ی داپۆشراوه کان و به رز-ویستیه کی فرههنگی و زانستی، به لام ژینگه ی ئه و کاته ی به غدا و کوردستانیش هی ئه وه نه بوون رێگا بۆ به هره و توانست و هیواکانی لاوانی به هره دار خۆش بکه ن. بیجگه له وه یش به هۆی ده سته نگیه وه ناچار بووم، هه ر نه بیت سالی یه که م و دووه می خویندنه م له زانستگه، زۆر هه ژارانه بژیم. دواتر که کاریکی پۆژنامه وانیم ده ست که وت، بریک بوژامه وه. به هاری ۱۹۷۳ یه که مین دیوانی شیعریی خۆم چاپ کرد؛ پۆژه ی کوده تایه کی نه ئینی، که زۆر باش فرۆشراو له پۆژنامه و بازنه فرههنگیه کاندای پێشوازییه کی باش کرا.

به شێکی یه کجار زۆری نووسه ر و پۆژنامه وان و پووناکبیرانی کورد هاتبوونه دهره وه. توێژیکی هه ره به رچاو که له شاره کاندای مابوونه وه و دژی سیاسه ت و شۆرشی کوردستان بوون، نووسه ران و پووناکبیرانی حیزبی کۆمونیست (شیوعی) ی عیراق بوون، که حیزبه که یان، به فرهمانی یه کیتی سۆقیه ت، له گه ل حیزبی به عسدا به ره یه کی سیاسییان پێک هینابوو. کۆمونیسته کان ته نانه ت چه کیشیان هه لگرت و دژی کورد و شۆر شه که ی شه ریان کرد. ماوه یه کی زۆری پێ نه چوو بوو، پۆژیک پێیان راگه یاندین که ئه مشه و له کۆشکی ئاشتی (قصر السلام) نووسه ران کۆ ده بنه وه. که چووین بینیمان نزیکه ی په نجا شه ست نووسه ریک ده بووین. مامۆستا سالح یوسفی سه ره پهرشتی کۆبوونه وه که ی ده کرد. بریار درا یه کیتی نووسه رانی کورد لێره، له شاخ، سه ر له نوێ ده ست به کاره گانی خۆی بکاته وه. ده سته یه کی ده دوانزده که سی وه ک ده سته ی به رپێوه به ر هه لبژێردرا، منیش یه کێک بووم له و

دەستەیه. ئیتر لەوەودوا ھەفتەى جارێک لە بابەکراوا، کە بارەگای سەیدا سālح یوسفی بوو، کۆ دەبووینەو. ھەر چەند مانگیك دواتریش ژمارەیهکی گۆڤاری «نوو سەری کورد» ئامادە کرا و بە مامۆستا سەعید ناکامدا نێردرا بۆ تەوریز و چاپ کرا. بە ھۆی نووسینیکەو، (پقی پنیوست و پیرۆز)، کە مامۆستا ناکام بێ پرسکردن بە دەستەى بەپێوەبەر و دەستەى نووسەران، کردبوویە بەشێک لەو ژمارەیهی گۆڤارەکە، کێشەیهک دروست بوو، بەلام بە ژیری و دووربینی سەیدا سālح یوسفی، بە شیوەیهکی ئاشتییانە چارەسەر کرا.

وا دیار بوو سەرکردایەتی شۆرش ھەر پێشەکی بیریان لەو کردبوو و ھە کە سیستمیکی کارگێری لە ناوچە پزگاکراوێکانی کوردستاندا رێک بخەن بۆ بەپێوەبردنی کاروباری خەلک و بۆ لەخۆگرتنی ئەو سەدان ھەزار کەسەى پوویان کردبوو کوردستان و ئەو دەیان ھەزار خێزانەى دەبوو ژانیان دا بین بکریت و لە تۆپ و بمبارانی پزیمی عێراق بپاریزین. ئەو سیستمی کارگێرییە جۆرە حکومەتیک بوو، ھەشت نۆ ئەمانەتی گشتی ھەبوون کە ھەک و ھەزارەت کاریان دەکرد، لە سەرۆکی ئەوانیش ھەو مەکتەبی سیاسی و مەکتەبی عەسکەری و بارەگای بارزانی. ئەمانەتەکەى ئیمەش، ئەمانەتی گشتی پۆشنیری و لاوان، یەکیک بوو لەو ھەشت نۆ و ھەزارەتەى ناوچە ئازادکراوێکانی کوردستانیان دەبرد بە پێو. [جا با لە بیرم نەچیت؛ (جەلالی عومەری سام ناغا) و منیش لەو ئەمانەتە کارمان دەکرد، من نووسەر بووم و جاروبار وتارم بۆ بەشی عەرەبی و کوردی پادیوی دەنگی کوردستان دەنوسی، کاک جەلالیش نازانم چی بوو، بەلام دەزانم یەکیک بوو لەو پینچ شەش کەسەى کاروباری ئەمانەتەکیان لە ئەستۆ بوو].

لە سەرەتاو ھە ئیمە زۆربەى خەلکەکەش، وامان دەزانی ھەر پینشمەرگایەتیەکەى جارەن و بە نانەسک و کەمتر لە نانەسک دەبێ بیبەینە سەر، کەچی ھەر زوو دەرکەوت کە نەخیز، ئیمە کارمەندین و مانگانە مووچە و ھەردەگرین. مووچەش بە تەمەنى ئێرانى دەدرا. ھێشتا دوو مانگ تێنەپەپییوو، کە مۆدیلى پشوو دان و بەسەربردنی ماو ھى پشوو لە ئێران و گەران بە شارەکانی ئێراندا دەستپێکرد. دەیان ھەزار خێزانی کوردیش، مال و مندالی بەشێک لە پینشمەرگەکان و ئەو خەلکەى دیکەش کە ھاتبوونە دەرەو، لە ئێران ئوردوگایان بۆ دروست کردبوون و لەوێ دەژیان. ئەم سەردانی ئێرانەش لای زۆر کەس دیاردەى دیکەى بە دوا دا ھات. ئەو سەردەمە لە زۆربەى شارەکانی ئێراندا گەپەکیک، یا بەشی گەپەکیک، تەرخان دەکرا بۆ ژنانى لەشفرۆش و پنی دەگوترا (دەروازە). وای لێ ھاتبوو، زۆر ئاسایی بوو، ئەوانەى بۆ پشوو دان دەچوونە سەردانی ئێران، دەبوو بچنە سەردانی

ئەو دەروازانەش. کاتیکیش کە دەهاتنەو بە شانازییەو دەیانگێرایەو. هێی وای هەبوون کە فێری بەکارهێنانی مادەیی ھۆشبەر دەبوون. لەپەر کوردستان پەر بوو لە کاسیت و وینەیی (گوگوش) و وینەیی (شابانوو) و مندالەکانی و زۆر شتی دیکە. ھەر بە شوین ئەوانەدا جۆرە گومانیک بەناو خەلکدا تەشەنەیی کرد، کە فلان خۆی فرۆشتوو بە (سافاک)ی ئێزانی و فلانیش بۆ ئەوان کار دەکات. ئەمە کەشیکی گوماناییی دروست کردبوو. بە لێزەدا ئەویش وە بیر بەیتمەو کە بەشیکیان، ئەوانەیی دەچووین بۆ ئێزان، ھەر بە جلی خاکیی پێشمەرگانەو دەچووین. ئەمە لایەنی چاک و لایەنی خراپیشی ھەبوو.

لە کوردستانی ئەمڕۆدا زۆر باسی گەندەلی دەکرێت. دیارە ئەمە راستییە کە و بناغەییەکی ئاشکرا و پانوپۆری ھەیە. زۆریش سەیرە، تەنانت ئەوانەش کە خۆیان نمونەیی ھەرە ناشیرین و ھەرە بەدفعەیی دەست و دەم و داوینپیسین، ئەوانیش باسی گەندەلی دەکەن. لە ئەو سالی تەمەنی شۆڕشدا، بەھاری ١٩٧٤ تا بەھاری ١٩٧٥، ھەر زوو گەندەلی سەری ھەلدا و تەشەنەیی کرد، بەلام کە ئێستا کە بیر لە گەندەلیی ئەو کاتە و ھێی ئێستا دەکەمەو و بەراوردیان دەکەم، دەلێم خۆزگە گەندەلیی ئەو سەردەمە بکرایە تەقانونیکی رەسمی و لە ھەموو کوردستانی ئەمڕۆدا پەپرەو بکرایە. گەندەلیی ئەو کاتە زۆر سنوردار بوو، بیچگە لەویش ئەو سامان و دەولەمەندی و پارە و پوولە زۆرە لە بەردەستدا نەبوو، وەک ئەمڕۆی کوردستان. راستییە کە دەبێ بلێم کە ئەم شتانە رەوتاری ھەموو کەسیک نەبوون. کەسانیک ھەبوون، ئەگەرچی پێم وایە کەمێنە بوون، دەچوون بۆ ئێزان، بەلام بە ھیچ جۆریک توخنی ئەو جیگایانە و ئەو ئەتوارانە نەدەکەوتن. من خۆم لە ماوەی ئەو سالی پێشمەرگایەتیدا، پێم وایە سێ یا چوار جار چووبوویم ئێزان، بەلام خۆشبەختانە دوور بووم لە ھەموو ئەو دیاردە دزیو و ئەو جیگا بەدناوانەو. خۆ ئەو کاتە کەسیکی خواناسیش نەبووم تا بلێم لە ترسی خوادا خاوینبی خۆم راگرتبێت، بەلام وێژدان و رەوشتی سیاسیم رینگەیان پێ نەدەدام توشی گلانی وەھا بێم. بە پێچەوانەو، من لە ئێزان دەچوویم شارەکانی کوردستانی ئێزان. لەویش بە دوای کتیبی باشدا دەگەرām، دەمویت کەسانی چەپ بدۆزمەو و قسەیان لەگەڵ بکەم. ئەمە ئاسان نەبوو، چ بۆ من و چ بۆ خەلکی ئەویش، چونکە سافاک بە چوار چاوەو چاودێریی ئێمە و ئەوانیشی دەکرد، بەلام دیسان توانیم چەند کەسیک بناسم. جارێکیان لە سەردەشت، گەنجیکم بینی، کارمەندی بانک بوو، کە لە سەرەتاوە بریک دپۆنگانە قسەیی لەگەڵ دەکردم، بەلام وردە وردە تیگەیشت کە من بە جۆریکی جیاواز لەو ھەزاران کوردەیی لە کوردستانی عێراقەو دەهاتنە ئەو

بیر دهکه مه وه، داوای لی کردم شهو میوانی ئەو بم. کورپکی خویندهوار و چه پو شۆرشگیر بوو. تا نیوه شهوینکی درهنگ دانیشترین. بۆ یه کهم جار لای ئەو ناوی (خوسروی گۆلسورخی)م بیست، گویم له سرودی (جمعه ها جای بارون، خون میچکد) بوو، چهند دیر شیعری (مرا ببوس برای آخرین بار/ ترا خدا نگهدار/ که میروم به سوی سرنوشت...)م دهست کهوت. ئەو وینهیه و ئەو بیرهم به تهواوی لای پهوانده وه، که گوايه پيشمه رگه و خه باتکارانی کوردستانی عیراق هه موو سه ر به پزیمی ئیترانن، پیاوی شاهنشاهی ئاريا میهرن.

له یه کهم سه فهری ئیتراندا، له ورمی چوومه دوو سی کتییفرۆشی و داوای کتییه کانی (سه مه دی بیه رهنگی)م کرد. دیار بوو ده ترسان، ده یانگوت نیمانه، به لام دواتر یه کیکیان چوو له جیگایه کی په نهانه وه بۆی هیتام. له ماوه ی ئەو ساله دا چهند نوسه ریکی دیکه م ناسی و دهستم کرد به کرپن و خویندنه وه ی به ره مه کانیان، نوسه رانی وهک مه حمودی ده وله تئابادی، نه سیم خاکسار، جه لال ئال ئەحمده، شاملوو، ئەخه وان سالیس، فروغ فه روخزاد و سادق هیدایهت. به ره می ئەمانه قه دهغه نه بوو. له سه ره تادا، فارسییه کهم باش نه بوو، به لام هه ر زوو پاهاتم پتی بخوینمه وه، تا وای لی هات نهک ته نیا پۆمان و شیعر، به لکه کتییی فکری و ره خنه ی ئەده بییش به فارسی بخوینمه وه.

له سابلاخ ده مویست هه رچی زووتر مهیدانی چوارچرا ببینم. ئەمه هه ر له سه رده می مندالییه وه له میشکدا چه سپی بوو، چونکه کۆماری کوردستان له ویدا جار درابوو، به لام شه هیدبوونی پیشه واز قازی محه مه دیش هه ر له ویدا بوو. مهیدانی چوارچرایان پیشان دام، به لامه وه جیگایه کی زۆر ئاسایی بوو. ئیواره یهک پیم کهوته کتییفرۆشیی سهیدیان. کاتیک مامۆستا مه لا خه لیفه و میرزا سمایی برای زانیان من کیم، زۆر کهرموگوپ پیشوازیان لی کردم. مه لا خه لیفه وتی من ده تناسم و شیعری تۆم خویندووه ته وه. ئەمه م زۆر پین سهیر بوو. به لام له وهش سهیرتر، دهستی برد و له سوچیکه وه دیوانه که می ده رهینا و پیشانی دام. نه ئەوسا و نه ئیستاش، من تینه گه یشتم ئەمه ی چۆن دهست کهوتبوو؟ ئیمه ناوی سهیدیان و مه لا خه لیفه مان له رینگه ی مامۆستا هه ژاره وه بیستبوو، که له یهک دوو کتییی خۆیدا کۆمه لیک قسه ی تال و ره قی له دژ نویسیبوون. به لام ئەو چهند جاره ی چوو بوومه کوردستانی ئیتران و سهردانی کتییفرۆشیی سهیدیانم کردبوو، له وه گه ییشتم که مامۆستا هه ژار هه ر به ناههق و له بهر پاره ئەم شه ره ی هه لگیرساندبوو. سالانیک دواتر ئەمه م به مامۆستا هه ژار خۆی گوت، به لام وه لامیکی نه بوو.

### به قهله می هاوړیکانی

هر ئه هاوینه بوو که گورانی (سهبری گولفرؤش)ی عه بیاس و قیدا به شیوه یه کی سهیر بلاو بووه وه. دواتر زانیمان که ئه مانه هونه رمنه ندان عه بیاسی که مهندي و خاتوو شه هین تاله بانی بوون. ئه گهر باشم له بیر مابیت، هر ئه و سه رده مه بوو که گورانی (شیرین گیان)ی شه هابی جه زایری بوو بوو به گورانیی وهرز و سالیش. به دواي ئه ویشدا، (هایده)ی گورانییژی فارس هر ئه و گورانیییه ی به شیوه یه کی زور جوان وته وه و تا راده یه کی باشیش دهر برینی وشه کوردییه کانی پاراستبوو. شیعر ی گورانییه که ی (سهبری گولفرؤش) له ژماره یه کی گوڤاری (تماشا)ی فارسیدا، هر به کوردی په خش کرابوو. ئیمه ئه مه مان زور پی خوش بوو، زوریشمان به لاوه سهیر بوو، گوڤاریکی فارسی شیعر یکی کوردی بلاو بکاته وه. شتی وا چون ده بیت؟ به لام وا دیاره بوو بوو.

### ۳

سه ره پای ئه و لایه نه تاریک و دزیوانه ی شوړشی کوردستان، گهلک لایه نی پروناک و جوان و خاوین هه بوون، که ده بی باس بکړین و جهختیان له سه ر بکړیت. پېشمه رگه به وپه ری ئازایه تی و فیداکارییه وه شه پی له شکری داگیرکاری عیراقی ده کرد، ئه گهر چی له پرووی چهک و ئازووقه و تفاق و ته قه مهنیه وه هینده ییش پېشکه وتوو نه بوون و به هیچ جوړیک له گهل له شکری عیقادا به راورد نه ده کران. عیراق چه کی زور پېشکه وتووی له یه کیتی سؤقیهت وهرده گرت و ده ستگای جاسوسی سؤقیهت هه موو زانیارییه کی پیو یستی پی ده گه یاندن. ته نانه ت وینه ی ساتلیتی به ره کانی شه پی و بنکه و سه نگره کانی پېشمه رگه ی ده گرت و دهیدا به عیراقییه کان. له گهل هه موو ئه مانه شدا پېشمه رگه له زور به ی هه ره زوری شه په کانداه سه رکه وتوو بوون. هر به هو ی ئه م ئازایه تی و فیداکارییه ی پېشمه رگه وه بوو که پژی می به عسی عیراقی ناچار بوو په نا بباته بهر سازش له گهل ئیراندا، چونکه دهیزانی به شه پی ناتوانیت شوړشی کورد له ناو ببات و پېشمه رگه بشکینیت.

له دواي دووبه ره کی و لیکترزانی شوړش و پارتی له به هاری ۱۹۶۶دا، ئه مه یه که مین جار بوو کورد به ره یه کی یه کگرتوو، سه رکر دایه تییه کی یه کگرتوو و له شکریکی یه کگرتوو هه بیت. ئه مه، بی هیچ گومانیک و بی هیچ ئه ملا و ئه ولایه ک، ئه نجامی ژیری و دووربینی و دلسوزی میله مسته فای بارزانی بوو. له و پوژگارهدا، بیجگه له مه لا مسته فای بارزانی، هیچ سیاسه تمه داریکی کورد و هیچ هیزکی سیاسی نهیده توانی هه موو کورد له به ره یه کدا کو بکاته وه. ته نیا بارزانی دهیتوانی

ببیتە پێبەر و پێشەوای نەتەوایەتیی کورد. ئەم نەخشە پێرۆزەشی سەرکەتووانە جێبەجێ کرد.

لە ماوەی ئەو ساڵەدا پێکخراوی سیاسی جۆراوجۆر و کەسانی خاوەن بیروبאוهری جیاواز و ھەزاران کەسی سەر بەخۆ، لە بزووتنەوێی رزگاریخوازی کوردستاندا بەشدارییان دەکرد. دیارە پارتیی دیموکراتی کوردستان خاوەنی شۆڕشەکە و بەرپرسی یەکەمی بەرپۆهبردنی سیاسی و سەربازی و کارگێڕیی کوردستان بوو. ھاوکات پێکخراوی کاژیک، کۆمەڵەی مارکسیست لینینیستی کوردستان، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و حیزبی کۆمونیستی عێراق-سەرکردایەتیی ناوەندی (القيادة المركزية) لە کوردستاندا ھەبوون و کاری سیاسی خۆیانیان دەکرد و سەرکردایەتیی پارتی و دەستگای پاراستنیش ئاگاداری ھەموو کاروباریکیان بوو. لەوانە بترازیت، کوردی پارچەکانی دیکەی کوردستانیش ھەبوون و بە شێوەی جۆراوجۆر بەشدارییان دەکرد. مەبەستم ئەوە نییە بڵێم کوردستان ھێندە سۆیسرا دیموکرات و ھێندە سۆید ئارام بوو، بەلام بارزانی، ئەگەر ببووستایە، دەیتوانی پێگە بە هیچ پێکخراو و بیروبאוهرێکی دیکە نەدات و پارتی ببیتە تاکە ھێز و تاکە دەستەلاتدار. کە ئەمە پووی نەدا، دیسان عەقڵێکی دووربین و دڵسۆزی لە پشتمەو بوو، کە مەلا مستەفای بارزانی بوو.

یەک سالی تەواو، بەھاری ١٩٧٤ تا بەھاری ١٩٧٥، من لە بالەکاھەتی، لە ناوپردان و چۆمان و ئازادی و حاجی ھۆمەران ژیا و پێشمەرگە بووم، بەلام زۆر بە داخەو ھەرگیز وا پێک نەکەوت، ئەگەر لە دووریشەو بیت، چاوم بە بارزانی بکەویت. راستە من لە تەمەنێکدا نەبووم بتوانم ئاشناوەتیم لەگەڵ ئەو پیاوەدا ھەبیت، بەلام ئەگەر ھەولم بدایە، رەنگ بوو بتوانم چاوم پێ بکەویت. کەسانیکم دەناسین کە دەیاننوانی یارمەتیم بدەن. ئیستایش کە بیر لەوە دەکەمەو زۆرم پێ ناخۆشە و پێم وایە ھەلیکی گەورەیی ژيانم لە دەست چوو، کە ئەو سەرکردە گەورەیی میژووی کوردم نەبینی.

#### ٤

ئەمەیی گێڕامەو ھەوێنەکی پاشخان و ھەلومەرجی ئەو ساڵە بوو، کە لە میژووی گەلی کورددا بوو بە سنووریک لەنێوان دوو بەشی فرە جیاواز و لەیەکنەچووی ژيان و خەبات و میژووی نەتەوێکدا. ئەمە پاشخانێکی ھاوبەشی ھەموومانە، ھەموو ئەوانەیی ئەو ساڵە لە شاخ بووین و ھەر یەکنێمان بە شێوەیەک لەو شۆڕشەدا بەشداریمان کرد. لەوێ کەسانی جیاواز بە شێوەی جیاواز و جۆراوجۆر بیر لەو



ساله و له پرووداوهکانی بکه نه وه و هر یه کیکمان، به شیوهی تاییه تی خۆمان و له روانگهی خۆمانه وه هه لیسه نگیتین. کاک جه لالی ساماغایش و منیش و دهیان هه زاری دیکهیش له وئ بووین و پرووداوهکانمان بینین. من هه رگیز ئه و پرسیارهم له کاک جه لال نه کردووه، ئه و له باره ی ئه و ساله وه چی ده لیت و چۆنی بیر لی ده کاته وه. باوه ر ناکه م پتووستیش بیت پرسیار ی وه های لی بکه م.

(جه لالی عومهری سام ئاغا)، به وه ناسراوه که پیاوئکی ده ستپاک، نیشتمانپه روه ر، په وشته رز و به وه فایه. هه موو جار یک وا ر یک ناکه ویت که سینک هه موو ئه و لایه نه پرووناکانه ی له که سایه تی خۆیدا جی کردبیته وه. کهسانی وا ده بی شانازیان پتوه بکریت و هیواخواز بین وینه یان زۆر بیت و بین به نمونه بۆ کۆمه ل. من لای ئه دا و تاییه خۆکانی دووهم و سینیهم و چواره مدا ناوهستم، چونکه دلنایم کهسانی دیکهیش هه ن، بکرئ به و جۆره باس بکرین و بنرخینرین، به لام تاییه خۆی یه که م، که ده ستپاکیه، سه رنجم راده کیشیت. بۆچی ده بیت له کوردستانیکی پانو پۆردا، یا له ناوچه یه کی فراوانی وه ک سلیمانی و ده ور به ره که یدا، تاکه که سینک وه ک ده ستپاک ناو ده ربکات؟ ئه ی ئه وانی دیکه؟

ده ستپاک ی ئه دایه ک و تاییه خۆیه ک نییه له سنوری فیزیکی و ئه خلاق یی که سینکا قه تیس بیت و کارکر ده که ی له و سنوره دا په نگی خواره دبیته وه. بیگومان، تۆ له گه ل خۆندا ده ستپاکیت. خۆ ناچیت دزی له خۆت بکه یت. ده ستپاک ی پتوه ندیی به کهسانی دیکه وه، به خه لکانی دیکه وه هه یه. ده ستپاک ی پتوه ندیی به وه وه هه یه که سینک پاره، مووچه، سامان یا بزئوی خه لکی به ده ست بیت و ده ستی به سه ردا بروت، به لام هیچی لی نه دزیت و نه شاریته وه و بۆ به رژه وه ندیی خۆی، یا که سوکار و دۆست و ئاشنای خۆی، به کاری نه هینیت. ده ستپاک ی ئه وه یه که سینک پاره و سامان و دهسته لاتییکی زۆری حکومه ت یا هه ر دهسته لاتییکی له به رده ستدا بیت، به لام به پاک ی به کاری به ینیت و هینده ی پوشییکی لی نه خاته لاوه بۆ سود و به رژه وه ندیی خۆی، یا بۆ که سوکار و خزم و دۆست و ئاشنای خۆی. ده ستپاک خۆی ئه و به دکارییانه ناکات و ر یگه نادات کهسانی دیکه ش بیکه ن. ئه گه ر ئاگادار بیت که سینک په وتاری وای لی ده وه شیته وه له قاوی ده دات و ر یسوای ده کات. ئه مانه ته نیا چه ند نمونه یه کن، ئه گه ر نا ده توانین چه ندان پیناسه ی دیکهیش بخه یه به رچا و.

ئایا ده ستپاک ی بنه ما و قانون و یاسایه یا ریزپه ره (استثناء)؟ ئه گه ر له روانگهی تیۆلۆگی و فه لسه فه وه لئی وردبینه وه، وه لامی جیاوا زمان ده ست ده که ویت. یوسفی په یامبه ر ده فه رمویت (إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ). ئه مه گشتاندنێکی تیدا یه که په نگه ره وا نه بیت، به لام ئه و هه ر زوو، ئه و گومانه

دهرپه وینیتته وه و دهلیت (إِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّي) (۱۲). یوسف ئەگەرچی په یامبه ره، به لام مروښه، ئەوهش باش ده زانیت که مروښ، یا نه فسی مروښ، لاوازه، بویه هر له سهره تاوه دهلیت (وَمَا أَبْرَأُ نَفْسِي). مام هه ژار ئەو ئایه ته ی وه ها کردووه ته کوردی: (منیش هرگیز هیچ پاکانه بۆ خۆم ناکه م. نه وس هه موو خراپه یه ک به پیاو دهکا؛ مه گین ئەوی په روه رنده م به زه یی پيدا بیه وه). هه روه ها علی شه ریه ته ی (۱۹۷۷-۱۹۳۳)، پشت به فله سه فه ی ئیسلامی ده به ستیت و پنی وایه مروښ تیکه لاویکه له ماده (چونکه له قور/گل دروست کراوه) و رۆح (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ. فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ) (۱۳). کوردیه که ی، به ته رجه مه ی مام هه ژار، وه هایه: (کاتی په روه رنده ت به فریشتانی گوت: وا من مروم له قورپه رده شه ی بۆگه نیوی وشکه لاتوو چی کردووه؛ هه رگا پیکوپیکم کرد و له گیانی خۆم فووم پيدا کرد، ئیوه بۆ سوژده بۆ بردن داوه رنه وه و ده مه وپوو بن). که وا بیت، شه ریه ته ی دهلیت، هه میسه دوو هیزی دژ به یه ک له دهروونی مروښدا، له نه فسی مروښدا، له جه نگدان. گل به ره و زه وی، به ره و کردار و ئاکاره ماده ی و نزمه کان پایدیه کیشیت، پوڅیش بۆ سه ره وه، به ره و ئاسمان، به ره و نرخه پاک و بیگه رد و بالاکان. به لام مروښ ده توانیت راهیتان به نه فسی خوی بکات، مه شقی پین بکات، بۆ کپکردنی لایه نه ماده ییه که و گه شانده وه و سه رخستنی لایه نه پوڅیه که. ئەم مه شق و راهیتانه لای سوڤیه که کان به شیکی گرنگی پینازه که یانه و پنی ده لاین وهرزش یا راهیتانی پوڅ. دوالیزمی دوو هیزی دژ به یه ک له دینی زه رده شتیشدا هیه. له پوژگاری ئەمپوډا له ناو پیروانی ئیزیدیدا زور به هیزه. بیگومان له دینه کانی دیکه یشدا به شیوه ی جۆراوجۆر به رچاو ده که ویت.

ديسان ده پرسمه وه: ئایا ده ستپاکی بنه ما و قانون و یاسایه یا پیزه په ره؟ له ولاتیکی وه ک سویدا، خه لک ناچن یه ک تاکه مروښ وه ک ده ستپاک ده ستنیشان بکه ن، چونکه چاوه پوانیه که ئەوه یه که هه موو به رپرسان و هه موو ده سه ته لاتداران ده ستپاک بن. به لام ئەگه ر به رپرستیک یا ده سه ته لاتداریک پیزه په ربوو، واته ده ستپاک نه بوو، له ده ستگاکانی راگه یاندندا له قاوی ده دن و ریسوای ده که ن و له کاره که شیی دوور ده خریتته وه. قانونیکی سفت و بته و و ئاشکرا ئەم کارانه پیک ده خات و هه مووان ده گریتته وه. له کوردستان وا پین ده چیت ده ستپاکی پیزه په بیت و ناده ستپاکی فهره نگ و نه ریت و باو بیت. له که شیکی وه هادا،

(۱۲) قورئان: یوسف: ۵۳.

(۱۳) قورئان، الحجر: ۲۸-۲۹.

مرؤفی دهسپاک پیزپهه، له فهرهنگ و نهريت لای داوه، ههر له بهر ئه وهيش لای زۆربهی خهلك، به تاييهت لای بهرپرس و دهسته لاتداران، خوشه ويست نييه. هه موو ئاوات دهخوازن ئه و دهسپاکهيش وهك ئه وان دزی بکردايه، بهرتیلی بخواردايه و به هوی دزی و بهرتيله وه دهوله مه ند ببوويه.

## 5

(جه لالی عومهری سام ئاغا)، هيندهی من ئاگادار بم، بيره وه ریی خوی نه نووسیوه. له وهیه له ژيانی کاک جه لالدا، به بۆچوونی خوی، شتی هينده سه ير و گرنگيش پرووی نه داييت، شایانی بلاوکردنه وه بيت. به لام من دلنيام ئه زموونی ئه و پياوه بۆ بهر بهر هه کانی گه نده لی و دزی و ناده سtpاکي چيروکيکی جوان و شایانی تۆمارکردن و خويندنه وه بيت.

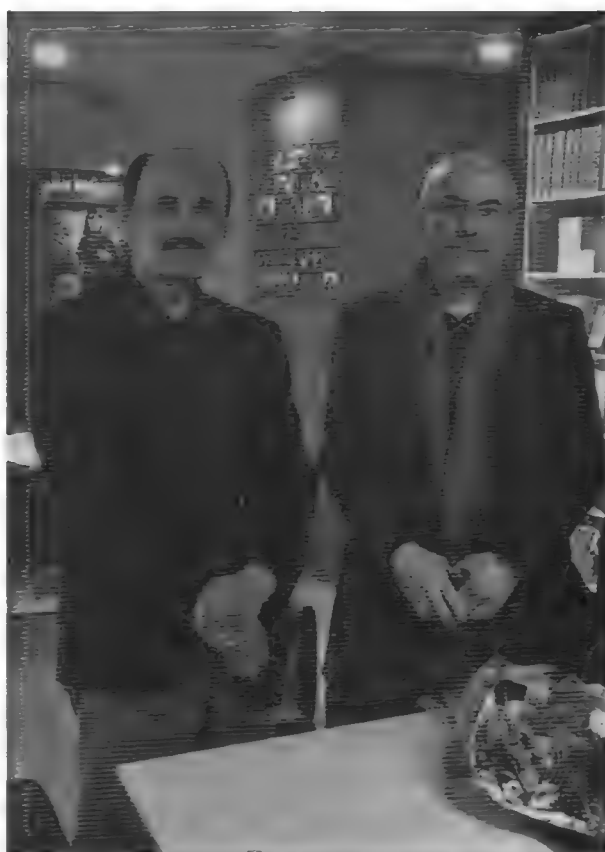
پيم وایه کاک جه لال دهخوينته وه. باوه ر ناکه م له ئه ده ببياته وه زۆر نزیک بيت، به لام ده زانم کتيبی بيره وه ری و سیاسی و ميژوویی دهخوينته وه. هه زی له مۆسیقایه، به تاييهت مۆسیقای عه ره بی. هه زی له سه فهریشه، به لام له وه ياندا کورتی هيناوه. دهيتوانی هه موو دنیا بگه ريت و ببينيت، که چی زیاتر هه ر پرووی له ئه وروپایه.

له دیداریکدا که گۆفاریکی کوردستان له گه ل کاک جه لالدا ئه نجامی دابوو، له ناو کۆمه لیک باس و بابه تی جۆراوجۆردا، پرووداویک ده گيرپته وه، که به لای منه وه یه کيکه له چيروکه هه ره جوانه کانی ژيانی ئه و پياوه. خۆيشی دواتر بۆی گيرپامه وه، پرووداوی پزگارکردنی کچيکی عه ره ب له مردن و ئه و پئوه نديیهی که دواتر له نتيوانياندا دروست بوو. رهنگه نه توانين چيروکه که ی ناو بنين چيروکی عيشق و ئه وين و دلداري، به لام پره له نرخه تيشکه هاويزه کانی فیداکاری و وه فا و دلسۆزی. ئه م نرخانه يش ده بنه کۆمه لیک که وانه ی په نگا ورهنگی دیکه و ده چنه پال ئه و په لکه زيړينه یه ی بووه به په يکه ری له تيشک چنراوی جه لالی سام ئاغا. منيش، له دوا بره گی ئه م نووسينه دا، هه ر نزا که ی بيریاری گه وره ی کورد مامۆستا مه سه وود مه مه د ده ليمه وه:

چه پکی گول و چه پکی نيرگز، مه رگی کورد نه بينم هه رگيزاو هه رگيز.

(ئوپسالا، سوتد)

پاك به و بيٽاك به  
د. رهقيق سابير



د. رفیق سابر، جدالی سام ناغا  
سلیمانی - ۲۰۱۷

## ١

له کوتایی هاوینی ۲۰۰۵ گه پامه وه بۆ کوردستان و له سلیمانی نیشته جی بووم. له پێی هاوڕێم کاک یوسف زۆزانی، کاک جه لالی سام ئاغام ناسی. دواى ماوه یه کى کهم، په یوه ندىمان پتهوتر بوو. کۆمه لێک به ها و پرینسیپ و ئامانج و تیروانیى هاوبهش، له باره ی ژيان و مړوف و ئازادى و داهاتووى ولات، ئیمه ی لێک نزیک و نزیکتر کرده وه و بووینه هاوړی- دوو هاوړی، که راشکاوانه و بى کۆنترۆل و په رده، له گه ل یه کترى دهوین، به متمانه وه خه مى تاییه تی خۆمان، بۆ یه کتر هه لده پێژین، راز و نیازمان، لای یه کتر ده درکینین.

ئهو کاته ی کاک جه لالم ناسی، هیتشتا هه ریمی کوردستان، له لایه ن دوو حکومه تی هه ولێز و سلیمانی، به پێوه ده چوو. کاک جه لال سى سالیک بوو، وه ک سه رۆکی دیوانی چاودێری دارایی، له سلیمانی، ده ستی به کار کردبوو. له و ماوه که مه دا، دیوانی چاودێری دارایی کردبوو به ده زگایه کى چالاک و به هه یبه ت، که وه زاره ته کان و ئهو ریکخواوانه ی حکومه ت هاوکاریی دارایی ده کردن، حیسابیان بۆ ده کرد. چونکه ده یانزانی، ده سته کانی دیوان، که له که سانی شاره زا و به توانا پێک هاتبوون، بۆ پشکین و وردبینی، سه ردانیان ده که ن. هه ر سه رپێچیه کى قانونی، ئیداری و دارایی ببین، به ئه مانه ته وه، له راپۆرت هه کانیاندا ده یان نووسن.

دیوانی چاودێری دارایی، به به لگه وه، ده ری خست که گه نده لێی، له هه ندیک ده زگا و دامه زراوه ی حکومه ت و ریکخواوی ئه هلیدا، چه ند بلاوبۆته وه و چۆن هه په شه له کورده واری ده کات. له هه مان کاتدا پێشانی داین، ده زگایه ک هه یه که گه نده لێی ئاشکرا ده کات، ئه مه ش هیوا به خش بوو. چونکه، ده رخستن گه نده لێی، له هه ر ولاتی، که تیايدا یاسا سه ره وه ر بیت و ئه خلاقى به رپرسیاریی هه بیت، سه ره تابه کى گرنگه بۆ چاره سه رکردنی و نه هیتشتنی.

## ٢

کاک جه لال مړوفتیکی پاکه، بۆیه بى باکه. ئه مه سه رچاوه ی هیز و بێمه تیی کاک جه لاله، که ئاوێته ی خواستی عه داله تخوازی، ئیراده ی چاکوێستی و مړوفدۆستی

بوون. بەریزی، وەك سەرۆك دەزگا و بەرپرستیكی حكومەت، چاوی لەوێ نەبوو، لە رێی دەسەڵات و پۆستەكەییەو، چی دەست دەكەوێت، بەلكو لە خەمی ئەوێدا بوو چی بە ولاتەكەیی بێخەشیت. لەپال بەخەشەیی خۆیدا، بەشیک لەو مافانەیی، وەك كارمەندێك، كە بە پلەیی وەزیر بوو، بە قانون بۆی دیاری كراون، رەتكردوونەو. هەروا لە رێی دیوانی چاودێرییەو، توانی بە دەیان ملیار دینار، بۆ خەزینەیی حكومەت بگەڕێنیتەو.

كەسانێك هەن، لە هەر پۆستێكدا بن، هەبێت و حورمەت بە پۆستەكانیان دەبەخشن. كەسانی تریش هەن، هەر پۆستێك وەرگیرن، چەند گرنگ بیت، پۆستەكە سووك و بێ باوەڕ دەكەن.

### ٣

تا كۆتایی سالی ٢٠١٠ هیوای چاكسازی و نەهێشتنی گەندەلی زۆر بوو. دیوانی چاودێری دارایی، بە بەرەوامی راپۆرتەكانی خۆی، بۆ حكومەت و پەرلەمان و لایەنی تری پەيوەندیدار دەنارد. دەیان دۆسیەیی گەندەلی رەوانەیی دادگا كرابوون، تا بە دوا داچوونیان بۆ بكریت. گەندەلی بابەتێكی گرنگ و رۆژانەیی میدیا و كۆپو كۆبوونەوێكان بوو. سالی ٢٠٠٩ لە هەڵبژاردنی پەرلەمانی كوردستان، پرسى چاكسازی و نەهێشتنی گەندەلی، لە پرسە هەرە گرنگەكانی بەرنامەیی هەڵبژاردنی لایەنە سیاسییەكان بوون.

لەو هەڵبژاردنەیی پەرلەماندا، برادەرانی یەكێتیی نیشتمانی كوردستان، پێشنیاریان پێ كردم، وەك كەسێكی سەر بەخۆ، لە لیستی كوردستانیدا، كاندید بكریم. پێش ئەوێ بریار بدەم، پرسم بە دوو هاوڕێی نزیکم كرد، یەكێیان (جەلالی عومەری سام ئاغا) بوو، كە بە باشی زانی پێشنیارەكە قبوڵ بكەم. بەریزی، هەروا منیش، تا ئەو كاتە، لەو باوەڕەدا بووین كە هێشتا دەر فەتی چاكسازی و بنەبەركردنی گەندەلی، ماوێ. بۆیە گرنگە پەرلەمانیش، لە دژایەتی گەندەلیدا، بەشدار بیت. لەو زیاتر، چاوە لە گەندەلی و تالانکردنی سامانی گشتی نەپۆشیت و بە دوا داچوون بۆ ئەو راپۆرتانە بكات، كە دیوانی چاودێری دارایی، بۆی ناردوون. هەروا كاك جەلال، پشتی بە بەلێنێكی جەنابی مام جەلال، لە بارەیی دەستكردن بە چاكسازی، ئەستوور بوو. لە چاوپێكەوتنێكدا، لە گەڵ كاك جەلال، كە لە ژمارەیی یەكەمی گوڤاری سپی میدیادا بلاو كراوەتەو، باس دەكات كە لە ٣١-١٢-٢٠٠٨ نامەیی دەستلەكار كێشانەوێ لە پۆستەكەیی، بۆ جەنابی مام جەلال و مەكتەبی سیاسیی ناردووە بەلام جەنابی مام جەلال قبوولی نەكردووە. دواتر كاك جەلال دەلی: «هەروا بەلێنیشی پێدام كە بەم

زووانه دیته وه بۆ سلیمانی و خۆیشی سهرپهرشتی پرۆسهی چاکسازی دهکات و وتیشی تۆش (واتا من) سهری رمه که ده بیت. به لām به داخه وه نهیتوانی به لینه که ی جیبه جی بکات، بۆیه منیش جاریکی تر به کورتی دهستله کارکیشانه وه که م تازه کرده وه و به ئیمهیل، له رتی ئاراسی شیخ جهنگییه وه، بۆم نارد، که ئه و کات جهنابی مام جهلال له کۆریای باشوور بوو. ئه ویش کاک عیماد ئه حمه دی راسپارد که پیم رابگه یه نی کاره که م به جیته هیلم، که گه راپه وه هه موو شتی به دلی من دهکات. به لām به داخه وه ئه مهش جاریکی تر جیبه جی نه کرا.» (لاپه ره ۹).

دوای هه لێژاردنی په رله مان، بۆیه که م جار، لیژنه ی نه زاهه ت پیکهیترا. به نده به سه رۆکی ئه و لیژنه یه دیاری کرا. له ماوه یه کی کورتدا لیژنه که، سه ردانی دیوانی چاویری دارایی سلیمانی و هه ولێر و دهسته ی داواکاری گشتی و دادگای ئیداری کرد. ریککه وتین پیکه وه بۆ به رهنکاربوونه وه ی گهنده لی، هه ماههنگی و هاوکاری یه کتری بکهین. ته نیا سه رۆکی دیوانی چاویری هه ولێر نه بیت، که وتی: ئه وان راپۆرته کانیا ن بۆ حکومه ت ده نیرن، به بی ره زامه ندی سه رۆکی حکومه ت ناتوان هاوکاریمان بکه ن. ئه م قسه یه مایه ی سه رسوپمان بوو. چونکه، به پپی قانون، دیوان سه ر به په رله مانه، نه ک حکومه ت. ئایا ماقوله ده زگایه کی سه ر به په رله مان، به بی ره زامه ندی سه رۆکی حکومه ت، نه توانیت راپۆرته کانی، له باره ی کاری ده زگاکانی حکومه ت (دیاره ئه گه ر راپۆرتی له م جۆره هه بن) بداته په رله مان!!

ئه و ساته وته یه کی (کۆنفۆشیۆس)م به بیردا هات، که ده لیت: «زه حمه ته له ژووریکی تاریکدا پشیله ی رهش بگریت، به تایبه ت ئه گه ر ئه سلهن پشیله له ژووره که دا نه بیت».

دوای ماوه یه کی که م، له ناو په رله مانه وه، کۆسپ و به ربه ست، بۆ لیژنه ی نه زاهه، دروست کران، بۆ ئه وه ی ده سته ستره و بگریت. ویستمان سه ره تا له و تومه تانه بکۆلینه وه، که له باره ی گهنده لی ناو په رله مان و به هه ده ردانی پاره ی په رله مان، باس ده کران و له هه ندیک گۆفاریشدا، بلاوکرابوونه وه. به لām سه رۆکی ئه و کاته ی په رله مان ریکری لی کردین. ئه و ده مه به کاک جهلالم وت: ئه گه ر نه هیلن ده ور به ری خۆمان پاک بکه یه وه، چۆن ریکه ده دن روو له جیگای تر بکهین! هه روا سه رۆکی په رله مان، سه ره تا، به لیتی پیداین، راپۆرته کانی دیوانی چاویری دارایی، بخاته به رده ستمان، تا به دوا داچوونیا ن بۆ بکهین. به لām دواتر په شیمان بووه.

نزیکه ی سال و نیویک تیپه ری، گهنده لی و بیدادی، نه ک هه ر که متر نه بوون، به لکو وه ک قایرۆس، بلاوتر بووه وه. سه ره تای بیزاری و خۆپیشاندان بۆ چاکسازی و نه هیشتنی گهنده لی و بیدادی، له هه ندیک شار و شارۆچکه، ده ستیان



پنکرد. رۆژی ۱۷ی شوباتی ۲۰۱۱ لە خۆپیشاندانێکی ئاشتیانەدا لە سلیمانی، که خەڵک داوای چاکسازییان دەکرد، دڕندانە، تەقە لە خۆپیشاندەران کرا، چەندانیان، شەهید و بریندار کران. ئەمانە یەکەم قوربانیانی ریگای چاکسازی و نەهێشتنی گەندەلی بوون.

کاک جەلال، ئەو کاتە لە کوردستان نەبوو. لە رۆژی ۲۶ی شوبات، لە پارێسەوه، نامەیەکێ نارد و ئەو تاوانە ی مەحکوم کرد. لە نامەکهیدا، ھاتوو: «ئەو گوللانە ی بە سنگی گەنجانەوه نران، دەبوو بنرێن بە گەندەلییەوه».

ئەم تاوانە بەو ئەنجامە ی گەیاندەم که دەسلەتێک، بتوانیت بە تیرۆر و کوشتن وەلامی داخوایی رەوای خەڵک بداتەوه، داھاتووی نییە، نایەوێ و ناشتوانیت چاکسازی بکات. بۆیە لە بەردەم خۆپیشاندەران ی بەردەرکی سەرا و لەناو پەرلەماندا، ئەم تاوانە مەحکوم کرد، ھەروا دەستبەرداری لیژنە ی نەزاهە بووم. لە نوسراویکدا، کە رۆژی ۲۱ی شوبات، بۆ سەرۆکیەتی پەرلەمانم نارد، ھاتوو:

«لەبەرامبەر خۆینی بەناھەق رێژراوی جوانەمەرگان رێژوان عەلی و سورکیو زاھیر و ھاوڕێ بریندارەکانیاندا، کە بە ھەق قوربانیانی خەباتی دژە گەندەلین، لام شەرمە سەرۆکی لیژنە یەک بێ، لە پەرلەماندا، کە گوايا بۆ دژایەتی گەندەلی پێکھێنراوه. من مورالی ئینسانیم و گیانی کوردایەتی و پەيامی شاعیرانەم رێگەم بێ نادەن ئەم زۆلمە گەورە یە قبۆل بکەم.» چەند مانگیگ دواتر، رۆژی دووی ئۆکتۆبەر، بە نوسراویکی تر دەستم لە کاری پەرلەمان کێشایەوه.



کاک جەلال، وەک سەرۆکی دیوانی چاودێریی داریی، پێشەنگی بەرەنگاربوونەوه ی گەندەلی بوو، لە ناو دامەزراوەکانی حکومەتی ھەرێمدا. دەیزانی دیاردە ی گەندەلی چ مەترسییەکی بۆ کوردەواری دروست کردوو. لە چاوپێکەوتنەکە ی گۆڤاری (سپی میدیا) ئەکتەرەکانی گەندەلی دیاری کردوو و دەلیت: «گەندەلی لە کوردستان وەک سیکۆچکە یەکی لێ ھاتوو، کە سیاسییەکان، لوتکە ی سیکۆچکە کەن و داوی ئەوان خاوەن کۆمپانیاکان و دواتر پۆستە بالاکانی حکومەت دیت. ئەم سیکۆچکە یە ھاوکیشە یەکی سەیر و سەمەرە ی مافیایوی سیاسی و سەرمایە داریی مافیایوی و فەرمانبەری مافیایوی دروست کردوو. زۆر جار وەک شیۆە ی ھەرەمیک دەرەکەون، کە ئەمیان لەسەر شانی ئەویان راوہستاوه، ئەمانە ھاوشیۆە ی نەھەنگ، ھەموو شتێک قووت دەدەن» (ل. ۴).

کاری سەرەکی کاک جەلال و دیوان، بە پێی قانون، رووی لە کوچکە ی ستیەم

## بە قەلەمى ھاۋرىكانى

بوو، واتا (پۇستە بالاكانى حكومت). كاك جەلال شايسىتەى ئەۋە بوو، ئەم خەباتە، بە تايبەت دواى خانەنشېنبوون، بىاتە دەرەۋەى دەزگاكانى حكومتىش، واتا دەست بە خەبات دژى (ماڧياۋىي سىياسى و سەرمايەدارى ماڧياۋى) بكات. تا لە رىڭاى بزاڧىكى كۆمەلەيەتتى مەدەنىيەۋە، بە شىۋازى ئاشتىانە و دىموكراتانە، فشار بۆ دەسلەت بەئىترىت و ناچارى چاكسازى بكرىت.

رۇژانى دواى كوشتارەكەى ھەڧدەى شوبات، زەمىنەى دروستىۋونى بزاڧىكى لەۋ جۆرە رەخسا بوو، كە پىۋىستى بە كەسىكى ۋەك كاك جەلال بوو، بەشدارى يان رابەرايەتتى بكات. دواى گەرەنەۋەى كاك جەلال بۆ سلىمانى، لەم بۆچوون و چاۋەرۋانىيەۋە، پىشنىارم پىكرد سەردانى خۇپىشانەرانى بەردەركى سەرا بكات، بەلام بەرپىزى رايەكى ترى، لەم بارەيەۋە، ھەبوو، كە بۆ من مايەى رىز بوو.

ھەرىمى كوردستان، ئەمرو زياتر لە ھەر كاتىكى تر، پىۋىستى بە بزاڧىكى فراۋانى كۆمەلەيتى ھەيە بۆ بەرەنگارۋونەۋەى دياردەى گەندەلى و نەھەنگەكەى گەندەلى، بەتايبەت ماڧياۋىي سىياسى، كە لە دەسلەتدان. ئەۋان سەرى فەسادىن و سەد لە سەد بەرپرسن لە گەندەلى و رىگرن لە چاكسازى، چونكە خۇيان و كومپانىياكانيان، بايى دەيان مليار دۆلار مولك و سامانى ولاتيان قووت داۋە. كاك جەلال لە ھەمان چاۋپىكەۋتندا، دەلىت: «دەبىت شۆپشىك دژى گەندەلى و گەندەلكاران بەرپا بكەين». ئاشكرايە ئەۋ شۆپشە دەبىت سەرەتا لە دژى گەندەلكارانى سىياسى و ماڧياۋىي سىياسى دەست پى بكات.

ئەمرو گەندەلى، دەيان ھىندەى رۇژانى خۇپىشانەكانى شوباتن. ئايا كاتى ئەۋە نەھاتوۋە دەست بەۋ شۆپشە بكرىت؟ بۆ ئەۋەى مولك و سامانى تالانكراۋى ولات، بۆ خاۋەنەكەى، گەلى كوردستان، بگەرپىرنىنەۋە و لە نىۋ جوامىرى، ولاتپەرۋەرى، پاكى و شەرافەتمەندى، لە كوردەۋاريدا، سەرۋەر بكرىنەۋە.

## ۵

كاك جەلال مۇڧىكى قسەخۇش و خۇشمەجلىسە. روون و پوخت دەۋىت. بە رىزەۋە گوى بۆ بەرامبەرەكەى دەگرىت. ئەزموونى ژيان و خويندى زانكو و نىوسەدەيەك كارى ژمىريارى و وردىبىنى و بەرپرسىارى، ئەۋيان كردۆتە كەسىكى بە دىسىپلن و جىدى، واقىعبىن و نەفەسدرىژ، ورد و پردىقەت، كە مەرج و پىۋانەى تايبەتى، بۆ ھەر كار و كردارىك ھەيە. كەمتەرخەمى و خوارپۇيى قىۋول ناكات. ئەخلاقى بەرزى بەرپرسىارىي دەپارىژىت. رىز و حورمەت لە كار و كارمەندى چالاك و بوپر و سەرپاست دەگرىت و پاداشتىان دەداتەۋە. تەننەت دواى

دەستلەکار کێشانەوێ، پارچە زەوێیەکی خۆی فرۆشت، پارەکەیی خستە بانکەو، تا سوودەکەیی، سالانە وەک خەڵات، پێشکەشی کارمەندی نمونەیی دیوان، ژن و پیاو، بکری.

کاک جەلال سادە و ئاسایی بە تەنیا دەژی. خۆی، بە روویەکی خوش و بە حورمەتەو، پێشوازیی میوان و هاوڕێیانی دەکات. چایان بۆ لێ دەنێت. میوه، شیرینی، یان ھەر شتیکی لەو جۆرە، کە لە مالهەیدا ھەبێت، دەخاتە بەردەمیان. ئەگەر میوانەکان زۆر بوون، رینگا دەدات هاوڕێی نزیکەکانی، کە بە (ئەندامانی کارا) ی مāl قبول کران، لەگەڵ ئەو ھەلبسوورین. کاتی مālئاوابوون، گەرما بیت، یان کرێو ھو باران، تا بەردەگا، میوانەکانی بەرێ دەکات. وەک مرقۆنکی چاوتیرو دەستودل کران، ھەرچی لە خۆی و ژیاوە سادە و ئاساییەکەیی زیاد بیت، ھەز دەکات بیان بەخشێت. لەگەڵ هاوڕێیانیدا میھرەبانە و راشکاوانە لەگەڵیان دەدوێت. بە تەنگیانەو دیت و مāl و دلی بە روویاندا ئاوالە. خۆشییەکانی خۆی لەگەڵ ئەواندا بەش دەکات، ھاوبەشی خەم و ناخۆشییەکانیان دەبێت. ئەگەر کەسیک داوێت بکات، لەگەڵ ئەو چەند هاوڕێیەکی تر، کە ناسیاوی ئەو کەسەن، یان کاک جەلال ھەز دەکات بە یەکتریان بناسین، بانگ دەکات. لە خواردن و خواردنەو ھەشدا ھیسابی ئەو دەکات، کە لەوانە ھە لەناکاو کۆمەلە هاوڕێیەک، تەلەفۆن بکەن و بێن. تەنانەت ئەو جارانی ئەختەر خانی خوشکی، گیانی شاد بیت، بە تاییەت روژانی ھەینی یان شەممە، خواردنکی تاییەت و بەتامی بۆ دەھێنا، کاک جەلال بە تەنیا بە گەر ویدا نەدەچوو، ھەزی دەکرد، ئەگەر کەمیش بیت، لەگەڵ چەند هاوڕێیەکیدا، لەوانە بەندە، پێکەو ھەبوو. جار ھەبوو خواردنەکە بۆ دوو کەس، یان دوو ژەم لێنراو، کەچی سێ-چوار کەس لە دەوری کۆبووینەتەو. دەلێن دوو پاشا لە ولایتیدا جێیان نابێتەو، کەچی دوو دەرویش بە ھەرمالیک رازین. لە مālئاوێدان و لەسەر خوانی پڕ مەحەبەتی کاک جەلالیش، تەنانەت چوار کەس دەتوانن بە دوو کفەت، یان قاپێک یا پراخ، یاخود خواردنکی کەمی لەو جۆرە، قەناعەت بھێنن.

## ٦

کەس بە دز و گەندەلی لەدایک نابێت. پەرورەدی خێزان، ھەلومەرجی کۆمەلایەتی و سیاسی، نەبوونی کۆنترۆل و لێپرسینەو و سزا، دەتوانن مرقۆن بەرھە گەندەلی و کوشتن و چەتەیی بەرن. مرقۆن، بە پێی سرشتی خۆی، وەک ئازەلێک، لاوازە. زۆر نین ئەوانەیی دەتوانن، لەبەر دەم پارە و دەسەلاتدا، خۆیان رابگرن و نەدۆڕین، وەک ئێنسان بھێننەو و نەگۆردرین. بەلام، بە بۆچوونی بەندە،

### به قه لومى هاوريگاني

كه سانتيك هه ن به غه ريزه پاك، سه رپاست و هه قخوازن. جواميزى و دادخوازي و شه رافه تمه ندى، به شيكن له پيگهاته و كه سايه تيبان و له گهل خوينياندا تيكه لاو بوون. ئه و جوړه كه سانه، له هه ركات و شوين و هه لومه رجيگدا بن، هه رپله و پوستيكيان هه بيت، پاك، دادخواز، جوامير و نه فسبه رز ده ميتنه وه، چونكه كاريكي پيچه وانه ي ئه مانه يان له ده ست نايه ت. به راي من كاك جه لال له م جوړه كه سانه يه. ولات به كاك جه لاله كانه وه جوانه، به ئه وان دروست ده كري ت، ئازاد، پرداد و ئاوه دان ده بيت.

(نؤپسالا)

## **(جەلالى عومەرى سام ئاغا)**

**د. جەمە رەشىد قەرەداخى(\*)**

**مەمۇرىيەت ئورگانىدا تەتقىقات ئورمانى**



جلالی سام ناغا، د. محمد رشید قهرمداغی  
 سه‌روکایه‌تی دیوانی چاودیری دارای سلیمانی  
 ۲۰۰۸/۱۰/۲۰

ټه گهر ټه ته وئ له هه ست و نه ستی شار تی بگهیت و بارودوخی راسته قینه ی سلیمانی و کوردستان بزانی، ټه و بچوره مالی کاک (جه لال سام ټاغا)، چونکه به بی ټه وه ی به شوینیدا بگهړی کاک (جه لال) دوا دهنگوباسی له هه موو کون و قوژبنیکه وه بو دئ.

مالی کاک (جه لال) هه میسه جمه ی دیت چونکه ټه م برادره وهک موگناتیس وایه خه لک راده کیشی به بی جیاوازی پای سیاسی و پیکه ی کومه لایه تی و پله و پایه ی حکومی و ټه گهر ټه وه نده به خته وهر بی بیناسی، ټه و هه رگیز لی نایته وه. کاک (جه لال) سیحریکی تاییه تی تیدایه، که له که م که سدا بینوومه. گرنگ نییه باسی چی له گهل ده کهیت، چونکه باسه که هه رچییه ک بی ټه وه نده لقی لی ټه بیته وه هه رگیز تاقه ت ناچی و هه ز ټه کهیت تا بتوانی دریزه به دانیشتنه که بدهیت. ټه و سیحره تاییه تییه ی که وتم له کاک (جه لال) دا هه یه وات لی ټه کات، که هه ز بکهیت هه ر گوئ له قسه کانی بگری. کات له گهل کاک (جه لال) دا زو ټه ورات. ته نانه ت دهنگیشی تاییه تمه ندیتی خوی هه یه، که خو شه به گوئ. خو زوړیش له سهر یه ک باس ناروات، به لکو له م باسه وه ټه چی بو ټه و باس، به لام هه موویشی پیکه وه ده به سستیه وه. کاک (جه لال) پیاوړیکی ساده و قسه خو شه.

من ماوه ی بیست ساله کاک (جه لال) ټه ناسم. هه ر له یه که م روژه وه وام زانیوه به دریزایی ژیانم ناوسیوومه. هه موو جاریک که دیمه وه بو سلیمانی یه کیک له و برادرانه ی که ټه مه وئ زو و بیان بینم و زوړیش بیان بینم کاک (جه لال) ه، چونکه هه میسه تامه زرو ی قسه خو شه کانی و دانیشتنه کانیم.

مالی کاک (جه لال) وهک (ته کیه) یا دیوه خان وایه، چونکه هه میسه کراویه و هه میسه ش پره له خه لک. که ټه چیه ماله که ی وا هه ست ټه کهیت له مالی خوت دای. هه میسه ش دوستی نوئ ټه دوزیته وه له وئ. مالی کاک (جه لال)، واته دیوه خانه که ی، هه میسه کراویه بو ټه و که سه ی بیه وئ بچیه لای.

کاک (جه لال) پیاوړیکی سه خیه. قوتا بخانه یه کی بته پته تی (پولی ۱- ۹) له سهر ټه رکی خوی و بته ماله که ی دروستکردوه بو پیکه یانندی مندالی کورد. کوتایی

پار (۲۰۱۸) کرایه و ئیستا قوتابیان تییدا دهخوینن. من قوتابخانه کم دیوه، زور پیکوپیک دروستکراوه به شیویه کی سهرده میانه، ههروهه ماله که ی که ئیستا تییدا ئه ژی به خشیوه به پیکراوی خیرخوازی بو به کارهینانی دواي خوی.

کاک(جەلال) پیاویکی پۆشنیبر، زمانزان، زانا، شیعر دۆست و قسە خوێشە، بەلام لە ھەموو شتیکی زیاتر بە دوژمنی گەندەلی و گەندەلکاران ناسراوە. بپوا ناکەم لە سلێمانی و بگرە لە ھەموو کوردستانیشدا کەس ھەبێ ناوبانگی کاک (جەلال)ی ھەبێ بۆ پاکی و دەسپاکی و راستی و دڵسۆزی لە کارەکیدا. ھەر بۆیە بە «پیاوھ سپیەکە» ناسراوە. لە دیداریکدا کاک (جەلال) ئەلێت «دەبیّت شوپشیک دژی گەندەلیو گەندەلکاران بەرپا بکەین.» ھەر بۆیە کە سەرۆکی «دیوانی چاودیری دارابی» بوو خولیای ئەوھێ بوو گەندەلی لە کوردستان نەھێلێ و ھەولێکی زۆری دا پەردە لەسەر گەندەلکاران لاببات و بیان دا بە دادگا تاکو سزای خۆیان وەرگرن، بەلام بە داخوھە گەندەلکاران بە سزای خۆیان نەگەیشتن، ھەر وەک خۆیشی لە ھەمەن دیداردا ئەلی « ٨ دۆسیە ی گەندەلمان رادەستی دادگا کردووە کوا چارەنوسیان؟»

کاک (جەلال) خۆشه‌ویستی زۆره. ئه‌وه‌ی که بیناسی یا ناوبانگی بیستی خۆشی  
ئهو، چونکه ئه‌وه‌نده ناوبانگی به پاکی و سه‌رپاستی ده‌رچوو. هه‌ر به هۆی ئهم  
پاکی و به‌ویژدانی و نیشتمانپه‌روه‌ری و راپوردو و پاکیه‌وه‌یه که چه‌نده‌ها براده‌ری  
خۆی و ئه‌ندامی حیزبه جیا جیاکان و خه‌لکی بیتلایه‌ن خواستیان وا بووه و داواشیان  
لێ کردووه که خۆی بپاڵێوێ بۆ پۆستیکی به‌رز له هه‌ریمی کوردستان، به‌لام ئهو  
ملی نه‌داوه.

دانیشتنی کاک (جه لال) زۆر خۆشه. کاتت زوو لئ ئه پوات که له گه لئ دانه نیشی. هر گیز تا قهتت له قسه کانی ناچی، چونکه باسه که به سه رگوزه شته و په ندی پیشینان و قسه ی نه سته ق خوش ئه کات. کاک (جه لال) پیاویکی زمانزانه. له زمانی (عه ره بی) دا که م کورد ئه یگاتی و ئه توانم بلیم له ناو عه ره بیشدا که م پۆشنبیر و زمانزان شان له شانی ئه دا. شیعر و په ندی پیشینانی عه ره بیش زۆر له به ره و له قسه کانی دا به کاریان ده هیتنی و باسه که خۆشتر و به پیزتر ئه کات. کوردیه کی په تی خۆش قسه ئه کات و له زمانه که بشدا دهستی بالای هه به.

ڪاڪ (جھلال) يه ڪيڪه لهو ڪه سانهي ڪه بڻويت به برادرِي ناتوئي هه رگيز لنيوهي دور بيت. من شاناري به هاورپيهي و دوستايه تي ئم برادره خوشه ويسته ئه ڪم. خوم به به خته وهر ئه زانم ڪه ئه يناسم.



### **به قهلهمی هاوریکانی**

(\*) د. محهمه رهشید قهه داخی له ناوچهی قهه داغ له دایک بووه، پروانامه ی دکتورای هه په له (ئینگلیزی) دا له زانکوی (کالیفورنیا – سانتا باربرا). ماموستای ئینگلیزی و عهره بی بووه، ههروه ها وهرگنر بووه. دانه ری قه رههنگی ( ئازادی) ئینگلیزی- کوردی) (۲۰۰۶) و (ئازادی نوئ) ئینگلیزی- کوردی په (۲۰۱۵). دهیان وتاری نووسیوه به ئینگلیزی له سه ر کیشه ی کورد و بلاویکردوته وه له سه ر ئینته رنیت. له (کالیفورنیا) له شاری (مۆنترئ) دهژی.

رۆژى ۲۰۱۹/۱/۱  
لەگەل جەلالى سام ئاغادا  
دكتور قارەمان شىخ بىزنى  
مامۇستا لە زانكۆى كۆپە بەشى مېژوو



جەلالى سام ناغا، د. قارەمان شىخ بىزنى

مائى جەلالى سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۷

پۇژى سەرى سال كىلى سالىكى نوپىيە و سەرەتاي ھىوايە بۇ تىپەراندنى كىتە و نەھامەتى و ئاستەنگەكانى سالى رابردوو، پۇژىكە مرقۇقەكان بە ئۆمىدەوۈ دەپواننە پروداۋەكانى سالى نوچ، بۇ زۇرىك بەختەوهرىيە و ھەولەدات خۇشى و چىژ لەو يادە وەربگريت، پەنگە من يەكىك بم لەو كەسانەى بە ئامانجى قازانچ و چىژ و سودوەرگرتن پروم كرديتە مالى كاك جەلالى سام ئاغا، بەلام چ چىژ و چ قازانچ و چ سوودىك، گەورەترين قازانچ بۇ من ئامۇژگارىيە پر بەھاكانىيەتى، لوتكەى چىژ بىنين بۇ من، ھىمنى و لە سەرخۇيەكەيەتى، كە چۆن وشەكان پىزدەكات و دەيەويت تيمان بگەيتىت، بەرەنگاربوونەوہى ستەمكاران و گەندەلكاران كاريكى ئاسان نييە و تاقەتپروكىتە، سەنگەر و قەلاى گەندەلكاران بەھىزە و پروخان و زالبوون بە سەر ئەو قەلايەدا كاريكى قورسە، بەلام مەحال نييە. لەو پۇژەدا بە ھىمىنيەوۈ گويتم بۇ ھەلخستبوو، بىرم دەكردەوۈ و دەم پروانييە سىما و جوولەى جەستەى، بەراوردم دەكرد و كارەكانىم لىكەدەدايەوۈ و لەبەرخۇمەوۈ دەموت: ئايا دەبيت لىپرسراويك لەم نىشتمانەدا ھەبيت، كە زياتر لە جارىك لە نيو خۇشەختانى دەسەلاتى خۇمالى كورديدا داواى كەمكردەوۈى مووچەكەى بكات و لە خۇيەوۈ دەست بە چاكسازى بكات؟ ئايا دەكرىت سەختترين پىگا بگريتەبەر و ژيانى خۆت بخەيتە موزايەدەوۈ، بەرەنگارى گەورە ستەمكاران و گەندەلكاران و زۇرداران بىتەوۈ و پاسەوان پەتكەيتەوۈ؟! بەدەم قاۋە خواردەوۈ تەماشام دەكرد و شرۇقەم دەكرد، لە خۇم دەپرسى: ئايا دەكرىت ئەم مرقۇقە پىست سىپيە نەرمونيان و لەسەرخۇيە ئەو ئەفسانەيە بيت لە نيو دەريايەك لە تاريكىدا مۇمىكى پىكردوۈ؟ ئايا چۆن توانى شۇرپىشكى گەورە بە تاقو تەنيا بەرپا بكات بى ئەوۈى بيتە سەر شەقامەكان و وتاف بكىشيت، ياخود خۇى بكاتە پالەوانى شاشەكان.. وشەى باقوبرىق پىز بكات، يان مان بگريت و نان نەخوات، يان كۆپ و سىمىنار پىكبخات و خەلك ھانبدات... بەردەوام بووم لە بىركردەوۈ.. بەرىزىشيان خۇيان بە ميوەخواردەوۈ سەرقالكردبوو، جاروبار وتەيەكى خۇشى بۇ دەگىرامەوۈ و باسى ژيانى زانكۆيى و بەراوردى رادەى زانستى و لىھاتتوويى ئەو دەم و ئىستاي بۇ دەكرىم، كە چ كارەسات و مالويزانىيەكە بەسەر زانست و زانياريدا ھاتوۈ، جاروبار نىگاي دەكرد و پىي دەوتم كاكە زانستە دەتوانىت مرقۇقايەتى پىش بخات،

زانسته مرقۇقى گەيانده ئاسمانەكان و ئاشنای كرد به كەشكەلانی فەلەك، زانسته ئاشتخوازی بهرهم دینیت، ئاسایش بهرقەرار دەكات، زانست ژیان پیش دەخات و خوشگوزەرانى بهرهم دینیت.

ئاخر چون دەكریت زانست ئەتك بكریت، ئاخر چون دەكریت بروانامەكان بى بهها بكرین، ئاخر چون دەكریت دەرچووی یاسا بیت و لە برگە و ماددەكاندا هەژار بیت، ئاخر چون دەكریت و چون دەكریت...! منیش لە لایەك گوئیستی قسەكانى ئەو بووم و لە لایەكى تر لە شروڤەكردنى كارە دانسقەكانى بەردەوامبووم، لەبەر خۆمەوه دەموت: ئى خۆ خەلكى سەل لە پیلان و كوشتن و برین بۆ گەییشتن بە دەسلەت ناكاتەوه، خەلكى كودەتا دەكات و یەكتر قەرچ و بر دەكەن بۆ گەییشتن بە پۆستی بالا، بەلام ئەم كاریكتەرە پیشناری كاندید بوونی بۆ سەرۆكى هەریم و پۆستی سەرۆكى نەزاهە و پۆستی وەزیری دارایی هەریم (دوای خانەنشینكردنى) پەتكردەوه. لەوانەش گەرچ، ئایا دەكریت پلەت وەزیر بیت، بەلام ئامادە نەبیت وەكو وەزیر بژیت؟ پاسەوان لە نیومال تەراتینن نەكات، پرسگە نەبیت، دیوار تەلبەند نەبیت، دەرگا تا نیو شەو والا بیت. ئەمانە خەیاڵى بەرەو بیركردنەوهی قول دەبرد، شروڤەكانم بۆ كو نەدەكرایەوه، جارجارە شعورى شانازیم بۆ دەهات، كە لە نێو كوردیشدا كەلەپیاوی مەزن هەن، گوئى بە خۆیان و ژيانى تايبەتى بەرژەوهندیەكانیان نادەن، جاروبار هەستىك دروست دەبوو دەموت: ئایا دەبیت ئەم مرقۇقە مەزنە شیت نەبووبیت. ئى پەنگە ناھەقم نەبیت، چونكە نموونەى لەو شێوەیەم لەنێو كۆمەلگای كوردیدا نەبینووه! هەموو ئەمانە لە كاك جەلالی عومەرى سام ئاغادا پراكتیزە بووه، كەوا بیت... ئەم مرقۇقە دانسقەیه و ئەفسانەیه! لەنێو مۆزەیهكى جەنجالدا لەنێو كۆمەلگایەكدا كە تارمايى گەندەلى و دزی و فزی داپۆشیوه، بەلام ئەم كاریكتەرە هەرگیز پۆستپەرست نەبووه و هەولێ نەداوه پۆستی پى بدریت، تەنها لە كاتىكدا فشارى زۆریان بۆ هینا بیت. سەیر لەوهدایە ئەوهی حەوت پشت باوك و باپیران كۆیان كردبووه، ئەم دەیبەخشیت... بۆ نموونە خانووە تايبەتییەكەى خۆى.. پیش زیاتر لە (۱۵) سەل پیشكەش بە وەزارەتى تەندروستى كردوو و تاپۆی كردوو لەسەریان، هەروەها زەوییهكى خۆى بەخشىیه دیوانى چاودیرى دارایی سلیمانى، دیوانى چاودیرى دارایی سلیمانیش بە برى زیاتر لە ۷۰ ملیون دینار فرۆشتیان و پارەكەى خرایە بانكەوه و قازانجى سالانەى ئەو پارەیه بە فرمانبەرى نموونەیی و لىهاتوو لەنێو دەزگای چاودیرى و دارایی و خانم سەلارى ئەو دەزگایە وەكو (جەلالی عومەرى سام ناغا) دەبەخشیت، ماوێهەكى كەم لەمەو پیشیش قوتابخانەیهكى بە زیاتر

## به قهله می هاو پیکانی

له نیو ملیون دۆلار له سهر پووبهری (۷) هزار م ۲ دروستکرد و پیشکشی به ناوچهیهکی ههژارنشین و رهشوپووتی سلیمانی کرد. تهنا دهژی، بهلام شه و پوژ کات و ناکات، له خۆشی و ناخۆشیدا، له کاتی پشوویان ئاساییدا، سهری سال یان پوژانی ههفته مالهکهی کراویه و قهلهبالغه بۆ رهنگه جیاوازهکان و پارتو پیکخراوه نیوخۆیی و دهرهکییهکان، بۆچوونه جیاوازهکان سهردانی دهکهو پیزی لی دهگرن و گوئیستی ئاموژگارییهکانی دهبن، نازناوی مروقه سپیهکهی بۆ بهخراوه، ههرچهنده لام وایه نازناوی مروقه ئالتونییهکه شایستهتر بیت بۆ کاک جهلال. له بهر ئهوهی:

۱. توانی (۲۷۲۰) راپورتی گندهلی له ماوهی پتر له نو سالدا ئاماده بکات و بویرانه بۆ رای گشتی و دهسهلاتدارانی ولات و دادگاكان ئاشکرای بکات.

۲. دهستپاک و داوینپاک و دادپهروهه.. بۆ سهلمینهوه بهرگریش له دادی کومه لایهتی دهکات.. بهرهنگاری گهوره ستهمکاران دهبیتهوه و دژیان وهستاوتهوه، بۆ ئهوهی تۆسقالیک سلیمان لی بکاتهوه.

۳. دهستنیشانکراوه بۆ وهگرتنی خهلاتی ریزلینان له لایه ن گهورهترین پیکخراوی جیهانییهوه به نیوی (الجائزة الأوروبية الدولية للشخصية العامة في النزاهة الادارية) له بهرواری ۲۰۱۵/۹/۱۰، بهلام له بهر چهند هوکاریکی تایبته به خۆی پهتیکردوتهوه که ئهوه خهلاته وهبرگریته.

۴. خانوهکهی، که ئیستا تیندا دهژیت، خهملیندراوه به (۷۰۰) هزار دۆلار (حهوسه ههزار دۆلار)، بهخشیوییهتی به وهزارهتی تهنروستی و بهنیو ئهوه وهزارهتهوه تاپۆی کردووه.

۵. قوتابخانهی ۱۲ پۆلی پیشکشی به وهزارهتی پهروهرد کردووه، به ناویشانی (خویندنگای زهکیه سام ئاغا)، که بری زیاتر له (۶۰۰) شهش سهه ههزار دۆلاری تیچووه.

۶. بهردهوام داوی چاکسازی راستهقینه و یهکپیزی نیشتمانی بۆ بهرهنگاربوونهوهی گندهلی دهکات، له دیارترین وتهکانی دهلیت (گندهلی له کوردستان وهک سینگۆشهیهک وایه سیاسییهکان له لوتکهی سینگۆشهکه دان.. داوی ئهوان خاوهن کۆمپانیاکان و دواتر پۆسته بالاکانی حکومهت دین) لهوتهیهکی تر دا دهلیت: (چاکسازی راستهقینه به لیژنهیهکی سهربهخۆی دهرهوهی حکومهت دهگریته، لیژنهیهک نهترس و دادپهروهرو کارامه بیت).

۷. له یادی دروستبوونی شاری سلیمانیدا له بهرواری ۲۰۱۸/۱۱/۱۴ ههلبژێردرا به کهسایهتی شاری سلیمانی، ههروهها له ههمان پوژدا دهزگای نیودهولهتی

(Alatic) رۆل و ماندووبوونی (جەلالی عومەری سام ئاغا)یان لە خزمەتکردنی شاری سلێمانیدا بەرز نرخاند.

٨. لە ئاستی نێوخۆیییدا.. دوو خەلاتی تری پیشکەشکراوە، یەکەمیان خەلاتی پێزلێنان لە لایەن پێکخراوی گەشەپێدانی ئابوری کوردستانەوه (KIDO) بە بۆنەی رۆژی جیهانی بەرهنگاربوونەوهی گەندەلی. دووهم خەلات لەیادی رۆژی دامەزراندنی زانکۆی سلێمانیدا دووجار خەلاتکراوە. هەولێ زۆریدا کاروانی چاکسازی بگەننیتە کەنار، تیکۆشا و شەونخوونی کرد، بەلام هەولەکانی بێهۆدە مانەوه، بۆیە چەندینجار داوای دەستلەکارکێشانهوهی کرد، کە لە نێو پەرەوای دەستلەکارکێشانهوهی دوایین جاریدا کە ئاراستەیی دەسەلاتی سیاسی و فەرمی ولات کرد، هاتوو.. کە پێشان دەلێت (شەرەفەمەند نیم بە وەزیفەکەتان چونکە من جێمێکی غەریبم لە نێوتاندا). هەلبەتە ئەم کارانە و دەیان کاریتر ئەم مەزگە مەزنەیان کردۆتە سومبولی بەرهنگاربوونەوهی نادادی و ستەمکاری و گەندەلی، بۆیە هەستم بە بەختەوهری دەکرد کە لە خزمەت ئەو مەزگەدا سەعاتێکی رۆژی ١/١م گۆزەراند.

٢١٠٩/٢/٢٢

**(جەلالى عومەرى سام ئاغا)**  
**سەلماندى شۆرشىك بە تەنھا دەكرىت**  
**بە هرۆز جەعفەر**

سەرۆكى ئىنستىتوتى مىدىتريانه بۆ توئىرىنه وى ھەرىمايه تى-MIRS





بدهرۆز جەعفەر، جەلالی سام ناغا  
چەمچەمان - ۲۰۱۷

ئەم نووسىنە بۇ «مىژوو»ە، مىژۋويەك كە ئىمە نامىنىن و ھەزاران خويندكار و پۇلەي كورد پىويستى بە سەرچاۋەي زانستىيە ئاخۇ دۋاي ئەنقال و گازبارانەكەي سالانى ھەشتاكانى سەدەي بىستەم، كاتىك بارودۇخى ناۋچەيى دەرەفەتتىكى دا و ھوكمرانى كوردى دروست بوو، كوردەكان لە باشۋورى كوردستان چۆن چۆنى ھوكمرانىان كردوۋە؟ كامانەن ئەو كارىكتەر و كارە گەشانەي لەو ماۋەيەدا كورد ھەيۋە؟!

زۆرن ئەوانەي مىژوو ئەنووسنەۋە، دەگمەنىش كە «مىژوو» ئەيان نووسىتەۋە، ئەو دەمەي كاك جەلالى سام ئاغام ناسى، خويندكارى قۇناخى ئامادەيى و كادرىكى ھاكەزايى حىزب و پۇژنامەۋان و پەخنەگرىكى ناۋ مىدياي «نووسراۋ» بووم، ئىستا كە ئەمەۋى ھەلسەنگاندنىك بىكەم لە دوايىن ساتەكانى تەۋاۋكردنى خويندنى دكتورادام، سەرۋكى ناۋەندىكى توژىنەۋەي ھەرىمايەتيم لە سنورى دەرئاي ناۋەپاست بە سى زمان كارەكانى خۇي ئەكات. ئاشنابوون و مامەلەكردن لەگەل كاك جەلالى عومەرى سام ئاغا بە تەنھا مىجۋەرېك نىيە. تەنھا ئەو سوۋچەي نىيە، كە سام ئاغا چ پۇلىكى لە بەگژاچۋونەۋەي گەندەلېدا گىراۋە، بەلكو لەم ناساندنەدا پەندۋانە ھەيە، ئەكرىت ھەلسەنگاندنەكە پۇلىن بىكەين بۇ ئەم خالانەي لاي خوارەۋە:

### يەكەم: شۇرش.. بە تەنھا كەسىكىش.. ئەكرىت

يەكەمىن وانەيەك لە «جەلالى سام ئاغا»ۋە فېرى بىن ئەۋەيە.. ئەكرىت مەۋف.. كارى حىزبىش نەكات و سەر بە ھىچ كوتلە و گروپىكى سىياسى و ئايدىۋولۇزجى نەبىت و لە ھەمان كاتدا كارىكتەرىكى حىساب بۇكراۋ و كارىگەرىش بىت، بتوانىت خزمەتلىكى گەۋرە پىشكەش بە مىللەتەكەي و تاكەكانى كۆمەلگەكەي بكات. مەۋف لاي خۇيەۋە ئەتوانىت بە تەنھا شۇرشىك بەرپا بكات، ئەتوانىت خۇي بكاتە چەقىك بۇ پاستگۇيى و ئەۋانىتەر بەرەۋ خۇي رابكىشىت. ئەم پياۋە نىزىكەي نىو سەدە ئەزمۋونى كارى ئىدارى جۇراۋجۇر ھەيە، ديارترىنيان ئەۋەيە كە سەرۋكى دەزگاي چاۋدىرىي دارايى بوۋە، بە گژى ئەۋ پياۋە پۇخلانەدا چۆتەۋە، كە بە گىرفانى خالى لە شاخەكانەۋە دۋاي شۇرش دىنەۋە شارەكان و زەۋى و شاخ و داغ و بىرە نەۋتەكانى كوردستان ئەپەتتىن و سامانى گىشتى بۇ مەرامى تايىبەتى بەكاردىن،

لە جەنگە ئێکدا بە گۆز لێشاویک لە پیاوێ گەندەلەکانی دەستەلاتدا ئەچیتەو، کە لە دواى راپەرینه کەى (١٩٩١) هەو لە برى ئاوەدانکردنەو و بونیادنانی دامەزراوەکان جەستەى نیشتمانیان هەللا هەللا کردووە!

ئێمە ئێو سەر دەمانە سەرەتای دەمکرانەو و رەخنە گرتیمان بوو، گەندەلکاران لە هەموو کونجیکەو مۆرەیان لێ ئەکردین، شوێنیکى حکومەرانى کوردستانیان بە ساخ لەمى نەهێشتبوو، ئێ وەختیک ئەچینە دائیرەیک بە ناوی «سەرۆکایەتى دیوانى چاودێرى دارایی» لە پرسگەگەیهو هەتا ژوورەکەى خۆى چەندین جار هەستمان بە « ئاھ و ئۆخەیشیک ئەکرد، کە هێشتا هەناسەیک ماو، هێشتا شوێنیک هەیه تەندروستە و نەهێشتوو دەستى گەندەلکاران حەرەمەکەى بێهەزین. کۆکردنەوێ نزیکەى (٢٧٢٠) راپۆرتى وردبینکراو لەسەر گەندەلێ و بەهەدەردانى دارایی لە هەریمیکى چکۆلانەدا. لە ماوێ کەمتر لە (٨) سالد، جورئەتیکى ئەوێ کە «جەلالى سام ئاغا» کردوویەتى، تیايدا دەیان سەرى گەورەى حیزب و حکومەت هەیه، تیايدا گێرانهوێ ملیارەها دینار و ملیونەها دۆلار هەیه لە قورگی گەندەلکارانەو بۆ قاسەى میلەت. گرنگیەکی تری ئەم کارە لە چوارچێوە میژوووییەکەى خۆیدا ئەو، کە «جەلالى سام ئاغا» ئەو سەر دەمانە یەکەمین ئەو کەسانە یە کە دژی فەرمانرەوایی دزەکان خەنجەرى لە کێلانا دەرھێتاو، یەکەمین گولە ئەو هاوشانى ئەو رۆژنامەنووسانەى بە پەنجەى دەست ئەژمێردان تەقاندی دژی پەتای گەندەلێ. دواتر لێرەو لەوێ گرووپی نارازی یان حیزبى ئۆپوزسیۆن! دروستبوون، بەلام ئەمانە بە نییەتى سیاسى و مەرامى پلەو پۆست رەخنەیان لە گەندەلێ ئەگرت (دواتریش ماھىەتى هەموویان دەرکەوت).

### دووهم: پارە و پۆست هیماى خانەدانى و بەگزادەیی نییه!

لە کولتورى کورددا وا باو بوو، کە سێک دەسەلاتى هەبووبێت، یان ئەو چێنانەى هەر کۆمەلگەیک کە پێیان وتراو «ئەریستوکرات- نەجیبزادەکان»، یان دەسەلاتدارانى هەرشوێنیک، ئێتر ئەو کەس و کەسانە تیە پێویست بوو سێ و چوار گەنجى قیت لە خواری مالهەو وەستابن چاوەڕێی بچووکتەرى فەرمان بن، یان دەوار هەلبات و هەموو رۆژیک خەلک لەسەر سفرە کۆ بکاتەو، یان کۆمەلێ پاسەوان و عەشیرەتەکەى دەورى بەدن، تەنانەت تا بەروارى ئەم نووسینەش پێوەر بۆ «حیساب بۆ کردن» لە کۆمەلێ کوردیدا بریتیە لە بوونی خانوو رەتە سەیارە و پۆست و عەشیرەت و کۆمپانیا. (دیارە هەمووشى لەسەر حیسابى خەلکى رەشوپووت)، بە برۆای ئێمە ئەم خالە کۆمەلگەش تێیدا تاوانبارە، لەوێ کورد

ههنگاوی به رهو «دامه زراوه- المؤسسات» نه ناوه. له کاتیکدا به دریزایی ماوهی ته مه نی (جه لالی عومهری سام ئاغا)، ئه بینیت ئه م بینین و نیگایه ی هه لگیزاوه ته وه، که ناوبراو نهک پاسه وانی نه بووه، له کاتی دهسته کارکیشانه وه که ی «پله که ی وه زیر» بووه که به پنی یاسا بوی هه یه ئوتۆمبیلک و چه ند که سینک و شۆفیریک له گه ل خۆی ببات، نه ئوتۆمبیل و نه شۆفیریشی له گه ل خۆی قبول نه کرد. ده یان که س پرووی کردبایه ماله که ی، هه میشه خۆی قاوه و ئاوی بۆ ئه هیتان و خزمه تی ئه کردن.

(جه لالی عومهری سام ئاغا)، که دهسته کار ئه کیشیته وه، هۆیه که ی ئه وه یه ده سه لاتی سیاسیی له گه نده لکاران ناپنچیته وه و سزایان نادات، هۆیه که ی ئه وه بوو له ههریمی کوردستاندا داموده زگای دادوهریی و داواکاری گشتی... حیزب کۆنترۆلی کردوون.. گه نده لکاران وهک «به رزه کی بانان» (۱۴) بۆی دهرئه چن. له نامه ی دهسته کارکیشانه وه که دا، دوو دهسته واژه ی گرنگ هه ن، به کیکیان ئه لیت: «من جسمیکی غهرییم له ناوتاندا» ئه م سایکۆلۆجیه تی نووسینه ئه وه ده گه یه نیت له م سه رده مه دا ئه وه ی دزی و راوړووت نه کات، له ناو کۆمه لگه ی کوردی و کایه ی حوکمرانیدا غهریبه. دهسته واژه ی دووهم له نامه ی دهسته کارکیشانه وه و مائاواویه که یدا بۆ ده سه لاتی کوردی ئه نووسیت «شهر فمه ندنیم به وه زیفه که تان»... ئه مه مانای بێمنه تی و راشکاوویه.

### سیهه م: شهر مکردن له داواکردنی ههر شتیک بۆ خودی خۆت

سالی (۲۰۰۹) کتیی «مملانیکانی نیو شۆرشی ئه یلول» م نووسی، که لیکۆلینه وه یه کی میژوویی- سیاسیه، ئه و کاتانه ئه و پیاوانه ی له شاخ و له سه ر ژیا نی خه لک شۆرشیان به رپا کردبوو، دوا ی راپه رینی خه لکی کوردستان له سالی (۱۹۹۱)، دواتریش دوا ی پوو خانی پژی می سه دام حوسین، پارهی زۆروزه وه ندیان که وتبووه ده ست، زۆر رقیان له ئیمه ی گه نج ئه بووه وه، به تاییه تی ئه وانه شمان که تازه ده ستمان قه له می گرتوو. بۆیه بۆ چاپکردنی ئه و کتیه هه یج هاریکارییه کیان نه ئه نواند، وهختیک بلاو بووه بۆ ههریه که یان نووسخه یه کمان خسته سه ر میزه کانیان. ئه و ده مانه به رپرسی کورد زۆربه یان دارودهسته و چه ندین پرسگه و

(۱۴) له کورده واری خۆماندا، چه ند جۆره ئاژه لیک هه ن، وهکو که رویشک یاخود رڤوی و له م جۆره ئاژه لانه، دیاره ئه م ئاژه لانه له پیکردندا خیرا به ده ستن بۆ دهرچوون و خۆ دهر بازکردن، بۆیه که میک ئه ستمه مروف به ئاسانی بتوانیت بیان گریته، به تاییه تی ئه م جۆره ئاژه لانه له سه ر یالو سه ربانه به رزه کاندان دین و ده چن، بۆیه کاتیک مروف ده به ویت به بیان پڤ به ریت و بیانگریته، وهکو تیسکه ی قهنگ بۆی دهرده چن و خویان قوتار ده که ن، له م کاته دا پڤیان دهوتریت وهکو به رزه کی بانان بۆی دهرچوو.

ئەملاولايان ھەبوو، دەگمەنيان ھەبوو خۆى لە سەروو ھەموو شتىكەو ھە دانەنايە. بۆيە پوژىكيان تەلەفونىك كرا! «ئىمە لە نووسىنگەى كاك جەلالى سام ئاغاوھ قسە ئەكەين، كەى كاتت ئەبىت سەردانىكى ديوانى چاودىرى دارايى بكەيت؟... ئاغا؟... سەرۆك؟... ديوان؟... ھەقىقەتەك بۆ مېژوو بگېرمەوھ كەم كەس ھەيە لە مېژووى ھوكمپانى كوردیدا توزىك ناوبانگى ھەبووبى و دەستى دوو گەنجى گرتى... ھەموو ئەوانەمان كە داواى دەستگرتەمان لى ئەكردن، لە باتى ئەو پالىكىشيان بەرھو چالەكان پىوھ ئەناين...

پوشتىنە ديوانە پاكوخاوتەكەى چاودىرى دارايى، چووينە ژوورەكەى «سەرۆك»...! مېز و كورسى باو نىيە! تابلۆيەك ھەلواسراوھ بە زمانى ەرەبى نووسراوھ «يَكُونُ الْمَسْئُولُ قَوِيًّا.. إِلَى أَنْ يَطْلُبَ شَيْئًا لِنَفْسِهِ» واتە: بەرپرس بەھىزە تا ئەو كاتەى كە داواى شت بۆ خۆى ناكات. كاتىك بەرپرسىك داواى ھەر شتىك بۆ خۆى بكات ئەوھ «ھىز»ى خۆى لە دەست ئەدات... ئا... ئىنجا لەولاترەوھ تابلۆيەكى ترى ەرەبىمان بىنى نووسرابوو «السَّخَاءُ أَنْ تَكُونَ بِمَالِكَ مُتَبَرِّعًا.. وَعَنْ مَالٍ غَيْرِكَ مُتَوَرِّعًا» واتە: سەخاوت ئەوھى كە دەستت لە مالى خوتا كراوھ و بۆ مالى خەلك گىربىت. دىمەنى ژوورەكە و فەرمانگەكە پرسىارى دروست ئەكردا! ئەوھ تومەز پرسىارى كردوھ، ئەم كىتەبە كى ھىناوئەتى؟. گوتوويانە كوپىكى نەوجەوان!... كىتەبى مېژووى و ناكوكىيەكانى شورشى ئەيلول!... ئىتر لىرەوھ تىگەبىشتەم كە ئەم پياوھ واى لىكداوھتەوھ كە نەوجەوانىك ئىمپو كىتەبىك بنووسى سبەى شتىكى دىكەش ئەكات... لىرەوھ زانىمان ئەم لەوھىيەى ھەلواسراوھ ئەم كاراكتەرە بە جەدىيەتى، داواى مافى خەلكى ئەكات.

تىگەبىشتىن... ئەم پياوھ لە نەوھەكانى سەدەى بىستەمدا، كاتىك جىگرى ھەزىرى دارايى بووھ، بە نووسراوى فەرمى داواى كردوھ كە «مووچەكەى زۆرە و كەمى بكەنەوھ». دواتر خانوھكەى خۆى كە دەيان سال پىش ئەوھى ھكومەتى كوردى دروست بىت دروستى كردوھ لە باشترىن شوپىنى شاردا ئەبەخشىت بە ھەزارەتى تەندروستى، ئەو زەوى و مولكانەشى ھەيەتى و بۆى ماوھتەوھ، ئەيفرۆشى و پارەكەى ئەخاتە بانكەوھ، تا ھەتايە سالانە قازانجى ئەو پارەيە ئەدرىت بە خانمە سەلار و كارمەندە سەرکەوتوھەكانى ديوانى چاودىرى دارايى. پاشان بە پى زەمەن بىنىمان خوالىخوشبوو «ئەختەرخان»ى خوشكى، كە خاوەنى شوققەيەك بوو لە شوپىنىكى پاك و گونجاوى شاردا، داواى كۆچى داواى مېژدەكەى ھەر لە مالى كاك جەلال ئەمايەوھ، دواتر ئەو شوققەيەشيان دا بە ھەزارەتى پەرۋەردە تا بىكەنە داينەنگە بۆ منالە چاوكەشەكانى شار، تا

کۆچی دواپی «ئهخته رخان» لهو ماله ی کاک جهلال مایه وه، که کراوه به ناو وهزاره تی ته ندروستییه وه.

ئینجا بینیمان ئه مانه بنه ماله ن- نه جییزاده ن، هه ر ئه و سه رده مانه ی له ناو کورددا خوینه وار و ماموستا که م بووه، خوشکیکی دیکه یان «زه کیه ی عومه ری سام ئاغا» له شه سته کانی سه ده ی بیسته مدا ماموستا بووه، چه نده ها پۆله ی شاری پینگه یاندوو، ئینجا له سه ر ئه رکی بنه ماله که یان به سه ره پهرشتی ئه م کاک «جهلالی سام ئاغا» به خویندنگایه کی نمونه یی له و سه رده می قهیرانی داراییه دا له سالی (۲۰۱۸) هدا به ناوی «قوتابخانه ی زه کیه ی عومه ری سام ئاغا» دروست ئه که ن و پاده سستی وهزاره تی پهروه رده ی ئه که ن. ئیتر ئه مانه چه ند مه لۆیه کن له و خه رمانه ی که ئه کریت (جهلالی عومه ری سام ئاغا) ی پی بناسین، وهک مناره یه کی به رز و راستگۆ له و په یامه ی هه لیگرتوو. له سالی (۲۰۰۷) هوه تا (۲۰۱۹) ده یان وتارمان له سه ر کاک «جهلالی عومه ری سام ئاغا» نووسیوه، سه دان سه ردان و هه زاران ته له فۆن و گفتوگومان پینگه وه بووه، هه موو ئه وه ی له و ماوه یه دا پووی داوه و وتراوه.. ته نها بۆ کاتی خۆی بووه، به لام ئه وه ی له کۆتاییدا ئه نووسری وهک ئه م نووسینه بۆ میژوو ئه مینیته وه، چونکه تاقه که سیکه چاری شۆرشیک دژی گهنده لکاران ئه دا بی هیچ مه رامیکی شه خسی و سیاسیی، راسته ئیمه ی پۆژنامه نووسان و په خنه گران و کارمه نده کانی ش شانبه شان پاریزه ری راپۆرته کانی دیوانی چاودیری دارایی بووین، وه لی ناخی نه جییزاده یی و پاکی هه ر له خودی جهلالی سام ئاغا خۆیدا بوو. نه پیش ئه و و نه دوا ی ئه ویش شتیکی پراکتیکی نه بوو و نه ما بۆ پراگرتنی تالانکردنی داها ت و سه رمایه ی کوردستان.

### **کۆتایی: ئه وه ی باقی بمین هه ر ناوه**

به درێژایی ماوه ی ته مه نی (جهلالی عومه ری سام ئاغا)، له و زه مانه ی که کوردایه تی قه ده غه یه و ئه و چالاکی پیشمه رگانه ئه نجام ئه دات تا ئه گاته ئه وه ی وهک مناره ی ده سته پاکی و هیمای به گژداچوونه وه ی گهنده لی بناسریت و ببینته پیشه نگ له به خشین و خوش مه شره بی له مه جلیس و دانیشن و هیمن و له سه رخۆ له مامه له کردن و راشکاو و ئازا له پووبه پرووبونه وه و ژیر له نمونه هیتانه وه ی جۆراوجۆر، به هیز له به یوه بردن و کاردا، که هه میشه ده ستیکی چه کوش و ئاسن بووه و ده سته که ی تریشی پاداشت و میهره بانی، ته نانه ت ئه و گۆراننیه انه شی له ماله که ی خۆیدا گوئی بۆ ئه گرتن هی سه رده می هیچوپووچبوونی مرۆف نه بوو، به پیچه وانه ی زۆربه ی خه لکه وه ئه و گوئی له و ده نگانه ده گرت که له سه رده می

بەرەنگار بولۇنۇپ، جۈمھۇرىيەت ۋە جۈمھۇرىيەتچىلىك، بۇ ئىشقا: قەيىد  
ئەتراپىدا - ئومۇمىيەت - ئەسلىدىكى ئەتراپىدا، كەتەنە ھەممىسىگە  
سالانى سىيەكانى سەدىيىيىست بەدۋاۋە ئاۋان ۋە گۇرانبان ۋەتە.

ھەممۇ ئەۋخا ۋە دىۋانەي لە سەرھەۋە باسكان، ھۇي ئەۋە بوۋ كە چ ئىمەمانان ۋە  
تەۋاۋى مەدىيەي كوردى ۋە ھىزبە سىياسىيەكان، ۋەك ئەۋەي تىكرا ۋە جايەببان بىت  
شىتىكى ۋە ھەيە لەناۋ كورد ۋە كوردستاندا، كىتومت ئەمە ھەنگ دۆزىنەۋەيە لە كۆرە  
داردا. ھەرچەند سەيرى ئەكەيت ۋە ئەيەتتى ۋە ئەيەيت، ئەمە پىۋايىكە ئەۋە ئەيەتتى  
بۇ مېژۋە باسى بىكەيت ۋە لەسەرى بنووسىت، نەك لە پىناۋ (جەلالى عومەرى سام  
ئاغا)دا، بەلكى لە پىناۋ ئەۋەي چۈر كەسى دىكەش چاۋ لەم پىۋاۋە بىكەن ۋە فېرېن  
بەتەنھا دارىك لە بەردەم مالاكەي خۇياندا نەرويتىن بەلكى ھەۋل بەدن باخچەيەك  
بۇ تەۋاۋى كۆمەلگا دروست بىكەن.

بۇيە ئەم ھەممۇ سىفەتەنەي سەرھەۋە. ۋاي لە «جەلالى سام ئاغا» كوردبوۋ،  
ھەندىك جار مالاكەيىمان ناۋانابوۋ «سالۋنى سىياسەت»، لە يەك كاتدا يەكيتىي ۋە  
پارتىي ۋە پەكەكە ۋە كۆمەلە ۋە ھىسك ۋە ئىسلامى ۋە گۇرپان ۋە شىۋەي ۋە دىموكرات ۋە... تا  
دۋايى، سەردانبان ئەكەرد... پۋايىزان پىن دەكەرد، داۋايان لى دەكەرد بىتتە نىۋېژىۋان ۋە  
رېگە نەدات نىۋ مالى كورد ترازانى زىاتر بەخۇيەۋە بىيىتتە. مام جەلال تالەبانى تا  
لە ئياندا بوۋ داۋاي لى دەكەرد دەستلەكارنەكىشىتەۋە، لە پۇستەكەي خزمەتى زىاتر  
بىكات، نەۋشىروان مستەفا پىش كۆچى دۋايى كاندىدى ئەكەرد بىتتە ۋەزىرى دارايى  
ھىكومەتى ھەرىم پەتى ئەكەردەۋە، مەدىياكاران ناۋيان ئەھىنا ۋەك كەسايەتتەيەكى  
بىئالەين پۇستى سەۋكى ھەرىمى كوردستان ۋەزىرەت، مالى بارزانى داۋاي لى  
بىكەن ھاۋكارىان بىت لە پاستىكەنەۋەي بارى لارى ھىكومەرانى كوردستان، ۋەزىرى  
پەروەردە لەناۋ مالاكەياندا بەپىش چاۋى ھەممۇمانەۋە بىتتە: «ئىمە لە ھەۋلىرەۋە  
ھەسۋدى بە سىلەمانى ۋە كاك جەلالى سام ئاغا دەبەين»... ۋە... ھەتا دۋايى. ھەممۇ  
ئەمانە ۋايان كوردبوۋ (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، ۋەك خالىكى درەۋشاۋە ۋە گەش  
لەناۋ لاپەرە رەشەكانى مېژۋەي ھىكومەرانى كوردىدا ھەمىشە جىي باسۋخواس  
بىتتە، ئىتر ۋەك ھاجى قادىرى كۆيى ئەلەيت:

«مەرگ ۋە ئىن مىسلى سىيەرى تاۋە،

نەۋەي باقى بىيىتى ھەر ناۋە».

**با لهوه زیاتر زیندوو کوژی مردوو په رست نه بین  
کامیل ژیر**





جہ لالی سام ناغا، کامیل زکیر

مائی کامیل زکیر

۲۰۲۰/۶/۸

ئاشكرايە، ئىمە ۋەك گەلىك، لامان گرانه به ويژدانەۋە ناۋى مروڧە چاكەكانى نەتەۋەكەمان بەرىن و مافى خۇيان بدەينى! كەچى دواى مردن، ئەكەوينە ستايش و پياھەلەدان، نەك ھەر بە مروڧە چاكەكاندا، بەلكو بەۋانەشدا كە پىيان خزاۋەتە گۆمى ناپاكى و گەندەلىيەۋە! ئەۋەش نىشانەيەكە بۆبارى دواكەوتنمان، بەلكو ھۆكارىكىشە بۆرىگى لە پىشكەوتنمان ۋەك گەلىك. بۆيە پىمان ئەۋترى: گەلىكى زىندووكوژى مردوۋپەرست!

لەم پوانگەيەۋە، ۋەك پىرۋزبايىەك لە ھاۋرىيەكى خۆشەۋىستم، بە بۆنەى سالى تازەى ۲۰۱۹، ۋەك ھەندى يادەۋەرىش، پىم خۆشە ھەلۋىستەيەك لەسەر ئەۋ ھاۋرىيەم جەلالى سام ئاغا بىكەم.

گەرچى من و ئەۋ ھاۋگەرەك بوۋىن لە شارى سلىمانى، بەلام تەنيا لە دورەۋە ئەم ناسى تا كاتى پىكەيتانى لىژنەى كۆششى نەتەۋەيى لە سالى ۱۹۹۴دا كە بوۋ بە ھۆى ئەۋەى لە نىكەۋە يەكتر بناسىن.

لەو سالەدا، باشورى كوردستان بۆنى خوينى لىۋە ئەھات! گرژى نىۋان يەكىتىي نىشتمانى كوردستان و پارتى دىموكراتى كوردستان، تا ئەۋو زىاتر پەرەى ئەسەند. جا بۆرىگى لە شەرىكى ناۋخو، كە ئەۋە دەردى كوشندەى نەتەۋەى كورد بوۋە لە دىرەمانەۋە، سەرەتا سەردانى تالەبانىم كەرد لە قەلاچۋالان و داۋام لى كەرد دەسەلاتى خۆى بەكارىيتى بۆرىگرتن لە شەرىكى لەۋ جۆرە. لە ۋەلامدا، مام جەلال ۋتى كاك ژىر كاغەزى سىپىت بۆ ئىمزا ئەكەم. دوايى ھاتە سەر باسى بەشىريات و ۋتى پىم خۆشە زووزو سەرم بدەى بۆ ئەۋەى تۆزى باسى بەشىرياتىش بىكەين. بۆ ھەمان مەبەست، دىدەنى بارزانىشم كەرد لە ھاۋرىيەھەۋارى سەلاھەدىن. ۋەلامەكەى ئەۋىش ھەر ئەرىنى بوۋ، بەلام لە پوۋى كەردەيىيەۋە ھەستم ئەكەرد خەرىكە ئاگرەكە كلىپە ئەسەنى! ئەگەرى پوۋدانى شەپكە زىاترە لە پوۋنەدانى! بۆيە وام بە باشزانى پەرە بە ھەۋلەكەم بدەم بە پىكەيتانى لىژنەيەك بۆ ئەۋ مەبەستە. يەكەم جارىش بىرۋكەكە و ھەۋلەكەم لاي پارىزەر شىخ سالار ھەفید دركەند لە ژوورى پارىزەرانى سلىمانى، ئەۋىش بوۋ بە ھاۋرام. ئىنجا كەۋتىنە ديارىكەردنى چەند كەسايەتتەكى تر بۆ پىكەيتانى لىژنەكە. ئەنجام لەسەر ئەم ناۋانە پىكەيتان: جەلالى عومەرى سام ئاغا، جەمال شالى، رەفىق قەزان، سالار ھەفید،

کامیل ژیر، نیهاد فازیل، هوشیار بابان، که هه موویان ئامادهیی خویان پیشاندا و لیژنه که شمان ناونا لیژنه ی کوششی نه ته وه یی.

به و جوړه و له پئی ئه و لیژنه یه وه، (جهالای عومهری سام ناغا) م له نزیکه وه ناسی و بووین به برادر و خوښه ویستی یه کدی، ئیسته ش له گردی سهرچنار بووینه ته وه به هاوکه پرک و نزیک یه کتر و سهردانی یه کتر ئه که یی. بۆشم دهرکه وتوو، ئه و هاوپیته م که سیک ی سهر به خو و نه ته وه یی و نیشتمانی و خیرخوازو ده سپاک و ئازایه. ئینجا بۆ ئه وه ی دید و بۆچوونه کانم به به لگه وه بی، ئاماژه یه ک بۆ ئه م راستیانه ئه که م:

### سهر به خۆیه، چونکه په یوه ندی به هیچ حیزبیکه وه نییه

نه ته وه یی و نیشتمانییه، به به لگه ی ئه وه ی ههر دوو کمان له دیدیکی نه ته وه ییانه وه ئه پوانینه ئیسته و ئایینده ی نه ته وه که مان، ئاگاداری ئه وه شم که له سهرده می خویند کار ییه که یدا به شداری خو پیشاندانه کان بووه له به غداد دژی ده سه لات، توشی گرتن و زیندانی بووه، سهره پای ئه وه ی به شداری شو پشی ئه یلولیش بووه. خیرخوازه، ئاگادارم ئه وه ندی بۆ بکری یارمه تی هه ژاران ئه دا، زه وییه کی هه بوو، کردی به خه لاتیک ی سالانه بۆ کارمه ندانی دیوانی چاودیری دارایی، خانوی نیشته جیپونه که شی به خشیوه به وه زار هتی ته ندروستی، که بکری به ده زگایه کی پزیشکی. وه ک بنه ماله ش، دروستکه ری قوتا بخانه ی نمونه یی بۆ نه وه کانمان و به خشیویانه به وه زار هتی په روه رده.

ده سپاکه، چونکه له ماوه ی وه زیفه و بریکاری وه زار هتی دارایی و سهرۆکی دیوانی چاودیری داراییه که یدا، هیچ له که و گومانیک ی گهنده لئی له سهر نه بوو.

### ئازایه له دوو رووه وه:

یه که م: له راپۆرته کانی دیوانی چاودیریدا، که من ئاگادارم، به و هۆیه وه که وه ک پاریزه ریک راپۆزکاری یاسایی خو به خشی دیوان بووم، په نجه ی تاوانبار کردنی بۆ هه موو گهنده لیه ک درێژ کردوو، له وه زیره وه تا ههر فهرمانبه ریک.

دووهم: به بی ترس واژوی هه موو راگه یاننده کانی لیژنه ی کوششی نه ته وه یی کردوو، وه ک ئه ندامه کانی تری لیژنه که. گرنگی ئه و راگه یانندنه ش له وه دایه، ئه و پۆزگار ه له سهر وشه یه ک خه لک ئه کوژرا! ئیمه به بار خراپه کاریی ئه و دوو حیزبه مان هه لئه پرشت. له کاتی هاتوچۆی لیژنه که شماندا له نیوان مه کته بی سیاسی

## به قهله می هاو پیکانی

یه کیتی له ههولیز و سه رکردایه تی پارتی له سه لاهه دین، ته نانه ت له و شه وه شدا که قه دهغه ی ها توچۆ بوو، له چهند لاوه که وتینه بهر مه ترسی ته قه کردن لیمان و کوشتمان، به بی کۆلدا!

ئهمه ی خواره وه ش، یه کیکه له و راگه یاندانه، که له شتیه ی نامه یه کی کراوه دا، دوا ی بهر پابوونی شه په که، بلاومان کرده وه:

گرنگی ئهم راگه یاندنه له وه دایه، که ئیمه ۲۵ سال له مه وه بهر، به ئه وه پری بویرییه وه، چوینه ته وه به گز شه پری ناوخۆ و گنده لیدا. له و راگه یاندنه دا به جوړی په رده مان له سه ر خرابیه کانی ئه و دوو پارتیه ه لدا وه ته وه، که ئیسته ش هه موو کهس ناویری، به و جوړه و راشکاوانه، خال بخته سه ر پیته کان.

پوژیکیش له پوژه کانی سه ره تای مانگی کانونی یه که می ۱۹۹۵، له ئه نجامی ئه و نامه کراوه یه ماندا به بهرواری ۱۲/۲۶/۱۹۹۴، که ئاراسته ی سه رکردایه تی دوو لایه نه که مان کرد، به ته له فۆن بانگراین بۆ ناو خانویه ک له سه ر شه قامی سالم- بهرام بهر مه لبه ندی سلیمانی یه کیتی، وتیان گوايه نه و شیروان مسته فا ئه یه وئ قسه تان له گه لدا بکا، که چوین ناو براوی لی نه بوو، به لکو له لایه ن چهند که سیکه وه ئابلوقه دراین، ئینجا که سیک به ناوی عه بدولرزاق فه یلییه وه که وته گرمه گرم و هه ره شه و سوکایه تیکردن.

سه ره تا، پوویکرده په فیک قه زاز و پتی وت: تو کیتی؟ تو ئه وه نیت که ئه منه سوره که ت دروستکرد؟

له وه لامدا قه زاز وتی: من وه ک به لینه دریک ئه و بینایه م دروستکردوه، به لام من هه رگیز له ژیانمدا جاشیتیم نه کردوه!

ئینجا پوویکرده دکتور نیهاد فازیل و پتی وت: ئه ی تو کیتی؟ تو برای ئه و که سه نیت که له باره گای تورکمانه کان کار ئه کات؟ ئیوه کهس نازانی کوردن یا تورکمان! له وه لامدا دکتور وتی: براکه ی من کاسبه، چیشته خانه ی ئه و جیکه یه ی به قونته رات وه رگرتوه، ئیمه کوردین. من چهند سالی پیشمه رگه بووم، نازانم تو ئه و کاته له کوئ بووی؟

دوا ی ئه وه زۆر به قینه وه پوویکرده من، بی ئه وه ی هیچ قسه یه ک بکات، ته نیا سه ریکی لی بادام و دهستیکی لی پاوه شاندم!! لیره دا جه مال شالی راپه ری و نه رانی به سه ریدا و پتی وت: ئه ی تو کیتی؟ تو ئه زانی ئیمه کین؟ من کاتی ئه ندای لیژنه ی مه رکه زی بووم، تو کهس نه ی ئه زانی کیت. ئینجا بو ی هه ستا، براده ران هیوریان کرده وه، دوا ی ئه وه وشیار بابان پووی تی کرد و وتی: من نازانم ئیوه کین؟ ئیوه ئه منن، یا پولیسن، یا چین؟! له ولاوه (جه لالی عومه ری سام ئاغا) پووی تی کردو

وتى: ئىمە بۆ لاي كاك نەوشىروان ھاتووين، بمان زانايە وا نىيە ھەر نەئەھاتىن، ئىنجا لە وەلامى قەسەيەكى رەزاقدا، كە وتى ئىمە دوانتان بە چاكى ئەنرخىنن: كاك جەلال و كاك ھوشيار، كاك جەلال وتى: من بەرتىلى قەسە قبول ناكەم، ئىمە ھەموو يەكىن، ئىمە بە سىفەتى مىوان ھاتووين، حەز ئەكەم ئەگەر كۆبۈنەھەي دووھەمان ھەبى، بىت بۆ لامان بۆ ئەوھەي فېرى ئوسولى مىواندارىت بكەين، وتى: من ئەمە ئەگەيەنم بە كاك نەوشىروان.

گەلى قەسە تىرى بى وت. جارىكى تر جەمال شالى نەرانىيەو بەسەرىدا. رەزاق ژوورەكەي بەجىھىشت، كەسىكى تر ھات و كەوتە ھىوركردەنەوھەمان. دواى نىكەي دە دەقىقەيەك، رەزاق گەرايەو، من پىم وت: ئىمە نازانىن تۆ لەسەر چى ئەمە ئەكەي؟ ئەگەر لەسەر نامەكەمانە، ئىو پۆژنامە و رادىو و تەلەفزیونتان ھەيە، ئەتوانن وەلامان بەدەنەو. كاك جەلال كەوتەو سەرزەنشت كردنى. رەزاق ھاتە بەردەمى و داواى لىيورەنى لى كردىن و سەرى دانەوان و وتى ئەمە پىشتى من و ئەو شەقى ئىو، بەلام پۆژشكەي لى قبول نەكرا و بى مالتاوايى چووينە دەرى. ئىنجا پىاو قەسەيەكى ھەقىش بۆ ئەوان بكا، نامەكەي ئىمە زۆر توند بوو، ئىمەش تەنیا لە دىسۆزىمانەو بوو، پىشەكیش چاوەروانى ھەموو كاردانەوھەيەكمان ئەكرد لە دژمان.

ئەمەش دەقى نامەكەيە:

### نامەيەكى گراوہ ئە لىژنەي كۆشى نەتەوھەيەو

#### بۆ سەرگردايەتى (ى.ن.ك) و (پ.د.ك) و جەماوەرى گەل

وا جارىكى تر خوینی كورد بە دەستى كوردكوژە كوردەكان پۆژنرايەو. پىكەوتنامە ستراتیجىيەكانتان، كە دواھەمىنيان پىكەوتنامەي ۱۹۹۴/۱۱/۲۱ بوو، ئەبوايە تا كۆتايى ئەم چەرخە برى بكردايە، لە دواى يەك مانگ پىشیل كرا. ئىستاش ئەشى بېرسىن كى خەتابارە؟ بە ھەموو پىوانەيەك خەتابار ژمارەيەك لە ئىوھەي سەركرەكانى ئەو دوو حىزبەن، كە دەستان گرتووە بەسەر:

۱- بەرھەمى راپەرينەكەي جەماوەرى كوردستاندا.

۲- پارەي بانقەكان و ئامىز و كەلوپەل و كەرەسەي فەرمانگەكان و گومركى كوردستاندا.

۳- بەسەر مال و مولكى خەلكىدا بە بيانووى ئەوھەي سەر بە ئەملا يا ئەولان، يا بە ناوى پىتاكەو.

## به قهله می هاویرکانی

- ۴- کۆنه جاش و موسته شار و به عسی و ئه من و موخابه راته کانی پرژیم له نیو خۆتاندا به ش ئه کهن.
- ۵- هه لێزاردنی ئه نجومه نی نیشتمانی کوردستانان ته زویر کرد و پرژیه ی ۷٪ پیلانیک بوو دژی حیزبه کانی تر.
- ۶- بازرگانی به خوینی شه هیدانه وه ئه کهن و له دوی راپه رینه وه پیشبریکی ئه کهن له سه ر ئه وه ی زیاترین پۆله ی کورد بکوژن، یا به کوشته بدهن.
- ۷- دیموکراتیه ت و ئازادی و مافی مرۆف و حوکی یاسا پیشیل ئه کهن و هه ول ئه دن له رێگه ی هیز و پیلان و ته زویر و چه واشه کردن و ویزدان کرینه وه ده ست به سه ر ده سه لاتی حوکمدا بگرن.
- ۸- گولله تان به P.K.K و بزووتنه وه ی ئیسلامی و حیزبی شیوعیه وه نا، به ربه ستیکن له به رده م په ره سه ندنی هیزه سیاسیه کانی تر، پرێگرێکن له به رده م که سانی شارهزا و به توانادا بۆ به رپوه بردنی کاروباری ولات.
- ۹- فه رمانگه کانتان کردووه به ته مه لخانه ی لایه نگره کانتان بێ په چاوکردنی به رژه وه ندیی گشتی و میلاک و پیویستی.
- ۱۰- گوێ له راوته گیر و هانا و هاواری که سانی دلسۆزی ئه م نه ته وه یه ناگرن، له به رده م هیمایه کی بێگانه دا ملکه چ و ده سه ته وستان.
- ۱۱- یاری به بازار و به دراو و به دۆلار و به ئابووری ولات ئه کهن.
- ۱۲- ناوچه پرزگارنه کراوه کانی کوردستانان له یاد کردووه.
- ۱۳- په نا ئه به نه بهر تو قانندن و کوشتن و گرتن و ئازاردان له سه ر بیروباوه.
- ۱۴- بوونه ته هۆی نا ئارامی و لاوازکردنی ههستی نه ته وایه تی، ئه وه ش وای کردووه خاوه ن تواناکان کوردستان به جینیئلن.
- ۱۵- گرنگی به پرۆژه ی ئابووری و گه شه سه ندن ناده ن ، بیر له گوزه رانی خه لکی و دادی کۆمه لایه تی و نه هیشتنی برسیتی هه ژاران و فه رمانبه ران و خانه نشینان نا که نه وه.
- ۱۶- له کاتی که نه خۆشخانه کان بێ ده رمان و بێ که ره سه و بێ ئامیرن، به بی حساب پارهی ئه م میله ته ئه دن به چه ک و کوردی بێ ئه کوژن.
- ئێوه ی سه رکر دایه تی ئه و دوو حیزبه، که ژماره یه کتان به خوینی ئه م میله ته بوونه ته سه رمایه داری گه وره و په ساپۆرتی هه لاتن له گیرفانتانایه، خیزان و مندالتان له ئارامی و رابواردنی هه نده ران.. یا هه ر له سه ره تاوه رێکه و تننامه کانتان به راست نییه و بۆ چاوه به ست و چاوه پروانکردنی هه لیکێ له بارتره بۆ شه رپیکێ تر، یا به هۆی له زمه و خاله لاوازه کانتانه وه ده سه لاتتان به سه ر کوردکوژه و هه لپه رست و

جەردە و ئاودیوگەر و پیاوانی پڙیم و پیاوانی بیگانهی ناو حیزبەکانتان نییه. بۆیه به ناوی جەماوەری ستمەدیدهی کوردستانهوه داواتان لێ ئەکەین که چیتەر یاریی به چاره‌نووسی ئەم میلله‌ته نه‌که‌ن و ئەم تاقیکردنه‌وه‌یهی باشووری کوردستانیش له‌ده‌ست نه‌ده‌ن.

داواش له به‌پێزان سه‌رۆک و سه‌کرته‌ری گشتی ئەو دوو حیزبه و تیکۆشه‌ران و دڵسۆزانی ناو پیزه‌کانیان ئەکەین که له‌م قوناغه ناسکه‌ی کوردستاندا، به‌رژه‌وه‌ندی ته‌سکی حیزبایه‌تی به‌لاوه‌ نێن و کوردایه‌تی پیش حیزبایه‌تی بخه‌ن. به‌ ده‌ستیکی پۆلایین پیزه‌کانی حیزبەکانتان له شه‌رخواز و پیاوخراپ پاک بکه‌نه‌وه و بۆ بنه‌برکردنی شه‌ری براکوژی و چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی هه‌ریم، ئەم خالانه جێبه‌جی بکه‌ن:

- ۱- پاگرتن و قه‌ده‌غه‌کردنی هه‌موو شه‌پکی براکوژی.
  - ۲- به‌شداریکردنی که‌سی یه‌که‌می ئەو دوو حیزبه له ده‌سه‌لاته‌کانی حکومه‌تی هه‌ریمدا.
  - ۳- کۆتایه‌ینان به‌ دیارده‌ی په‌نجا به‌ په‌نجا و سپاردنی کار به‌ کارامه و داوینپاک.
  - ۴- هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی میلیشیای هه‌موو حیزبه‌کان و دروستکردنی سوپای کوردستان له‌ پێگه‌ی ته‌جیدی زۆره‌ملیوه. سپاردنی چه‌کی حیزبه‌کان به‌و سوپایه.
  - ۵- جێبه‌جێکردنی یاسای حیزبه‌کان و یاسای چه‌ک.
  - ۶- ته‌رخانکردنی ۹۰٪ی گومرگ و باج و داهاته‌ گشتیه‌کان و ده‌ستکه‌وته‌کان بۆ حکومه‌تی هه‌ریم و ۱۰٪ی بۆ حیزبه‌کان.
  - ۷- پێکه‌ینانی وه‌زاره‌تیکی هه‌مه‌لایه‌ن له‌گه‌ڵ حیزبه‌کانی تری ناو کوردستان.
  - ۸- یه‌که‌خستنی پێکخراوه‌ جەماوەرییه‌کانی خۆبێندکاران و قوتابیان و لاوان و ئافره‌تان و ژنان و.. هتد، هه‌ریه‌که و له‌ ته‌نیا یه‌ک پێکخراودا.
  - ۹- سپاردنی هه‌موو ئیزگه‌کانی را‌دیۆ و ته‌له‌فزیۆن به‌ وه‌زاره‌تی پۆشنییری.
  - ۱۰- ئەنجامدانی ئاماری گشتی، پیش هه‌لبژاردنی گشتی په‌رله‌مان و هه‌لبژاردنی داهاات و له‌سه‌ر شینوازی دا‌ئری بیت، نه‌ک پێژه‌یی.
- به‌ باوه‌ری ئێمه ئەو هه‌نگاوانه له‌م‌پۆدا چاره‌سه‌ری کێشه‌کان ئەکەن. چونکه ئەگه‌ر گومرگ درایه‌ حکومه‌ت، ئەوسا شه‌ر له‌سه‌ر چی ئەکەن؟ ئەگه‌ر میلیشیا نه‌ما، ئەوسا به‌ کێ شه‌ر ئەکەن؟ ئەگه‌ر چه‌ک دامال‌را، ئەوسا به‌ چی شه‌ر ئەکەن؟ ئەگه‌ر حکومه‌تیکی هه‌مه‌لایه‌نی به‌هێز دروست بوو، ئەوسا حوکمی یاسا ئەچه‌سه‌پ و پێگه له‌ یاسا‌لده‌ران ئەگیرێ.
- جا ئەگه‌ر براده‌رانی سه‌رکردایه‌تی یه‌کێتی و پارتی گۆی به‌م چاره‌سه‌ریانه

### به قهلمى هاوريگاني

نه‌دهن، ئه‌وا چوار پيگه‌يان ئه‌كه‌ويته به‌رده‌م: يا واز بيتن و هه‌ليك بره‌خسيتين بۆ  
دواى خويان، يا شه‌ر و به‌يه‌ك‌دادان له‌ شاره‌كان دوورخه‌نه‌وه تا لايه‌كتان لاهه‌ى تر  
ته‌واو ئه‌كا، يا ببن به‌ يه‌ك له‌ يه‌ك حيزبدا، يا چاوه‌پوانى غه‌زه‌بى جه‌ماوه‌ر بن به‌  
راپه‌پينيكي تر و هاتنه‌ سه‌رجاده و مانگرتن.

هيوادارين نامه‌كه‌مان راستيه‌كاني خستبيته‌ روو، چاوه‌پوانى وه‌لامين

له‌گه‌ل پيژمان.

كاميل ژير، رفيق توفيق قزاز، شيخ سالار حه‌فيد، خالد محمد خال، جلال سام  
ئاغا، د. نهاد فازيل، هوشيار بابان، جه‌مال شالى.

### ليژنه‌ى كوششى نه‌ته‌وه‌يى - ١٩٩٤/١٢/٢٦

ئهم راگه‌ياننده‌مان بۆ ئه‌وان و زور كه‌س و لايه‌نى تر نارد. له‌ پوژنامه‌ى ئالاي  
ئازادى ژماره ٢٦٩٤ له ١٩٩٥/١/٢٢ و په‌رتوكى په‌رله‌مانى شه‌هيد ل ٢٨٣-٢٨٥  
بلاوكرده‌وه و سه‌دان ويته‌ى له‌به‌ر گيرايه‌وه.

له‌ كو‌تاييدا و به‌ بۆنه‌ى سالى نو‌يه، خوازيارى ته‌مه‌نى دريژ و ته‌ندروسى  
چاكم بۆ كاك جه‌لالى سام ئاغا و ئه‌ندامه‌كاني ترى ليژنه‌كه‌مان، ئه‌وانه‌ى له  
ژياندا ماون. په‌وانى شاد و به‌هه‌شتى به‌رينيش بۆ كو‌چكردووه‌كان كه‌ هه‌موويان  
هه‌مان هه‌لو‌يست و جه‌وامي‌رييان هه‌بوو.

٢٠١٩/١/١



خەمى ھەفتە

**جەلالى سام ئاغا، مەرۇف و ھەلۋىست؟**

**بەشىكن لە ويژدانى ميژوو**

**كەرىم زەند**

رۆژنامەى ھاۋلاتى ژمارە ۶۸۷ ۲۰۱۰/۱۲/۱۲



جەلالى سام ئاغا، مامۇستا كەرىم زەند

## پەوا- لە سەرورەیی و ئابروومەندی وشەدايە

ئەو دروشم و ئارمەيە بەسەر داری ئالای بەرزدا چەسپاوە- لە قەدی مرقۇفی بویر و خاوەن ھەلۆیست چەقیوہ بە پەھایی- دەینووسن و سل ناکن. وشەکان- ھەلۆیستن، لێرەوہ یادەوہری و بیرەوہری و ھۆشیاری لە مێشکی میژوودا بنیاتنراوہ- چیرۆکی گەواھی داستانێ سەر مۆردەکانە. ئەو مرقۇفەي کە مالتاوايیەکەي بە ناسۆر و ئەسرینەوہ.. پایە و پلە و دەسەلات و فەرمان و کارمەند و دوستان و نووسەرەن و پۆشنییرانی ھەژاند. مرقۇف و بویری ھەلکەوتووی کەم وینە لە فەرماندا، کەلەپیاو و شامیژی ھاوچەرخی، کۆمکار و ھیتای ئەمەک و بەخشش، سیمبول و ئارم و دروشمی خۆنەویست و ھەژاردۆست و دەستگیرۆی.

## دەبن ئەو مرقۇفە کێ بێ؟

کە نشینگەي خودی خۆي، زەوی و سامان و مووچە و ھەرچی ھەيەتی بیبەخشیت، ھاوتای خەلاتی نۆبەل بۆ بەھرەوہرانی ھەردوو پەگەز. ئەو مرقۇفەي کە مامۆستای کوردی نەتەوہ ھێژا، کەمال ژیری سەرسامکرد و مامۆستای ھونەر مەندی تاراوگە کاک ھەمە پەشید ھەرەسی ھەژاند.. د. رەفیع سابیر و زانا و ئەرشیفپاریزی ناسراو مامۆستا کەمال رەئوف، کە خامە و پینووسە زێرینەکانیان بخەنە کار و گەر و سۆزو نالەي دەروونی ئاوابوونی ئەستیرەي (جەلالی عومەری سام ئاغا)، بخەنە پوو. کەریم زەند.. دۆست و ھاوپی و ئاشنای دیرین لە باب و خانەوادەوہ، لە ئەنجومەنی شارەوانییەوہ بۆ ماوہی ۱۵ سال زەوی تەرخانکراویان وەرەگرت، دوو جار بە سۆنگەي ھەلۆیستی ئەو مرقۇفە ھەلکەوتووەوہ کە شایستەي نەک مەدالیای زێرە بەسەر سنگییەوہ، بەلکو شایستەي پەیکەری زێرە.. دەستنیشانکردوہ لە ریکخراوەکاندا مرقۇفی لێبوورد و دەست و داوین دەم پاک بێغیز و ساکار، مرقۇفی کەم وینە کاکە سام ئاغا مالتاوايیەکەتان پەيامیکی میژوویی بوو، وەلامی دەروون و ئینسانی میژوو بوو، بەمەبەستی ئارامی ھزر و ژیری بۆ بەکارھێنانی لە پیشوازی دەرەفەتەکاندا، دەرەفەتی قەدەر و ناگەھان، ئەگەرچی لە بۆنە و دیدار و نووسراوەکاندا بە ئاشکرا و پوونی و بیپەرەوا ناوم بردوون، کە خۆتان ئەوہتان

نەدەوېست كۆمەكەكانتان بۆ بەردەوام چاپكردنى نووسراوہكانم لەو ئاستەدا زبەنم  
لە، بەلام دووبارە لە ئىستە و سەبەبىنى و ئايىندەشدا، بە دللىكى بەجۆش و گيانىكى پىر  
خروڭشەو پىنشوازى لە مائىئاوايىيەكەتان دەكەم، وىراى پىرۆزبایى لە گەرانەوہتان لە  
گەشتى ھەشت سالى كارييت لە سەرۆكايەتى ديوانى چاودىرىي دارايىدا، وەكو كەلە  
نووسەرى رۆژنامەوان، ھىژايان مامۇستا مستەفا صالح كەرىم و مامۇستا فەرھاد  
عەونى، كە بە يەكەم شاپارى دارايى چەرخى پادشاھىنى عىراق خواجا «ساسۆن  
حەسقىل» ناوى بردوون، مېژوو زبەنى ھەيە و دىتە زبەن، بەزبەنى ھالى دەلى: كاكە  
فەرھاد گوتهنى- پۆژگار و پۆژانى شاكۆرش و خاتوو ئەستىرەى خىزەنى، داستانى  
گەلى جوو، سەببى بابلم دىتەوہ ياد و گەرانەوہمان بۆ زەوى ژوانگە.  
كاك جەلال، سەرۆھرىتان.. ماىەى بۆ ماوہىي خانەوادەتەنە.. مائىئاوايىيەكەتان  
ھاوارى بوو بۆ مىرى شاعىرانى كورد، مستەفا بەگى كوردى، تەخەلۆسى كوردى  
كە غەزەلى كوردە بەرەبەيتى كوردى، پەيامەكەتان ھاوسۆز و ھاوشىوہ بوو.

مەئىن كەلگى نەبوو رۆيى جەھەنم سەرم قەلغانە بۆ تىرى قەزاتان  
كە نىوہ پادشاى مولكى عەدالەت دەترسم من بىرۆم بشكى سوباتان

دۆستايەتيم لەتەك بنەمالە و خانەوادەكەتان لە سالانى سىيەكانەوہ لە باوكى  
بەريزانەوہيە، لەفەرموودەكەى ھىژا سەرۆك مام جەلالەوہيە، كە ناوى بردووى  
بە جەلالەين - دوو جەلال، لەگويمدا دەزنگىتەوہ. بەم ھەلبەستە كۆتايى بەوشەكانم  
دېنم، كە ھەرچەندە شەوگار شەق بى و تروسكەى مۆم كۆتايى بى خەفە و  
خامۆش بىت، پەروانە و پەپوولە بسووتى، بەلام چىرۆكى دلى من لەئاست و  
ئاقارى مەرۆف و ھەلۆيست كە بەشېكن لە وىژدانى مېژوو ھەرگىز كۆتايى نايەن.  
ئەمەيە پەوش و ياساى چەرخ و ژيان.

أما ترى البحرَ تَعْلُو فوقَه جَيْفُ؟ (١٥)  
وَتَسْقُرُ بِأَقْصَى قَاعِهِ الدَّرُّ؟  
قل الذي بصروف الدهر عيرنا  
هل حارب الدهرُ إلا من به شمم

(١٥) الإمام الشافعي / محمد بن إدريس الشافعي (١٥٠-٢٠٤هـ / ٧٦٧-٨٢٠ م) هو ثالث الأئمة  
الأربعة عند أهل السنة والجماعة، وصاحب المذهب الشافعي في الفقه الإسلامي، ومؤسس علم  
أصول الفقه. كان الشافعي فصيحاً شاعراً، شعره في أغلبه يتناول الحكمة ومناجاة الخالق.

بلاقو بۆگه ناو له سهروو دهریاوهریه

بهردی بهنرخیش له بنکییه وه.

بلن بهو پتوهره ی زهمه ن، ئه وه ی هه لمان ده سه نگی نی،

هه ر دژی مرو فی شه هم و سه روه ر و بو یر و خاوه ن هه لو یتست نه بو وه؟

**كاك جه لالی سام ئاغا**

**یادهوهری ۴۰ سال**

**دکتور فوئاد احمد بابان**

**هاورپی دیرینی کاک جه لال**



د. فوناد بابان، جه لالی سام ناغا

مالي جه لالی سام ناغا

۲۰۱۸/۵/۳۱

هه رچه ند سه رده که م به دیوه خانه که ی کاک جه لالدا له سلیمانی، بیری دوکانه که ی «بشیر مشیر» م ده که ویته وه یاد، له گهل جیاوازی و دووری زمان و جیگادا. گهرچی «بشیر مشیر» ۷۰ سال له مه و بهر له دوکانیکی ته نگه بهری حهیده رخانه ی سه رشه قامی رشیدی به غدادا بوو، که ته نها چهند کورسییه ک و میزیکی تیدابوو، به لام میوانه کانی ئه و سه رده مه ی خوالیخوشبوو ماموستا «بشیر مشیر» وه ک میوانه کانی مالی کاک جه لال وا بوون، که پیکهاتبوون له هه موو لایه نه کوردییه کانی ئه و زه مانه وه ک شیوعی و پارتی، بی ئه وه ی که س له که س بکه ویت، له ماله که ی کاک جه لالیشدا هه موو لایه نه کان هه ر له یه کیتی و گوپان و پارتی و کومل و یه کگرتوو و که سانی زوری بیتلایه ن کوده بنه وه، بی ئه وه ی کاک جه لال خوی بداته پال لایه نیک... به لکو هه میشه بووه به هه وینی ناشتی و برایه تی لایه نه کان، هه ر لایه نیک کاک جه لالی به به شی خوی زانیوه، ئه مه ش به هره یه که به ده گمن که سیک له م زه مانه دا بتوانیت ئاوا دلی فراوان بیت و میوانخانه که ی بکاته هولی گفتوگو و راگوپینه وه و هیورکردنه وه ی لایه نه کان. سه ره پای ئه م خزمه ته گهره یه، ئه بیت ئه وه ش بلیم له پرووی زانستی وه کاک جه لال بی ئه وه ی به خوی بزانت خزمه تیکی گهره ی خوی کردوو به باوه ش کردنه وه ی بۆ ئه م هه موو که سایه تیانه، چونکه ئه و گیانی لیبوورده یی و دلفراوانییی بۆته هۆکاریک بۆ دوورکه و تنه وه له ته نهایی و توش نه بوونی به خه مۆکی په ره پیدانی خانه کانی میشکی، بۆیه هه میشه چست و چالاک و بیرتیره.

سه ره پای ئه م هه موو سه رقاییه کاک جه لال زۆر خه مخوری خوشکه جوانه مرگه کانی بوو زه کیه خان و ئه خته رخان خوالیان خوشبیت، تا دوا هه ناسه یان زۆر دلسۆزانه به ته نگیا نه وه بوو.

کاک جه لال پیاویکی بی ته ماعه و چاوی له مالی دنیا نییه، هه ر بۆ نموونه خانه که ی خوی له سه ر به رپوه به رایه تی ته ندروستی سلیمانی تاپۆ کرد... هه روها به و پاره یی بۆی مابوو له زه کیه خانی خوشکییه وه کردی به قوتابخانه یه کی نموونه یی، که هه تا هه تایه خویندکاران و ماموستایانی ئه و ناوچه یه ی شاری سلیمانی له یادی ناکن. به ئاهه نگیکی خنجیلانه، که به سه دان که سایه تی و بهرپرسانی په روهرده ئاماده ی بوون، هه ر له وه زیری په روهرده و به رپوه به رانی په روهرده و که سایه تییه کانی شار، ده رگای



ئەو قوتابخانەیی خستە سەر پشت و کلیلەکانی پیشکەش بە پەرورەدی شار کرد. کاک جەلال بەو ناسراوە کە پیاویکی حەقیقەت، ئەمەش لە ماوەی (۸) سالی کارکردنیدا لە سەرۆکایەتی دیوانی چاودیریدا زۆر بە زەقی رەنگیداو، کە بوو بە میراتیکی پەرورەری نەک هەر بۆ خۆی، بەلکو بۆ هەموو دڵسۆز و برادەرانی خەلکی بەئەمەکی شاری سلیمانی، کە وەک کەسایەتییەکی چاوەتەرس و بەویژدان تینی ئەروان.

کاک جەلال پیاویکی نەفس بەرزە و چاوی لە دەستی هیچ کەسێک نییە، تەنانەت لە کاتی نەخۆشییەکی چەند دۆستێکی لە بەرپرسان ئامادە یارمەتیدانی بوون، بەلام کاک جەلال دەستی نا بەرووی هەموویانەو.

بە هۆی ئەوەی ماوەی ۴۰ سالیکی دۆستێکی نزیکی کاک جەلال، بەر لە چەند سالیکی زۆر بە زوویی لە ماوەی چەند رۆژیکدا نەخۆشییەکی دەستیانم کرد. بە راستی بۆ من هەوایکی زۆر ناخۆش بوو کە ئەو دوو برادەری نزیکم، پاش خوالیخۆشبوو کاک صالح محمد امین کە تووشی هەمان نەخۆشی بوو. هەر منیش بووم دەستیانمان نەخۆشییەکی ئەویشم کرد.

بەلام کاک جەلال ئیرادەیی بەهیزی هەبوو، بە تاییەت بە هۆی پالپشتی برادەرە هەرە نزیکەکانی، وەک کاک عەدنان موفتی و دکتۆر هەلکەوت حەکیم، توانی بگاتە فەرەنسا و لەوێش نەشتەرگەرییەکی سەرکەوتووی بۆ کرا و توانی بگەریتەو ناو خزم و برادەرەکانی، کە لە ماوەی ئەو چەند سالەدا بیان لێ نەبڕیەو.

کاتیک خوشکە نازدارەکی خاتوو زەکیە نەخۆش کەوت لە هەشتاکاندا دەرکەوت کاک جەلال چۆن پیاویکی دڵسۆز و خەمخۆری هەرە نزیکەکانیتی، ئەوەندە پەرۆشی ئەو خوشکەیی بوو کە هەموومان سەرسام کردبوو، بە هەمان گروپینەو لە کاتی نەخۆشییەکی ئەختەر خانی خوشکیدا دووبارە چاکی پیاوەتی لێ هەلماڵی و کەوتە خزمەتکردنی ئەمیش تا رۆژی ۲۰/۱۲/۳ گیانی سپارد، کاک جەلال لە خانووەکی خۆیدا ژووریکی بۆ تەرخان کرد و چەند کەسیکی شارەزای پاسپارد بۆ خزمەتکردنی.

کاک جەلال زۆر بە تەنگ پازاندەوێ مالهەکیەو، بۆیە دیواریکی مالهەکی نەخشاندوو بە پانۆرامای لادییەکی کوردستان سەرەرای کتیبخانی دەولەمەندەکی و باخچە خنجیلانەکی.

کاک جەلال هەمیشە رووخۆش و بە پێکەنینەو پیشوازی لە میوانەکانی دەکات...

### **بە قەلەمى ھاۋرىكانى**

بە دەگمەن پۇژىك تىپەپىت بىن ميوانداریکردنى برادەرەكانى بۇ نانخواردنى نيوەپۇ،  
يان شەوان وەك بلىنى بە تەنھا خواردنى بە دلەۋە نانوسىت.. كاك جەلال پىژىكى  
زۆرى بۇ ھەموو ميوانەكانى ھەيە.. لە كاتى بەپىکردنى ميوانەكانىدا تا سەرjadەكە  
بەپىيان دەكات.

**که سیکی نیشتمانی جیواز**  
**صلاح الدین محمد بهاء الدین**



سەردانى مامۇستا سەلاھەدىن بەھائەدىن و ھاۋەلانى

بۆ مالى جەلالى سام ئاغا

۲۰۱۶/۴/۱۶

دەمىك بوو چاوم دەگىرا و گويم ھەلدەخست بۇ دۆزىنەوھ و ناسىنەوھى كەسىكى  
ھاوچەرخ، كە لە گۆرەپانى سىياسى و كۆمەلايەتى كوردستاندا ھەلنەخلىسكايت،  
نىشتمانپەرورەرى و خەباتەكەى خۆى بە ھەرزان نەفرۆشتىتەوھ.. ھىچ نىزىكى  
كاربەدەستان و ناسراویتیيان و پىگەى ئىدارى و كۆمەلايەتى بۇ گىرفان و خزمانى  
خۆى نەقۇستىتەوھ، مەرحەبابى پياوانى گەورە و خۆشەويستى سەرودەت و سامان،  
كارىگەرى سلبى (نەرىنى) لەسەر نەكردىت..!!

حەزم لى بوو.. لەناو ھەلکەوتوان و ناودارانى گەلەكەمدا ئەم جۆرە كەسايەتییە  
زۆر بىت، بەلام بە داخەوھ زۆر نەبوو.

لەم سالانەى دوايیدا.. ناویكى سازگارم بىست، ئاشنا بە ناخ و ھەستم.. كەسىك  
زۆرىك لەو خال و مەرجانەى تىدايە، نەك دەيتوانى پلەى بالاتر و دۆستايەتى  
گەوران بە متبەونى خۆى و بىدەنگى داين بكات، بەلكو لە پۆستى سەرۆكى  
چاودىرى دارايى.. لەسەر مافى گشتى و بە ھۆى نارازىبون لە ئەدای حكومەت،  
دەستى لەكار كىشايەوھ.

ئەو كەسايەتییە.. جەنابى جەلالى سام ئاغا بوو..

يەكەم جار لە سالى ۲۰۱۵دا ھەلى دیدارى بەرپىزىانم بۇ پەخسا و لە نىزىكەوھ  
ناوبانگەكەم تاقىكردەوھ و زانىم كە زۆرى پاستە، ئەو كەسە نەوعىيە و كەسىكى  
نىشتمانپەرورەرى جىاوازە.. خۆزگە ژمارەيەكى زۆرترمان لەو جۆرە كەسايەتییە  
ھەبوايە، چونكە بە ئەندازەى زۆرى ئەو جۆرە كەسايەتییە، دەتوانىن چاوەرى  
پىشكەوتن و سەرکەوتن بىن...

سەلامەتى و بەردەوامىي بۇ دەخوام...

**كاك (جه لالی عومهری سام ئاغا)..**

**وهك بهفری سپی**

**پاریزه: بکر حمه صدیق عارف**

**نه ندای خولی دووومی پهرله مانی عیراق..**

**له سه ر لیستی یه کگرتووی نیسلامی کوردستان**



جہلالی سام ناغا، بھکر جہمہ سدیق  
مائی جہلالی سام ناغا  
۲۰۲۰/۶/۷

كۆمەلگاگەمان، دامودەزگاگانمان، پۈۋبەرە جياۋازەكانى كارکردنى  
 تاكەكانى ئىمە پېن لە مرقۇى دلسۆز و خزمەتگوزارى خۆنەويست، كە پۈژانە  
 كاردەكەن و بەرھەمى ماددى و مەعنەوى پېشكەش بە كۆمەلگا دەكەن.  
 گەر وانهبوايە، ئەو جىگەيەى ئىستا ھەيە، بە ياسا و زەبرى دەسلەت ئارام  
 نابىتەۋە. ھەرچەندە پۈۋوۋە لە دياردەى تەلخ و نەخۋازراۋ، بەلام بە لايەنى  
 كەمەۋە ديارە بەھاي زۆرىنەى باشەكان زالن، ئەۋەى جىگاي سەرنجە كاتى  
 بە لاي دامەزراۋە فەرمىيەكانى ھەرىمى كوردستاندا لادەكەيتەۋە، لە جياتى  
 ئەۋەى بۇ خالى رەش بگەرىت بۇ ئەۋەى چارەسەرى بگەيت، دەبى بە  
 دۋاي خالى سىپىدا ەودال بىت.. بۇ ئەۋەى ھىچ نەبى بەپىى توانا و لىتھاتۋويى  
 خەلاتى رېزلىتانى پېشكەش بگەيت، ھەتا بە خۆت و دەۋرۈبەر بلىت: ھىشتا  
 مرقۇى سىپى و جوانمان ھەيە. من لاي خۆمەۋە رەنگى سىپى بۇ ئەۋ جۈرە  
 جوانىيە دائەنم، بەبى ئەۋەى بە كەسىتر بلىم رەش.. يان ھەر رەنگىكى تر.  
 لە كاتى خۇيدا لەبەردەم سەراى ئازادىدا يەكەم كەس بووم كە وتم: {كاك  
 جەلالى عومەرى سام ئاغا، خالىكى سىپىيە لە ناو حكومەتتىكى تاريكد}. مرقۇە  
 سىپىيەكان زۆرن، گەر وانهبوايە، كۆمەلگەكەى ئىمە ئاۋا ئارام و سەقامگىر  
 نەدەبوۋ، بۇيە ھۋى سەرەكى مانەۋەى بەھاي رەۋىشت لە كۆمەلگەى ئىمەدا بۇ  
 كاريگەرى مرقۇە سىپىيەكان دەگەرپىتەۋە. جياۋازى سىپىۋونى كاك جەلال، لەم  
 كات و شوپنەدا نادىدەكردنى سىپىيەكانى تر نىيە، بەلكو جوانترکردنى ئەۋانە. بە  
 راي من جياۋازى سىپىۋونەكەى كاك جەلال لەۋەدايە، كە بە پلەى ۋەزىر سەرۋكى  
 دەزگايەكى ھەستىارى ۋەك ديۋانى چاۋدىرى دارايى بوۋە. ئەم دەزگايە دەزگاي  
 ژمارەۋ حالەتە و دەرەفت بە ھەلە و ساختە نادات. كاك جەلال ئەم دەزگايەى لە  
 فەرمانگەيەكى ئاسايىيەۋە گۈپى بۇ دەزگايەكى بزۋى چاۋدىرى پر لە جولە و وزەۋ  
 ترسناك بەسەر گەندەلكارانەۋە. پىشتەر گەندەلكاران لەنىۋ ەقارات و زەۋيوزار و  
 مولك لەپال حكومەتدا، ۋەكو جرج جەستەى حكومەتيان دەكرۇژت، ھەر پۈژەى  
 لە شۈينىكەۋە شىرازەيان دەپچراند، لە دياردەيەكى تاكەكەسىيەۋە بۇ رىكخراۋىكى  
 ئاراستەكراۋ ھەنگاۋى نابوۋ. بەرپرسەكان پۇستى گەندەلكارييان بە يەكتر دەسپارد،  
 جاروبارىش بۇ خۆلكردنە چاۋى خەلك، ھەندى وردە گەندەليان دەدا بە دادگا. بەلام



سەرە گەرەکان، هەرچەندە لە ناخەوێ لە کاک جەلال و دەزگا چاودێرییەکی دەترسان، بەلام هێشتا سەرەقیتەیان بوو.. لە دەرەوێ لێپرسینەوێ بوون، مەگەر کێ لێیان پرسیستەوێ؟ حیزب! ئەوان حیزب دایان. دامودەزگاکی حکومەتی هەریم؟ ئەوانیش بە کادێرە پیشکەوتووێکانی ئەو حیزبە سەرەستانە تەنراون. مەسەلەکە تەنها لە دەرخستنی گەندەلێیەکاندا نەبوو، بەلکو چاوەترسی و نەسەلەمێنەوێ لەو سەرە گەرەکانە ک ئاسان نەبوو.. بگرە ئەستەمیش بوو. کاک جەلال لەسەر هەموو گەندەلەکانی نووسی.. نەسەلەمییەوێ لێیان.. پەچاوی دۆستایەتی خۆی و ئەوان.. تەنانەت میژووشی نەکرد لەگەڵیاندا.. ئەم پیاوێ لەم کاروانە تەنهایدا لە (أبوذر) دەچوو، کە یەکیکە لە هاوێلەکانی پیغەمبەری ئیسلام، کاتیک پێی وت، ئای کە هەژارە (أبوذر).. بە تەنها دەژی.. بە تەنها دەمری.. بە تەنها زیندوو دەکریتەوێ. لێرەدا مەبەست لە وتەکە تەنهای جەستە نییە، بەلکو فیکر و باوەڕ و هەلسوکەوتە، کە ئەو لە کەسی تر ناچیت، هەولێ زۆری دا.. لەسەر گەندەلێ هەریمەکە چەندین لاپەرە نووسی، چەندینیشی هەوالێ لێکۆلینەوێ دادگاگان کرد، کەچی ئەم حکومەتە هەریمی کوردستان بەپرسیکی لەسەر گەندەلێ دەرناکرد.. گەندەلێکی پووبەپووی دادگا نەکردوێ، گەندەلێکی لە وەزیفەکە یەوێ بۆ وەزیفەکەکی تر نەگواستەوێ.. ئەم حکومەتە یان فریشتەکە سێ گوناھە کە هیچ گەندەلێکی تێدا نییە، یان گەندەلێکی فراوانی تەشەنەکردووی پووبەلمازراوی تێدا یە و چارەناکری.. لەم تاقیکردنەوێ گەرەبەدا کاک جەلال بە تەنها مایەوێ، بەلام سپێتر بۆوێ، پووی خۆی و دەزگاکی جۆنتر کرد، ئازایەتی و بویری دەرینیشی دایە فەرمانبەراینی دەزگاکی، بۆ ئەوێ بەگژ گەندەلێدا بوەستەوێ.. بەلام بێتێن چی، هەزار هەوار و هیچ و نەبیستن. هەزار گەلێ و هیچ گۆی پێنەدان، هەزار گازندە و یەک بیتاکی.. دوو هەزار و حەوتسەدو بیست دۆسییە گەندەلێ و یەكجار فریدانیان بۆ ناو سەبەتەکی فەرماوێشکرا. راپۆرتە سێ و تەنهاکانی دیوان، پێویستە پۆژانە بۆ خەلک نمایش بکری، نەک لە ئەرشیدا هەلبگیرن.

### پێزلینان:

لە لایەن دامودەزگای مەدەنی و خزمەتگوزار و کەسیتی شکودار و پێکخراوەکانەوێ چەندین مەدالیای شکوداری و پێزلینراوی پێ بەخشاوێ، لە یەکیک لەو خەلاتبەخشیناندا شەرفی ئەوێ پێ بەخشیم کە نوێنەرایەتی بکەم بۆ وەرگرانی خەلاتی پێزلینانەکە. بۆ من ئەو پۆژە شکوێکی تایبەتی و میژوویی، سوپاسی دەکەم.. هەمیشە شانازی بەو پۆژەوێ دەکەم.

### ھاۋرىكانى كاك جەلال:

ئەو كەسەى سەردانى مالى كاك جەلالى سام ئاغا دەكات، كەسايەتى ھەموو جۆرە حېزب و بىروباۋەرى جىاۋازىك تەصادوف دەكات، كاك جەلال ۋەسىيەتى كىردۈۋە، پاش تەمەنى خۇى مالەكەى بخىرىتە سەر ۋەزارەتى تەندروستى، ئەو مالەى ۋەك مۆزەخانەيەك ۋايە.. ھەموو جۆرە بىرۋا ۋەكەلتورىك تىندا ئازادە، بەلام بى ئازاردانى يەكتر، چەپ.. راست.. سىكىۋلار.. ئىسلام.. كۆمۇنىست.. بىنلەن.. مەخۇر.. نويژخوين.. خۇشويستنى كاك جەلال ۋە خۇشخوانى ۋە ئازادىيەكەى، خالى ھاۋبەشى ھەموانە.

### گالتەۋگەپ:

ئەوانەى دەپۋىنە مالى كاك جەلال، ھەندىكمان پىلان لە ھەندىكى ترمان دەكەين، كاك جەلالىش بىريارى داۋە ھەركەسىك كەموكوپ بىت سزاي بدات، سزاكەش ۋەرگرتنى سفرە. ھەندى برادەرى چەپ ۋە راست، ھەموو جارى چالڧ بۇ ھەلدەكەن ۋە لاي كاك جەلال قسە دەكەن بۇ ئەۋەى سفرم بداتى، كەچى كاك جەلال ھەموو جارى بە خەلات سەر ۋە سفرى چاۋزەقىان دەداتى. لە ھەمووى خۇشتەر ئەۋەى، لەنىۋ ھاۋرىكانى كاك جەلالدا تەنھا مەن لە لىستى سفرخۋازەكاندا نىم. جارىكانى يەكك لەو برادەرانە ھەنجىرى بۇ بردبۋو، خراپ ۋە بىكەلك بوو، كاك جەلال يەك سفرى پىن دا، ئەو ھاۋرىكەش چۈۋ بەرچىنەيەك ھەنجىرى تىرى بۇ ھىنا بۇ ئەۋەى سفرەكەى بسىرپتەۋە، كەچى ئەمجارە كاك جەلال دوو سفرى تىرى پىن دا، چۈنكە ھەنجىرى ئەمجارەش باش نەبوو.. بەلام مەن (بِحَمْدِ اللَّهِ وَالْمُنَّة)، ھەتا ئىستا بى سفرم.. قىچ ۋە قىت.. دىم دەچم!

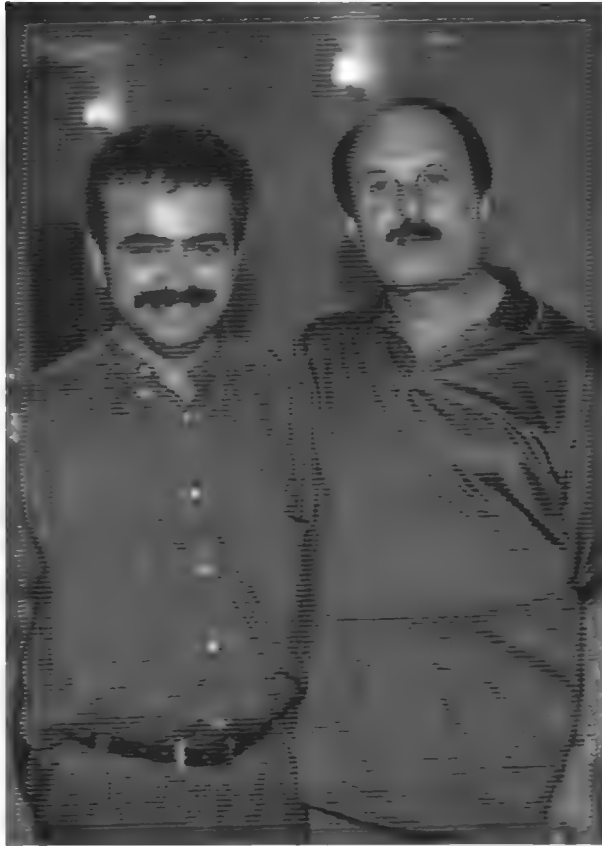
### ماناى دۇستايەتى:

كاك جەلالى سام ئاغا لەبەردەم پارە ۋە ساماندا، چەند نەفسى بەرزە.. ئەۋندەش پىاۋىكى بى فىز ۋە دىسۆزە، ھەۋالپرسى ھاۋرىكانىتى.. ھەموو جارى پەيۋەندىيەكانى ئەۋ پىش مەن دەكەۋى.. نازىكى باۋكانەى جوانى ھەيە، ھەۋالى ھەموو ھاۋرىكانى دەپرسى ۋە بەدەم ناخۇشى ۋە نەخۇشى ۋە مەرگى كەسوكارىيانەۋە دەچى.. ھەرچەندە بارى تەندروستى سەقامگىر نىيە، بەلام ۋەكو گەنجىكى چالاك.. دەجولئى ۋە ھىممەتى باشى ھەيە.

### ھىۋا:

دەخۋازم كاك جەلال سەلامەت بىت، نمۋنەكانى زۆر بىن، حكومەتى ھەرىم ئاورپك لە راپۇرتە گرنگەكانى بداتەۋە.. كارىان لەسەر بكات، سا بەلكو دونىايەكى لە ئىستا باشتەر بىينىن.. (آمين يارب العالمين).

**ڪاڪ جه لالی ھاوړی**  
**سه لاج رهشید**



جہلالی سام ناغا، صلاح رشید

پیش نهوهی کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا) له نژیکه وه ببینم و بیناسم، ناویم وهک که سایه تیه کی نیشتمانپه روهر و بهه لویستی شاری سلیمانی بیستبوو. له کوتایی سالی دوو هه زاردا، که تازه ش بهنده له دهره وه گه پابوومه وه بؤ شاره کهم، له نیوه پوځواردنیکدا له مالی هاوړیم بهختیاری عه بدولا زوهدی کاک جهلالم ناسی و دهمیک بوو له نیوه پوځواردنی لهو شیوه یه بینه ش بووم، به تایبه تیش که به دهستی نهجوم خانی خوشکی کاک بهختیار لیترا بوو.. نهوندهی خواردنه که بهله زهت بوو، زیاتر گفتوگوی کاک جهلال له سهر باسکردنی خواردنه کان و شیوهی لیتانی خواردنی کوردی هم شاره و نهو خواردن و شیرینیانهی که بهره و نه مان دهچیت.. هیتستا کاک جهلال له خواردنه که تهواو نه بوو بوو بانگی نهجوم خانی کرد، که ئایه حه لوائی گوله زهرده که ئاماده یه؟ همه یه کهم جار بوو، ناوی هم شیرینیه کوردیه بیستم و له هه مان کاتیشدا میوان داوای خواردن بکات! ئیتر دواي نهوه که کاک جهلال له نژیکره وه ناسی، نهو شتانه م زور به ئاسایی وهرگرت..

به هوای کاری حکومه ته وه، کاک جهلال و بهنده په یوه نندیه شه خسیه کانمان بهره و پیشه وه به باشی چوو، به تایبه تی نهو به ته نها (زگورتی) بوو، بهنده ش نژیکی دوو سال بوو وهک نهو و ابووم، له بهر نهوه خالی هاوبه شمان زور بوو..

نهو ته نهاییه وای کردبوو، زور له هاوړییانی ئیواران لای کاک جهلال کوډه بووینه وه، به تایبه تی خوالی خو شبوو مه حمودی مه لا عیزهت، که خانوه کهی نهویش چند خانوویهک له ولای مالی کاک جهلاله وه بوو، هه روه ها کاک سه عدی دزه یی و کاک فاتیح و کومه لیک له دوست و هاوړییان و ماله کهی کاک جهلال شوینی به یه که گه یشتن و کوکړدنه وهی کومه لیک هاوړنی خو شه ویست بوو و همیشه خاوهن مال زور به زیاده وه ئهرکی خاوهن مالی به جته پتاوه.

کاک جهلال زور ساده بوو له ژپانی پوژانهیدا و له خواردن و خوردنه وه دا بی ته مع بوو، زور ئاسایی بوو، خواردنی پیش چند پوژئی بخوات، بی نهوهی گله یی له وه بیت که کونه یان پاکه یان پیس.. ئیواره یه کیان لای کاک مه حمودی مه لا عیزهت ده بی که که میک زیاد گرنگی به پاک و ته میزی نه دا.. شتیک ده که ویته

سهر فهرشى مالهكه، كاك مهحمود ههلهدهسى فرىي ئهءا و ئهلى پيس بووه، كاك جهلاليش دهست ئهءاته هيلكهيهكى كولاو پاكى دهكات و چهند جاريك بهسهر فهرشهكهءا ئهيهيتيت و ئهيبات و ئىنجا ئهخاته دهميهوه و ئهخوات.. پيشى دهلى با بزانيں كاممان زووتر نهخوش دهكهوين، تو يان من!

كاك جهلال، سهرهراى دلسوزى و خهمخورى بو هاوپتيانى و بو سليمانى، سهرهراى سادهيى له ژيان و ههلسوكهوتيدا، يهكيك بووه لهو كهسايهتيانهي له ژيانى فهرمانبهريدا به يهكيك له كهسايهتبيه پاك و مشورخورهكان دائه نريت، كه به ئازايانه دژايهتي گهندهلى و دهستبردن بو سهرودت و مالى دهولت وهستاوه و به دلنيايهوه ئه و ريگايهى ئه و ههليبزاردووه، ههميشه ئاسان و پر له گول و گولزار نهبووه..

ئهتوانيت چهندهها لاپهه لهسهر كاك جهلال و سيفهته باشهكاني باس بكهيت، بهلام دلنيام لهم كتيبهءا، كومهليك هاوپتي ئه و له بهنده زياتر له و بارهيهوه دهنوسن.

به هيواي ته مهنديزي و تهنديروستي باش بو كاك جهلال.

**جەلالى سام ئاغا .. لە كوردستانى باشور**

**عەبدوللای موهتەدى**

**سكرتیری گشتی كۆمهڵەى شۆرشگێرى زەحمەتكێشانى كوردستانى ئێران**



جداللی سام ناغا، عبدالولای موهندی

۲۰۱۷



ناۋى كاك جەلالى سام ئاغام ۋەكو كەسايەتتەكى جىڭەي رىزى كوردستانى باشۋور بىستىبو، بەلام ئاشنايتى ۋ لە نىكەۋە ناسىنى ئەو بەپىزە بۇ من.. دەگەپتەۋە بۇ كەمتر لە بىست سال لەۋەۋپىش، ئەۋىش زۆرتر بە بۇنەي كاكەۋە بو.

دەقىقەن يەكەم دىدارمانم لەبىرم نىيە كەي ۋ لەكوپىۋو؟ بەلام دەزانم زۆر زو بۇم دەرگەۋەت كەسكى قسە لە ۋو ۋ راستگۈيە ۋ لە دەرپىنى راشكاۋانەي دىد ۋ بۇچوۋنى خۇي سل ناك. ئەو ۋ كاك، كاك سەلاخەدىنى موھتەدى، كە ئەۋىش كەسايەتتەكى پاك ۋ قسە قوۋتەدەرە، دۇستايەتتەكى زۆر لە نىۋانىدا پىكەتەتەۋ. مەنىش كە ھاتۇچۇ مالى كاك سەلاحم دەرگە لە سلىمانى، فرسەتى زۆرترم بۇ ھەلدەكەۋەت لەگەل جەنابى كاك جەلالىش لە نىكەۋە دانىشتن ۋ تىكەلىم ھەيىت.

لەو دىدارانەدا.. بۇخۇي زۆر سەخى ۋ مال خۇش ۋ بەپەزىرايى بو، بۇ لاي ئىمەش قەت بە دەستى بەتال نەدەھات. جا لە يەكەك لەو جاراندە، كە يادى بەخىر لەگەل ئەختەر خانمى خوشكى بۇ شەۋى نەۋرۇز مىۋانمان بوون، چەند جۆرە شىرىنى ۋ ھەلۋاى خۇمانەي بە دىارى بۇ ھىتابوۋىن. بۇ بەدبەختى، لەو جەنجالىيە شەۋى نەۋرۇزدا شىرىنى ۋ ھەلۋا ۋنبوون.. ھەرچى بەھەلدەۋان بە دواياندا گەراين، شۋىنمان ھەلەگرتن. ئىمە بە راستى شەرمەندە بوۋىن ۋ نەم اندەزانى بلىن چى، بەلام تازە چمان پى نەدەكرا: ھەلۋا لەنىۋ پىشمەرگە شۇرپىگىرەكاندا بە دوو خولەك ھەلمەقوۋ كرابو. گىرقتى گەۋرەتر ۋ ترسناكتر ئەۋە بوو جۋابى كاك جەلالمان پى نەدەدراۋە، كە بە ھەمان وردىبىنى ۋ سەرسەختى بە دۋاى دۋزىنەۋە ئاشكراكرەنى گەندەلى لەناۋ مەسئۇلەكاندا دەگەرە، دەۋىست سۇراغى ھەلۋا دزى ئىمەش بكات.

كاك جەلالى سام ئاغام بۇ خۇي قاموۋسىكى زىندۋە لە ناسىنى مېژوۋ ۋ ۋوداۋو كەسايەتتەكان.. ھەموۋشى بەئىنساف ۋ واقىيىنەۋە. لە بابەتە ياسايەكان ۋ لە سىياسەت ۋ پۇشنىبىرىدا، قەت ۋا نىيە لە مەجلىسىدا فېرى شىتتىكى تازە نەبى. ۋەكو كاك سەلاحى برام، ئەۋىش حىزبى نىيە. كاك جەلال لەو كەسايەتتەنەيە كە پىي ۋايە حىزبىيەتى بۇي بەرتەسكە ۋ لە راستىدا زمانى خۇي نە لە ئاست

دەسەلاتداران و نە لەبەردەم یاسا و رێسا و مەسڵەحەتە حیزبێهەکاندا پێگری نادرئ، بەلام ئەمە بە مانای بێدەرەبەستی و کەمتەرخەمی ئەو بە سیاسەت و بە کۆمەلگا و بە چارەنووسی کورد نییە. رێک پێچەوانە، خەمی گەورە کاک جەلال ئەو بابەتەنە. نەک هەر بە تەنیا بۆ کوردی عێراق، بەلکو خەمخۆری ئێمەشە. هەموو جارێ بە فرسەتی زانیوە پرسبیری بارودۆخی سیاسی ئێران و کوردستانی پۆژەلاتم لێ بکا. دڵسۆزانە و بەپەرۆشانە لەسەر پێویستی یەکگرتوویی بۆم بدوێ. کە توشی تەنگۆچەلەمە و گێروگرفتیش هاتووین، کە بە ناشوگری نالێم ئەوەشمان کەم نەبوو، بە کردەوێ بۆمان تێکشاوێ کە پێویست ناکا لێردا باسی وردەکاری بکەم، بەلام شاهییدی بۆ دەدەم و مەمنوونیم.

هەولەکانی بۆ نەهێشتن و لەقاودانی گەندەلی لە کەس شاراوێ نییە و دەری دەخا ئەو خەونی چ چەشنە کۆمەلگایەک بۆ داهاووی کوردستان دەبینێ. ئەوەش لەگەڵ دیدی ئێمە وەکو حیزبێکی پێشکەوتنخواز دیتەو، کە کوردستانی کمان دەوێ هەم ئازاد و هەم دادپەوەر، کوردستانی کە حکومەت و دەسەلات هەلبژێردراوی خەلک و خزمەتی خەلک و کۆمەلگاش دەکا، دەسەلاتێک کە هەم پاکە و هەم کارامە، بەرژەوێندی درێژخایەنی کۆمەلگای کوردستان و ژینگەکە ی لەبەرچاو، نەک رازیکردنی کاتی ئەم و ئەو. بە داخەوێ ئەوێ من لەم سالانە ی دوایی لە کاک جەلال بەدی کردبێ، دلی بە وەزەکە خۆش نییە، پێی وایە کورد بەو پچرپچری و بەو ناتەباییە و بەو ئیدارە کزە ی، ئەویش لەم مەلەبەندە ئالۆزە ی پۆژەلاتی ناوەرێستدا، ئاواتەکانی نایەتە دی. خۆ لە راستیشدا زۆر ئەستەمە، بەلام من لەو گەشبینترم. گەلانی دیکە بە قوناغی زۆر سەختەر و خراپتریشدا تێپەریون، سەرەنجام رێگە ی خۆشیان بەرەو پزگاری و بەختەوێ بەسەرکەوتوویی بریوێ. کورد بۆ نەتوانی؟ خەبات و هەلسوکهوتی کاک جەلالەکان، خۆی یەکیک لە سەرچاوێکانی هیوا و ئیلهامی نەوێ نوێ لەو پێناوێ دان.

کە نەخۆشکەوت، دلی هەموو دوستان و دڵسۆزانی نیگەرێان کرد، بەلام بۆ خۆی هەر خاوەن وەرە مایەوێ. خۆشەختانە زوو مەجلیس و قسە ی خۆشی دەستپێکردوێ. چەند مانگێکە دوورم و بە خزمەتی نەگەییشتووم. ئارەزوومەندم بە زوویی و بە خۆشی بە دیداری شادبەمەوێ و سالەهای سالی دیکەش کاک جەلالی سام ناغا چرای پووناکی بەخشی کۆری دوستان و کۆمەلگە ی کوردەواری بیت.

بۆكك جەلالى نەفسبەرز و خۇنەوىست  
عومەر ئىلخانيزادە



عمودر ئىلخانيزاده، جەلالى سام ئاغا  
رېستوراننى ئېقىل  
۲۰۰۶/۶/۲۶

یه کهم جار له سالۍ ۲۰۰۳دا، که پږیمی به عس نه مابوو، ټو پیاوهم ناسی. که سیکي پیکپوش، پایپ به ده ست، به حورمه ت، که مدوو و که میکش مۆن بوو، تا راده یه که هه ست د ه کرد خوی پی زلی. له قسه کردنیشدا زوریک له وشه کانی عه ره بی بوون. بویه ده توانم بلیم هه وه لجا ر زور نه چوو نه یو دلمه وه، لام و ابو زور په سمی و وشکه. دواتر که زورتر دیتم و له مه جلیسان پیکه وه بووین، بۆم دهر که وت له هه موو حالو هه وایه کدا هه ولده دا خوی بی، چۆن هه یه هه وای بیین، به پی مه جلیس و مه سلحه ت خوی نه ده گونجا ند. سه ریخ بوو، قسه ی خوی د ه کرد بی ټو وه ی به رانه به که ی پروشین، به لام دهر به ستیش نه یوو گر بۆچوونه که یان به دل نه وایه و لی زویر بوو یان. جه لالی عومه ری سام ئاغا، به رپر سی د ه زگای چاو دی پی دارایی هه ری م بوو، پوژ هات و پوژ رابورد، پی ترودولار به لی شا و هه موو عیراق و کوردستانی گرت ه وه، ده سه لات به سه ر مولک و مالی گشتی، په ونه قی بازرگانی و تیجا ر هت و پر بوونی خه زینه ی د ه زگا حکومیه کان، وه ها ده سه لاتی شیرین کردبوو. وای کرد هه ر قوله به رپر سیکش بیوی ستبا مه و دای هه بوو نه که گیرفانی خوی، هی خزم و که سیشی بناختی (که زوریک کردیشیان). له و پوژ و هه لانه دا، ده بوو ټو د ه زگایه له تاقیکردنه وه دا، پاک یان پیس دهر بی. سانا نه بوو، به رپر سه بالا و ده ستر ویشتو وه کان مه شمول بوون، هه ندیکان دۆستی کاک جه لالیش بوون و ده وریان ده گرت و ده سه لاتی شیان هه بوو کیشه شی بۆ دروست بکن، به لی ټو وه (جه لالی عومه ری سام ئاغا) بوو که به بویری د ه زگای چاو دی پی دارایی پاک و ووسور له م تاقیکردنه وه یه دا تیپه راند، ده سه لات و ئاواتی گه لی له وان پی به هیز تر بوو، بی ترس ده یان و سه دان فایلی گه نده لی بی له به رچاو گرتنی حیزب حیزبینه ی باو و خزم خزمینه ی جیکه وتوو و دۆستایه تی و... هتد دایه مه حکه مه. جه خار سه د جه خار مه حکه مه کان هه موویان وه ک کاک جه لال نه بوون، خزمایه تی، دۆستایه تی، حیزبایه تی و مه سلحه ت بریکانی کول کردبوو، یان باشتره بلیم هیشتا د ه زگای داد له م ولاته ی ئیمه د ه زگای ته و او سه ره بخو نه بوو. دوا ی سالانیکی زورو شوین دانانی جوان، کاک جه لال ده سستی له کار کیشایه وه، ته نانه ت ده سه لات به ده سته بالا کانیش هه ولیان دا له یه ک ئیداره ییشدا له کاری خوی به رده وام بی و متمانه ی خویانی پی به خشی، به لام ئیتر دره نگ بوو. هه رچه ند ټو مونی تالی سال

بەریان بەو کەسە پاکی گرت کە بەردەوامیی، یەکیک لە دلسۆزانی گەل و کوردستان خۆی دوورخستەو.

پێک لەو کاتەدا کە ئەو بەرپرسیارەتی نەما، دەرکەوت بەلای چەندە لە بەلای زۆریک لە بەرپرسیارەکان بەرزترە، تا چ پادەیهک بە نەفسبەرز و خۆنەویستی بپاری داوێ کارێکی نەکردوو بکات. (جەلالی عومەری سام ناغا)، وەسیەتی کرد هەموو مۆلک و مالی بۆ دووبەش تەرخان بکات:

یەکەم/ دواى خۆی.. خانووێ پاقى و بەنرخەکەى ببخەشێتە دەزگای تەندروستی. دووهم/ باقى داراییەکەى کردە فەندیک بۆ ئەو کارمەندەنەى چاودێرییە دارایی، کە بە بوێری و دەستپاکی ئەرکەکانیان پادەپەڕێن. ئەو پەيامەى ئەوەندە بەهێز و شوێندەنەر بوو، کە حەیفی ئەوێ قەرەبووکردهو، دووبارە بەرپرسیارەتی وەرگرتەوێ ئەو دەزگا هەستیارەى پەدکردهو.

جیا لە هەموو ئەوانە، کاک جەلال دۆستی راست و دروستی کۆمەڵەش بوو، زۆر بەخەممانەو بوو، هەرچەند تارچین پلادەکەى ئێمەى ناوناو بوو بڕنجە زەردەکە و قوبولییەکەى باشووری پێ خۆشبوو، بۆیە بە تەوسەو دەیکوت با ئەگەر هاتین بڕنجە زەردەکەمان هەبێ، لە حالیکدا پێشتر پارسپاردبوو کە قوبولییەکەى پێ خوشترە. پێشتر و لە کاتی جیابوونەوێ سالی ۲۰۰۷ بە هەموو شێوەیهک هەولێ دا هەوێنى یەکرێزیمان بێ، چەندین جار سەردانی کردین، بە میوانی بۆ کردن و خەلک کۆکردنەو بە کردنی قسەى خێر بەردەوام بوو، کە ترازانەکە چارنەکرا، هەر دەستی هەلنەگرت و بۆ دۆستایەتی و نیوان خۆشیمان نەوێستایەو، بۆیە حەقوایە سوپاسیکی تەواوی بکەم. هەرچەند کاک جەلال هەمیشە دەیکوت من سیاسى نیم، بەلام سیاسییەکی بەدەر بەستە بەرانبەر هەموو بەشەکانی کوردستان. ئارەزوومەندم نمونەى زۆر بێ و تەمەنیشی درێژ، پێی بلێین لێت فێردەبین.. ئافەرىن بۆ تۆ ئەى مامۆستای پاکی.

**چراکاني نيشتمان**  
**محمد مهدي بهرزي**



محمد بهرزی، جهلانی سام ناغا

مائی جهلانی سام ناغا

۲۰۱۷/۳/۲۵



نیشتمانەکه مان بریتییه لهو پارچه زهوییه به پیت و به ره که ته پیرۆزه ی، که بۆته  
 پیناسه مان و چهند هه زار سالتیکه واری نه ته وه ی کورده و میلله ته که مان له سهر  
 ده ژێ.. پشناو پشت گه یشتۆته ئیمه و بۆته مایه ی شکو و شانازی مان. ئه و به هه شته  
 پر سۆزه گه رموگۆره یه، که سۆزی هیچ نیشتمانیکه تری دونیا پنی ناگات و  
 بۆن و به رامی دایک و باوک و نه ته وه که مان گرتووه.. حه زئه که یه به مردوویش  
 جهسته مان له باوه شه خوشه که یه به ئاسوده یی ئارام بگریت و ئاویتیه خا که  
 پاک و پیرۆزه که ی بیت. بنگومان نیشتمانیش به هۆی نیشتمانپه روه رانه وه ده بیته  
 نیشتمانیکه ئازاد و ئاوه دانی خاوه ن ئالا و سرودی تایبه تی خۆی. نیشتمانپه رهریش  
 ئه و که سه یه، به دل نیشتمانی خۆی خوشده ویت و شانازی پتوه ده کات، دور له  
 به رژه وه ندی تایبه ت و پۆست و پاره، به ویزدانه وه کار و خزمه تی هێژای پینشکه ش  
 ده کات و پارێزگاری له شکو و سه روه ت و سامانی ده کات.. له کاتی ته نگانه شدا،  
 چ به گیان چ به خزمه تکردنیکه بیهاوتا، به هانایه وه ده چیت و له هیچ کاریکی چا که  
 خۆی نابویرێ، هه موو خه ون و خولیا و سه ودایه کی پاراستن و پینشکه وتنیه تی.  
 ئه وه ی شایانی باسه، به درێژایی میژوو پۆله نیشتمانپه روه رکانی نه ته وه که مان،  
 بۆ گه ییشتن به ئازادی و نیشتمانیکه ئاوه دانی پر له ئاشتی و ئاسایش، دریغیان  
 نه کردوه و ده ریایه ک خوینیان بۆ پشتمووه. میژوو مان پر له ناوی که سانی مه زنی  
 نه مر، چ به سهر و مالیان، چ به کاره ناوازه کانیان خزمه تی نیشتمانیان کردوه، به لام  
 به داخه وه له دوا ی پاپه رین و ئه و میژوو له خه م و خوین هه لکیشراوه مان، سیاسیه  
 پاوانخوازه کان، نه یاننوانیه حوکمرانییه کی واما بۆ دهسته بهر بکه ن به قه د بالای  
 تیکۆشان و قوربانیی پۆله کانمان بیت. ئه وه تا ماوه ی ۲۸ سا له وه ک زه روو له سهر  
 حسینی ره نجی شانی خه لکی که ساس و داماو ده ژین، داها تی سهر زه وی و ژیر  
 زه وی نیشتمان تالانده که ن، ئاوات و خه ونی میژینه ی کورد له بارده بن. بۆ مانه وه و  
 پاراستنی به رژه وه ندی خوشیان، کار له سهر داوه شانندن و کرمیکردنی ناخی مرۆفی  
 کورد ده که ن، نه وه یه کی بندبواری وایان په روه رده کردوه، که گره ویان له سهر  
 نا کریت. به م سیاسه ته چه وته شیان کۆمه لگیان وای کردوه، به ته واوه تی و اتاو  
 مانای نیشتمانپه روه ری کال بیته وه و بکه ویته ژیر پرسیاره وه. ئه مه سه رباری  
 ئه وه ی به چه شه و تیکه ی ژه هراوی پۆست و پاره ش، په رده ی نیشتمانپه روه ریان

لە سەر پرووی زۆر کەسی ھەلپەرسەت دامالێوە و دەنگ و پۆلی نیشتمانپەرۆری راستەقینەشیان خامۆشکردوو. لە ئەنجامیشدا نیشتمان و کۆمەڵگاکەمانیان پووبەپرووی نەھامەتی و مەترسی گەورە و گران کردۆتەو. بەلام لەگەڵ ئەو بارە نالەبارەشدا، هیشتا کەسانیکى نیشتمانپەرۆری بەویژدانى چاونەترسى ئازا ھەيە، کە خەمى نیشتمانیان لەکۆل ناو و دوور لە بەرژەوھندى تايبەتى خۆيان و پۆست و پارە، بەردەوام داکۆکى لە بەھا جوانەکان دەکەن. بێگومان يەکیک لەو چرایانە کاک (جەلالی عومەری سام ناغايە)، کە لە دواى راپەرینەو، مەردانە و کوردانە گیانی لەسەر لەپى دەستى خۆى داناو و بى پرس و بى ترس دەستى خستۆتە سەر برینەکان، کەموکورتى ئەو حوکمرانییە شکستخواردووێ ئاشکرا کردوو، بە هیواى ئەوێ نیشتمان و مالمولکى گشتى بپاریزێت. بۆ ئەم مەبەستەش ئەو کاتەى سەرۆکى دیوانى چاودیرى بوو، (٢٧٢٠) راپۆرتى دەربارەى گەندەلێ و بەھەدەردانى سامان و مولک و مالى گشتى رادەستى داواکاری گشتى کردوو. خۆ ئەگەر لەبەر پۆشنایى یاسایەکی عادیلانەدا لەو راپۆرتانە بکۆلرایەتەو، ئەوا بە دلنایییەو پۆژمان بەم پۆژە ناخۆشە نەدەگەییشت و سەدان ملیۆن دۆلار دەگەراییەو بۆ خەزینەى دەوڵەت و دەستى دزە گەورەکانیش لەبەندا دەبەران، پێگاش لە راپوڤووت دەگیرا. پاشان، لە کاتیکی نیشتمانپەرۆرانى دوینى لە پیناوى ھەلپەى پۆست و کۆکردنەوێ سەرۆت و ساماندا، نیشتمانپەرۆرى خۆيان خستە ژێر پرسیارەو. ئاگریان لە راپوڤووی خۆيان بەردا، کاک جەلال بە خواستى خۆى واز لە پۆست و پلە و پایە دەھێنێت و خزمەتیکى بیوینەش پێشکەش بە شارى سلیمانى و ھاوڵاتیەکانى دەکات. ئەو تا هیشتا لە ژياندايە خانوو گەورەکەى خۆى لە گردى سەرچنار، دەبەخشیت بە وەزارەتى تەندروستى، تا دواى خۆى بکریت بە نەخۆشخانەيەک. پارچە زەویيەکی دەفرۆشیت و پارەکەى دەخاتە بانکەو. سالانە قازانجەکەى دەکات بە پاداشت و پێشکەشى فەرمانبەرى لێناتوو و چەند خانمیکى سەلارى دیوانى چاودیرى دارایی دەکات. پاشان ئەختەر خانى خوشکى ھەمان پێگا و پێبازى کاک جەلال دەگریتەبەر و دواى خۆى تاقە بالەخانەکەى پێشکەش بە پەرۆردەى سلیمانى دەکات و دەگریت بە دایەنگەيەک بۆ ساوايان. بێگومان کارە ناوازەکانى ئەم بنەمالە بەخشەرە سەربەرزە، کە وەک تیشکى خۆر دەدرەوشینەو ھەر لێزەدا نەوستانو، بەلکو بە ھاوکاری و پەنجى چەند سالەى مامۆستا (زەکى خانى عومەرى سام ناغا)، شارایەکی تر دەخەنە سەر خەرمانى ئەو خزمەتە بەنرخەى خۆيان و لەسەر پووبەرى «حەوت ھەزار مەترە چوارگۆشە» و بە سەرپەرشتى کاک جەلال، ھەلدەستن بە دروستکردنى خۆیندنگایەکی نمونەيى

بنەپەرتى دوازىدە پۇلى، كە تواناي لەخۆگرتتى (۷۰۰) خويندكارى ھەيە. بېرى  
تىچووى ئەو پېرۆژەيەش گەيشتۆتە (۵۵۰ ھەزار دۆلار). بەمەش دەيانەويت لەژىر  
سايە و سىتېرى بىرکردنەوھى خۆياندا، تۆوى بېروا لە دلى نەوھەيەكى نوڭى ئازا و  
پاكي نىشتمانپەرورەدا بچىنن و لە دواپۆژدا بتوانن بەوپەرى دلسۆزىيەوھ خزمەتى  
ئەو نىشتمانە بىتازەيان بکەن، كە سەدان سالە لەژىر زولمى داگىرکەر و جاش و  
خۆفروش و كەسانى ملکەچى ئەلقە لە گوڭى ھەلپەرسىدا دەنالىنئىت... سوپاس بۆ  
ئەو بنەمالە نىشتمانپەرورە دلسۆزەي چرايەكى گەشيان بۆ ھەلکردىن، كە تا  
ھەتايە، كارە مەزن و ناوازەكانيان، وەك نەخشى سەر بەرد لە يادەوھرى خەلكە بە  
شەرەفەكەي شارە قارەمانەكەي ھەلمەت و قوربانىدا، وەك تىشكى خۆر  
دەدرەوشىنەوھ.

۲۰۱۹/۰۳/۱۸

**خۆزگەم بەو کاتەى كە دەستمانپىكرد!**  
**بەهرۆز گەللى**



جەلالی سام ئاغا، بەهرۆز گەلالی

لەسەر مەزاری عادل موراڤ

۲۰۱۹

کاک (جه لالی عومهری سام ئاغا)، پیاویک له ئالتون، جوامیتریک له پاکی، بیوتینه له خانه دانیی، پیوتیست ناکات پیتدا ههلبلیم، چونکه خودی کاک جه لال به سیفاته کانی مروقی راسته قینه دهوله مهنده.

بهنده.. ئاره زوم له وهیه، که دوست و برادر و ناسیاوه کانم.. پیاوی لیتوه شاوه و دنیا دیده و به ناوبانگ.. له هه موو پروویه که وه پاک بن. ده میک بوو ناوبانگی ئه و پیاوه ئالتونییه م بیستبوو.. خوا کردی یه کترمان بینی. هه ر له یه که م دانیشتندا رهفتار و هه لسوکه وتی جوامیری و مهردایه تی و به لوتقییه که ی، زور سه رنجی پراکتیشام، خوشبه ختانه بووین به برادر.. تاکو ئیستا هیچ سفرم وه رنه گرتوه، چونکه ئه وانه ی له گه لی برادره رن هه ندیکیان سفریان وه رگرتوه یان ئیکمالن.

(کاک جه لال سفر ده داته ئه و برادره رانه ی کاریک ده که ن، که کاک جه لال به دلی نه بیت، له بهر ئه وه یان سفریکیان بۆ داده نی یان ئیکمالیان ده کات).

پوژیکیان ئیمه له گه ل کاک کۆسره ت له هیران بووین. کاک جه لال و کاک شیخ سالاری حه فید هاتن بۆ سه ردانمان، له وئ یه که م جار کاک جه لال ناسی و زور قسه ی خوشی کرد. ئیتر بریارم دا که بگه ریمه وه سلیمانی سه ردانیکی بکه م. پوژیک بۆ پشودان هاتمه وه سلیمانی و چووم بۆ حزوری کاک جه لال. وام زانی ئیستا لیپرسراوی حمایه که ی دیت، ده رگام لی ده کاته وه.. سه یرم کرد کاک جه لال خوی هات.. وتم ئه مه بۆ خۆت ئه زیه تت کیشا و حیمایه که ت بناردبایه.. وتی: پۆله لیپرسراوی حیمایه ی من ئه و «سورگیه یه» که له پشت ده رگا که قایمکراوه.. ئه وه حیمایه تی من ده کات. خۆ من لیپرسراوه کان نیم، خۆم حیمایه تی خۆم ده که م. به یه که وه دانیشتین و زور به گه رمی به خیره اتنی کردم. ئیتر له و کاته وه په یوه ندیه کی زور باش و به هیز و دوستانه مان هیه.. کاره کانی بهنده شی باش هه لسه نگاندوه. هه ندیجار که له تورکیا ده هاتمه وه سه ردانیم ده کرد.. له گه ل هه ندی دوستی ئازیزی ترمان، کاک خه سره و که ریم، پیکه وه ده پوین بۆ لای دوکانی دوستیک بۆ جگه رخواردن، پوژیکیان چووین، جگه ره که ئه وهنده به تام و خوش بوو، منیش ئه وهنده به زه وق و خوشیه وه ده مخوارد.. هیچم له بهرده م نه مابوو، کاک جه لال و کاک خه سره و وتیان به هرۆز خوشبوو؟ وتم خۆزگه م به و کاته ی که ده ستمانیپیکرد. هه ردووکیان دایان له قاقای پیکه نین، وتیان ده پۆله نوینی بکه وه...

ئىستاش كە بە يەكەۋە دادەنىشىن، ناۋە ناۋە دەلئىن كاك بەھرۆز خۆزگە بەۋ كاتەى كە دەستمانپىكىرد، لەگەل كاك جەلال زوۋ يەكتەر دەبىنىن، جارى ۋا ھەيە كە بەلئىنكىمان دەبىت پىكەۋە برۆين بۆ شويىنىك! من ھەر زۆر زوۋ دەپۆم بۆ لاي. چونكە كاك جەلال زۆر ھىمىن ۋ لەسەرخۆيە! بە ھىۋاشى خۆى ئامادە دەكات، منىش ئەۋەندە خىرا ۋ بە پەلەم. بە جۆرىك ھىۋاشە پياۋ پەرىشان دەكات. بۆيە ھەر زوۋ دەپۆم بۆ ئەۋەى زوۋ بگەۋىنە پى.

كاك جەلالى عومەرى سام ئاغا، پياۋىكى تا بلئى مروف دۆست ۋ بەلوتف ۋ دۆستىكى زۆر ئازىن، پەقىتىكى زۆر راستگۇ. چاوتىژ، لە دەرپرېنى ھەلۋىستەكانىدا زۆر راشكاۋە. لە كۆتايىدا دەلئىم خۇشچالەم كە ھاورى پياۋىكى ۋ ناسراۋ ۋ دىنا دىدە ۋ مەردم. ھىۋاى تەمەن درىژى بۆ دەخۋازم ۋ دەلئىم كاك جەلال گيان: (خۆزگەم بەۋ كاتەى كە دەستمانپىكىرد).

بەلى، شكۆمەندى ئەمەيە  
نەوزاد مەحموود





نه‌وزاد مەحمود، جەلالی سام ناغا

مائى جەلالى سام ناغا

٢٠٢٠/٦/١٠

يەكېنەك لە پۆژە گەرمەكانى ھاوینى سالى ۲۰۰۹، واتە دوو سال پېش دەستلەكار كېتىشەنەو، تېنوى ساخكردنەو، ھەوالېك بووم. باشتىن بۆردەش ئەو بوو پرسىارەكە رووبەرووى پياويك بكمەو، كە ھىشتا لە نزيكەو لەگەلى دانەنېشتبووم. نېگەران بووم لەو، ھى بۆچى ئەم پياو ھە خىرايى دەرگاي لەسەر ئەو بابەتە پئوھدا.

- تۆ بېنيوتە من بۆ ھېچ مېديايەك قسەم كړدېيت؟

- بەلام من تەنیا پرسىارى راستى و ناراستى ئەو ھەوالەم كړدووه و داواى لېدوانم نەكړدووه؟

- بېروا بكم، يەك پېت لەو بارەيەو لە من نايستى. پېم خوشە بېتە ديوان و لەو پېگەو ھەندېك قسە بكم.

من بۆ سۆراغى ھەوالېك چوومە ديوانى چاودېرى دارايى سليتمانى، بەلام لە برى ئەو ھەلامە، جەلالى سام ئاغام ناسى. ئەو پياو ھەندەنگەى، بەبى ئەو ئاسان نەبوو تاوھكو سالانى داھاتوويش پاي گشتى تېنگات ديوانى چاودېرى دارايى چيپەو دەبېت چى بكات.

من لە يەك كاتدا دوو جۆر پەيوھەندىم لەگەل (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، ھەبوو ھەيە. كاتېك ھەك پۆژنامەوانېك پئويستەم بەو ھەبوو تەلەفۇنېكى بۆ بكم يان بچمە لاي. نايشارمەو ئەو پەيوھەندىيەكى پەزا قورس بوو. بەردەوام وشەى ھەك (نابى و ناكړى)م دەست دەكەوتەو، بەلام سەير ئەو بوو، ھەندېك ئىواران، دەنگى جەلالى سام ئاغاھەكى دېكە لە مۆبايلەكەو سلاوى دەكرد و باسى خوشەويستى و قاو ھە پەوشى ژيانى دەكرد و پئى دەگوتى «تۆ ناترسى، ئەوھندە غياب بېت؟» بە تئېپەپىنى رۆژگار و تېگەيشتن لە وردەكارىي ئەو پووداوانەى بوونە ھوى پەيدا بوونى چىرۆكى جياواز و ئەو عەيب و عارە گەورانەى لەبارەى بەرپوھەردن و ئىدارەدانەو نائومىديان كړدين، ئىدى ھەردوو جەلالى سام ئاغا، بوونە دوو پووى يەك دراوى خوشەويستى و ھىوا بۆ من.

ئىستە، سالى ۲۰۱۹يە و من بۆ سۆراغى ھېچ ھەوالېك تەلەفۇن بۆ (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، ناكەم، جگە لە تەندروستى خوى. چونكە ئەو پياويكى خانەنشېنەو لە

مالەكەى خۇيدا، كە ئەۋىش بۇخۇى بوۋەتە چىرۆكى بەخشندەى، دواھەمىن لاپەرەكانى تەمەنى ھەلدەداتەۋە. بەلام دىمەنى سەرنجراكىش لە دواى جىيەشتىنى پۇستەكەيەۋە دەستپىدەكات. لەبەر ئەۋەى ژمارەى مىوانەكان و ھاموشۇكاران ئىستا زۇرتىرەن لەو سالانەى ئەو گەپىدەى نىۋە فائىلە تارىكەكان بوۋ. بە راستى، مەۋقى ھۇشمەند پىۋىستى بە بىر كەرنەۋە نىيە تىبگات لەۋەى، چۈن دواى پىشتەرنە دەسەلات، مەۋق سىيەرەكەى پۇشتەتر و ئاۋەدانتر دەبىتەۋە، لە كاتىكدا مالە پۇژھەلاتىيەكان ھەمىشە لە پۇژگارى دەسەلات و ھەژمون و دەستپىدا ئاۋا و ئاۋەدان.

پىاۋە مەزنەكان، ئەۋانەن لە پىش مەرگى خۇيان ناچارىت دەكەن ھەر بە زىندوۋىي بىيانكەيت بە روۋگە. بە ھۆى ئەۋەى مامۇستاي ھەرە دىارى ژيانى مەن ھەژارىي بوۋە، كەمتر بەۋ چىرۆك و پالەۋانانە سەرسام بوۋم، كە پارە و دەسەلات پۇلى ھەبوۋە لە تابلۇى نىۋەبانگياندا. پىشتىرش گوتىۋوم سەرسام بوۋم بە (موخەمەدى پىغەمبەر) يان بە (يوسفى راستگۇ) و بە (گاندى) و (چاپلن) و نوۋسەرى مەزنى جىھانى نىكۇس كازانتزاكىس، يان گابرىل گارسىيا ماركىز و ماندىلالى مەزن. نايشارمەۋە لە جەلالى سام ئاغاشدا، دۇنيا نەۋىستى سەرسامى كەردوۋم. دواى ئەۋ سەرسامىيە، ئىدى ھەرچى بىكەى و ھەرچى بلىى رام ناۋەشىنى. چۈنكە يەكجار بەسە بۇ ئەۋەى لە مەۋقەك و باۋەرەكەى تىبگەى.

باسى پىۋىك دەكەن، ناۋى (جەلالى عومەرى سام ئاغا)يە. ئەۋ بە پىشمەرگايەتى دەستپىكەرد و دواترىش چەند بەرپەرسىيارىتىيەكى حكومىي ۋەرگرت و دواھەمىنيان، لىپرسراۋىتى دىۋانى چاۋدىرى دارابى سلىمانى بوۋ. ئەۋ دىۋانەى لە سالانى راپەردوۋدا بىيەزەبىيانە سلىمانى ھەژاند. نادادگەرىي و ھەۋالە خنكىنەرەكانى دەستپىسى كارىكيان كەرد، مەۋقى كورد ھىندە لالوت بىي لە ژيان، بگاتە ئەۋەى بگاتە دلىشان لە شۇپش و شەھىدەكانىشى. تەنەت لەنىۋ ژياننامەى خودى سام ئاغاشدا، خەلك سالە درەۋشاۋەكان بىستەنەۋە بەۋ ماۋەيەى سەرۆكى دىۋانى چاۋدىرىي دارابى بوۋە، لە كاتىكدا ئەۋ تاۋەكو نىكۇى شۇپشى ئەۋلۋلىش پىشمەرگە بوۋە!

### بەئى، شۇمەندى ئەمەيە...

سادەترىن تىبگەشتەن لەم بارەيەۋە ئەۋەيە، جەلالى سام ئاغا، بە دىرژابى ئەۋ سالانەى لەنىۋ دىۋانەۋە سەرقالى يەكالاكەرنەۋەى راپۇرتەكان بوۋ، لە گەۋگۇى بەردەۋامدا بوۋ لەگەل شەھىدەكانى ئەم نەتەۋەيە. دەزانن بۇ؟ چۈنكە كەس ناتۋانى و نايەۋى خۇى لەۋ راستىيە بشارىتەۋە كە ئەۋەى بەدەستەتۋەۋە و پىي دەگوتىرى حكومەتى ھەرىمى كوردستان، شەھىدەكان دروستيانكەرد. ئەۋ ھات دېك و دالى

نیو ئه و بیستانه بژار بکات، که خه لک به بهرده وامی چاویان له وهرزی پیگه یشتن و تیربوون بوو، به لام پوژ له دوی پوژ دپکه زئ دایده پوژی! دهیویست به شه هیده کان بلئ، نابئ و ناکرئ، خوینی ئیوه مه دالیای به روچنراوی ئیوه، به هوی دهسته پیسه کانه وه توژ و گهردی گلهیی لئی بنیشئ.

ئیمه ی پوژ هه لاتئ، ئه و پوژ هه لاته ی گۆره پانی پهیدا بوون و گه و ره بوون و په لکیشانی زۆربه ی ئایینه ئاسمانیه کانه، پرین له چیرۆک. خاکی به پیتی وانه کاریگه رو به هیزه کان. ئاسمانی پر له سه رگوشته ی جوان و میژووی سه دان پاله وانی راجله کینه ر. که چی هیشتا باسی پوژیک ده کهین که هه تاو هه لئ! چاوه پروانی که سانیک ده کهین به رپیتی خویان و ئیمه ش پوژن بکه نه وه! به دیار که سیکه وه داده نیشین، بو باشتکردنی ژیا نی خوئی و ئیمه ش ده ستپاک بیت! ئه مه یه نه ینی گلار او کردنی هه می شه یی ئیمه.

هه ر ئه وه یه وام لی ده کات بلیم، با دلخۆش نه بین به و هه موو گۆرانییه ی به بالای پیاویکی ده ستپاکدا ده گوترین. چونکه به مانای ئه وه دئ، ده ستپاکی بووبئ به چیرۆک و ته نانه ت له نیو خه لکانی ساده و نوو سه ران و ئاموژگاری خوینه کانیشدا، نامۆ بووبئ. به مانای ئه وه دیت، خۆمان ئاماده بکهین پیشوازیکردن له سه ر ده میک، له جیا تی دروستکردنی پاله وانی دیکه، پازی بین به وه ی پاله وانه سیمبولیه کان بکهین به په یکه ر و بلین «ئیمه ش پوژیک له پوژان ئافرینه ر و پاله وانمان هه بوو!»

### به ریز سام ئاغا...

که مندال بووم، زۆر په یوه ست بووم به و چیرۆکانه وه له باره ی پاله وانه کانه وه ده یان گیرایه وه. هه موو پاله وانه کانیش لای من له ئازایه تیدا کورت ده بوونه وه، به لام گه و ره بوونی من که وته پوژگاریکه وه که ده ستپسی و مشه خوړی و ده رکه وتنی هه زاران ده و له مه ندی به رسیته ر، هاو کیشه و پیناسه ی ئازایه تییان لای من گۆری. ئیستا له م جیهانه دا پاره کاریکی کردووه، ده بی چیرۆکه کان بو نه وه کانمان راست بکهینه وه و جاریکی دیکه تییان بکه یینین، پاله وان ئه وانه ن که بوارنا ده ن پاره شکومه ندییان لی زه وت بکات و زۆرانبازی له گه ل چیرۆیک ده که ن، ناو شه ره فمه ندی تییا ن ده پروو شینئ. ته نیا شتیک که هیوا له سه ر مرو ف ده هیلنه وه، ویزدانیه ته ی. ده کرئ پوژیک له پوژان باری سه ختی ژیا ن وا له مرو ف بکات، خانوه که یی و جلو به رگه که شی بفرو شئ. هه موو ئه و شتانه ی به نا چاری ده یفرۆشی، به ده ستی دینیته وه، به لام برینی ویزدانفرۆشتن نه هه رگیز ساریژ ده بیته وه و نه هه رگیز به ده ستیش ده هیزیته وه. ده زانم له م پوژ هه لاته دا پوژانه ئه وه ندی سه ودا و مامه له به ویزدانه وه ده کرئ،

هیچ کالایه کی دیکه هینده له سهر پینگای بازار نییه. ده شزانم چهنده سهخته، مروڤ دهسته کلاوی خویه وه بگری، به لام پیاوه مه زنه کان به وه جیاده کرینه وه، که نهک ههر خویان، به لکو دهسته کلاوی خه لکیشه وه دهگرن بۆ ئه وهی بای ستهم و بیدادی نه بیات.

ئهو پوژانهی که هیشتا مه ره که بی نامه ی دهسته کارکیشانه وه که ت و شک نه بیو وه، له گهل په کییک له کارمه ندانی دیوانی چاودیری دارایی قسم ده کرد. ئه و کورت پیتاسه ی کردیت، به لام له و جوړه کور تبریانه ی تیگه یاندم ته نیا دهسپاکی ئازایه تی نییه، به لکو به هیزتر له وه، راگرتنی تیمیکه له سهر ئه و ریتمه چاکه خوازییه، چونکه کوتی، که تو هه موو جاریک بیرت هیناونه ته وه، ئه وه به ره ی شه پیکی مه تر سیدار تره له و خهنده قانه ی پوژانه بۆ مباران ده کرین.

ئه ی ئه و پیاوه شکومه نده ی، گومانم نییه له وه ی دلی زور که ست شکاندوه، به لام دلنیاشم ئه و ت بۆ بردنه وه ی دلی هه زاران که س کردوه. ئه مپۆ که گنده لی کنه ی کردوه ته نیو دل و دهست و ده می ملیونان مروڤ و زور به ی هه ره زوری دامه زراوه و حکومه ته کانی جیهانه وه، ئه وه وهک پرۆسه یه کی تا رادده یه ک نه یی پوو پۆشکراو ده مینیتته وه، به لام ئیمه به ئاشکرا به ره مه که ی ده بینین. جیهانیک ده بینین، وهک ئه و هه ویره دزراوه ی، نه ده کریته وه به ئاردو نه ده شکری به نان! ملیونان مروڤی برسی و بیده ره تان و سه تان حکومه تی نه خوښ و ده یان سیستمی کوله وار.

من دلنیا م پوژیک دیت، له دوا ی تابوته که ته وه سه دان که س ده یانه وی پیز له دهسته خاوینه کانت بگرن و جوانترین رسته کانیان پیشکesh به ژیا نئاواییت بکه ن، به لام له راستیدا خو شه ویستی راسته قینه ئه وه یه ئه گهر به شیکی که میشیان بیت بریار بدن له و گیان بازانه بن که ساغ و ته ندروست مانه وه ی ژیان و به ریوه بردن پیوستیه تی.

سه دان که س تو یان له نیو دلایندا هه لبژاردوه، ئه وه ش باشتترین هه لبژاردنه بۆ که سیک که ده یه وی به خه لک بلی، چیم له دهست هات پیم به خشین و جگه له دلش تان هیچ شتیکی ئیوه بۆ من گونجاو نییه تا وه کو لیتان وه ربگرم.

به ئی، من خوشم ده وی ...

سو پاس بۆ هه موو ئه و شه وه دریزانه ی پو شناییت له چرا و مۆم وه رده گرت، بۆ ئه وه ی ساغی بکه یته وه قه باره ی ئه و تاریکییه چهنده که به و شیوه یه پاره ی خه لکی تیدا ونده کری. سو پاس بۆ ئه و ساله دریزانه ی عومری تو بوون، به لام

### به قهله می هاوړیکانی

دیارییه کی جوانیش بوون له دنیای عیب و عاری ئیمه دا بیرى خستینه وه، چەند هه له به سه رماندا تپه پړیون. سوپاس بۆ تو سام ئاغا، بهو بیدهنگییه گرهوت له غه لبه غه لپی بیکه لک و ژاوه ژاوی بیسوود و هاتوهاواری به درۆ پوو پو شکراو برده وه. دواچار ده بیت دان بهو راستییه دا بنین که خالی هاوبه شی کومه لگه ی مرو فایه تی، شه یداییه کی بیسنووره بۆ نیوبانگ، به لام که سانیکیش هه ن نیوبانگ و پاله وانیتی ده کړن، به بی ئه وه ی دیناریکی بۆ خه رج بکه ن.

سوپاس ئه ی ئه و پیاوه ی سالانی داهاتوو باشتتر تیده گه ی ن (جه لالی عومه ری سام ئاغا) کی بوو؟ ده یویست چی بکات؟ بۆ هه میشه به بیدهنگی ده ژیا؟ من خوشم ده ویی و دلنیا م، که زور خه لکی دیکه ش هه مان دیدی منیا ن هه یه.

۲۰۱۵ / ۲ / ۱۳

**سفر و مواصله سہنگی مہجہ کہ**

**بہ اختیار زوہدی**

**سہ ریکی ریکراوی CRA.USA**



جەلالى سام ئاغا، بەختيار زوھدى  
ئەمىرىكا سان فرانىسىكو  
۲۰۰۰



سهرهتای دروستکردنی زانکۆی سلیمانی بوو، که بهنده وهک ئەندازیاری ته‌لارسازی، له پرۆهی دروستکردنی نه‌خۆشخانه‌ی فێرکاری ته‌نیشت زانکۆی سلیمانی کارم ئەکرد، که سهر به وه‌زاره‌تی ئیشغال و وئیسکانی به‌غدای ئەو کات بوو. پاش چه‌ند مانگی‌ک کارکردن وهک یاریده‌ده‌ری به‌پێژ ئەندازیاری ته‌لارسازی، شاره‌زا «عوسمان به‌گ» کاره‌که‌مان وه‌ستا. به‌پێژ عوسمان به‌گ زۆر به‌لایه‌وه‌ گرنگ بوو، که به‌نده وهک ئەندازیاریکی نوێ له شوێنیک کار بکه‌م که کاری هونه‌ری زۆر بێت، تا بتوانم ئەو په‌ری توانا و کاتی خۆمی بۆ ته‌رخان بکه‌م. ههر بۆیه له ساڵی ۱۹۷۰-۱۹۷۱دا له به‌شی ئەندازیاری زانکۆی سلیمانی ده‌سته‌به‌کار بووم، به‌و پێیه‌ی سه‌رۆکی زانکۆی ئەو کات شاره‌زاییه‌کی ئەوتوی له بواری ئەندازیاریدا نه‌بوو، به‌ شیوه‌یه‌ک به‌شی ئەندازیاری ئالۆز بووبوو، که لقیکی بچووکی وهک ته‌لارسازی، هه‌رده‌م شوێن په‌خنه‌ی زۆربه‌ی لێپرسراوانی زانکۆ بێت، به‌لام کاتیک به‌پێژ حیکمه‌ت توفیق وهک سه‌رۆکی نوێی زانکۆ ده‌سته‌به‌کار بوو، توانی گروته‌ینیکی نوێی بیسنور بدات به‌ زانکۆ. به‌ شیوه‌یه‌ک که به‌پێزیان به‌ هاوکاری یاریده‌ده‌ره‌کانی که بریتی بوون له به‌پێزان «دکتۆر که‌مال خه‌یات- دکتۆر جه‌مال فوئاد»، له به‌شه کارگێڕیه‌که‌کاندا ده‌ستیانکرد به‌ چاکسازی، هه‌روه‌ها گه‌ران به‌ دوا‌ی که‌سانی داسۆز و شاره‌زا، نمونه‌ی به‌پێژ (جه‌لالی عومه‌ری سام ئاغا)، که ئەو کات وهک هه‌میشه‌ گه‌نجیکی خوێنگه‌رمی پێ وزه‌ بوو، به‌نده، کاتیک به‌ پیکه‌وت و به‌ هۆی کاری زانکۆ به‌ دیداری به‌پێزیان شاد بووم، به‌ جۆریک به‌یه‌کتر ئاشنا‌بووین! که ده‌توت چه‌ندین ساڵه‌ و زۆر له‌میژه‌یه‌ک ئەناسین. ئەو ده‌مه‌ به‌نده‌ پاش ده‌وامی فه‌رمی له‌ زانکۆ، کاری سه‌ره‌پاییم کردبوو به‌ کاریکی پوژانه‌، ته‌نها له‌به‌ر پێشخه‌ستی زانکۆ و زووتر ته‌واوکردنی شه‌قام و پا‌په‌وه‌کانی ناوه‌وه. ئەوه‌ی شایانی باسه‌ ئەوه‌یه، که به‌پێزان (جه‌لالی عومه‌ری سام ئاغا) و دکتۆر حیکمه‌ت پشتگیری زۆریان کردین. له‌ فه‌رمانگه‌کانی ئەو کات ئامیر و هاوکارییه‌کی باشیان بۆ دابین کردین، که لێره‌دا جێی خۆیه‌تی باسی هاوکاریکردنی هه‌ندیک له‌ لێپرسراوانی ئەو فه‌رمانگانه‌ بکه‌ین، نمونه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ به‌پێزان (کاک عه‌بدولی سوران- کاکه‌ حه‌مه‌ له‌ ئیشغال- کاک موحه‌مه‌د عه‌بدوللا و کاک حه‌مه‌خان له‌ ئیعمار) که په‌نگه‌ به‌بێ

ھاۋكارى ئەو بەرپىزانە بە ھۆى تىچوۋىيەكى زۆر، كارەكەمان ئەستەم ئەبوو زۆر دوابكەوتايە.

بەم شىۋەيە كاك جەلال، ۋەك بەرپۆەبەر لە سەرۆكايەتى زانكو، گرۋتېنىكى لەرادەبەدەرى بەكارەكەمان دا، بەرپىزيان نموونەى وزە و توانا بوو لە ھەموو كارەكانىدا، ھەر بە ھەمان شىۋە لە شۆرپىشىدا تواناى خۆى سەلماند و بوو ەكەك لە لىپرسراوانى بەشى راگەياندن.

پاش ماۋەيەك و دواى ھەرەسى شۆرش لە سالى ۱۹۷۵ بەندە لە كارەكەم دوورخراۋە و پەوانەكرام بۆ شارى ناصرىە لە خوارووى عىراق، لە فەرمانگەى ئىدارە محەلى دەستبەكار بووم، بەرپىز كاك جەلال نامەيەكى دابوومى بۆ جىگرى پارىزگارى ناصرىە، كە ناۋى كاك قوباد بوو (خەلكى شارۆچكەى كۆيە بوو) و دۆستىكى دىرىنى كاك جەلال بوو، ئەو بوو ئەو نامەيە بوو ھۆى يارمەتيدەرىكى زۆرم بۆ كاركردن و پراھاتنم لە شوپىنىكى نامۆى ۋەك ناصرىە. ھەر ئەو پەيوەندىيەى بەرپىزيان كارئاسانى بۆ زۆرىكى تر لە دۆستان و ھاوپىيانى كرد، كە دواتر پەوانەى ناصرىە و دەورووبەرى كرابوون. كاك جەلال لە كار و چالاكى و پەيوەندىيەكانىدا پياۋىكى زۆر راستگو و كارامەيە، ھەر ئەو ەش واىكردبوو ھەركات بۆ يەكەم جار بىبىنيىايە، وات ئەزانى دۆستىكى زۆر دىرىنتە و زۆر لەمىژە ئەيناسىت. بە ھەر حال، پۆزگار ھات و پۆيى.. كاتى پاش ۱۵ سال بۆ جارى يەكەم گەپامەو ە بۆ كوردستانى ئازاد.. بە شار و دىنى و ئىرانكراۋەو، خۆم و خىزانەكەم و بەرپىز ھەمەپەشىد قەرەداغى، كاتى كۆپەو ەكە.. ھەرنىك يارمەتىمان ناردبوو، كە بايى پتر لە « ۱,۰۰۰,۰۰۰ - يەك مىليۇن دۆلار » كەلوپەل و دەرمان و بابەتى پزىشكى بوو و بە ھەر ەوزى و ھاۋكارى پىكخراۋى (كرا-CRA) ى ئەمرىكى كۆمان كردهو ە و بە پىنگاى ئەودىودا بە « ۳-سى » كاتى جياۋان، ھەر ەھا لەگەل خۆشمان كە ھاتىن ھەندىك پارەى نەقدىمان لەگەل خۆمان ھىتابوو بۆ يارمەتى بەشى ئاۋەدانكردنەو ەى كوردستان.. لەگەل (پىكخراۋى كراى كوردستان) « ۋەك ھەمىشە دووبارە كارەكانى كوردستان پشنىۋى و پەلەپەلىيەكى زۆرى پىنۋە دياربوو، بۆيە كتوپر پەيوەندىم كرد بە كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) ۋە كە ھاۋكارمان بىت، لە برى ئىمە سەرپەرشتىكردىنى يارمەتییەكانى پىكخراۋى ناوبراو بگرىتە ئەستۆ. ھەر بەو بۆنەيەو ە، ئىمە ۋەك پىكخراۋى (كرا) ى ئەمرىكى ھەمىشە شانازى بە دلسۆزى و توانا و پاكيى بىسنورى كاك جەلالەو ەكەين، كە لە دابەشكردن و بەخشىنى ھەموو ھاۋكارىيەكان زۆر دادپەرۋەر و يەكسان بوو، بەبى جياۋازى بەسەر ھەموو ئەوانەى كە پىۋىستيان پىى بوو. بەم جۆرە لىرەدا بە باشى دەزانم

## به قەلەمى ھاۋىركانى

كه باسى تواناي له پادەبەدەر و دلسۆزى و پاكيى به پىز كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) بوەستىنم، چونكه پىناسەكردنى لەبن نايەت، ئەم بابەتە بۆ خويندكاران و دلسۆزان جىتدىلم.

به پىز كاك جەلال ھەميشە ھەزەكانى لەگەل سروشت و پەيوەندى پۇحىي لەگەل جوانى كوردستاندا دەبەست. به پىزى كردبووى به نەريت ھەموو سالى دوو سى جار سەردانى (ئاوھەكورتى) دەكرد بۆ مالى (ەلى ئاغاى ئاوھەكورتىي)، بەندە زۆر به ئاواتەوہ بووم كه به خزمەتى ەلى ئاغا بگم، چونكه ئەو به پىزە لەگەل دروستبوونى شۆرشى ۱۹۶۱-۱۹۷۰ مېژووېيەكى قولى ھەبوو. له سالانى ۱۹۶۲ بەدواوہ، ھەموو ناوچەكانى ئاوھەكورتى به ھەموو سەرۆت و سامانى ەلى ئاغاوہ له باوہشى شۆرشەكەدا بوو. به زۆرى نازانم ئەگەر بلىم ھىچ كادىرىكى حىزبى (پارتى) نەمابوو له ئاوھەكورتى- ماوہت كه خزمەت نەكرابى، به مەكتەبى سياسىيەوہ. بۆيە دواى دەرکردنى بالى مەكتەبى سياسىيى بۆ ئىران، جەنابى بارزانى پەحمەتى له كاتى دەوروپەرەكەيدا بوو به ميوانى به پىز ەلى ئاغا. گلەيى يەكەمى له پەحمەتى ەلى ئاغا ئەوہ بوو، كه ھەميشە ەلى ئاغا له خزمەتى حىزبىيەكاندا بوو، لەبەر ئەو مېژوووانەى ەلى ئاغا و لەبەر ئەوہى بەر له دەرکردنى مەكتەبى سياسىيى بۆ ئىران، بەندە لەگەل بەپىزان.. ھاوپىي دىرينم (دكتور پوژ نورى شاوہيش و دكتور پەنجى براى)دا چووین بۆ ئاوھەكورتى.. بۆ سى پوژ بۆ لای كاك نورى صديق شاوہيشى پەحمەتى، كه ئەوكات ئەندامى مەكتەبى سياسىيى (پ.د.ك) بوو، بۆيە زۆر تامەزرۆى دەعوەتى ەلى ئاغا بووم، به تايبەتى گەلىك پرسىيار له دلەدا مابوو.

## گەشتى ئاوھەكورتى

سالى ۱۹۷۱-۱۹۷۲، مانگى «دوانزە- كانوونى يەكەم» بوو، كاك جەلال دەعوەتى كردین بۆ ئاوھەكورتى، بەندە لەگەل حاكم فەرەيدون و كاك جەلال و چەند ھاوپىيەكى ھەردووكاندا به خزمەتتىكى زۆر تايبەتەوہ دوو پوژى زۆر خوشمان رابوارد. ميوانداریتى كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) و كاك ەلى ئاغا، تايبەتمەندىتى خۆى ھەيە و ھەبوو! كه ھەردەم لەيادت دەمىنیت و ئەو گەشتانەن كه لەيادت ناچن. ھەست دەكەيت كه تۆش بەشكىت لەو خىزانە و لەگەل كور و براو برازاكانيدا ھىچ جياوازيەك نامىنیت. ئەمە جگە له مەجلىسە خوشەكەى كاك جەلال و ەلى ئاغا، كه به قسەى خوش و پەندى پيشىنان و مېژوووى كوردایەتى زۆر دەولەمەند بوو. به دواى سەفەرى يەكەمم بۆ ئاوھەكورتى،

ھەرچەند فرسەت بېرەخسايە، لەگەل بەرپىز كاك جەلال بۇ پۇژانى چەژن يان لە ماوەى نىوان چەژنەكاندا سەردانى ئاوەكورتىمان دەکرد و دەبووینە میوانى عەلى ئاغا. كە بۇ بەندە و ھەموو ھاوړپىيانى كاك جەلال زۆر تامەزرو بوو.

### ئەو ساتانەى كە لەیاد ناچن

لە مانگی «۱۱-تشرینی دووهم» ی سالی ۱۹۹۲دا بەرپىز دكتور حىكمەت توفیق-سەرۆكى زانكۆى سلیمانى و بەندە، لەگەل بەرپىزان كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) و بەرپىز مامۇستا جەمال عەبدول و شیخ سالارى حەفید، چووین بۇ بەخیرھاتنى بەرپىز جەنابى «مەسعود بارزانی» لە ئوتیل سەرچنار، لەم سەردانەدا ھاوړپىیەكى دیرینم دیبەو، كە لەگەل جەنابى كاك مەسعود كارى سیاسى دەکرد، ئەویش كاك نیزامەدین گلى بوو. ھاوړی و ھاوخەباتم لە قوتابیانى كوردستان-لقى بەسرە بۇ سالانى ۱۹۶۵-۱۹۶۹.

### سەردانى ئەزمەر

سالی ۲۰۰۲ بوو، كاك جەلال و دكتور سامان شالی بە پىاسە چووین بۇ ئەزمەر. سەیری ناو دۆلەكانى خوارەوهمان دەکرد، لەپر «۱۰-۱۵» ئۆتۆمبیلی جام رەش دەرکەوتن، یەكەم ئۆتۆمبیل لەپر وەستا و دەرگاگە كرایەو، بەرپىز جەنابى مام جەلال لە ئۆتۆمبیلەكە ھاتە خوارەو و باوەشى كرد بە كاك جەلالدا. پاشان باوەشى كرد بە بەندەدا و ھەوالی گەپانەوہى منى پرسى و داوى ئەوہش بە پەلە سواری ئۆتۆمبیلەكەى بۆو، بەر لەوہى بپروات داواى لى كردین كە سەردانى بەرپىزان بكەین. لە چەند بۆنەيەكى تردا بۆم دەرکەوت كە كاك جەلالیش كەسایەتییەكە لەو كەسایەتییانەى بە دلى مام جەلال بیت، ھەروەھا لەنىوان ئەم دوو زاتەدا پەيوەندییەكى پتەو دروست بووبیت. بۆیە بە دلىیایەوہ دەلیم كاك جەلال نەك ھەر لای ھاوړی نزیكەكانى خۆشەویست بوو، بەلكو لای دۆست و پۆشنیر و پیاوماقولاتى شار و سەرکردە بالاكانى نیو حیزبە كوردستانیەكانیش، ھەم خاوەن پىز و ھەم نازیشیان ھەلدەگرت. بىگومانم لە سالانى بەر لە شەپى براكوژیدا لە نیوان ھەردوو حیزبى سەرەكى كوردستان، ئەگەر لە نزیكەوہ پۆلى كەسانى بىتلايەن و بى تەماع بايەخى پى بدرايە و لە ناوہندى بپیارەوہ نزیك بوونایە، میژووى پۇژانى براكوژى بە ئاقاریكى تردا تۆمار دەكرا. وەك ھاوړپىیەكى نزیك لە نیو سەدە تەمەن، داواى تەمەن درىژ بۇ دەكەم، داوا لە یەزدانى گەورە دەكەم نمونەى كاك جەلال لەناو كەلەكەمدا زۆر بن.

كالیفۆرنیا- ئەمریکای ژووروو - ۲۰/۵/۲۰۱۹

جەلالى سام ئاغاي  
نیشتمانپەرۋەر و دژى گەندەلى  
جەمىلى ھەمەو بەگ



جەلالى سام ناغا، جەمىل جەمەدو بەگ  
مائى جەلالى سام ناغا

(جەلالی عومەری سام ئاغا)، ئەو کەسایەتییە کە جینگای پیز و خوشەویستی لە دلی گشت نیشتمانپەرورەیکدا کردۆتەو و بۆتە سیمبولی دەستپاکی و دژەگەندەلی و خۆبەخشی، دەورانی میژوو لەناو گەلانی ئەم جیهانەدا کەسایەتی دلسۆز و بیۆتە دەبەخشیتە گەلەکە ی کە دەبنە مایە ی شانازی کۆمەلگا، ئەو کەسایەتیانەش ھەریەکەو لە بواریکدا خاوەن بەھرە بوون بۆ خزمەت و پیشکەوتنی گەلەکەیان، کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا)، نمونەییەکی گەشاوێ ئەو کەسایەتیانەییە کە توانی دلسۆزێکی بیۆتە بیت و لەو کاتە ی کە سەرۆکی دەزگای چاودیریی دارایی حکومەتی ھەریم/سلیمانی بوو توانی پروو بە پروی گەندەلیی بیۆتەو، چەندین دۆسییە ی لە دادگادا بە داخووە ئەرشیف کراو. دلسۆزی ئەم کەسایەتیە جیاواز لە ھەموو کەسێک کە مالا و سەرۆتە خۆشی بەخشییە نیشتمانەکە ی، وەک مالا کە ی خۆی و دروستکردنی قوتابخانە ی مۆدیرن و بەخشینی ئەپارتەمان باخچە ی منداڵان و درێژکردنی دەستی یارمەتی بۆ کەسانی نەخۆش و بەخشینی ھاوکاری بۆ فەرمانبەران ی بەئەزموون لە دەزگای چاودیریی دارایی. مالا کە ی کاک جەلال وەک مەلەبەندیکی کۆمەلایەتی و سیاسی کەسانی پۆشنبیر سەردانی ئەکەن. کاک جەلال خاوەنی کۆمەلێک مەدالیای پیزلێتەنە لە لایەن پیکخواو مرقویی و مەدەنی و حکومییەکانەو. بەرامبەر بەو دلسۆزی و پاکییە ی لە بواری کارەکە ی و دەرەوێ کارەکە ی پیشکەشی کردووە، ھیوادارین نمونە ی کاک جەلال زیادبیت بۆ خزمەتی گەل و نیشتمان و تەمەن و تەندروستیییەکی باشیش بۆ کاک جەلال.

٢٠١٩/٧/٢٥

كاك (جه لالی عومهری سام ئاغا)  
د. سامان شالی





د. سامان شالي، جهلالي سام ناغا

مالي جهلالي سام ناغا

۲۰۱۸

کاک جه لالی سام ئاغا له بنه ماله یه کی ره سه نی شاری سلیمانیه، من له مندالییه وه بنه ماله که ی ده ناسم. مالی باوکی له گه ره کی به رخانه قا ۷۵ مه تریک له مالی باپیرمه وه دووربوو که تیایدا له دایک بووم، هه میشه چاوم به خانه واده که ی ده که وت. باوکی به پیزیان (خودای مه زن لئی خوش بیت) یه کیک بوو له پیاوه ناودار و پوو خوشه کانی شاره که مان، که هه میشه زه رده خه نه له سه ر لیوه کانی ده بینرا. سه ره پای ئاستبه رزی کومه لایه تی خانه واده ی ئه م پیاوه پیزداره، که له چینیکی ده وله مه ند و ناوداردا گه وره بووه، هه میشه ئه م هاویر و هاوسۆزی چینی هه ژاران بووه و هه ستنی ئیشتراکیه تیکی فیعلی به دوور له حیزبایه تی و بنه ما سیاسیه کان له کردار و بیروباوه پیدا ره نگیداوه ته وه هه تا ئیستا. ئه م پیاوه که ناوی نراوه «پیاوه سپیه که ی شاری سلیمانی» چه ندین سه رمایه ی مه عنه وی مه زنی له خو گرتووه و له مه دانی پیشه ییشدا سوارچاکی بواره که ی خو یه تی، به لکو له پیشه نگی هه موانیشه. زۆربه ی جاره کانیش هینده ئه سپه که ی خو ی تاوداوه، که گه ییشتوته ئه شوینانه ی که س پنی ناگات! له کاتی په رپرسیاریتیدا، که سه روکی دیوانی چاودیری بوو، ۲۷۲۰ پاپۆرت پیشکه شکراوه و ۸۶ که س دراوه به دادگا، که له ناویاندا به رپرسی گه وره شی تیدا بووه. له ده رئه نجامی ئه م کارانه ش چه ندین ملیار دینار گه پینراوه ته وه بۆ خه زینه ی حکومه ت. سه رمایه ی گه وره ی ئه م پیاوه راستگویی و قسه له پوو ییه که یه تی، که به هیه شیه وه یه ک مساوهمه ی له سه ر ناکات و راستیه کان وه کو خو ی ده خاته پوو، خو ئه گه ر سه ری خو شی داناوه له سه ری. سه رمایه یه کی تریشی... ساده یی و له خو بوورده ییه که یه تی، که هه میشه پره نسپیه کانی له پیتش هه موو شته ماده یه کانداناوه. کاتیک که بریکاری وه زیری دارایی بوو له سلیمانی، له ئوفیسیکی گه لیک ساده و ساکاردا کاری ده کرد، ته نانه ت به ئۆتۆمبیله تایبه ته که ی خو ی ها توچۆی وه زاره تی ده کرد، بۆ ئه وه ی که س په نجه ی گهنده لی و موزایه ده کردنی بۆ درێژ نه کات. به هه مان شیوه ش که بوو به سه روکی دیوانی چاودیری دارایی و گواستیا نه وه بۆ باله خانه نوییه که یان، فه رمانی کرد بۆ کرینی شتومه کی نوێ بۆ ئوفیسی هه موان جگه له وه ی خو ی و وتی: «ئه ساسی فەخم و گران به ها، نرخ بۆ مرقوف دروست ناکات، ئه گه ر مرقوف خو ی نرخ ی نه بیت». که سه ردانم کرد و بینیم به هه مان شیوه ی جاران به دوور له

لووتبەرزى و خۆبەزلىگرتىن، لە ئۆفيسىڭكى سادە و لەسەر مىزى گىفتوگۇكان كارەكانى بەرپۈە دەبىرد، بەلام ئەوۋى سەرنجى پاكىشام دوو رىستەى جوان بوو كە بە سەر دىوارەكەى پىشتى سەرىيەۋە ھەلىواسىبوو. يەكەمىيان: السخاءُ أَنْ تَكُونَ بِمَالِكَ مُتَبَرِّعاً.. وَعَنْ مَالٍ غَيْرِكَ مُتَوَرِّعاً- واتە: سەخاۋەت ئەۋەيە كە دەستت لە مالى خۇتا كراۋە و بۇ مالى خەلك گىرىيەت. دوۋەمىشيان: يَكُونُ الْمَسْئُولُ قَوِيًّا.. إِلَيَّ أَنْ يَطْلُبَ شَيْئاً لِنَفْسِهِ- واتە: بەرپىرس بەھىزە تا ئەو كاتەى داۋاي شت بۇ خۇى ناكات. ئەمانە دروشمى پىشەىى ئەو بوون و ئەم دوو وتەيە ھىز و لەخۇبووردەىى ئەم كەلەپياۋەى نىشان ئەدا و ئىتر نە كەس داۋاي واستەى لى دەكرد و نە ئەۋىش قبولى دەكرد لە كەس. كاك جەلال ھەمىشە دەسپىڭكى گىفتوگۇكانى بە نمونەيەك دەست پى دەكات بۇ ئەۋەى سەرنجى زىاترت پاكىشيت، ئەمەش بوۋە بە مۆركىڭكى ئەو، ھەروەھا ئەگەر سەردانى ھەر بەرپىرسىڭكىش بكات، ئەوا ھىچ كاتىك بە تەنھا ناچىت. ھەمىشە كەسپىڭكى متمانەپىكراۋ لەگەل خۇى دەبات بۇ شاھىدى لەسەر قسەكانى خۇى. يەكىڭ لە چىرۆكە بەناۋابانگەكانى ئەۋەيە كە بە ھىزۆخانى وتبوو: «من وەزىرى باينجان نىم!» ئەمەش لەۋەۋە ھاتبوو كە ھىزۆخان داۋاي كرديبوو ئەو ببىنيەت بۇ باسكردن لەسەر وەزىرىڭ كە لە چەند دۆسىيەكى گەندەلىيەۋە تىۋەگلابوون، وادىار بوو «ھىزۆخان» ىش كەوتبوۋە گلەيى و گازەندەكردن لەسەرى. لە پاش ھەندىك بىنە و بەردە كاك جەلال و كەسپىڭكى تر بە دۆسىيەكانەۋە دەچنە لاي ھىزۆخان. ئەۋىش لە پاش سلاۋكردن داۋايان لى دەكات كە بچنە سەر مىزى گىفتوگۇكان لەبەرئەۋەى خۇشتەرە و گونجاوترە. كاك جەلالىش پىنى دەلىت با لە پىش چوۋنەسەر مىز كورته چىرۆكىكت بۇ باس بكم. دەلى: «ۋا دەيگىرپىتەۋە كە لە زەمانىڭكى كۇندا پاشايەك ھەبوو زۆر ھەزى لە شلەى باينجان دەكرد و لە ھەموو بۇنە و لەگەل ھەموو مېتىۋيەكدا دەبوايە شلەى باينجان لەسەر خوان داينرايە بۇى، وەزىرەكەشى ھەمىشە باسى باشى و گرنكى باينجانى بۇ دەكرد كە چەند باشە بۇ خەو، زىرەكى، دل، پىخۇلە و... ھىتر. لە پاش ماۋەيەك ئىتر پاشا باينجانى لەبەرچاۋ كەوت و فەرمانى كر كە نايەۋىت باينجان لەسەر سىفرە ببىنيەت، ئىدى ھەمان وەزىر دەكەۋىتە باسكردنى خراپە و زىانەكانى باينجان بۇى. پاشاش دەلى: ئەرى كە من ھەزم لە باينجان بوو دەنگوت ھىندە باشە... كە لەبەرچاۋم كەوت دەلىت خراپە! وەزىرىش دەلىت: جەنابى پاشا من تۆكەرى ترم، باينجانى ھىچ و پوچ چىيە؟ ھەزى لى دەكەيت وەسفى دەكەم و رقت لىيە زەمى ئەكەم! جا فەرموو با بېۋىنە سەر مىزەكە، بەلام ئەۋەش بزانە من وەزىرى باينجان نىم!» ديارە مەبەستى كاك جەلالىش ئەۋە بوو، كە ھىزۆخان چاۋەرۋانى ئەۋە نەكات كە

ئهم به مه زاجی ئه وان زهم بکات یان مهدح بکات، به لکو له سهر بڼه مای راپوړت و ئیسپاته کان باسی دهکات.

کاتیک کاک جه لال سهر دانی ئه مه ریکای کرد، وهکو ئه ندامتکی شاندى زانکوی سلیمانی، شه وټکیان له مالى خومان به دیداریان شادبووین، به لام ئه وه نندیک نیکه ران بوو له هه لسوکه وتی هه نندیک له ئه ندامانی شانده که و وتی: «چه زده که م تیاره که مان بکه ویته خواره وه بق ئه وهی ئه مانه نه که ریته وه سلیمانی و خویان هه لکیشن به باسی ئه مه ریکاوه»، منیش پیم وت: «ئهی خو خوشتی تیا ده چیت!» به لام ئه وه وتی: «علی و علی اعدائی». ئه مه نمونه ی هه لویتست و ناخی ئه م پیاوه به نرخه یه!

کاک جه لال زور دزی که نده لیه هه تا سهر ئیسقان. له چاوپیکه و تنیکی له گه ل گوڤاری سپیدا ده لی: «ناگری که نده لی پژ به پژ زیاتر پوشی ویژدانی ده سویتن، که نده لی زور جار له پرسکه کانه وه تا ژووری به رپر سه کان به سنووری خوی ده زانی، له بهر ئه وهی نه که هر که م نه بو ته وه، به لکو ناتوانی سنووریشی بق دابرنیت. که نده لی شیوهی خوی گوریوه و ده توانم بلیم ئه وهی ئیستا ده گوزهریت تالانچیتیه!» له هه مان چاوپیکه و تنیشدا ده لیت: «په تایی که نده لی له کیمیا باران و ئه نفال خراپتره بق که لی کوردستان».

مالي کاک جه لال بو ته سه تهری گردبوونه وهی خه لکانی نیشتمانپه روهر و سیاسي و پوښنیر و پژ نامه نووس و هاو لاتیانی ساده ش. پژانه باب ته که رمه کان و نه ټنیه کانی ناو حیزبه کان له کیشه و نا کوکیه کانی خویان گفتوگوی له سهر ده کریت له مالي ئه ودا... ئه وهی شایانی باسه، زور به ی نزیکوونه وه و چاره سه ریبه کانیشیان له ویدا بق ده کریت، له بهر ئه وهی هه موان بیروبوچوون و هه وله کانی ئه وه به نرخ داده نین و پیژی لی ده گرن. به هه مان شیوه ش کیشه کومه لایه تییه کان باس ده کرین و به پیی پیویست و توانا هه ولی چاره سه ری و هاریکاری هه موان ده دات. من خوم شایه تحالم له سهر کاره دلسوز ه کانی، هه وله کانی ئه وه له پیناو خزمه تکردنی میله ت و کومه لگا که کردوویه تی و به رده و امیشه له سه ریان. هر له بهر ئه وه شه که خانوه تاییه تییه که ی خوشی له گرده که ی سه رچنار له سهر وه زار ه تی تهن دروستی تاپو کردووه، بق ئه وهی له پاش نه مانی خوی بکریت به بڼکه ی تهن دروستی. (هیوای ته من دریژی بق ده خوازم). تا له پاش خوشی هر دریژه به هاوکاری و دلسوزییه که ی خوی بدات. کاریکی تری پیروزیشی ئه وه یه که پارچه زهویه که ی خوی فروشت و داهاته که ی له بانکدا داناوه، فائیده که شی سالانه ده به خشریته چالاکترین فه رمانبه رانی دیوانی چاودیری دارایی سلیمانی، وهک ریژگرتن بق ئه رکه نیشتمانییه که یان.

ئەوہی شایانی باسە، کاک جەلال پالپشتی لە گەلیک چینه جیاوازهکانی شاری سلیمانی و کوردستان کردووه، بە تایبەتیش چینی قوتابیانی. ئەندامیکی کارای لیژنەیی دامەزراندنەوہی زانکۆی سلیمانی بوو، ھەولیکی ماندوونەناسانەیی بە خۆیەوہ بینی لە ١٩٩٢ھوہ تا ئەو زانکۆیە کەوتەوہ سەرپیتی خۆی، کاریکی ناوازی تریشی دروستکردنی قوتابخانەییکی دوانزە پۆلی بە ناوی قوتابخانەیی زەکی عومەری سام ناغا بۆ قوتابیانی گەرکی ئیبراھیم ئەحمەد لە سلیمانی. کاک جەلال ھەستی نیشتمانپەرۆھری گەلیک بەرزە، بەلام بە داخەوہ کالۆکچی ئەمپۆی نیشتمانپەرۆھری لە کرداری سیاسییەکانماندا بیتۆمیدیان کردووه و وایان لیکردووه ھەندیک تاریکین بیت. ئەوہی ئەمپۆ پروودەدات بە زەرەریکی زۆر دەزانریت بۆ دواپۆزی نەتەوہکەمان بۆ یەکیکی پاشەپۆژیینی وەکو ئەو. ئەو ھەمیشە بیر لە ئاکامی کارەکان و دەرئەنجامەکان دەکاتەوہ، نەک ئەوہی لەم ساتەدا دەگوزەرین. کاک جەلال یەکیکە لە نزیکترین و دڵسۆزترین ھاوڕیم و پرشانازم بە ھاوڕییەتی و خوشەویستی ئەو. ھەموو ساتیکی کات بەسەربردنم لەگەڵ ئەو بە ساتە ناوازهکانی ژیاانی خۆمی ھەژمار دەکەم. ئاواتەخوایشم کە گەلەکەمان چەندین پیاوی بویرو خۆنەویستی وەکو ئەوی تیادا ھەلکەویت، لەپیناو دواپۆژیکی پر سەر بەرزی و شکۆمەندی گەل و نیشتمان.

٢٠١٩/٦/٦

**بیره‌وه‌ریم له‌گه‌ڵ جه‌لالی سام ئاغادا**  
**مه‌زه‌ری خالقى**



جەلالی سام ناغا، مەزھەری خالقى  
ئینستیتیوتی کەلە پوری کورد - سلیمانی  
۲۰۰۵/۷/۲۱

سال ۲۰۰۳، بۆیه کهم جار چاوم به بهرپرز (جهلالی عومهری سام ئاغا) کهوت، ئینستیتوتی «کهله پوری کورد» تازه دامه زرابوو. کاک بهرهم ئهحمده صالح سهردانی کردین. ئه و کاته سهروکوه زیرانی حکومهتی ههریمی کوردستان بوو. کهسیکی له گهله خوی هیتابوو. وتی بهرپرز «جهلالی عومهری سام ئاغا»یه.. سهروکی دیوانی چاودیریی دارایییه، ئه و کاته زانیاری تهواوم له باره ی دهزگای ناوبراو نه بوو، دواتر زانیم کاک جهلال سهروکی ئه و دهزگاییه.. کاک جهلال پایپتیکی به دهسته وه بوو، به جوانی له ژووره کان رادهما.. دواتر دانیشن.. له گه پانه که ی ئهوانم نه پرسى.. دواتر پرسى یاری کاروباری ریکخواه کهمانی کرد و به ئیشیکی پیروز وه سفی کرد.

پاش ماوه یهک سهردانی کاک جهلال کرد له سهروکایه تی دیوانی چاودیریی دارایی، ژوور و به شهکانی پیشاندام، باسی جۆری کار و به دوا داچوونهکانی بۆ کردم.. له ژووره که ی کاک جهلال تابلویهک هه لواسرابوو.. داتای چالاکیهکانی له سه ر تۆمار کرابوو.. که چ داموده زگا و فه رمانگه یهک پشکینیی چاودیریی دارایی تیدا کراوه، ئه وانه شی که پشکینییان بۆ نه کراوه، ههر له ناو تۆماره که دا ناویان هاتبوو.. له سهر دانه کهمدا دیمه ن و کاره کته ری (جهلالی عومهری سام ئاغا) و دیوانی چاودیریی دارایی سه رسامیان کردم.. به و دیمه نه خوشحال بووم.. پیشتر له کاک بهرهم بیستبوو، که کاک جهلال و بنه ماله کهشیان خه لکانی ناسراوی شار ی سلیمانین.

ئهم یهک دوو دیداره بوونه هۆی ئه وه ی په یوه ندییه کانمان فراوانتر بیت، به در یژایی سالانی دواتریش زیاتر به پینگه ی کۆمه لایه تی و که سایه تی کاک جهلال ئاشناتر بووم. کاتیک کاک جهلال خۆی خانه نشین کرد... وه کو پاداشت و به خشینتیکی ناوازه بۆ کارمه ندانی دیوانی چاودیریی دارایی/ سلیمانی پاره ی زه وییه کی فروشرای به بری زیاتر له «۷۰,۰۰۰,۰۰۰ دینار» کرده حسابتیکی بانکی و سالانه به پرژهی له ۹۰٪ سوودی ئه و پاره یه به شیوه ی پاداشت بدریته کارمه ندانی چالاک و خانمه سه لاری ناو دیوان.. ئه مهش له بهرام بهر به وه فایی ئه و کارمه ندانه ی که پرو به پرو ی کاری قورس و تا راده ی دروستبوونی مه ترسی بۆ سه ر گیانی کارمه ندان و هه ره شه لی کردنیشیان، چونکه کاری وردبینی ئه م



دەزگايە سەرچەم دامودەزگاكانى حكومت و تەنانت ھەندى دامەزراوھى تىرىشى دەگرتەو، ھەمىشە ئەمەش ئەركىكى قورس و سەختيان لەسەر بوو. بۆيە كاك جەلال بەو شىۋازە دەستخۆشى لە كارمەندەكانى كرد و دلخۆشى دانەو. ئەمەش پەشتەرزى و ھەلوئىستىكى گىرگ و تايپەتە.. تەنانت كاك جەلال پاشماوھى سامانەكەشى ۋەكو بەخشىن كىرەووتە پىرۆزە پەروەردەيى و تەندروستى، بە دروستكردنى قوتابخانە و باخچەي مىندالان... تا ئەو پادەيەي نىشتەجىكەي خۆي بە ۋەزارەتى تەندروستى بەخشيۋە، بە مەبەستى ئەوھى لە دواي خۆي بكىتە ناۋەندىكى تەندروستى.. ئەمەش بۆ ئەو باسانە دەگەپتەو كە لە پىشتىردا ئامازەمان پىچ دان.. كە ۋەك گەلانى پىشكەوتوو، نەرىتى پياۋە گەورەكانە، كە ئەتوانن بۆ ئىستا و ئايىندەش شوپن دەستيان بەدىارى بمىنىتەو. بە پاي مى ئەمانە بۆ كەسىكى ۋەك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) كارى زۆر تايپەتن، لەم سۆنگەيەو گىرگە مەرقەكان خويان بە بەرپرسىار بزانن بەرامبەر بە بەرژەوھەندى پەشت و كىردارى كۆمەلگا.. تەنانت پىنويستە حكومەتىش پىشتىوانى ئەم جۆرە كارانە بكات، ئەوھش بە دەستپىشخەرى نىۋان دەسەلات و خەلك بۆ سودى ھەموان.

مايىسى ۲۰۱۹

**ئەو كەسەى كە پەوشت و وىژدانى..**  
**كرده ياساى بەرپۆهبردنى ژيانى خۆى**  
**شىخ كامىل قادر سەعید (شىخ كامىلى شەهیدان)**



جەلالى سام ناغا، شىخ كامىلى شەھىدان

مائى جەلالى سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۱۰

له دواى پرۆسهى پزگارکردنى عیراقهوه، له ژێر چنگى پژیى دیکتاتۆرى بهغداد، له سالى ۲۰۰۳دا، به هۆى هیزى هاوپهیمانان و هیزى پیشمه‌رگه‌ى کوردستان.. به پālپشتى خه‌لکى راپه‌ریو .. له مانگى ئازارى سالى ۱۹۹۱دا، پیش ناوه‌راست و خوارووی عیراق، کوردستان ئازاد کرا.. به‌شیکى باش له خه‌ونى میژینه‌ى کورد و به‌رهمه‌ى خه‌باتى سه‌دان ساله‌ى میللەت و نه‌ته‌وه‌که‌مان هاته‌دی، ده‌ستکه‌وتى ئەم خه‌باته‌ش، دامه‌زراندنى په‌رله‌مانى کوردستان و خۆبه‌ریوه‌بردنى حکومه‌تى هه‌ریمى کوردستان بوو. منیش له سالى ۲۰۰۵دا گه‌رامه‌وه هه‌ریمى کوردستان و وه‌ک راپۆژکار له ده‌زگای شه‌هیدانى شۆرشى کوردستان له شارى سلێمانى ده‌ستبه‌کاربووم. زۆرچار له خوا ده‌پارامه‌وه به هه‌موومان نمونه‌یه‌کى جوانى حوکمرانى پیشکەش به دونیای سه‌ده‌ى بیستم به‌کەین. خۆزگه‌م ده‌خواست په‌یامبه‌ریک و رێبه‌ریک له‌ناوماندا هه‌لکه‌وێت له حوکمرانه‌کانى کۆمه‌لگای مه‌ده‌نى جیهان یاخود ناوچه‌که‌مان نزیک بکاته‌وه. بێگومان هه‌چ ده‌وله‌تیک له جیهاندا بوونی نییه، دزی و گه‌نده‌لى و سه‌رپیچی و که‌موکۆرى تێدا نه‌بی‌ت. ئێمه‌ى کوردیش له‌و دیارده‌ قه‌یه‌وانانه به‌ده‌رنه‌بووین. جیاوازی ئێمه و ئەو ولاتانه له‌وه‌دا بووه، ئەگه‌ر حوکمرانانى ئەو ولاتانه ولاتیان به‌ه‌ی خویان زانیبن، ئەوا له هه‌ریمى کوردستاندا هه‌موو خه‌لکى به‌شمه‌ینه‌ت خویان به‌ خاوه‌نى زانیوه، چونکه حوکمرانیى له کوردستاندا به‌رهمه‌ى خه‌باتى سه‌دان ساله‌ى کورده و به‌ خوینى شه‌هیدان و قوربانیدان و وێرانکردنى شار و شارۆچکه‌ و گونده‌کان هاتۆته‌ بوون و به‌دیها‌تووه. لی‌ره و له‌وێ ده‌م بیست که‌سیکى بێگه‌رد له‌ بنه‌ماله‌یه‌کى دیارى شارى سلێمانى، له سه‌رده‌مى دوو ئیداره‌یه‌یه‌که‌ى هه‌ریمى کوردستاندا، کراوه‌ته به‌رپرسى ده‌زگای چاودێرى دارایی/ سلێمانى. له‌ناو کۆر و کۆمه‌لدا زۆر باسى جوامیری ئەو پیاوه ده‌کرا. چۆن بێ سله‌مینه‌وه بوته هه‌لگرى په‌یامى چاکسازى و دژ به گه‌نده‌لکاران ده‌وه‌ستیته‌وه، بێ جیاوازی. به سه‌دان راپۆرتى له دژى سه‌رپیچیکاران به‌رزکردۆته‌وه، سه‌باره‌ت به‌و که‌سانه‌ى له گه‌نده‌لییه‌وه تێوه‌گلاون، جا ئەو که‌سانه له هه‌ر ئاستیکدا بوونایه.

کات سالى ۲۰۰۹یه، کاتى کۆنگره‌ى سێى یه‌کی‌تیی نیشتمانیى کوردستانه.. له دووه‌م پۆژى کۆنگره‌دا، مامۆستا عه‌بدوڵلا عومه‌ر ئاوه‌کورتییى نیوه‌پۆخوانیکى

بۆ ئەم بەرپزانه ئامادەکردبوو. «دکتۆر فوئاد مەعصوم - د. عومەر شیخ موس - شیخ عەلی شیخ حەمە صالح - کاکە حەمەیی فەرەج - مامۆستا عەلی کەمال - کاک صەلاح کونجرینی - کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا) و بەندە». دکتۆر فوئاد مەعصوم لێی پرسیم : ئایا کۆنگرەت بەدڵە؟! و تەم نەوێلا بەدڵم نییە. من حەزەم دەکرد کۆمەڵێکتان دەست لەکار بکێشنەو، هەتا بە گەرەبی خۆتان بمێننەو. لە هەمان کاتیشدا کەسی نوێ جێتان بگرێتەو، هەروەها پێم باشە پالیئوراوانی سەرکردایەتی، هەریەکەیان بۆ ماوەی پێنج خۆلەک مۆلەتیان بدریتی، هەتا لەسەر شانۆکە خۆیان بناسینن کە دەتوانن لەچ بوارێکدا سەرکردایەتی خۆیان بنوێنن، یان هەندێ خەڵکتان هێناوێتە پیشەوێ کە بیان کەن بە سەرکردایەتی، من وای دەبینم ئەگەر بەشێک لەوانە بکریێتە سەرکردایەتی، ئەوا دانیام یەکییتی پێویستی بەسەرکردە نییە، هەر مەکتەبی سیاسی بەسە، گەر بۆ سەرکردایەتی دەرچوون، ئیتر وەک تەعینات بەسەر ئۆرگانەکانی یەکییتیدا دابەشیان دەکەن، بێ ئەوەی بیر لە توانا و بەهرەیان بکریێتەو. هەندێ پەخنی تریشم لێ گرتن.

لە کۆتایی قسەکاندا کاک جەلال لە کاک صەلاح کونجرینی پرسى بوو ئەم کۆپە کێیە و ئەم قسە زلانی دەکات؟ ئەى خۆشی هەر وەک ئەمانە نییە؟ کاک صەلاحیش پێی وتبوو: ئەو شیخ کامیلە و لە خۆی دانیایە تا ئەو کاتەش لەگەڵ ئەم پیاوێ جوامێرە یەکترمان نەناسیبوو. کاتێک کە یەکترمان ناسی، هەر بە هۆی مامۆستا عەبدوللا و مامۆستا عەلی کەمال و کاک صەلاح کونجرینییەو بوو، لێرەو سوپاسیان دەکەم منیان بەو کەلە پیاوێ ناساند، کە بەرەبەرچاو پوونییەو داکۆکی لە کەسانی هەژار و لە دامودەزگاكانی حکومەتە بەخوێن پاراوەکەى کوردستان دەکرد.

کاتێک یەکترمان ناسی، بینیم کەسێکی چەندە نیشتمانپەرورە. زۆر راستگۆ دەست و دەم پاکە. بە لەخۆبردوویەکی زۆرەو خۆی تەرخان کردووە بۆ گەلەکەى، بە تەنها دەچوووە بە دژ گەندەلکاراندا، بە سەدان گەندەلێ و کەموکۆپی ئیداری ئاشکرا کرد. هەستمکرد بۆ خەزمەتی گەلی کورد و حکومەتەکەى هەریمی سلێمانی لە زۆنی سەوزدا خۆی تەرخانکردووە، هەتا ئەو کاتەش کە وازی لە وەزیفەکەى هێنا و خانەنشینکرا، وەک خۆی ئاشکرای کرد، کە «ئەو جەسمێکی غەریبە لەناو پرۆسەى حوکمرانیدا»، زۆر راستیشی کرد، خۆ ئەگەر ئیستاش پێغەمبەرێک بۆ چاکسازی دروست بێت، ئەگەر خەڵکی کوردستان پشەتی نەگرن سەرکەوتوو نابێت. لێرەدا حەزەدەکەم ئەو بەلێم، ئەم پیاوێ بە تەنها مفاوومەى کردو سەرکەوتووش بوو. بە سەدان گەندەلێ ئاشکرا کرد. بە ملیۆنان دینار و دۆلاریشی لە گەندەلیدا ئاشکراکردو پاشان گەپاندییەو بۆ خەزینەى حکومەت و چەندین کەسیشی

پووبەپووى دادگا كردهو، بەلام پروسەكە لە كوردستاندا كورتى هيتاوسەر كەوتوو نەبوو، لەبەر ئەوەى كار بە دەستان زۆر بەكەمى پشتگيرىيان لى كرد، ھەروەھا تەنھا لە زۆنى سەوزدا كارى پى دەكرا، بەلام كاك جەلال توانى لە سەردەمى ھوكمرانى كوردستاندا لە دەقەرى سەوز مېژووێك بۆ خۆى تۆمار بكات. كاتىك كە وازى لە دەزگای چاودىرى دارايى هيتا، تەنھا ژوورەكەى خۆى چۆلكرد، بەلام تا ئىستاش بە پۆح ھەر لەگەڵ خەلكە باشەكەى ناو دەزگاكەيدا دەژى.

كاتى خۆى، كە مائاوايى لە فەرمانگەكەى كرد، مافى خۆى بوو كە سەيارەيەكو چەند پاسەوانىكى ھەبىت، كەچى رەتيكردو و گەراندىيەو بۆ حكومەت.

ئەو خانووەى لە گردى جەمعيەيە سەر پىگای سەرچنار، كاتىك بوو نرخی فروشتنەكەى يەك مليون دۆلار زياترى دەكرد، ھەر لەو كاتەدا بوو ئاشكرای كرد لە دواى ژيانى خۆى خانووەكەى دەبىتە مولكى وەزارەتى تەندروستى و وەكو بنگەيەكى تەندروستى لى بكرىت، بۆ چارەسەرى نەخۆشى ھاولاتيان، ھەروەھا پرە پارەيەكى لە بانكدا ھەبوو، ئەوئەندەى من زانيبىتم پارەى فروشتنى پارچەيەك زەوى خۆى بوو، سالانە قازانجى بانكى ئەو پارەيە وەك خەلات دەبەشيتەو بەسەر كۆمەلەك فەرمانبەرى دلسۆزى دەزگای چاودىرى داراييدا. خوالىخۆشبووى خوشكىشى «ئەختەر خان»، پيش ئەوئەى مائاوايىمان لى بكات، شوقەيەكى ھەبوو لە شوقەكانى «پاك سىتى- زەكەريا» لە سليمانى، بەخشى بە «وەزارەتى پەرورەدە- پەرورەدەى سليمانى»، ماوہيەكيش پيش ئىستا لە گەرەككى ھەژارنشىنى شارى سليمانى لەسەر پارەى خۆى قوتابخانەيەكى «١٢ پۆلى» بە ناوى «زەكەي سام ئاغا» دروستكرد و بەخشىيە وەزارەتى پەرورەدەى حكومەتى ھەريەمى كوردستان. بۆ ئەوئەى ھەتا ژيان بەردەوام بىت، خويندكاران لەو قوتابخانەيدا فيرى خويندن بن. ئەمانە كارە ئاشكراكانى كاك جەلال و ئەختەر خان و بنەمالە بەرپزەكەيانە. بىجگە لە كارە مەعنەويەكانى، كە لە پووى مادىيەو جارىكى تريس ھاوکار و پشتوپەنا بوو بۆ خەلكى كەم دەرامەت.

ئەم پياوھ تا ئەم كاتەش، لەپىناو باشتكرىنى ھوكمرانى ھوكمى و حيزبى، وازى لە بوئىرى نەهيتاوه. ئەگەرچى بىلايەنە لە سياسەتدا، بەلام ھەلبژاردەكانى ھەميشە لە بەرژەوئەندى كۆمەلانى خەلكى كوردستان و بەرپرسە دلسۆز و پاكەكانە بەبى جياوازى. ئەگەرچى برادەر و ھاوپیيەتى لەگەڵ كاك جەلالدا ھەروا ئاسان نىيە و رەشوئەى كەلام بە كەس نادات... لە ھەموو دۆخ و كاتە گونجاو و نەگونجاوكاندا لای ئەو ھەر راستبىژە، تەنانت ئەگەر بە زيانى سەرومالى خۆشى تەواو بىت.

لە مالەكەشيدا پياوئىكى ژىر و پووخواش و ميواندۆستە، بە دەستى خۆى خزمەتى

میوانه‌کانی ده‌کات، وه‌کو خۆم شانازی پێوه ده‌که‌م، نموونه‌ی زۆر بێت، له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا که توانی ره‌وشت و وێژدانی خۆی بکات به‌ یاسای به‌پێوه‌بردنی ژیا‌نی خۆی و خانه‌واده سه‌ربلنده‌که‌ی.

٢٠١٩/٠٥/١٠

نه‌مه‌سا

**كاك جه لالی سام ئاغا...  
دوور له چاودیریی دارایی  
ئیحسان ره شاد موفتی**





نېحسان موقتى، جەلالى سام ناغا  
ناوچەى چوارتا  
۲۰۰۶/۵/۴

دواى پىنج سال له پەناھەندەيى (ھۆلەندا)، له ھاۋىنى سالى ۲۰۰۱دا له گەل منداڵەكانم به سەردان گەراپىنەوھ كوردستان، ئەو كات كاك عەدنانى بىرام جىگرى سەرۆكى حكومەت «ھەروەھا وەزىرى دارايى ئىدارەى سلیمانى بوو بەو كەلەت» له هەمان كاتدا بىرامى بەرپۆز كاك جەلالى سام ئاغا له وەزارەت جىگرى بوو. ئەو ماوھىيەى له سلیمانى ماينەوھ كاك جەلال زۆر به گەرموگورپىيەوھ پىشۋازى و سەردانى دەكردين، لەو پۆژەوھ تا ئەمڕۆ دۆستايەتى و بىرايەتى نىوانمان نەچراوھ. پاش گەراپەنەوھ شەم بۆ ھۆلەندا پەيوەندىمان بەردەوام بوو، جار جارىش سوودم له زانىارى ئەو وەردەگرت له نووسىنى راپۆرتە ھەوالەكانم بۆ ئازانسى ھەوالى نۆدەوھلەتى (يونایتد پرىس ئىنتەرنەشيۆنال - UPI)، كە تا سەرەتاي ۲۰۰۴ لەو بوارەدا كارم دەكرد. كاك جەلال، كە بووھ سەرۆكى ديوانى چاودىرىي دارايى / حكومەتەكەى سلیمانى، پەربەل پىروژبايىم لى كرد. بەلام له كوردستان ئەم پۆستە كارىكى ئاسان نىيە.

سەرەتاي سالى ۲۰۰۳ ھەنگاوى گرنگى ئاشتى نىوان پارتى و يەكيتى وەرگىرا، بە كردنەوھى مەلەبەند له ھەولير و بارەگاي لى له سلیمانى. كە كاك عەدنان وەك لىپرسراوى مەلەبەندى ۳ى يەكيتىي له پۆژانى جەژن و بۆنەكاندا، له جەژنى قوربانى ۲۰۰۴ كاك جەلال ميانى كاك عەدنان دەبى، وەك نەرييتكى ئەوى پۆژ يەكيتى له مەلەبەند و پارتىش له لى له بىيانى يەكەم پۆژى جەژن له پىشۋازى ھاۋلاتيان دەبوون بۆ جەژنە پىروژە. دواى سەعاتىك له گەيشتنى كاك عەدنان بۆ ھۆلى مەلەبەند، كاك جەلال خۆى ئامادە دەكات بچىتە مەلەبەند، پىش ئەوھى بگاتە ئەوى تىرورىستىكى سعودى خۆى دەتەقنيتەوھ، بە هەمان شىوھ بە جياوازی چەند خولەك كە تەقینەوھىكى ترى خۆكوژى له بارەگاي لى ۲ى پارتى ئەنجام دەدرى، ئەو دوو كارەساتە بووھ ھۆى شەھىدبوونى زياتر له سەد كەس له سەركرده و ئەندامانى ھەردوو حىزب و شەھىدبوونى دەيان ھاۋلاتى له خەلكى شارى ھەولير و كوردستان. كاك عەدنانىش بە سەختى برىندار بوو.

۱ى شوبات له ھۆلەندا بووم بۆ بىيانى گەرامەوھ ھەولير بە ياوھرى مامم خوالىخۆشبوو كاك شەمسەدىن موفتى (۱۹۳۳-۲۰۱۲)... ديمەنى ئەو ساتەى كە گەيشتە ناو شارى ھەولير قەت لەياد ناكري. له گشت مزگەوت و سەر شەقامەكان

پەرۋى پەش بەدى دەكرا.. بىن پراۋەستان بەرەو نەخۇشخانەى پزگارى پۇشتىن. لەۋى لەگەل كۆمەلىك خزم و دۇستان و ھاۋخەمى پروداۋەكە لەبەردەم كاك عەدناندا پراۋەستابوون، ھەرۋەھا كاك جەلالى سام ئاغاش لەنىو ئامادەبواندا بوو، كە بە درىژايى چارەسەرى پزىشكى بۇ كاك عەدنان لە سەردانكردن و پەيوەندى نەچرا.

دوای گەپانەۋەم لە چارەسەرى پزىشكى بۇ كاك عەدنان، كە شەش مانگى خاياند لە ھەۋلىز و ھۆلەندا و پارس.. لە كۆتايى سالى ۲۰۰۴ و سەرەتاي سالى ۲۰۰۵ دا ماۋەيەك لە سلىمانى مامەۋە، لەۋ ماۋەيەدا پەيوەندىم لەگەل كاك جەلال بەردەوام بوو. زۆربەى جار لە سەرۋكايەتى ديوانى چاودىزى دارايى سەردانم دەكرد، بۇ يەك جارىش تىيىنى ئەۋەم نەدەكرد لە پشت مىزى ژوورەكەى دابنىشى، ھەردەم لەسەر مىزى كۆبوونەۋەكان كارەكانى بەپىۋەدەبرد... دەيوت: ئەم شوپنە كاتىيە لەبەر ئەۋەى كورسى ھىچ پۇستىك ۋەفای بۇ كەس نىيە، بۇيە من لە يەكەم پۆژەۋە، كە ئەم پۇستەم ۋەرگرتوۋە، لەگەل خۆم وازم لەم كورسىيە ھىتاۋە. چەندىن ۋتەى دانايى و پىششىنانى لە ژوورەكەى خۆى ھەلۋاسىيوو، بۇ ۋەبىرھىتانەۋە ۋ ھۆشداريدان بە فەرمانبەران بە مەرامى پابەندبوونيان بە ياساۋە. ھەر لەسەر ۋەبىرھىتانەۋەى شتى ھاۋبەشمان لەگەل كاك جەلال، يەكەم جار بوو بۇ نانخواردنى نيوەرۋ بە ياوەرى كاك فاتح ۋەزىرى شارەۋانى ئەۋ كات لە بازاپى كۆنى سلىمانى داۋەتى كردىن، كە لە شوپنەكە نزيك بووينەۋە، ئەۋجا بىرم كەۋتەۋە ئەمە كەبابخانەى جارانى (عەباس ئەبو شوارب)ە، كە بە گەرموگورپىيەۋە پىشۋازى لى كردىن، جا تا شاگردەكان كەباييان ئامادەكرد، كاك عەباس ۋەك پۇشنىبرىكى بەتوانا دەستىكرد بە ۋتنى موحازەرەيەكى كورت لەسەر بىرى ئىشتراكى و سۇشپالىست، بارودۇخى كوردستان و ھەلۋىستى حىزبەكان. كاك جەلال پوۋى لە من كرد و ۋتى: (تا باش تەسقىفمان نەكات وازناھىتى).. كاك جەلال بۇى باسكردم ئەۋ كاتەى كاك كۆسەرەت سەرۋكى حكومت بوو لە سلىمانى.. جارىكيان دوای تەۋاۋبوۋنى كۆبوونەۋەى ئەنجومەنى ۋەزىران بۇ نانى نيوەرۋ گىشت ۋەزىرەكانى ھىتابوۋە كەبابخانەى كاكە عەباس، كە ھەمان موحازەرى بۇ ئەۋانىش پادابوو.. بىنگومان تامى تكە و كەباب و ماستاۋى نىۋ جامە فافۆنە پەر لە بەفرەكەى.. نارپكى كورسى و مىزى كەبابخانەكەى لەبىر دەبردىيەۋە. كاتى تەندروستى كاك عەباس باش نەبوو.. چەند جارىك ھەۋالەم پرسى ھەرۋەھا ئاگادارى ئەۋەش بووم تا مائاۋاۋايىكردنى دواجارەكى كاك جەلال خەمخۆرى بوو. دوور لە كاروبارى چاودىزى دارايى، كاك جەلال بەشكى ژيانى پۆژانەى بايەخدانە بە باخچە و گول و گولزار و بولبولى جوان، تەنانەت ئەگەر

که سینک نه یناسیت، وا ئه زانی وهک بهر پرسانی دی له دهره وهی شار خاوهن باخچه یه کی چه ند دۆنمییه! که چی باخچه که ی ئه و له سه د مه تر دوو جا که مته ره.. به لام جوان پیکانی خستوهه. هه رجاره ی به شیوازیگ گۆرپانکاری تیدا دهکات.. هه ر کاتیک کاک جه لال به سه ردان بیتته هه ولیر، سه ردانی مه شته له کانی گۆل و گۆلفرۆشان دهکا. کاتیک کاک جه لال له ده می نه خوشییه که یدا بوو، تا ئه و راده یه ی پتویستی به نه شته رگه ری هه بوو، نا له و کاته دا زۆر به هه لویست بوو.. ئه و کاته ی ئیمه دلته نگ بووین له بهر ئه وه ی چۆنیه تی بریاردان له چاره سه ره که ی نادیار بوو.. هه روه ها کاک عه دنان خه ریکی کارناسانی بوو هه تا بپرواته پاریس که نه شته رگه ری بۆ کرا، ئه و ماوه یه له په یوه ندی به رده واما بووم له گه لی هه تا ئه و کاته ی گه راپه وه بۆ هه ولیر.. سه رباری ئه وه ش ماوه یه ک بۆ ته واکردنی چاره سه ری پزیشکی له نه خۆشخانه ی نانه که لی یاوه ریم ده کرد.

کاک جه لال سه رجه م پتیشیاره کان بۆ ئه وه ی پارهی چاره سه ری پزیشکی بۆ بدری په سه ندنه کرد.. هه روه ها ره زامه ندی نه ده دا بۆ ئه وه ی خوشک و خزمانی سه ردانی بکه ن له هه ولیر، که لیم پرسی بۆ؟ وتی: ئیستا من بیتاقه تیم پیوه دیاره، نامه ویت خزمان به م دۆخه وه بمبین.. به تاییه ت ئه خته ری خوشکم که زۆر خه فته ئه خوات. کاک جه لال بۆ خوشکانی نهک ته نها له کاتی ژیانان، به لکو ته نانه ت دوا ی کۆچی دوا بایشیان.. وه فای بۆیان به رده وام بوو. ئه وه بوو له سه ر ئه رکی خۆی قوتابخانه یه کی ۱۲ پۆلی به ناوی خوشکی کۆچکردووی (زه کیه سام ئاغا) دروستکرد و پتیشکه شی وه زاره تی په روه رده ی حکومه تی هه ریمی کوردستانی کرد. له دوا په یوه ندیم له گه ل کاک جه لال ئه وه م زانی که وا ئیستا خه ریکی به خشیینی پرۆژه یه کی تازه یه بۆ دروستکردنی باخچه ی مندا لان به ناوی (ئه خته ر سام ئاغا). پاش ته واو بوونیش وهک نه ریتی خۆی ده بیه خشیته وه زاره تی په روه رده. ئه م هه لویستانه ی کاک جه لال گه ر له نیتو ده روونی گشت سه رمایه دارانی کوردستاندا هه بوایه، قوتابخانه کانی کوردستان دوو دهوامی و سێ دهوامی تیدا نه ده ما، به بی ئه وه ی کاک جه لال سه رمایه داری گه وره بی.. ته نها له خودی پارهی خۆی بۆته نمونه بۆ ئه و که سانه ی توانای وه رگرتنی هه مان هه لویستیان هه بی.. ته نانه ت ئه وانه ی من باسم کردن کوتا بابته کان نییه، چونکه کاک جه لال ئه و خانوه ش که خۆی تیدا نیشته جیتی پتیشکه شی وه زاره تی ته ندروستی کردوه، هه روه کو زانراویشه کاک جه لال پارهی پارچه زه ویه کیشی کردۆته خه لات بۆ کارمه ندانی نمونه یی و خانمه سه لاره کانی سه روکایه تی دیوانی چاودیری دارایی، که سالانه وهک ریزلینان پتیا ن ده به خشریت. ئه م کتیه ش که

دەيان قەلەمى لە بازىنەى خۇيدا كۆكردۆتەو و ھەريەكەيان بە ئامانچ و پروانينيك  
دەربارەى كاك جەلال دەنووسن ئومىدەوارم دەستەگولينكى جوان بۇ ھەلويست و  
پۇلى شكۆمەندانەى كاكە جەلال بچننەو.

۲۰۱۹/۰۶/۰۱

**ھەولير**

**جەلالى سام ئاغا**  
**ئەدەبىيەتتىكى جىياواز.. زۆرىش جىياواز**  
**عەبباس محمد حسين (ھاجى مەمۇ)**



حاجی مەمۇ، جەلالى سام ناغا  
سليمانى - ۲۰۱۹

ناسیاوی و پیزانینی به کلايه نهی ناوی کاک (جه لالی عومهری سام ئاغا) بۇ من دهگه پښته وه بۇ سالی (۱۹۷۴). ئه ودهم له شانی هاوړپي نهر (شاسوار جه لال- ئارامی په چوو- المعجزة)، له ناو خیمه کانی دهوړوبه ری گوندی زینوی شیخی دهقه ری حاجی هومهران دهژیا. شاسوار زوری پیز لی دهگرت، ئه وی پوژئی به سام و هه یبهت ناوی دههینا، که ئه و مروقه چ مادده یه کی خام و پر خانه دانی سهربلند و چ جه وه ریکی شاراو هیه. زه مان هات و چوو، ئارامی هاوړپي هه ردو و کمان بۇ قهدهر که وته ده می مه له کردنی ناو ده ریای پرگار کردنی کومه له ی مارکسیست- لینینی له سالی (۱۹۷۵-۱۹۷۸) و مهرگی ناواده ی خوی ئه و کاروانه ی هه تیو به جیه پښت. ئارام پیک به بیر و جهسته ی مروقیکی شاکاری شاری شانی دابوه ته ویلی سهرگه ردانی بزاقی چه کداری، منیشی له گه ل خوی به و خمخانه یه سالی (۱۹۷۵) کالقامانه ئاویزان کردووه. ئه و جا تیم بگن جه لالی سام ئاغایه کی دهسته برای شاسوار جه لال له و پوانگه یه وه زور راشکاوانه. له ژیر ئاسمانی بزربوونی به کجاره کی پر به ده می خوی هاواری خوی بکات و به دهسه لات بلئ: «من شهره فمهن دیم به وه زیفه که تان». من له گه ل کاروانی ئه زمونی پر گیرمه و کیشی خومدا، لیره و له وی روژگاریکی چه ندان ساله به شاری سلیمانی تیکه لم، له که سی ناشارمه وه دیارده ی (جه لالی عومهری سام ئاغا) دوا ی زنجیره ناویکی دیکه، دیسانه وه شاسوار جه لال سهرقافله یه، خوشه ویسی و پیزی ئه و شاره پر له جه نجاله ی له لا به هیتر کردووم. یه که م جار و بۇ که په تی دووه م له سالی (۲۰۰۵) دا به هوی تازه کارمه ندبووم له ده زگای شه هیدانی (ی.ن.ک) له سلیمانی دهسته کار بووم و تازه کی کاک جه لالم دیته وه. ئه و مروقه پر له سهربلندی سهرتاپای که سایه تی گه وره یی خوی به و په ری جوانمه ردی بۇ به سهرکردنه وه و دیداری پیرو زباییکردن له ئه ز زه حمه تی کیشابوو، ئه وی پوژئی خوم خوشویست و دانه دانه ی وینه گه لی شاسوار جه لالم ده هاتنه وه بهر دیده، که پیاویکی سهرکه شی وهک (جه لالی عومهری سام ئاغا) هاتوته میوانداری من، که هینده ی لوتکه ی شاخ بوی تامه زرو بووم. ئه و چه ند ساله له سلیمانی و کارکردنی وه زیفه که م مامه وه، به شه و و پوژانی زور له خزمه تی ئه و که له مروقه دا بووم. له دله وه بۇ خاکیبوون- ساده و ساکاری- جورئته و بویری و چاوتیرییه که ی خوشه ویستیم بۇ ئه وان



دەبوو، شانازىم دەکرد بە ھاوپىيەتتى ئەو بە ئەمەكە. بىگومان نابىت ناوەكانى يوسف زۆزانى - فاتح عەبدوللا عەبباس - ھاوپىيانم، لەبىر بگەم، كە لەو بواردە بۆ من ھەويىنى ئەو پەيوەندىيە پىر لە دالسىوزى و شكۆمەندىيە بوون.

(جەلالى عومەرى سام ئاغا)، لە رەوتى كاروانى ھەزىفەكانىدا لەو ئەستىرە تاقو تەنيايانە نەبىت، كە ھەك مۆمىكى گەش و بە سوتاندنى ئاكارەكانى لە خۆبايىبوون و لووتبەرزى و خەلك نەخويندەنەو ھە زىيانى بورجى عاجى تېرە كەلەكەن، دونىايەكى دىكەى جىاواز لە دونىايى خۆگوزەرانى گەندەخۆران بۆ من ويناكردبوو. ديارە (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، دەنگىكى زولالى ئەو گورزە دەنگانەى بۆ ھىچ دەستەو دايەرەيەك نەنووساوە، دەنگى جىاوازي خۆى بەرزكردۆتەو. دەبى سلیمانى و خەلكى كورد بۆ ھەمىشە شانازى پىئو بەكات. ئاخىر لە كوئى خاكى كوردان و لەناو كام حىزب و دامودەزگايەكى ئەم رۆژگارە تۆى لە «بىئەفایى - ناپىاوەتى - چاوتۆكى - بىئۆژدانى - خۆزەنگىنكرنى سەرقوتى خەلك، وىتەيەكى ھەك (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، دەبىنرى. ئەو كونجە خانووى بە ئارەقەى نىتوچەوان و بگرە مىراتى باوو باپىران بۆى ماوەتەو، ھەك ديارى بىكەيەكى تەندروستى پىشكەش بە شارەكە بەكات. من لەو بارەيەو زياتر ناچمە گىرپانەو ھەلدانەو ھەلپە بەخشىنەكانى بۆ دواى مەرگى خۆى. دەمىتەتەو ئەو ھەش بلىم. ناوى (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، بۆ رۆژگارى داھاتوو لەچاوقەومى لەشكرە حىزبىيەكانى كوردستان كە داروبەردىان تالانكرد، گرد و ھەردىان بۆ نەوەكانى خۆيان قۆرغكرد. (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، دىمەنى باخچەيەكى پىر لە گول و گولزار بۆ نەوەكانى داھاتووى سەرجمى كۆمەلانى خەلك پىشكەش دەدات. بۆ ھەر مەرفەئەى شەرفەندى ئەو خاك و خەلكە مايەى شانازى و سەرکەشىيە.

سلەو بۆ (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، تەندروست تۆكمە و تەمەن درىژبىت.

٢٠١٩/٠٥/٢٥

ھەولنر

لە نووسینگەى كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا)  
داليا ئەسەد



داليا نەسەدە، جەلالى سام ئاغا

پۇرى خانەنشىن بوون

۲۰۱۱/۱/۱۶

له بهرواری (۲۰۰۲/۰۳/۱۶) دا، له نووسینگه که ی کاک (جه لالی عومهری سام ناغا)، وهک سکرټیری نووسینگه ی سه روکی دیوانی چاودیری داریی دهسته کار بووم.. چهند پوژیک پیش نهو بهرواره کاک جه لال بانگی کردم بو نووسینگه که ی خوی و پی و تم: به خیر بیت. پاش وه لامدانه وه ی به خیر هاتنه که ی، پی و تم: کچم ده زانی بوچی تو م بانگ کردوه بو ئیره، منیش له وه لامدا و تم نه خیر.. له ساتی دهسته کار بوونت له م جیگه یه.. تو (که ریت - لالیت - کویریت...)، منیش نه م شتانه م به لاهه سه یربوو، چونکه له مه و پیش، هیچ کهس به م شیوه زاره له سهر کاروباری وه زیفی هیچ کاتیک قسه ی ناوای له گهل نه کردبووم. وتی: نه زانی بو وات پین نه لیم، و تم نه خیر. وتی که ریت: وهکو نه وه ی هیچ قسه یه کت گوئ لی نه بووه... لالیت... بو نه وه ی هیچ قسه یه ک نه گپ رته وه... کویریت، وهکو نه وه ی هیچ شتیکت نه بینووه و هیچیشت به رچاو نه که وتووه. چونکه ئیره نووسینگه ی تایبه ته و هه موو کهس پرووی تی دهکات.. پاراستنی نه مانه تی ئیره له نه ستوی تودا ده بیت. دوا ی نه وه چومه نووسینگه و کاری نویم به دهسته وه گرت. به تیپه پربوونی کات، ئینجا بوم دهر کهوت قسه کانی چهند پاست بوون.

له بهرواری (۲۰۰۵/۰۹/۳۰) دا کرام به به پیوه بهری نووسینگه ی تایبه ت، تا بهرواری (۲۰۱۱/۰۱/۱۵) لهو شوینه دا به نه مانه ته وه کارم نه کرد. بی موجه له و هه لنان، به راستی کاک جه لال که سیکي داوینپاک و ده سپاک و نمونه ی مروقی دامه زراو بوو، هه میشه له هاوکاری و یارمه تی کهسانی تر دا زور هاوکار بوو. یارمه تییه کانیشت نه گهر له دهره وه ی نووسینگه بوو بیت، یاخود بو کارمه ندانی ناو نووسینگه، هه مووی له سهر حیسابی شه خصی خوی دابینی ده کرد.

له ژبانی وه زیفیدا له گهل کاک جه لال کاری زورم کردوه، هه میشه ئیمه ی وهک مندالی خوی سهر ده کرد. پوژ هه بوو تا کاتژمیر (۸ ی شهو) کارمان ده کرد. له کاتی گه پانه وه مان بو ماله وه، هه تا هه موومان سواری ئوتومبیل که نه بووینایه، نهو ههر له چاوه پروانیدا ده مایه وه، پاش ئیمه ئیتر نه ویش دهر ویشته وه.

یه کیک لهو تایبه تمه ندیانه ی من له کاک جه لالدا هه ستم پین کردبوو، بویری و چاونه ترسی تا راده یه کی بیته ندازه لهو پیاوه دا ده بینرا. بیتاکانه کاری خوی

دەکرد. سڵەمینه‌وه له هه‌یج کارێکدا له فەرهنگی کاک جەلالدا تۆمار نەکرابوو. جاریکیان نامەیه‌کی له پ‌ه‌وانشاد مام جەلال تالەبانی (سکرتری یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان)ه‌وه‌ بۆ هات، کاک جەلال وه‌لامی مامی دابۆوه‌ که‌ ده‌بیت له‌سه‌ر سه‌روه‌ری یاسا کاره‌کان جێیه‌جی بکه‌ین، چونکه‌ لای کاک جەلال یاسا سه‌روه‌ربوو.

حه‌زده‌که‌م لیژهدا باسی ئه‌وه‌ بکه‌م، مرقۆتیک بوو ته‌نها هه‌ولی پ‌یشخستنی کاره‌کانی سه‌رۆکایه‌تی چاودێریی دارایی ئه‌دا، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش چه‌ند کارمه‌ندیک به‌ هۆی کاک جەلاله‌وه‌ گه‌یشتیبونه‌ ئه‌و پله‌ و پایه‌ وه‌زیرییه‌، که‌چی جێی متمانە و به‌رپرسیاریتی نه‌بوون، به‌ داخه‌وه‌.. چونکه‌ کاک جەلال به‌بی جیاوازیکردن له‌نیوان کارمه‌ندانی دیواندا، به‌ یه‌ک روانین و هه‌لویتست هه‌ولی بۆ هه‌موویان ئه‌دا، ئه‌مه‌ش له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتبوو که‌ به‌رێز کاک جەلال مه‌رامی سه‌رکه‌وتنی کارمه‌ندان و ده‌سته‌ی کاره‌کان بوو، دوور له‌ په‌یوه‌ندی و وابه‌ستیه‌ی هه‌یج کامیان، به‌ داخه‌وه‌ که‌ به‌رامبه‌ر کاک جەلال زۆر بیوه‌فابوون.

به‌ باوه‌ری ته‌واوه‌وه‌، ئه‌و پ‌ۆژه‌ی کاک جەلال نووسینگه‌ی دیوانی به‌جێه‌شت، وام زانی ژیان کۆتاییهات. مائاواپی له‌ یه‌ک به‌یه‌کی کارمه‌ندانی به‌شه‌کان ده‌کرد، هه‌موو کارمه‌ندان له‌ لایه‌ک، منیش وه‌ک خۆم له‌ لایه‌ک، بۆم ده‌رکه‌وت که‌ چیم له‌ده‌ست چوووه‌.

٢٠١٩/٠٤/٢٦

**قه‌دري زیر لای زیرنگره**  
**سهر به ست حسین (\*)**



سرههست حسین، جهلالی سام ناغا  
سلیمانی - ۲۰۱۸

كەسىك، پاش مردنى، ۋەسىيەت بكا، تەۋاو يا بەشىك لە سامانەكەى بېەخشىت بە كۆمەلگا، كارىكى زۆر چاكە، ۋا نىيە؟! ئەى ئەۋەى بە زىندوۋىى، بە تەندروستىى چاك و بە تەمەنى پىش پەككەۋتەىى ئەمە بكات، كارىكى چەند چاكە؟ كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، ھەردوۋىكانى كردوۋە. دواىينيان، ۲۲ى سىيىتەمبەرى ۲۰۱۸ قوتابخانەى (زەكەى ساماغا)ى بىنەرەتى لە سلىمانى، لەسەر ئەركى خۆى، بە تىچوۋى نىكى سى چارەكە مىيۇن دۆلار كردهۋە.

بە پراى من، گەۋرەىى كاك جەلال تەنھا لەۋەدا نىيە بەرھەمى ماددىى و بەرى رەنجى ژيانى خۆى بەخشيۋە. زياتر لەۋەدايە سالانىكى تەمەنىشى بە گەلەكەى بەخشيۋە. ئەۋ سالانەى ئەم بە پلەى ۋەزىر، سەرۋكى دەزگای چاۋدىزىى داراىى بو، لە جىياتى ئەۋەى ۋەك ئەۋانىتر خەرىكى ۋەلانى مولىك و سامانى گشتى بىت، ئەم چاۋى خەلكى خۆل لەچاۋكراۋ بو. دەنگى بىدەنگەكان بو. بىرى سەدان مىلار دىنار سامانى گشتىى لە چىكى گەندەلكاران دەر باز كرد. نازناۋەكەى خۆى خەسار نەكرد. بەسەر گەندەلكارانەۋە (سامى) ھەبو. ئەۋانىش زۆر قىنيان لىى بو.

لە كوردستانى دواى پاپەرىن، پلەۋپايە چەۋرە! دۆش بە سەرتا دەرژىنى. بەردەرگاكت پىر دەكا لە حىمايە و ئۆتۆمبىلى گرانبەھا. لەسەر جادەكەى بەر مالت، دەبىتە خاۋەنى تاسەى خۆت. كەچى لە گەرەجەكەى مالى كاك جەلال تۆيۇتايەكى مۆدىل (۱۹۸۰) راگىراۋە. لەبەردەرگاكتەى، نە تاسە ھەيە و نە حىمايە. كە سەرى دەدەيت، خۆى چات لەبەردەم دادەنى.

### كاك جەلال بۇ جىاۋازە؟

كاك جەلال يەكەم خىرخوازى كوردستان نەبوۋە و دواىينىشيان نابى، بەلام دوو خال ئەم لە زۆربەيان جىادەكاتەۋە. دوو خەسلەت كاك جەلال دەكەن بە پىشپەۋ و پىچكەشكىن، كە ئەمانەن:

يەكەم: تەماشاي بەشىك لە (پاستىرە بلىم زۆربەى) خىرخوازانى ئىستا بكة، دۆلارىك نابەخشن ئەگەر لە بەرامبەردا ھەزار دۆلار، دەمودەست نەيەتەۋە جىگەى. جا ھەر لەۋەى زەۋى خۆراپايان ۋەرگرت، مزگەۋتىكيان كردهۋە، لە پالىشيا، ھەزار شوقەيان قوت كردهۋە، يا چوار بست شەقاميان قىرتاۋ كرد و



لەبەرەمبەردا پۈرۈڭەيەكى سەدان مليۇنى بىن پىكەبەريان درايە. ئەمە جگە لە قازانجە پىكلامىيەكەى. دەيان دامەزراوۋى پاگەياندىن بە شان و بالىدا ھەلدەدا، كە چەند شار دۈستىن، لە خەمى ھەژاراندان. كاك جەلال پقى لەم دەھۆلكوتانەيە. ئاگادارم ئەگەر زۆرى لىتەكراپايە، بۆ كۈرەنەوۋى قوتابخانەكەى زەكەيى ساماغا نەدەچوۋ. چەندىن خەلات و بەخشىنى سەر تەلەفزيۇنى پەتكۈرۈتەو.

دوۋەم: زۆر لە خىرخوازان، تا لە ژياندان، ھەموو سەرۋەت و سامانەكەيان لە ژىر كۈنترۈلى خۇيان دەھىلنەوۋە. بە ئارەزۋى خۇيان بەكارى دىنن. (ھەقى خۇشيانە). ۋەسىيەت دەكەن، دۋاي مردنيان، بەشىك لە سامانەكەيان بىكرىت بە خىر، بەلام ئەگەر ھەتا لە ژياندا ماۋى، سامانەكەت بەخشى، زۆر جىاوازە. چونكە (خۆت) مەحروم كۈدۈۋە لە سودەكانى ئەم سامانە، نەك كەسىكى تر (ۋارىسەكانت). خۇنەۋىستى زىاتر، بەخشندەيى زىاتر و لە ژيان تىگەيشتنى زىاترى دەۋى. كاك جەلال ھەردۈۋىكىانى كۈدۈۋە. بە سامانىك كە نە لە ساپەي پلە و پاپەۋە بە ناشەرەى كۈيكۈرۈتەو، نە لاف و گەزافىشى پىۋە لى دەدات. جارىك لە كاك جەلالم پىرسى: بۆچى ۋادەكەى؟ ئاۋا ۋەلامى دامەۋە: «من لەزەت لەۋە ۋەردەگرم خۆم بە زىندۈۋىيى بىنىم ئەۋەى ھەمە بۆ ئەۋانەيە كە خۆم دەمەۋىت». وتى ھەمدى شاعىر دەلى:

ۋەردە ھەمدى ئەۋەى مائە

لە پىش خۇتا پەۋانەى كە

ئەۋەى پۇيى، ئەۋا پۇيى

ئەۋەى جىماۋە كەى مائە؟

### لە كاك جەلالەۋە دەبى فېرى چى بىن؟

۱. تا لە ژياندا ماۋى بىبەخشە. ئاسودەيىيەكى بىۋىنە دەبەخشى. خۆت لەۋ ئاسودەيىيە مەحروم مەكە.

۲. بىدىزى و نەيدىزى، سامانت زۆر بىت يا كەم، پۇژانە ھەر سى ژەم نانخواردنت پىۋىستە. ئىستا زانست كەمىشى كۈدۈتەوۋە. سالانە، ھەر تەنھا قاتىك جل و پىلاۋىك دەدپىنى. دەۋلەمەند دە قات جل بە جارىك لەبەرناكات. دە جۈۋت پىلاۋ بە جارىك لەپىن ناكە. ھەر يەك ئۆتۈمبىلى پىۋىستە. ھىندەى ھەلپەى كەلەكەكۈردنى كاللى، ھىندە خەرىك بە، ئاستى ژىانت بەرز بىكەۋە. پارە لە خۇتا سەرف بىكە، نەك لە كاللا. زۆربەى خەلك باۋەشىكى ۋايان بە كاللاكانى ژيانىندا كۈدۈۋە، تەنانت سومعە و تەندروستى خۇشيان لەپىتاۋ داناۋە. بەخشىن و خىرخوازىيى بىرتىن لە مەسرەفكۈردن لە خودى خۇتدا. تىگەيىشتن لە مانا راستەقىنەكەى ژيان، ئاۋرپانەۋەيە لە خۆت،

نەك لە كالا. ديارە بەخشندەيى و خىرخوازى زۆر زەحمەتە، بۆيە كەم كەس پىي دەكرى.

### ھەر قۇناغە و ئەركى خۇي

گومانى تىدا نىيە، لە ھەر قۇناغىكى ديارىكراودا، كۆمەلگا پىيىستى بە رابەرائىك ھەيە، كە توانايان تىدايە ئەرکە ھەرە سەختەكانى ئەو رۆژگارە لەئەستو بگرن. لە قۇناغى قەلاچۆكرىد و خاپوركرىدى كوردستان، كورد پىيىستى بەو رۆلانەي ھەبوو كە «ئازا، لەخۆبردوو، چاۋنەترس، گيانلەسەردەست بۆ دوژمن، دې بوون». لە ھەفتا و ھەشتاكانى سەدەي رابردودا، پىكخستەكان، مال بە مال بە دواي ئەو رۆلانەدا دەگەپان كە ئەم خەسلەتەنيان تىدابوو. دەدۆزانەو، پىك دەخران، زەمىنەنيان بۆ دەپەخسىنرا تا ھەموو توانايان بخەنە گەپ. لە ئەنجامى ئەو كارانەو بەشپىكيان بوون بە ئەستىرە و پالەوانى گەل. لەم قارەمانانە زۆر ھەلگەوتن.

ئەمپۆ، كە كوردستان لە ھەپەشەي قەلاچۆبوون دەربازى بوو، ھوكمپرانى خۇيەتى. بە پاى زۆربەمان، بە سەقەتى دەيكات، گەندەلى ژيانى لە خەلك تالكرىدو. لە خەسلەتەكانى رابەر، فېشەك وەشىن بە پلەي يەكەم نايە. كۆمەلگا پىيىستى بەو رۆلانەيە كە ئەو خەسلەت و توانا و ئامادەنيان تىدايە، كە ئەرکە ھەرە سەختەكەي ئەمپۆ لەسەر شانى خۇيان ھەلبگرن. كۆمەلگا لە بەلاي پاشاگەردانى و گەندەلى رزگار بگەن، كە ھىچى واى لە ھەپەشەي قەلاچۆ-كىميا باران و زىندەبەچالكرىد كەمتر نىيە.

پىيىستە كۆمەلگا وەك رۆژە سەختەكانى خەباتى ھەفتاكان، مال بە مال بگەپى بە دواي ئەو رۆلانەيدا، كە بەرامبەر تەماعى پارە و مولكى گشتى خۆپاگرن، چاۋنەترسن، دەتوانن سامانى گشتى لە قورگى گەندەل دەربەيتن، زىرەكن دەتوانن ئاقارى سەرفرازىي خەلك بدۆزنەو، چاويان تىژە ئايىندەي دوور دەيتن، بەھەيبەتن دەتوانن كۆمەلگا بەرەو عدالەت و بوژانەو دواي خۇيان بخەن، ھەتا ئەگەر زەحمەتیش بىت.

ھەقە كۆمەلگا سەرەپەتەكانى ھوكمپرانى رادەستى ئەم جۆرە كەسايەتپانە بكات. چونكە دەيتن رۆلە قارەمانەكانى سەنگەرى فېشەك و شەپى دژى داگىركەرى دويتن، ئەمپۆ لە ئاست شەپى دژى گەندەلى، نەك ھەر تىكشكاون، بەلكو چوونەتە سەنگەرى دوژمنەو. خۇيان بوون بە دوژمن.

ديارە، ئەرکەكانى ئەم قۇناغە لەوانەي رابردوو سەختترن. دەستپاكي و تەماع نەكرىدە سامانى گشتى زەحمەتترە لە سنگنان بە گوللەو. زۆرىك لەوانەي دويتن

سنگيان نابوو بە گوللەى داگيركەرەو، ئەمپۇ بەرامبەر گەندەلى سەرشۆر و بەزىون. بۆيە ئەرکى خەلگىش لە دۆزىنەوہى پىشپەوانى دەسپاکى و عدالەت زەحمەتتەرە. کۆمەلگامان لەم پۆلە قارەمانانەى کەم نىيە، بەلام بە دەستى ئەنقەست و بە پلان، ھەولداروہ لە تاريکيدا بىمىننەوہ.

کاک جەلال.. بە پاکى چۆتە ناو دەستاپى پۆژگار و بە پاکتر لىى دەرچووہ. گەوھەرىکە، ھەق نىيە دوور لە پۆشنایى بىمىننەوہ، چونکە سامانىکى نەتەوہىيە. کىشەى ئەم جۆرە کەسايەتییە ئەوہىيە: عىزەتى نەفس رىگەى پى نادات خۆرەپىش کەن و ھەلپەرسەت بن لە پىناوى پلە و پاىە، بەردەرگای ئەم و ئەو بگرى، چونکە لە راستيدا پلەوپاىە بۆ ئەم چەرمەسەرىيە، شەونخونىيە، ھەلگرتى بارى قورسە، بەگژداچوونەوہى ئەم و ئەوہ. بە داخوہ پلەوپاىەش بەردەرگايان ناگرى. جاران کە پىکخستەکان لە دەرگای پۆلە قارەمانەکانيان دەدا و فەرموويان دەرکردن بۆ خەبات، ئىستەگەر بۆيان بکرى دەرگای ئەو پۆلە قارەمانانە بە قور دەگرن. لىرەدا ئەرکى پۆشنفکر و بەشخوراوانە ئەم جۆرە کەسايەتییانە بخەنە بەر تىشک.

زىر، لە تاريکستان نابىنرى، بەلام زىر ھەر زىرە. تاريکى و تەلخى زەمانە لە بەھاکەى کەم ناکەنەوہ. لەگەل ئەمەشدا، ئەگەر تىشکى نەخرىتە سەر، سودى لى نابىنرى. کەسانى وەک کاک جەلال تاویرىک لە زىرن، ھەتەتايە لە دەورمان نىن. ھەتەلەکىسمان نەچوون، ھەقە پۆشنایى زياتريان لەسەر بىت. پىشيان و تويانە: «قەدرى زىر لای زىرنگەرە». کەوابوو ھەقيانە کە نازناوى پياوہ سپىەکەيان پى داوہ. خۆزگە ھەزاران کەس چاويان لە کاک جەلال دەرکرد و بەخشىن دەبوو بە دیاردە، نەک لەناو ملیۆنان کەس تەنھا پەنجە بۆ ئەم پابکشرىت.

### کاردىف، بەرىتانىا-۲۰ ی ئایارى ۲۰۱۹

(\*) ۱۹۹۲ ماستەر لە ئەندازىارى شارستانى لە زانکۆى وىستىمىنىستەرى، لەندەن.

۱۹۹۲ بروانامەى بالای وانهوتنەوہ لە زانکۆى لیگرىنجى لەندەن.

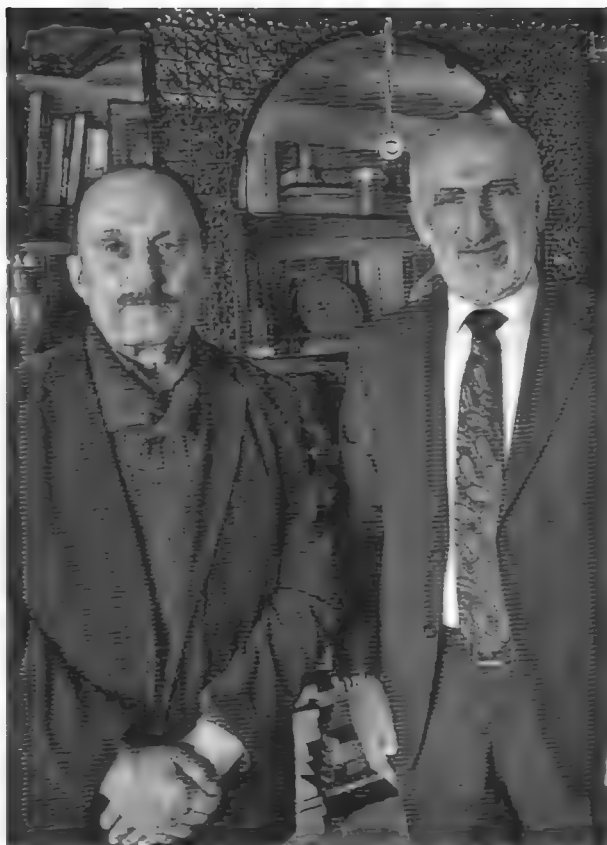
۲۰۱۲ ماستەر لە عدالەتى سیاسى لە زانکۆى ھارفەردى ئەمریکا.

**(جه لالی عومهری سام ئاغا)**

**قوتابخانه‌ی دژه گهنده‌لی**

**ئهممه‌دی حاجی ره‌شید**

په‌رنه‌ماتتاری ده‌وله‌تی عیراقتی فیدرال  
له‌سه‌ر لیستی کۆمه‌لی ئیسلامی کوردستان.



نەحمەد حاجى رەشىد، جەلالى سام ناغا

مائى جەلالى سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۱۵

سهره تاي ئاشنابوونم به کاري حکومت و دهوله تداري بوو، ناوي ئهم پياوهم دههاته بهر گوي و له کوږ و کوږونه وهکاندا ناويان دهيتا. به ترسينکوه، به تايهت کاتيک گومان هه بوايه ئهو دوسييه به بکوهيته بهردهستي سهرؤکي ديواني چاوديري. زورم حه زده کرد ئهم پياوه بناسم، تا ليوه فيرېم، يان خوم بچووينم بهم پياوه، که له دهستپاکي و دژه گهنده ليدا وينه کي که مه. زورن ئهوانه ي پلهو پوستان له ههريمي کوردستان له بهر دهست بووه، به لام بړوا ناکم کهس هينده ي ئهم پياوه حه قی داييت به وه زيفه که ي. کهس به قهه ئهم پياوه سهروره ي وه زيفي بو خوي تومار نه کردوه، راپورته کاني ديواني چاوديري دارايي گهواهي ئهم راستييه ن. به دادگاداني بهر پرساني ئهم ولاته، تهنه ئهم پياوه تواني بيکات. که دهم بيست ئه ندامي مه کته بي سياسي داوه ته دادگا، مووچرکه به له شمددا دههات. ئهم پياوه چون زاتي وا دهکات؟ ئهي چون دهوام دهکات؟ له کوي دهخه ويت؟ چون هاتوچو دهکا؟ پوژ له دوي پوژ گه ورهي ئهم پياوهم بو درده کهوت، له کاتيکدا که به خوي نه ده ويران، دهچوون له سيته رهکانيان دها، نمونه ي ليداني ئاسؤس ههردي و ئهوانيتر بوو، (جه لالي عومهری سام ئاغا)، ئهو پياوه ي خوي له خوشييه کاني دنيا مه حروم کردوه، وهک وه زيفه ي بالا، ئاخر من نه م بيستوه کهس هينده ي (جه لالي عومهری سام ئاغا) وه زيفه ي بالا ي په تکر دبيتوه، ههروه ها خوي مه حروم کردوه له به دهسته ينياني مولک و مال، ئه وه ي هه يه تي و به حه قی خوي وهريگرتوه به خوشيويه تي، ئهمه شم تهنه له (جه لالي عومهری سام ئاغا) دا به دي کرد، خوشي مه حروم کردوه له پيکه ينياني خانه واده، بو ئه وه ي به بهر پرسان بلت ئيوه ئاماده ن بو کوږ و کچه کانتان هه موو کوردستانيان له سهر تا پوکهن و هه موو مهرجي دانوستان و پيکه و تنه کانتان له بهر ژه وهندي کوږ و که سوکارتان بيت، (جه لالي عومهری سام ئاغا) ئاماده نييه پيشه کييه ک دروست بکات، که کاريگري هه بيت له سهر خزمه تکردي گه له که ي. ئهو له دهستله کار کيشانه وه که يدا ده ليت: «شه ر فمه ند نيم به وه زيفه که تان»، ئاخر کي توانيويه تي ئهمه به دهسه لاتداران بلت، مه گه ر له کوردستاني ئيمه هه ميشه له کاتي دانوستاندا هيزه سياسي هکان نابنه دوو به ره وه، به ره ي پشتگير بو ئه وه نييه که پوستان کي چه وريان دهست بکوه يت و ده لي و ئاشکراي دهکات خوي به جسمي کي غه ريب ده زانيت له و مردوانه ي هيچ

هەستیکیان نەماوە، وەک هەستی نیشتمانپەروری و دەستپاکی و داوینپاکی. ئاخر کام بەرپرسی ولات هەولێ داوێ خەلاتی خانمان بکات بۆ سەلاریان، یان هەمیشە خەلاتیان کردوون بۆ ناسەلاریان. بە برۆی من دەبواوە وێنە و پەیکەرەکانی (جەلالی عومەری سام ئاغا) ئاغا ئیستە لە راستە شەقامەکانی هەولێر و سلیمانی و دھۆک لە دیارترین شوێندا بوونایە، بە لکو گەورەترین پەیکەری لە بەردەم بینای پەرلەمان بۆ دروست بکرایە، بۆ ئەوەی پەرلەمانتاران لە مەدرەسەکە (جەلالی عومەری سام ئاغا) وە، دەستیان بکەری بە فێربوونی دزایەتی گەندەلی. یەکیک لە خەسلەتە جوانەکانی (جەلالی عومەری سام ئاغا) ئەوەیە، پێویری ئەو بۆ دۆستایەتی، تەنھا نەزاهەت و شارەزایەتی و ئازایەتی، هەر بۆیە دۆستایەتی هەموو نەزەبەکان دەکات، گۆی لە هەموو شارەزاکان دەگریت، بە زەرەخەنەو پێشوازی دەکات لە ئازاکان، (جەلالی عومەری سام ئاغا)، مالهەکی کردووە بە یانە بەیەکەییشتنی هاوپیەمانەکان، هەروەها دەسلەتدارا، پێ نابێ لە مالهەکی ئەو، بۆ ئەوەی هەست بکەن دەتوانن بگەڕێنەو بۆ باوەشی گەل، یاخود هەست بە ئارامی بکەن. کە بیستم (جەلالی عومەری سام ئاغا)، گۆی لە بەرنامەکانم دەگریت، هەستم کرد و دەبم بە یەکیک لە سیپەرەکانی، کە بە دیداری شادبووم و بە قەولی خۆی دەبیت پێشە سپیەکەت ماچ کەم چوومە دۆنیای خەون. خەونم دەدی و بێدەنگ بووم کاک جلال هەستی نەدەکرد بۆ بێدەنگم، منیش دەمویست بەردەوام بم لە خەونەکانم، خەونیک بۆ من وام دەزانی مەدالیای زێڕین لەسنگم دەدریت، هەستم دەکرد لە دۆنیای پیاو سپیەکان نزیک دەبمەو، کە دانیشتین پێکەو، زیاتر هەستم کرد بەوەی یەک ئامانجمان هەیه بۆ خزمەتکردن، بۆیە بڕیارم دا بێمە قوتابی قوتابخانەکە (جەلالی عومەری سام ئاغا)، دروشمی هەلبژاردنی خولی دووهمیشم کرد بە یەکیک لە دروشمەکانی (جەلالی عومەری سام ئاغا)، کە دژ بە گەندەلکاران دەبم لە هەر پلەو پۆستیکدا بن.

**که سایه‌تی کورد**  
**«جه‌لالی عومهری سام ئاغا» به نمونه**  
**مه‌سعود عبدالخالق**





مەسعود عەبدولخالق، جەلالى سام ناغا  
شەھىدە - ۲۰۱۹

زۆربەى پۇژھە لاتناسەكان ھاۋران، كە لە كۆنەوہ كەسايەتى كورد بەھىزبووہ. لەبەر پىزى كورد بە (قورەيشى عەجەم) بەناوبانگ بووہ.. بۆيە ميللەتانى تىرىش لەناو كورد دەتوانەوہ، بەلام لە دواى جەنگى جىھانى يەكەم (۱۹۱۴-۱۹۱۸) و پىكەوتننامەى (ساىكس بىكۆ ۱۹۱۶) كەسايەتى كورد تووشى كۆسپىكى گەورە دەبىت، بە تايبەتى لە دواى سەرھەلدانى سىستەمى كۆمارى و بزووتنەوہى نەتەوہى تا ئەو پادەيەى تووشى (دەردى تەقەزوم) ىش دەبىت، نىكەى سەدەيەكە دووچارى داگىركارى و شكست بۆتەوہ. لە پروى نىشتىمانى و سەربازى و سياسى و فكريەوہ لەسەر شكستى شارستانى و تەلىمى پەنگى داووتەوہ، ئەو شكستانەش وا ئاويتە دەبن، كە دەردەكە بگاتە ئاستى فەرھەنگى و ساىكۆلۇژى، كەسىتى كورد كەمتر متمانەى بە خۇى ماوہ.

بەم ھۆيەوہ بەرگى لە كارى خراپە لاواز دەبىت، دەردى ميللەتانى ژىردەستە، كارىگەرى سياسى و دەروونى و فەرھەنگى قول بەجىدەھىلت. بۆيە جار وايە لاى كۆمەلگەى كورد پتوەرەكان پىچەوانە دەبنەوہ، (پەشى لى دەبىتە سبى و بەپىچەوانەشەوہ)، بە تايبەتى دواى ئەوہى خودى دەسەلاتى كوردى ھەلسا بەو تىكشىواندە،

بۆيە دەبينى ئىنتىماى نىشتىمانى و نەتەوہى و ئايىنى و فەرھەنگى لاواز بووہ. بە خىزايى دەگۆپىن-جلوبەرگ و دىمەنى خۇيان دەگۆپن، زمان و نەرىتيان دەگۆپن، نەتەوہيان گۆپوہ، ھەتا ئايىنىش دەگۆپن، بەرژەوہندى تايبەتى و خۆيىستى زۆر زالبووہ، خراپە و دزى ئاسايى دەبىت و دەبىتە پاي گشتى. جارى وا ھەيە شەرىعتىشى پى دەدرىت. پانتايى گۆپاوى زۆر دەبىت و پانتايى چەسپىنراوى زۆر تەسك دەبىتەوہ، ئەوہى زۆر چەسپىنراوہ، لاى خۆيىستىيە. باقىيەكەى ترى چەسپاونىيە، لەوہوہ پاي گشتى بۆ (كارى سەلبى) دروست دەبىت، زۆر زەحمەتە لەو كاتەدا كەسايەتى وا دەرچىت. دژەباو، دژى نىمچە پاي گشتى، بۆيە كەسانى وەك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) و كەسانى ترى ئىدارى و سياسى و قانونى ھاوتا زۆر جىگەى پىزن، ئەستىزەى تارىكەشەون!

لە سالى ۱۹۹۱ھوہ، لە دواى راپەرپىن و دروستبوونى دەسەلاتى كوردى، واچاوەروان دەكرا، بە ھۆى حكومەتى خۆمالىيەوہ بونىادى كەسايەتى كورد

له پێی وهزارهتی پهروهرده و خۆبندنی بالا و خۆبندنی ئایینی و زۆر لایهنی تر دابڕێژیتوه، کهچی کهسیتی کوردی به هۆی گندهلی و نهبوونی بهرنامه و دیموکراسییەت و زۆر قهیرانی تر خراپتر تیکشکا.

ئێستا کهسیتی کورد لهقهیراندایه، کۆمهڵگهی کوردی به «یتیم الأمة الإسلامية» ناودهبریت. دهروونی زۆر ناسک بووه، له دۆخیکێ سایکۆلۆژی لاواز دایه، خهریکه ئهو گندهڵیهی سهروو شوڤر دهبیتهوه بۆ ناو کۆمهڵگه، ههقناههق لی تیکهل دهبیته ئیمامی عهلی و لۆبۆن و دورکهایم و زۆری تر قسهیان لهوهها سایکۆلۆژییه تیک کردووه، وا پێدهچیت له کوردستان چینی گندهل، بۆ ئهوهی کۆمهڵگهیهکی شیناو بهرهم بهێتن، کاری پیکخواوه بیان لهسهر ئهو پڕۆسهیه کردبیت، تا بهرگری گندهلی نهکریت، واش کراوه و سهرکهوتنی گهوهریان بهدهستهێناوه، بۆیه به دهگمهن دهبینن کهسانی ناودار لهو تاقیکردنهوهیه دهچن. کهسانیک له پۆست و پایه دا بن، به پاکی لێی دهبرچن، ههندیک ئهزموونی سیاسی ههیه له کوردستان سههرکردهی گهوره و کاربهدهست بهرهی گندهلییان بهجیهێشتوووه و بهرهی گهلیان ههلبژاردووه.

لهو بوارهدا وهکو پێشپهرو.. له نموونه هههه دیارهکان (جەلالی عومەری سام ناغا) ناوی دیت، چونکه ئهو بهبێ پالنهری سیاسی وایکردووه، لهو پۆستانهی وهریگرتوووه له ههمووی به پلهی نایاب لێی دهچوووه. ئینجا پێگری هههه گهوره بووه بۆ گندهلی، (جەلالی عومەری سام ناغا) چهندین دۆسییهی گهورهی بۆ دزه گهورهکان کردۆتهوه، ئهو وهک دادوهه نهقامهکان نههاتوووه دۆسییه بۆ ههژار و کهم دهرامهتهکان بکاتهوه، گهوره و شهریفهکانیش ببویریت. ئهو جۆره تهرازوه له ئاییندا پێی دهوتریت «حوکمی جاهیلی یان نهفامی». له زاراوهی دهولیش پێی دهوتریت (دهبل ستاندهر)، کوردستان پڕیهتی لهو جۆره حوکمه، یان حوکمهکه نییه، یان ئهگهر ههبوو لهو شیوهیهیه. کهمیک لهوانه ی و ناکهن (جەلالی عومەری سام ناغا)یه، ته رکیزی خستۆته سههه گهورهکان و سههراوهکان، بهو هۆیه شهوه باجی داوه، ئهوهی تهحه دای ئهو پیاوه به گهورهی دهخرخینیت کاره دژه باوهکانییهتی.. که نهچۆته ژێر باری (باو). باو له کوردستان گندهلی و تالانییه، تا ئهو رادهیه خهریکه ببیته رای گشتی. ئهوانه ی دزی دهکهن و مال و سامان (له جیاتی کوردایهتی و خزمهت) بهرپا دهکهن، لهناو حزبه کهیان پێگهی بههیزیان دهبیته، تا رادهیه کیش لهناو خهڵکیدا یهکپزیهیان پهیدا کردووه. دهلێن (بۆ خۆی بۆته پیاو)، ئهوانه ی پاکیشن پێگری له دزی و تالانی دهکهن و دهیان وهیت پارێزگاری مولکیهتی گشتی بکریت، زۆرجار پێیان دهلێن (نهیزانی بیخوا)، ئهو دۆخیکه ههه میلیه تیک پێی بگات وهسفی تایبهتی خۆی دهبیته له (پۆلینه سایکۆلۆژییهکان)، تا ئهو کاتانه پۆلی کهسی

کاریزما دیت، ههروهک ئیمامی عهلی ستایشی ئه و جوړه که سانه دهکا، که به دواى رای گشتی ههله و جاهیلی و بهرژه وهندی تایبه تی ناکهون، وهک تاک دژهباو دهبن، دژهباوی «کاری چهوت».. (جهلالی عومهری سام ئاغا)، شایسته ی ئه و ستایشه یه، له وهش زیاتر که له م ده مه دا جاری پیچه وانه دراوه، له م ده مه دا زۆربه ی بهرپرسان و ده سه لاتداران وهک ده رفه ت مال و سامانی گشتی بۆ بهرژه وهندی تایبه تی کوډه که نه وه، ئا له و کاته دا ئه و کاری پیچه وانه دهکات، به ده گمه ن به خه لکی چاکسازیش کراوه، هه ندیک خه لکیش که خۆیان به ئایینه پره وهر ناوزه د کردووه، هه ر پتیان نه کراوه، به و پیاوه کراوه و هه لساوه مال و مولکی ته حویل کردووه بۆ مولکی گشتی... له بواری دروستکردنی خویندنگادا کاری خیرخوازی کردووه. ئه وهش ریک له گه ل فهرموده که ی پیغه مبه ر (د.خ) که ده لیت: «فلیکن تهذیبکم بسیرتکم»، ئه و هه نگاوه ی (جهلالی عومهری سام ئاغا) مه دره سه یه بۆ ئه هلی چاکسان، تا ئه زموونی لی وه رگرن، نمونه یه کی زانستی و فه لسه فی به هیزیشه بۆ بهر په رچدانه وه ی هه موو ئه و که س و لایه ن و ده زگایانه ی په رده پۆشی ئه و دۆخه ده که ن و ده لێن: که س له که س چاکتر نییه.. هه موو یه ک له یه ک خراپترن، ئه و ده سه وازه یه یه کجار بیئومیدییه، ئه و هه نگاوه ی ناوبراو ئه و ماکینه راگه یاندنه ی گه نده لکارانی وه ستاندووه، ئینجا له پووی فه لسه فی و ئابووریش ده گوترا «نه وه ی سه رده می نویی جیهانگیری و پرسی که سایه تی بهرژه وه ندیخواز گشتیه و چاره ی ناکریت» ئه وه تا ئه و هه نگاوه ی (جهلالی عومهری سام ئاغا) نمونه ی فه لسه فی ئابووری و سایکۆلۆژییه.. بریا له و باره یه وه توێژینه وه یه کی زانستی له زانکویه ک بکرا بایه، ههروه ها چه ندین وتاری ئایینی بۆ بدرابایه، تا بینای جولانه وه یه کی دژه گه نده لی بهرپا بکریت، وهک جولانه وه کانی (لیخ قاونسا) له پۆلۆنیا، (پورتوقالی) له ئۆکرانیا، زه رده کانی فه ره نسا، برسییه کانی پووسیا... هتد

۲۰۱۹/۲/۲۲

هه ولیر

**پيسخۇرىي نەھامەتییە**  
**ناسر جەفید**



جہلالی سام ناغا، شیخ ناصر جہفید  
سلیمانی

(ئهوهی په یام بۆ گهل دهردهکات، با له پیشهوه بیسهلمیتیت که هیچ پارهو مولکینکی دزراوی لانییه). به ته مغهی پیسخورییه وه قسه دژی پیسخوریی به تاله. له زماندا سیستمی بیرکردنه وه دهردهکه ویت، په رداخیک ده شکیت، ده لئین: «په رداخه که به ربووه وه.» نالئین «په رداخه که مان له دهست که وته خواره وه.» یه که م شت له قه باعه ته که راده که ین، ئیرادهی ئه وه مان نییه به رهو پووی پروداوه که ببینه وه و بهرپرسیاریی هه لبرگین. جولانه وه یه کی چه کداریی بلاوهی پی ده کريت، هه زاره ها که سی تیدا ده کوژریت، ده لئین: «شورپش هه ره سی هیتا.» هه ره کو کهنده لانییک به به فر و لافاو پوچوویت. هیچ که سینک پووبه پروو پرسپاریکی له دم دهرنه هات. هه له بجه له ننیوان جهنگی دوو ولاتد. ده بیت به مه پی قوربانی، ته نها دهسته خویناوییه که به ناوچه وانی ئیمه دا ده سون، بۆ سوال و که رهسته ی میدیایی. دهن پتوبست ناکات که سینک وه لامی پرسپاریک بداته وه. قهیرانیش که ئه مرۆ به قوتایی قوتاخانه وه، به نه خووشی سه ر جیگاوه، به پیشمه رگهی ناو سه نگه ره وه دیاره، هیلکه ی مریشکینکه پیی ده لئین: «کهنده لی.» کهنده لپوون شتیکه وه کو سینۆیک له داریک که وتبیته خواره وه و له سه ر زهوی پزی بیت. رهنگه بارانیکی ناوهخت باری بیت، یان شانسه که ی ئیمه ئاوا ی هینابیت. هه موو قهیرانیک پروت ده که ینه وه، یه که م له دزیویی و دووهم له بهرپرسیاریی. قهیران وه کو قارچک له خاکه وه دهر دیت. جاران نهوت به دهست داگیرکه ره وه بوو.. ئه مان وت: ئاخ ئه م نهوته چۆن بووه به به لا بۆ کورد؟ بۆچی وشک ناکات نه جاتمان بیت! ئیستا نهوت به دهست خۆمانه وه یه، کورد خۆی به لاکه بوو. ژن و منداله کانمان له کوردستانیشدا جیگایان نابیته وه و دهیان نیرین له دهریادا بخنکین. بۆچی پروداو پرسپار دروست ناکات؟ بۆچی کاره سات په نجه بۆ کهس راناکیشتیت؟ بۆچی میژووی ئیمه له سه ر هیللی تیاچوون دهروات؟ کورد ده لیت: «بۆ ئه وهی گوشت بۆگه ن نهکات، خوینی پیوه ده کريت»، به لام ئه گه ر خوئی خۆی بۆگه نی کرد چی لی ده که ییت؟

خوئی هه م مه ره هه م گورگ، خوئی هه م دهرده هه م دهرمان، خوئی هه م کرپاره هه م فروشیار، خوئی هه م تاوانباره هه م دادوهر، خوئی هه م حیزبه هه م کۆمپانیا. ئه مه پیی ناوتریت کهنده لی، ئه مه پیسخورییه. هه م دزیوه، هه م ده بیت یه کیک هه بیت پرسپار باران بکريت!

## دەستلەت و كۆمپانیا

پىسخۇرىي ئۇ كاتە دەگاتە لوتكە، كە دەستلەت و كۆمپانیا دەبن بە دوو دەستى خوي. ئەم دەست بۇ ئۇ دەست. ئۇ دەست بۇ ئەم دەست. ئىتر لىزەوۋە ئاۋ و زىراب تىكەلاۋ دەبن. ئىتر لىزەوۋە تاعون سەر دەرىنىت. ئىتر لىزەوۋە شار دەبىت بە مەلبەندى جرج. پىسخۇرىي لەو بەھايانە دەدات كە مروڧ و كۆمەلگايان پى راۋەستانون. پىسخۇرىي فايرۇسىكە دوژمن پەشەكۇژىي گەلىكى پى دەكات. مروڧى پى دەكات بە پەنگ.

## چەكى گەلكۇژىي

سالى ۱۷۱۰، ۳۱۰ سال لەمەوبەر، وەزارەتى دەرەۋەي بەرىتانيا، چەكى پىسخۇرىي دژى گەلانى موسولمان بەكارھىناۋە. وەزارەت ئامۇژگارىي مىستەر ھامڧىرىي سىخوپى بەرىتانياي كىردوۋە، كە ھەول بەرىت فەرمانپەرۋاي پىسخۇر و ناپاك ھەلبۇژىن، بۇ ئۇۋەي ناسكترىن كاروبارى ولاتەكەيان بگرنە دەست. بە لەناۋېردنى داھاتى نەتەۋەيى. كوشتنى گىيانى چالاكى و تىكۇشان رىگا لە گەشەكردن و پىشكەۋىتىيان بگىرىت و لاۋەكانىيان توشى سەرگەردانىي بن، توشى مەيخۇرىي... قومار و پىسخۇرىي بگىرىن. مىستەر ھامڧىر قسە زىرپەكانى وەزىرى كۆلۇنىيەكانى دىتەۋە ياد، كە دەلىت: «ئىمە بە ھۆى مەيى و پىسخۇرىيەۋە توانىمان ئىسپانیا لە موسولمانەكان بىسىنىنەۋە». دەبىت بە پىشكەستىن بەم دوو فاكتەرە بەھىزە، ھەموو ولاتەكانى تىرىش بگىرىنەۋە ژىر دەستى خۇمان.»

## لەتكردىنى مروڧ

لە شوتىنىكى دىيادا مروڧىك حوكمى لەناۋېردنى بەسەردا دەدرىت، بەلام مردن سزايەكى بەس نايىت. دواي ئۇۋەي كە بە پىلايسى داخ، رۆنى لەكول، قورقوشمى تواۋە ئەشكەنجە دەدرىت، دەبەستىرىت بە چوار ئەسپەۋە بۇ ئۇۋەي پارە بگىرىت، بەلام ئەسپەكان پانەھاتىبون بۇ كارىكى وا، بۆيە لە ژىر قامچى جەلادەكاندا شەكەت بوۋوبون. ناچار جومگەي ئەژنۇ و قۇلەكانى ئەم پىاۋە بە چەقۇ قلىش دەكەن بۇ ئۇۋەي ئەسپەكان بىتوانن بىكەن بە چوار بەشەۋە. بەزىمى كوشتنى ئەم پىاۋە چوار سەعات دەخايىنىت.

ئايا تاۋانىكى ئاۋا لە كام ولاتى دىيادا پوۋ دەدات؟ سۇمال؟ عىراق؟ لىبىيا؟ ئەفغانىستان يان كورىيى باكور؟

ۋەلام: ئەم تاۋانانە ولاتىيان بۇ نىيە. لە ھەر ولاتىكى دىيادا مورال ۋەكو بىنايەك



## به قهله می هاوړیکانی

ههرهس بهینیت ئیتر جه هل و وهشتنگه ربی حوکم دهکات. گرنگ نییه سالی (۶۰۰) له یان سالی ۲۰۱۵ ئیستای عیراق و سوریا به دهست وهشتنگه ربیه وه. له راستیدا ئه و پیاوه ناوی ریچارد دامینس بوو. پوژي ۱۷۵۷/۰۳/۰۲ له پاریس به و درده دهریت. قولتیری فهیله سووف له وئ دهیت، کاتیک دهینیت ئافره تانی ته ختی پاشایی دهگرین بؤ ئه سپهکان، که له ژیر قامچی جه لادهکاندا دهحیلتن. ئه مه فه پهنسای ۲۵۸ سال له مه و بهر. کاتیک تیرور ۱۳۰ که سی مه دهنی له پاریس کوشت فه پهنسای ئه مړو هاواری لی هه لسا: «خوشه ویستی برژن به سهر ترس و رقدا.» فه پهنسا له پیش هه موو شتیکا دهستی گرت به به هاکانیه وه زهره نه هین. چونکه ئه گهر به هاکان بکه ون، هیچ نابیت فه پهنسا پتی هه لسته وه. پیسخوری ئه و پوچه دهکوژیت، که مړو و کومه لگا پتی هه لده سته وه. جیاوازی نیوان پاریس له گهل سعودیه ئه وهیه، له پاریس دوو کچ له سهر جاده ئاسایی ناوده می یه کتربی ماچ دهکن، که چی له سعودیه دهستی مړو فی تیادا دهرپنه وه، ئه مه پین دوتریت جیاوازی مورالی. پیسخوری ئه و دهسته یه که دهگاته ئه و شوینه ی دهستی تفهنگ نایگاتی. پیسخوری ههر نهوت نادریت، ههر گرد داگیر ناکات. پهنگه خانویه کی جوانت بؤ دروست بکات، به لام خوت دهکات به قوتوی به تال. پوژانه مړو ف لاقه دهکات. پیسخوری به خوپایی ئیسقان ناخاته به رده مت. هه موو به ها و جوامیریه کانتی لیت دهوی. ئه گینا ناتوانیت شهو بئ خه م بخواویت. پیسخوری مړو ف دهکات به سهگی بئ کلک. نایه لیت مړو ف خوی بیت.

## خوی

که خوی خوی بؤگنی کرد پیسخوری تا ته پلی سهر دیت. مړو ف قاچی له زهوی دهرپیت. ئیتر پیسخوری خوی هه موو لایه که دهجولینیت. بویه گرنگه ئه وانیه دژی پیسخوری دهوین ده بیت به دهستنویره وه باسی پاکسازی بکه ن، پیویسته بکریت به پهنسیپ:

ههر که سینک که دژی پیسخوری قسه دهکات، با ته مغه ی پیسخوری وهکو «قونی مه یمون» به پاشه لیه وه نه بیت.

## خه لات

پوژي ۲۰۱۵/۱۲/۰۹ ریکخواوی «کیدو» خه لاتی ریزلینانی به خشی به کاک (جه لالی عومهری سام ئاغا)، چونکه (جه لالی عومهری سام ئاغا) له و ماویه دا که سهروکی دیوانی چاودیری دارایی بووه، زیاتر له (۲۷۲۰) پاپورتی له سهر

پىسخۇرىي ئامادەكردووه و (۸۶) بەرپرسى بالاي لەسەر پىسخۇرىي پووبەپرووى دادگا كرډۆتەوه. گومان لەوهدا نىيە كاك جەلال كارىكى زۆرى كرډووه. خۆشى وەكو نمونەيەك پىشان داوه، كە خاوەن پۆست دەتوانىت بە جۆرىكى تر بژى لەوہى پىسخۇران بۆ خۇيان داناوہ. نوکەكە پىسخۇرىي بووہ بە راستىيەكى سەلماو. گرنگ ئەوہىيە كە نمونەي دەستپاكىي بدۆزىنەوہ. ئەگىنا دنيايەكى ئاسايىمان لەبىر دەچىتەوہ.

### قىرەي بالندەيەك

لە دەشتىكى ئەفرىقادا كاتىك كەمتيارەكان پارىز دەبەنە بەر ئاسكەكان، بالندەيەك بەسەر دارىكەوہ تا ھىزى تيايە دەقىرىنىت. كەمتيارەكان ئاشكرا دەكات و ئاسكەكان ھەلدىن. ھەرچەندە خەباتەكەي كاك جەلال بەرى بە پىسخۇرىي نەگرتىت، بەلام ھاوارىكە بۆ ئەوہى خەلك بەئاگابىنەوہ.

### چارەسەر

ئەگەر دژايەتتى پىسخۇرىي لە دەست پىسخۇر خۇيدا نەبىت، دەبىت ستراتيچىك بۆ چارەسەرىي دابىرىت:

۱. پىئويستە كۆمپانيا و دەسەلات لە يەكترىي جياىكرىتەوہ! ئەوہى خاوەنى كۆمپانيا و بەرژەوہندىيە نابىت لەدەسەلاتدا بىت.
۲. ئەوہى پەيام بۆ گەل دەردەكات با لە پىشەوہ بىسەلمىنىت كە ھىچ پارەو مولكىكى دىراوى لا نىيە. ئەگىنا پىئويستە ھىچ قسەيەكى لى وەرنەگىرىت.
۳. ئەو مىدىايەي دژى پىسخۇرىي قسەدەكات، با رىكلامى ھىچ كۆمپانيايەكى پىسخۇر وەكو «رىقنەي قەلەپەش» بە ناوچەوانىيەوہ ديارنەبىت.

۲۰۱۵/۱۲/۰۹

سلىمانى

زۆرىش نىيە كاك جەلالم ناسىوہ  
عەبە سور



مامۇستا عەبدۇللا سۈر، جەلالى سام ئاغا

مائى جەلالى سام ئاغا

۲۰۱۸/۵/۳۱

گەرچی من و کاک جەلال ھاوتەمەنین، بەلام لە راستیدا دۆستایەتی من لەگەڵ ئەودا دۆستایەتییهکی هێندە تولانی و لەمیژ نییه، ئەوەندەش ئەزمووناوی نەبوو، تا بتوانم لە ھەموو باریکەوێ لە تەوقەسەرییەوێ تا نووکی پێی دەبارەم بدویم. من چۆزانم بە میژمنداڵی و لاویتی مەیلی بە شەنبای چ لاو لاویکەوێ شەکیوەتەوێ! من لە ھەلەبجە و ئەو لە سلیمانی! دۆستایەتی و ئاشنایەتیمان، چەشنی کابرای عەجەم دەلی: کوجا مەرحەبا. پێتان سەیر نەبی کە ئەلیم «پێش دۆستایەتیم لەگەڵ کاک جەلال، بە ھۆی بالندە ی کەنارییەوێ لەگەڵ عومەری سام ئاغا ی باوکیدا، دۆستایەتی و ئاشنایەتیم ھەبوو. ناوبەناو لە مائەوێ دیدەنیم ئەکرد. لە سەرەتای شەستەکاندا گرنگیدان بەم بالندە ئێسک سوکە... دەنگ خۆشە «کەناری» زۆر کەم بوو، یەکەم کەس کە ئەم بالندە دەنگ خۆشە ی ھێنایە سلیمانی «مامۆستا شیخ عوسمان شیخ لەتیی دانساز بوو». با ئەوەش بلیم، یەکەم کەسیش کەناری ھێنایە ھەلەبجە، من بووم.

لە شەستەکاندا ئەوانە ی ھیوایەتی کەنارییان ھەبوو، ئەمانە بوون:

۱. مامۆستا شیخ عوسمان شیخ لەتیف.
۲. کاک حەسەنی بەرید.
۳. حاجی عەبدوللای شامووحەمەد.
۴. عومەری سام ئاغا.
۵. عەلی مەلا حەسەن.
۶. سالی ۱۹۶۸، منیش لە ھەلەبجەوێ ھاتمە ناویانەوێ.

بۆیە درێژەم دا بەو بەندوباوێ لەسەر بالندە ی کەناری، بۆ ئەوێ بلیم یەکەم کەس لە دەفەری کوردستانی باشوورد «عومەری سام ئاغا» بوو کەناری «نارنجی کالی سپی رەنگی گۆپی بۆ کەناری نارنجی تۆخی سورباو».

ئەو سەردەمە ناوبەناو لە دەرەوێ ولات، تاکە تاکە کەناری سور ئەھینرایە بەغداد. ئەو کەنارییانە بە خواردنیککی تاییەت سور ئەبوون، کە بە «کەلەفود- Color Food» ناسراوێ.

ئەوێ لێرەدا جێی سەرئەجە، شارەزا و نەشارەزا درکیان پێ ئەکرد، کە سوربوونی

پەنگی ئەو کەنارییە سروشتی نییە، ئەزانرا ھەر کە خواردنەکە ی لێ بېری کال  
ئەبیتەو، بە پێچەوانە ی کەنارییەکە ی «عومەری سام ئاغا»و، کە بەردەوام بە  
نارنجییە تۆخەکە یەو دەمایەو.

### نەینی سوربوونی پەنگی ئەو کەنارییەم چۆن بۆ دەرکەوت؟

لە سەردانێکدا بۆ لای ئاغا، کەنارییەکی قەبارە گەورە ی سورباوی زۆر جوانم  
لە لا دی. وتم ئاغا ئەم کەنارییە نایابەت لە کوێو بۆ ھاتوو؟ بۆیە گرتی و وتی: ئەو  
کەنارییەکی نارنجیی زۆر کال بوو خۆم وام لێ کردوو. وتی پەنگی چی! ئەو  
سیحەر. چۆن بە تۆی ئەلیم.. ئەتەوئ سەنعەتەکەم لێ بدزی؟  
پاش قەدەرێک، بێ ئەو ی من هیچی تر بلیم، ھەر خۆی بە زەردەخەنە یەو  
وتی: جارێ لە ملاو لەولا باسی مەکە، با لای خۆمان کەمێک زۆربێ، ئەو کەنارییە  
بە گویز و کەرەوس وا تۆخ بوو.

راستییەکە ی «کاک (جەلالی کوپی عومەری سام ئاغا)»شم ھەر بە ھۆی  
ھیوا یەتیکێ دیکە ی لەم چەشنەو ناسی. ئەو گەرموگوپی ی ئیستای نێوانمان،  
سەرچاوەکە ی لە گۆلە ھەمەچەشنە جۆراوجۆرەکانی مالی مامۆستا عەبدوللا  
سەراج، مامۆستای گەورە و پێژداری ھەمووانەو، ھاتۆتە ھەلقولین.  
ئەو مامۆستا بە پێژە، تا خۆی لە ژياندا مابوو، مالەکە ی لە گردی سەرچنار،  
دراوسی یەکی دەرگا بە دەرگامان بوو. مامۆستای بە پێژ، بیرمەندیکی بواری  
زانستی زۆر بە توانا بوو. لە بواری بەرھەمھێنانی پووھکی رازاو (نباتات الزینة)،  
شارەزاییەکی بێوێنە و بالا دەستی ھەبوو. ئەو ھندە نەبوو گۆلەکانی «مەرجانی-  
کالیۆس پاتۆنیای شەستپە و گۆل و پووھکە ھەمەچەشنانە» سەریان ھەلدا بوو.  
مامۆستا عەبدوللا سەراج لە ھەوشە ی مالەکەیدا بۆ ھیوا یەتێ خۆی مەشتەلیکی  
سازاندبوو، کە ھەموو جۆرە پووھک و گۆلیکی ناوازی تێدا پەرور دە کردبوو.  
پووھکی کالیۆسی تێدابوو، وەک فەرشی کاشان پووھەری گەلاکە ی زەخرەفە یەکی  
ھەمەچەشنە پەنگ بوو.

من لە ناو کتێبدا نەبێ ئەو جۆرە پەنگ و پوو خسارەم لە سەر پەرە ی گەلا و  
گۆلەکانی باخچە ی گۆلەکانی کاک عەبدوللا نەبێ لە هیچ مەشتەل و باخچە یە کدا  
نەدیو.

لای کاک عەبدوللا نەبێ.. کەس پووھکی چۆلەکە ی بە ھەشت «عصفور الجنة» ی  
نەدیو گۆل بکا.. من کاک جەلالم لای کاک عەبدوللا ناسی، ھەر لەوێشەو  
ھەردوو کمان وەک دوو خولیاکاری گۆل و پووھکی رازاو لە باسوخواسی گۆل و

پرووه که وه، له حه وشه رازاوه پر دیمه نه که ی کاک عه بدوللادا به یه ک ئاشنا بووین و یه کترمان ناسی.

له و پوژده شه وه، که بووه به «سه روکی دیوانی چاودیری داری»، به هوی هه لویسته جوامیرییه کانییه وه ناو و ناوبانگی زیاتر بلاو بوته وه.. ئیستا به پیاوه سپییه که ناوی ئه به ن.. منیش که ئه م بیست و ئه م بینی و ئه م خوینده وه.. چون ئازایانه.. به ههستیکی نیشتمانپهروه و دلسوزانه وه له و سهرده مه دا، که ترساندن و چاوسورکردنه وه و هه ره شه تیندا هینجگار توقینه ر بوو، ئه م بینی ئه م وه ک پاله وان شمشیری له کیلان پاکیشاوه و بهرامبه ریان له جهنگدایه و دهستی پیسیان دهخاته پروو.. بۆ راستی ئه لیم: ئا له و سهرده مانه وه کاک جهلال لای من پوژ به پوژ شیرینتر ئه بی. له هه مان کاتیشدا ئه توانم بلیم ئه و پیاوه سپییه په چه شکینی سه ره تای به گژدا چوونه وه ی گهنده لی و گهنده لکاران بووه.

ئیستا من، له گشت ئه و کرده بیوتیه به جیهینراوانه ی، ته نیا له سه ر دوو کاریان گه واهی له سه ر دوو هه لویستی جوامیرانه ی ئه ده م، که خۆم گه واهی ده ری پروودانی ناو ئه و دوو هه لویسته م.. گه رچی ئه و دوو هه لویسته به پوهالت بچوک دینه به رچاو، به لام له راستیدا تا بلتی گه وهرن و له فرههنگی ولاتانی گه شه سه ندوودا به سیفه تی پیاوانی چاکخواز و دلسوزی بی پیاکاری دینه ئه ژمار.

### هه لویستی یه که م

ئیمه کۆمه لیک بووین له خانه نشینانی گرده که ی سه رچنار، هه ر له سه ر ئه و گرده دوکانیکی گه وهری به رده م فراوانمان گرتبوو به کری و کردبوو مانه باره گای دانیشتنی خۆمان. ئه و پارچه زه وییه ی سه رته وقه سه ری گرده که، به دوکانه که ی ئیمه شه وه که به ته نیشته «خویندنگای مه شخه ل» (١٦) وه بوو. هه ر له سه ره تای دابه شکردنی زه وی گرده که ی سه رچنار به سه ر به شداربواندا له نه خشه دا دیاریکرا بوو بۆ ئه وه ی بکریته باخچه یه کی فراوان، به لام له بهر ئه وه ی شوینکه وته که ی شوینیکی بهرز و باسه فا و دلگیر بوو، وه ک ئه و ترا دانرا بوو به یاساشکینی بدریته که سانی بالاده ست و ده سترۆیشتوو. هه ر به و هوییه وه چه ندین سال بوو فه رامۆشکرابوو. با ئه وه شم بیرنه چی، هه ر له سالانی سه رده می حیزبی به عسدا خوالیخۆشبوو مامۆستای گه وهری هه موان و که سیتی ناوداری شاری سلیمانی «مامۆستا عه بدوللا سه راج» له پێی کۆمه له ی هه ره وه زی خانوبه ره وه داواکارییه کی دابوو به پاریزگاری سلیمانی بۆ ئه وه ی پێی بده ن ئه و پارچه زه وییه،

(١٦) ئه و سه رده مه خویندنگاکه ناوی «مه شخه ل» بوو.. دواتر به چه ند ناویکی جیاواز گۆراوه.

كە شارەۋانى لە نەخشەدا ديارى كوردبوو» بېيتە باخچە، تا ئەم لەسەر حېسابى تايبەتى خۆى بېكاتە باخچەيەك كە لە عىراقدا نمونەى نەبى، بە مەرجى بتوانى بۆ ماۋەى «۵ سال» ۋەك مەشتەل و شەتلىگەيەكى مۆدىرن بۆ سود و تايبەتى خۆى كەلگى لى ۋەربگرئ.

پۇژىكيان وىنەى دوۋەمى داۋاكارى و ھىلكارى پۇژەى ئەو باخچە مۆدىرنەى پېشاندام، كە بە قەلەمى رەساس كېشابوۋى. بە راستى ئەۋەندە باخچەيەكى جوان و مودەپەج بوو، مەگەر ھەر خەيال و دەستوپەنجەى ئەو ھونەرمەندە گەرەپە بتوانى دىزايىنى باخچەى وا دلرڧىن بېكىتى. ھەر لەناۋ باخچەكەدا باخچەيەكى بەردىنىشى «الحديقة الصخرية» ديارى كوردبوو. بەو نيازەى بېكاتە باخچەيەكى تايبەت بە صوبەرىر «كاكتۇز- صبار- Cactus».

بە داخەۋە كۆمەلەى ھەرەۋەزى خانوبەرە، بەو بيانوۋەى كە ئەو زەۋىيە بۆتە مولكى شارەۋانى و پەيۋەندىى بەۋانەۋە نەماۋە، خەمسارد بوو كە بە جددى بۆ جىتەجىكردىنى پۇژەى ئەو باخچەيە كارېكات. لە راستىدا ئەو ھەۋلە شىكستخواردوۋەى مامۇستا عەبدوللا سەراج واى لە ئىمەى خانەنشىنى ناۋ ئەو دوكانە كرد و ھانىداين زۆر بە جددى ھەۋل بەدىن پۇژەى بەباخچەكردىنى ئەو پارچە زەۋىيە زىندوو بگەينەۋە.

بۆ ئەم مەبەستە چەند جارى بە كۆمەل سەردانى شارەۋانىمان كرد و توانيمان كەيسى پارچە زەۋىيەكە بىجولتېن. دواجار بېياردرا مامۇستا تەھا خەلىل و من بە پشتىۋانى ھەموان بەدۋادچوۋنى ئەو كارە بگرىنە ئەستۇ. ئىمەش توانيمان لەم ژوور بۆ ئەو ژوور، لەم ئەندازيارەۋە بۆ ئەو ئەندازيار، بېگەينە قۇناغى بېياردانى كۆتايى. ھەر ھەموو بېرمان لەۋە كەردەۋە، كە بە تەنيا من و مامۇستا تەھا نەچىنە بەر قابى پەحمەتى كەسى كۆتا بېياردەر، نەك پىسەكەمان لى بكاتەۋە بە خورى. لەبەر ئەۋە بەچاكيان زانى (سەرۆكى ديۋانى چاۋدىرىى دارايى- كاك جەلالى عومەرى سام ئاغى) بەو پاساۋەى كە خۆشى دانىشتوۋى گەرەكەكەيە و كەم تا زۆر ئاگادارى ئەو كەيسەيە، ئاگادار بكرى و داۋاى لى بكرى لە جىتەجىكردىنى ئەو كۆتا خالەدا بە جددى ھاۋكارمان بى. بۆ جىتەجىكردىنى ئەو مەبەستە، بە پىۋىستيان زانى ھەردوۋكمان (مامۇستا تەھا و من) لە ديۋانى چاۋدىرىى بە ناۋى ھەموانەۋە سەردانى بگەين و داۋاى لى بگەين ئەو ئەركە كۆتايىە بخاتە ئەستۆى خۆى.

پۇيىشتىن بۆ لاي، پىيان وتىن: دوو ميوانى لايە، چاۋەپى بگەن. زۆرى نەبرد، بە ھۆى ئىشېكەۋە، خۆى لە ژوورەكەى ھاتە دەرەۋە، كە ئىمەى بىنى زۆر بە گەرمى بەخىرھاتنى كردين و وتى: دوو ميوانم لايە، ئىستا ئەپۇن، زۆرىشى نەماۋە



بۇ تەۋابوۋى دەۋام، تا دەۋام تەۋابى پىنكەۋە دائەنىشىن. ئەۋ كات پىنكەۋە ئەۋرۈپنەۋە بۇ مال. ھېچ مەنەتلىكى تىدا نىيە. كە ئەتانگەيەنم، ھەرسىڭىمان لە گەردەكەين. دوو مېۋانەكە پۇيىشتىن. ئىمەش چۈۈنە ژوۋرەۋە بۇ لاي، لە كۈيۈە بۇ كۈي، چىمان كەردىۋو، ھەموۋىمان بۇ گىتپايەۋە، با ئەۋەش بىزانرى ئەم سەردانەي ئىمە، لە كاتىكدا بوو ئەۋ لە گەرمەي شەرى گەندەلى و گەندەلكاراندا بوو.

لە كۈتايىدا.. ئىمەش ژىرانە ئەۋ بارودۇخەمان قۇستەۋە و پىمان وت: دىلناین كە بىستۈۋتە ئەۋ زەۋى باخچەيە بە كەسانى دەستپۇيىشتۈۋ و بالادەست دەدەن. پىتان وايە ئەۋىش كارىكى ناپاسايى و نارەۋا و نادروستە، بە ھەموۋ وىژدانىك قبول نەكراۋە و ناكرىت مولكى گىشتى بەسەر ئەم و ئەۋ و كەسانى بالادەستدا دابەش بكرىت. پەنگە كارى لەم جۆرە دزىۋترىن كارى گەندەلى بىت. ئىستاش تو بە ئاشكرا شەرى گەندەلى دەكەي، بۇيە لەۋ دىدەۋە بە ناۋى ھەموانەۋە داۋات لى دەكەين لەبەر بەرژەۋەندى گىشتى ئەم شەپە عادىلانەيەش بۇ ئىمە بكەيت و كۈتايى ئەم كارەش تو بە ئەنجامى بگەيەنيت. لە راستىدا چونكە ئەۋ زۆر بە باشى گۈيى بۇ گرتىۋوۋىن ناۋبەناۋ زۆر بەپەرۋشەۋە قسەكانى پىشتراست دەكرەۋە. ئىمەش كۈمەلىن قسەي جوانمان بەدەمدا ھات. جۆرە دىلنایىيەكى لامان دروستكر، كە لە (۱۰۰٪) سەردانەكەمان بەردارە و داۋاكەمانى قبولكردوۋە، كەچى دۋا قسە وتى: من دىلنایم ئەۋەي ئىۋە دەيلىن ھەموۋى راستە، ئەۋ زەۋىيە لە نەخشەدا بۇ باخچە دىارىكرۋە، بەلام داۋاي لىيوردن ئەكەم من ناتوانم ھىچتان بۇ بكەم...بۇ؟! ئىۋە ئەزانن من ئىستا لەگەل گەندەلكاراندا لە چ جەنگىكدام! كى نالى ئەۋەي ئىۋە ئەتانەۋى من تەكلىفى لى بكەم قسەم ناشكىنى و ھىچمان بۇ ناكات، ئەمە ئەگەرىكە، لەۋانەيە ۋا دەرچى. ئەگەرى دوۋەم با بلىن بەدەممانەۋە ھات و داۋاكەي قبول كرىن، كى نالىت دۋاي ئەۋەي ئىشەكەي بۇ كرىن، پاش ماۋەيەك كۈمەلى زانىارى توشبوۋن بە گەندەلى لەسەر ئەۋ كەسە ناگەيترىتە (دىۋانى چاۋدىرى دارايى)، لە حالەتلىكى ۋادا لە ئىۋە ئەپرسىم... ھەر خۇتان ئەكەم بە ھەكەم، من لەۋ دوو حالەتە كاميان ھەلبۇزىرم، وتى خۇم لە گەندەلىيەكەي كەپ بكەم و بلىم: ئەۋ ئازايانە دۋىنى من چىم ويستۈۋە ئەۋ بۇي كرىۋوم، ئايا دەيى ئەمۋق من ئەۋ بە تىۋەگلانى گەندەلىيەۋە گىرۋەدە بكەم؟! يا دروست وايە، راشكاۋانە بە ئىۋە بلىم لەبەر ئەۋ ھۈيە من ناتوانم بەدەم داۋاكارىيەكەتانەۋە بچم، چونكە بىريارم داۋە بەردەۋام دژ بە گەندەلى و گەندەلكاران پوۋبەپوۋ بىمەۋە، بۇيە پىۋىست ئەكا لە واسىتە و واسىتەكارى خۇم بەدوۋر بگرم، بۇ ئەۋەي چاكەي كەسم بەسەرەۋە نەيى و بتوانم شوپىنكەۋتەي رىيازە بىگەردەكەي خۇم بم و لى لا نەدەم.

جا ئەگەرچى ئەو ھەلۋىستەى بۇ چەند چركە ساتىك ئىمەى نىگەرەن كەرد، بەلام دواتر ئىمەش بە قەسەكانى قايىل بووين و نەمان ويست ئەو داواكارىيەى ئىمە بىيتە لادان بە ئەندازەى سەرى دەرزىيەك لە پىيازەكەى. جا بۇ ئەوەى نەپرسن بەسەرھاتى باخچەكە گەيىشتە كۆى؟ بۇ دەمكوتى خەلكەكە لە بنى بنى لای خوارەوەى ئەو پارچە زەويىيەوە ۋەك سەرە مقەست پارچەيەكى درىژكراوہيان لى دابريوہ و بە دارى بىتازى (سەروو- سەنەوبەر) كەردوويانەتە باخچە. باقى زەويىيەكەش ھەروەكو ھىچى لى دانەبىرايى، ھەروەكو خۆى بە بەياری ماوہتەوہ. بە ئومىدين پوژى بى ئەو زىادەپوويە كە تىيدا كراوہ ھەر ھەمووى بىروختىرئ و بىكرىتە باخچەيەكى نمونەيى.

### ھەلۋىستى دووہم

ھەموو ئەزانين ئەو خانووەى ئىستا كاك جەلال تىيدا نىشتەجىيە راسپاردەى كەردووە پاش كۆچى دوايى خۆى بىكرىتە بىكەى تەندروستى، تا خەلكى گەپەك و دەوروپەر بىتوانن لە نىكەوہ سودى لى ۋەربىگرن. پىم باش نىيە باسى ئەو پوژە بەخشىنانە بكەم كە كاك جەلال و بىنەمالەكەى كەردوويانە، ئەوانە لەبەرچاون و دوور و نىك پىي ئەزانىرئ. تەنيا قەسە لەسەر دىوہخانەكەى ئەكەم، كە ۋەك دىوہخانەكەى (عەبباس مەحمود العقاد) بۆتە ئەو دىوہخانەى كە گەورە نووسەر و پۆشنىبىرى عەرەب (ئەنىس مەنصور) بە مونتەدايەكى پۆشنىبىرى لەقەلەمى ئەدا و ئەلى: (فى صالون العقاد كان لنا أيام).

بە راستى ئەم دىوہخانەى كاك جەلالىش ۋەك دىوہخانەكەى ئەو بۆتە مونتەدايەكى پۆشنىبىرى. لەوہش زياتر، دىوہخانەكەى عەقاد لە ھەفتەيەدا يەك پوژ بە پووى پۆشنىبىرەندا ئەكرايەوہ، ناوئىرم بلىم پوژانە لەسەر پىشتە، ئەترسم بوتىرئ زىادەپوويە، بەلام بە دلىيايىيەوہ ئەتوانم بلىم ئەم دىوہخانە پوژى ديارىكراوى نىيە، زورجار پى ئەكەوئ لە ھەفتەيەكدا سى-چوار پوژ دەرگای بە پووى پۆشنىبىرەندا ئەكرىتەوہ. پۆشنىبىرى ھەمەچەشن- بىلايەن و لاينەگىر- كەسانى بەرپرس- پەرلەمانتار- نووسەر و شاعىر ئەبنە ميوانى.

ئەم دىوہخانە كەشوہوايەكى ئازادانەى واى پەخساندووە بى سانسۆر ھەموو راپو بۆچوونىكى تىدا قبول دەكرئ. قەسە لە شامەوہ ئەبىرئە شىراز و چى لە پىدا بىيىرئ قەسەى لەسەر دەكرئ. بۇ نمونە، پوژىك لەپاش مەدح و زەمكردنى ئەم و ئەو و ھەلسەنگاندنى كۆقارى گەلاويزى سالانى چلەكان، قەسە ھاتە سەر كەسىتى مامۆستا ئىبراھىم ئەحمەد، من لە وتوويزى ئامادەبوانەوہ وام بۇ دەرکەوت كە

### به قهله می هاوریکانی

بنه ماله که ی به نیازن یاده وهرییه کانی کۆبکه نه وه و له دوو توئی کتیییکی گه وره و قه شهنگی شایسته به و بیرمه نده گه وره یه به چاپ بگه یه نن.

منیش هر له و ساته وهخته دا تیکه ل به وتووێژه که بووم و یه کسه ر کورته باسیکی بیستراوم ده رباره ی گیرایه وه، ئه وه بوو به هۆی یه کیک له بنه ماله که ی داوام لی کرا چیم له سه ر بیستووه بۆیان بنووسم. له راستیدا منیش هر له مونته دای پیاوه سپییه که دا په یمانم دانی به جددی هه ول بدهم له هه له بجه و ده قهری هه له بجه ده رباره ی مامۆستا ئیبراهیم ئه حمه د چیم بیستووه و لامه به پشتراستکردنه وه یان به به لگه ی حاشاهه لئه گر و شایه تیدانی که سانی په یوه ندیدار به و رووداوانه وه، که قسه یان له سه ر ئه که م، بنووسمه وه و به ئاماده کراوی بیخه مه به رده ستیان. هه رکه زانیشم خانه واده که ی پرۆژه یه کی له و جوړه یان له به رده ستایه، ئه و پێشکه شیان بکه م. خو ئه گه ر پرۆژه یه کی وا له خه یال و به رنامه یاندا نه بوو، ئه وای ئی ئه گه ریم و لای خو م ئه یپاریزم، تا له لایه که وه ده رفه تی چاپکردنی بۆ ئه په خسی.

دوا قسه ئه لیم: دیوه خانه که ی کاک جه لال ئاوه دان بی.. ئه و دیوه خانه بوو هانیدام بۆ کۆکردنه وه و نووسینه وه ی ئه م بره زانیارییه ژیر ته م که وتوو، که ده ره ق به مامۆستا برایمه و میژوو ه که ی ئه گه ریته وه بۆ ئه و کاته ی که له هه له بجه حاکم بووه. به دیاریکراوی له سالی (۱۹۴۲) ه وه بۆ سالی (۱۹۴۴) بووه. به ئومیدیشم ته مه نی خاوه ن دیوه خانیش هر درێژ بی، بۆ ئه وه ی وه ک نه ریتی خو ی تا ئه میتنی له دژی گه نده ل و گه نده لکاران هر له جه نگدا بی.

۲۰۱۹/۴/۰۱

**ئىمپراتۇرىيەتى سام**  
**نزار موحەممەد**



جہلالی سام ناغا، نزار محمد

مالی جہلالی سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۱۹

ھەموو كەس دەتوانى بلى بەلى..

گرنگ ئەو ھەتتا تۇ بلىت: نا

### تۆنى بلىر

نىچە پىنى واىە مروقى بالا لەناو وئرانكارىيەكاندا سەرھەلدەدات. بە راستى لە پوژگارى ئىمەدا، كە پەنگى پەشى قەترانى زالە، بە كەسىك بوترى پياوھ سىپىيەكە، ماناي واىە نمونەى مروقى بالا سەرىھەلداوھ.

لە زەمەنى وئرانكارىدا سام (جەلالى عومەرى سام ئاغا) پياوى سىپى پوژگارە پەشەكەى ئىمەيە. لە كاتىكدا بەرپرسەكان پۈستەكانيان وەكو پىك دەنوشن، لە پىناوى خوياندا پاىەكانى ولات وئران دەكەن. ئەمە ئىشى زۆرىنەيە، پتويست بە نمونە ھىتائەوھ ناكات، بەلام پرسىارەكە ئەوھەيە: كى لەم زەمەنەدا بىناسازى دەكات؟ جەلالى عومەرى سام ئاغا ئەندازىارى بونىادنانى سەردەمى دارووخانە. گرنگ نىيە ئەگەر ماسى لەگەل ئاراستەى ئاودا مەلە بكات، چونكە ماسى مردووش ئەوھ دەكات، بەلام ئەوھى سەرنجت رادەكئىشى ئەو ماسىيەيە، كە بە پىچەوانەى ئاراستەوھ مەلە دەكات، لەبەردەم پەشەباى بەھىزدا ئاسانە دەست بە كالاوھەكەتەوھ بگريت تا نەپيات، بەلام قورسە ئەوھەندە گەورە بيت نەك كالاو سەرىشت بخەيتە بەردەم پەشەبا. لە سىنگى ئاسمانىكى پىر ئەستىرەدا، تەنھا يەك مانگ ھەيە، لەناو ئەرشىفى مام جەلالدا ژمارەيەكى زۆر نامەى ماستاوچىتى ھەيە، بەلام تاقە نامەيەك بەجيا بوى نووسراوھ تىيدا ھاتوھ دەلەيت «شەرھەفمەندىم نىم بە وەزىفەكەتان»، ئەوھش نامەكەى سام ئاغاىە.

لەناو پىنگەيەكى بچووكى (حكومەتى ھەرىمى كوردستان)دا، فەرمانگەيەك كە دىوانى چاودىرىى دارايىە و سام ئاغا لە نىوان سالانى (۲۰۰۲-۲۰۱۱) سەرۆكى بوو، بە ئىمپىراتورىەت دادەنرىت. سەرۆكەكەى كەسىكە (كىتەركىنكار - بىتاك - پشوو درىژ و بوير - خاوەنى پىرسىپى كارگىرى خوى)، وەك سەرۆكىك نا، بەلكو وەك عاشقىك بۆ كارەكەى دەبىنرا، بۆ ئەوھى پاىەكانى ئەم ئىمپىراتورە، لىرەوھ بخەينە پوو.. ئەم وئستگانە نمايش دەكەين.

## پەتكردەنەۋە

پۇست لە ئىمپراتورىيەتەكەى ساماڭادا گرنگ نىيە، ئەۋەى گرنگە گەياندىنى پەيامەكەيە. لە ديوانى چاودىرىى دارابى سام ئاغا پەيامەكەى خۆى گەياندى، پاش ئەۋەى ھىچ بەرژەۋەندىيەكى لە ۋەرگرتنى پۇستى تردا نەما، بۆيە داۋاى دەستلەكاركىشانەۋەى كرد لە پۇستى سەرۆكايەتى ديوانى چاودىرىى دارابى:

\* داۋايەكى سەرۆكى ھەرىم و سەرۆكى ئەنجومەنى ۋەزىرانى رەتلىكردەۋە، پۇستى سەرۆكى چاكسازى ھەرىم ۋەربىگىت.. چونكە دەيوست جەنگاۋەرىكى راستەقىنەى مەيدان يىت، نەك شمشىرى دەستى مقەبا يىت.

\* پىشنىيازىكى بزوتنەۋەى گۇرپانى رەتلىكردەۋە بۇ ۋەرگرتنى پۇستى ۋەزىرى دارابى.

\* سازدانى مەراسىمى رىزلىتەنى يەكيتى نۆۋدەۋلەتى ئابورىناسانى ئەۋرۈۋاپاى رەتلىكردەۋە.

\* دايىنكردن و پاگرتنى پاسەۋان و شوفىرى ئۆتۈمبىلى رەتلىكردەۋە، كاتىك كە لە لىپىرسراۋىتىدا بو.

\* لەسەر پىشنىيازىكى رەۋانشاراد «نەۋشىروان مستەفا ئەمىن» كاندىدبوونى بۇ سەرۆكى ھەرىمى كوردستان رەتلىكردەۋە، ئەم پاگەياندىنە بە ھەردوۋ زمانى كوردى ۋە رەبى لە كەنالەكانى پاگەياندىندا بلاۋكرايەۋە.

\* ھەموو جۆرە ئىمتىيازاتىكى حكومى رەتلىكردەۋە، بە تايىبەتى كاتىك كە جىگرى ۋەزىرى دارابى بو، ھەروەھا كاتىكىش كە سەرۆكى ديوانى چاودىرىى دارابى بو، بەپىچەۋانەشەۋە دوۋجار داۋاى كەمكردەۋەى مۇچەكەى خۆى كوردوۋە.

## بە ژمارە

- لە نمونەى يىپاكى و بوپرى و بىلايەنىيەكەيدا، كاتىك كە سەرۆكى ديوانى چاودىرىى دارابى بو، «۸۶» كەيسى تۆمەتبارانى داۋەتە دادگا، كەيسەكانى دادگاۋ فائىلەكانىشيان لە ئەنجومەنى ۋەزىرانەۋە دەيگىرئەۋە ھەتا بچوۋكتىر فەرمانگەى حكومەتى ھەرىمى كوردستان.

- لە لايەن دەستەى سەرۆكايەتى دەزگاي چاودىرىى دارابىيەۋە، كە (جەلالى عومەرى سام ئاغا) سەرۆكى بوۋە، ۲۷۲۰ راپۇرت لەسەر كەيسى گەندەلكارى ئامادەكراۋە.

- لە كاتى سەرەكەۋتەكانى لە كارەكەيدا «۷-ھەۋت» جار نامەى دەست لەكاركىشانەۋەى پىشكەشكردوۋە، بەلام رەتلىكردەۋە، بە پىچەۋانەى ئەۋانەى بەردەۋام لە پۇستەكانىندا شكست دەخۇن، كەچى لە برى دەستلەكاركىشانەۋە، ملكەچى دەنوۋىتن بۇ مانەۋەيان لە پۇستەكانيان و ۋەرگرتنى پۇستى زياتر.

- سام ئاغا نامهیهکی بلأوکردهوه به ناوینیشانی «نامهی مائئاوایی له هه موو فه رمانبه ران و کارمه ندانی دیوانی چاودیری دارایی»، له سه ره ئه و نامهیه به دهیان نووسه ره و پوژنامه نووس لیدوانی خویان بلأوکردهوه. له میژووی حکومه تی ههریمی کوردستاندا به دهگمه ن که سیئک ههیه له سه ره نادا په ره وهی هه لویتست وه ره بگری و پوشت په تبه کاته وه، سام ئاغا ئه و که سه دهگمه نهیه.

## **۱۷ ی شوبات ۲۰۱۱**

له ۱۷ ی شوباتی ۲۰۱۱ دا خه لکی قسه ی خویان کرد. (جه لالی عومهری سام ئاغا)ش قسه ی خوی کرد و وتی: «ئه و گولانه ی که دهنرین به سنگی که نه جانه وه.. ده بوو بنرین به گهنده لیه وه». ئه مهش ناوینیشانی و تاریکی سام ئاغا بوو، که ئه وکات له راگه یاننده کانه وه بلأوکرایه وه. هه ره خۆشم له به رده م خۆپیشانده راندا پشتگیری (جه لالی عومهری سام ئاغا)م راگه یاند بویان و پیشوازی گهرمی لی کرا. چونکه له و کاته دا که مبوون ئه و به ره پر سه حیزی و حکومی و پۆشنیر و نووسه رانه ی که پشتگیری خویان بۆ خۆپیشانده ران را ده گه یاند، وه ک ئه ندای ئه نجومه نی کاتی سه رای ئازادیش، که سه ره پر شتیاری خۆپیشانده نه که ی ده کرد، جی شانا زیمه. پیشنازی کرد یه کئ له دواکارییه کانمان ئه وه بیت کار بکریت که را پوخته کانی چاودیری دارایی کارا بکریته وه بۆ له ناو بردنی گهنده لی. په ره له مانیش دواکارییه کانی په سه ند کرد، ئه و دواکارییه ش بووه یه کئ له بره گه کانی بریاری ژماره (۲) ی په ره له مان، به لام به داخه وه بریاره که سه ره ونگوم کرا و جیبه جئ نه کرا، ده قه که شی له بلأوکراره ی «وقائع کوردستان» بلأونه کرایه وه.. بۆیه حکومه تیش نه گۆرا، به لکو دۆرا. سه باره ت به خۆشم، سام ئاغا هه میشه خاوه ن هه لویتست بووه، چونکه هه ره کاتیک له کاتی خۆپیشانده نه کانه فه رمانی ده ستگیرکردنم بۆ ده ره بجوایه، داوای ده کرد وه ک په ناگه بچمه ی ماله که ی ئه و. جاریکیش بۆ ناسینی که سوکاری سه ره به رزی شه هیدانی «۱۷» ی شوبات داوای لی کردم له پینگای داوه تخوانیکه وه کویان بکه مه وه. هه تا ئیستاش په یوه ندی و سه ردانکردنیان بۆ لای سام ئاغا به رده وامه، هه ره وه ها بۆ ناسینی چالا کوان و پیکخوا وه کانی کۆمه لگای مه ده نی و شه قام داوای لی کردم بۆ ماله که ی خوی بانگه یشتیان بکه م، ئه و ماله ی زیاتر له یانه یه کی پۆشنیری ده چیت.

## **پرنسیپه کانی کارکردن**

به پیچه وانه ی زۆربه ی به ره پر سه کانه وه، که پوشت لایان بۆ گیرفان و پۆزلیدانه، که چی پوشت لای سام ئاغا (شه ره ف و به ره پر سیاریتییه). بۆ به ره جه سه ته کردنی



ئەمەش لەسەر ئەرزى واقع چەند پرنسپىيىكى بۆ كارەكانى خۆى دارشتوو، كە بە ژوورەكەى خۆيدا بەم جۆرە وەكو دروشم ھەلىواسىبوو:

– يَكُونُ الْمَسْئُولُ قَوِيًّا.. إِلَيَّ أَنْ يَطْلُبَ شَيْئًا لِنَفْسِهِ وَاتِهِ: بەرپرس بەھىزە تا ئەو كاتەى كە داواى شت بۆ خۆى ناكات. سام ئاغا بۆ ئەوھى لاواز نەبينى و سام و شكۆى وەزىفەكەى بپارىزى، ھىچى بۆ خۆى داوا نەدەكرد، بەلكو ھى خوشى ئەبەخشى. داواكارى و گلەبى زۆر بوو، بەلام بۆ كارکردن بە راپۆرتەكانى تەواو بى منەت بوو، چونكە تەنھا بە دروشم و گوشتار ھەلوستى نەبوو، بۆيە لە نامەكەيدا بۆ مام جەلال دەلەت: «من جسميكي غەرييم لەناواتاندا».

– السَخَاءُ أَنْ تَكُونَ بِمَالِكَ مُتَبَرِّعًا.. وَعَنْ مَالٍ غَيْرِكَ مُتَوَرِّعًا وَاتە: سەخاوەت ئەوھى كە دەستت لە مالى خۆتا كراو و بۆ مالى خەلك گىرييت. دەقاودەق ئەم پرنسپىيەشى لە دروشمەو كەردبوو بەكردەو. پياويكى سەخى طەبيعەت، بەلام خەمخۆرى مالى گشتى بوو. مليۆنەھا دۆلار و مليارەھا دينارى بۆ خۆى نا، بەلكو بۆ سندوقى دەولەت گىزايەو. بەرپرسەكانى تر زۆريان پارەى زۆريان كۆكردەو، بەلام بۆ خەلك نا، بەلكو بۆ خويان. بۆيە ئىستا سندوق و گىرفانى خەلك خالىيە، سندوقى بەرپرسەكان لىي دەرژييت.

– پرنسپىيىكى ترى سام ئاغا لە كارکردندا بىدەنگ و كەمدوو بوو، ئىمە گىرمان خواردوو بەدەست ئەو بەرپرسانەى كە ھىچيان بى نىيە، كەچى قسە لەسەر ھەموو شتىك دەكەن، بەلام خەلك گوويان لى ناگرى، كەچى خەلك گوى بۆ سام ئاغا دەگرن، گەرچى بىدەنگىشە، چونكە ئەوھى لىرەدا قسە دەكات، سەرکەوتنەكانىتى، نەك خۆى.

## تەنز

– لە ھەموو دونيادا دەزگای چاودىرى دارايى ترس دەخاتە دلى گەندەلكارانەو، كەچى لىرە دەبىتە مايەى خىر و بەرەكەت.. فەرمانبەريكى ديوان و تىبوى: ھەر كاتىك راپۆرت لەسەر گەندەلىك ئامادە دەكەين، لە برى ئەوھى سزا بدريت، پلەكەى بەرز دەكرىتەو، دوو ئەندامى سەرکردايەتى حيزىيك كە لە كۆنگرەكەيان دەرئەچوو بوون! گلەبى زۆريان لە ديوانى چاودىرى دارايى ھەبوو، ئەيانوت: ئەگەر ديوانى چاودىرى دارايى راپۆرتى لەسەر ئىمەش بنووسايە، ئەوا ئىمەش دەبوو بە ئەندامى سەرکردايەتى.

– لە پای ئەو ھەموو بەخشىن و دەستپاكي و شەپە قورسەى (جەلالى عومەرى سام ئاغا) دژ بە گەندەلى كردوويتى كتيبيكى قەوارە گەورە دەرچوو، ناو نیشانەكەى «چى بيت» باشە؟

[سه‌روه‌ریه‌کانی (جه‌لالی عومهری سام ئاغا)]... نه‌خیر [سام ئاغا دژ به‌گه‌نده‌لی] نه‌خیر... ئه‌ی چی... [به‌خشنده‌یی و ده‌ستپاکی سام ئاغا]... نه‌خیر... ناو‌نیشان‌ه‌که‌ی بریتیی بوو له [گه‌نده‌لییه‌کانی جه‌لالی سام ئاغا]، ئه‌مه‌یه تراژیدیای پر له کومیدیا... ئه‌مه‌یه سیناریۆکانی ده‌سه‌لات! ئه‌مه‌یه به‌ره‌می قه‌له‌م‌فروشه‌کانی ناو مه‌زادخانه‌ی حیزبی گه‌نده‌ل... ئه‌مه‌یه چیرۆکی ئه‌و دزه‌ی به‌خاوه‌ن مال ده‌لی: «تۆ... چی ئه‌که‌ی لێره؟»

کاتیک (جه‌لالی عومهری سام ئاغا) له پۆستی سه‌روۆکی دیوانی چاودێریی دارایی ده‌ستبه‌کار بوو، وتی: «پاسه‌وانم ناوێ... موچه‌م ناوێ... به‌لام دوا‌ی خۆی [ه. م. ک] کرا به‌ سه‌روۆکی ده‌زگا‌که... چوو بوو تیگتی گه‌شتی فرۆکه‌یی خیزانی خۆی هینابوو بۆی سه‌رف بکه‌نه‌وه...». ئیتر جسمه‌ غه‌ریبه‌که نه‌ما... جسمیک بوو به‌ سه‌روۆکی ده‌زگای دیوانی چاودێریی دارایی، کتومت له‌ ماله‌ باوانی خۆی ده‌چی، ته‌واو‌که‌ری گه‌نده‌لستان ده‌بی.

### ئاوا ناسیم!

سالی ۲۰۰۳، له سه‌روه‌بەندی ته‌فروتونا‌بوونی ده‌سه‌لاتی به‌عس له ده‌وله‌تی عێراقدا، ئیتمه‌ کۆمه‌لی خه‌لکی نه‌ته‌وه‌یی بووین، پێمان وابوو ده‌رفه‌تی ده‌وله‌تی کوردی له‌ئارادایه. له‌ گۆفاری هاویر که‌ من سه‌رنووسه‌ری بووم، زۆرمان له‌و باب‌ه‌ته‌ نووسیوو، بۆیه‌ پۆژیک مامۆستا کامیل ژیر په‌یوه‌ندی پتوه‌ کردم، وتی با قسه‌کانمان راسته‌وخۆ رووبه‌رووی سه‌روۆکی حکومه‌ت به‌ریز «دکتۆر به‌ره‌م سالح» بکه‌ینه‌وه... پڕۆژه‌یه‌کیش ئاماده‌یه، که‌سیکیش ئهم دیمانه‌یه‌مان بۆ ساز ده‌کات. ئیتمه‌ (کامیل ژیر- فایه‌ق عارف- سازه‌ عه‌بدوللا- خوالیخۆش‌بوو دکتۆر ئیحسان فوئاد و من) چووینه‌ لای دکتۆر به‌ره‌م، هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سه‌ی دیمانه‌که‌ی رێکخستبوو کاک (جه‌لالی عومهری سام ئاغا) بوو، به‌که‌م جارم بوو بیبینم. دانێشتنه‌که‌مان ئیجابی نه‌بوو. ئیتمه‌ ده‌مانوت عێراق ته‌واو بووه، ئێران و سوریا‌ش له‌ میحوه‌ری شه‌پن، تورکیا‌ش رێگا به‌ ئه‌مریکا و هاو‌په‌یمانه‌کانی نادا به‌ خا‌که‌که‌یدا تیپه‌ر بن بۆ په‌لاماردانی عێراق، ئیتر بیانووی [هه‌ر چوارده‌ورمان دوژمنه‌ و ناتوانین ده‌وله‌ت رابگه‌یه‌نین] له‌ئارادا نه‌ماوه. ئیستا ده‌رفه‌ت هه‌یه، به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ کورد له‌و ماوه‌یه‌دا تاکه‌ هیزی ناوچه‌که‌ بوو که‌ هاو‌په‌یمانی گه‌وره‌ترین هیزی جیهانی بیت، به‌لام دکتۆر به‌ره‌م رای تری هه‌بوو. بۆ نموونه‌ ده‌یوت: ئیتمه‌ دوو شارمان بۆ نا‌کریته‌وه‌ به‌یه‌ک... هتد، گفتوگۆ گه‌رم بوو، من پێم وابوو کاک (جه‌لالی عومهری سام ئاغا) نیگه‌رانی ده‌ربهری... چونکه‌ وام ده‌زانی ئه‌میش وه‌کو خاوه‌ن پۆستیک ئهم

دىمانەيەى بۆيە پىڭخستوو ھەتا بە شان و بالى سەرۆكەزىراندا ھەلېدات، كەچى بە پىچەوانەو ھە سەرەتادا زياتر پووى خۆشتر بوو، لەگەل منىش گەرمتر بوو، چونكە جگە لەو ھەى لە بنەمالەيەكى نەتەو ھەپەر ھەرە، ھەمىشە لە تەك پىلايەنى و كەسايەتییە سەر بەخۆكەى خۆشیی شانازىي بە نەتەو ھەيپوونىيەو ھەكەت. پاشانىش لە پىگای مامۇستا ھەبدولرەقىب يوسفەو ھە ژمارەى تەلەفونەكەى ھەرگرتەم و پەيوەندى پىو ھەردەم، بۆ مالى خويان بانگەيتشتى كەردەم و پىكەو ھەقاو ھەكەمان خوار ھەو.

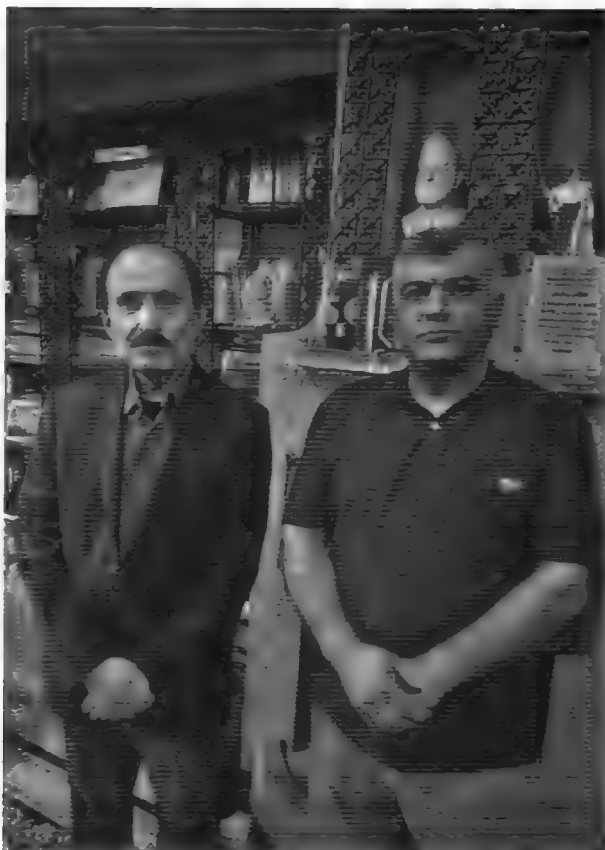
### ھەلوپىستىكى تر

ھەر لە پووى گەورەيى سام ئاغاو، كە چەند لە ئەخلاقياتى مەبدەئەو نەزىكە. نموونەيەكى تر ئەگىر مەو ھە. ئەو كاتەى كە خوشكەزاكەى پارىزگارى سەلىمانى بوو، مەن لە كەنالى تەلەفزيۇنى «K.N.N» ھە پەخنەيەكى زۆرم لى ھەگرت، چونكە ئەم پارىزگارە برپارىيەكى بە نووسراو ھەي ھەركەدبوو، تىيدا ھاتبوو ھەركەس و گرووپىك نيازى خۆپىشاندانى ھەبىت، ھەبىت بچىتە پاركى ئازادى. ديسان پىم وابوو، خالى پارىزگار (جەلالى عومەرى سام ئاغا) بە مەنىگەران ھەبىت، بۆيە كە پەيوەندى پىو ھەردەم، مەن داواى لىبووردنەم لى كەرد كە ئەو پەخنانەم گرتوو ھە خوشكەزا پارىزگارەكەى. بە پىكەنىنەو ھەوتى: ھىشتا مەن ناناسى، مەن ھەقىقەتەم لە كەسايەتى پى گرنگترە. ئىتر مەن ھەر كاك جەلال ھەناسم، ئەویش جوانىيەكان زياتر تۆخ ھەكەتەو.

۲۰۱۹/۱۰/۲۱

**گەندەلێی**

**مافناس و توێژەر- ئارام حاجی**



نارام حاجی، جلالی سام ناغا

مائی جلالی سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۱۴

گه‌نده‌لی شتیکی نامۆ و ناوازه نییه به ژبانی دامه‌زراوه‌یی ئەم هه‌ریمه، به‌لکو دیارده‌یه‌که زۆریک له ولاتانی جیهان به ده‌ستییه‌وه ده‌نالین و کاریگه‌ری پاسته‌وخۆی هه‌یه له‌سه‌ر ناکارایی ئابووری و گه‌شه‌سەندن و بووژاندنه‌وه‌ی سه‌رخان و ژیرخانی ئابووری و دامه‌زراوه‌یی. ته‌نها په‌تایه‌کی ئابووری پووتیش نییه، به‌لکو گرفتگی سیاسی و شارستانیشه. کرده چاکسازییه‌کان له‌باره‌یه‌وه تیکرا گۆرانکاری له‌ بنه‌ما ده‌ستوری و په‌یوه‌ندییه سه‌ره‌کییه‌کانی بازار و ده‌وله‌تیش ده‌خوازیت.

گه‌نده‌لی گرفتگی فره‌په‌ه‌نده و چاره‌سه‌رکردنی پتویست به‌ بنه‌ماو میکانیزمیکی فره‌په‌ه‌نده (۱۷) ده‌کات. بۆ نمونه، ئەو سیستمه پیکزراوه‌یییه‌ی ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگا که هه‌یه، له‌ کویدا بۆته مایه‌ی سه‌ره‌لدانی پالنه‌ره‌کانی گه‌نده‌لی؟! گه‌نده‌لی به‌ چ مانا و واتایه‌ک بوونی هه‌یه و مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کریت؟! بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی هه‌ردوو بوا‌ری که‌رتی تایبه‌ت و گشتی چۆن له‌توانایاندایه به‌ره‌مه‌ین یان پیکر بن له‌ گه‌نده‌لی؟! بیگومان له‌ دۆخیکی ئاوا نه‌خوازاو و فره‌په‌ه‌ندا، چاره‌سه‌رکردنی گه‌نده‌لی، چ وه‌ک گرفتگی ئابووری، یا شارستانی، یا سیاسی، هینده‌ی تر له‌و ئه‌رکو به‌رپرسیاریتیانه قورستر ده‌کات که پتویستن بۆ چاره‌سه‌ر و بنه‌پکردنی. بۆ نمونه، له‌ کاتی روانین له‌ گه‌نده‌لی وه‌ک گرفتگی ئابووری، له‌و کاته‌دا که ده‌وله‌ت به‌رپرسیاره له‌ زالبوون به‌سه‌ر داها‌ت و سامانه‌کاندا، میکانیزمه‌کانی ئیداره‌دانی زۆر گرنگه‌ پیکری له‌و به‌رتیل و به‌خششانه‌ بکات، که له‌ پێی به‌رپرسیانی ناو دامه‌زراوه‌خانه‌وه له‌توانایاندایه به‌ره‌و به‌ گه‌نده‌لی بدن، چونکه ئەمه له‌ سروشتی خۆیدا، وه‌ک یه‌کیک له‌ نیشانه‌کانی پروودانی هه‌له‌یه له‌ به‌پتوه‌بردنی دامه‌زراوه‌دا. له‌ پال زۆریک له‌و په‌ه‌ندانه‌ی که چ له‌توانایاندایه دیارده‌ی گه‌نده‌لی چاره‌سه‌ر بکات یان پیکری له‌ فراوانبوونی بکات، بوونی دامه‌زراوه‌ی چاودیرییه، به‌سه‌ر ئەدای دامه‌زراوه‌خانه‌وه. پشکینی په‌وايه‌تی کارکردنیان به‌رمه‌بنای پستیک یاساو پیتمایی کارپیکراو و دیاریکردنی که موکوپییه‌کانی پراکتیزه‌کردن و چاره‌سه‌رکردنیه.

بیگومان پستیک له‌ کار و به‌رپرسیاریتی ئاوا له‌ دامه‌زراوه‌ی چاودیرییدا بۆ پوو‌به‌بوو‌بوونه‌وه‌ی دیارده‌یه‌کی ئاوا مه‌ترسیدار و به‌ربلاو له‌ ژبانی

دامەزراوەیی هەر کۆمەڵگایە کدا، بە تاییەت بۆ گەلیک کە سالاھەیی سالا بێبەش بوو لە ھۆکمرانی خۆمالی، ھێندە تر لە ئەرکەکانی ئەو دامەزراوەیە قورستەر دەکات و لێبوور دەیی و لە خۆبووردووییەکی زۆری دەوێت. دۆزینەوێ کە سانیک بۆ لەئەستوگرانی بەرپرسیاریتیەکی ئاوا گران، شتیکی سانا نییە و بێ بەر بەست و گرفتگەلیک چێ نایێت. کاکە (جەلالی عومەری سام ناغا) یەک لەو کەسانە، کە لەسەر وەختیکی لێوانلیو لە ناپەزایەتی بەرامبەر خرابی دۆخی ھۆکمرانی ئەم ھەریمە ئەو بەرپرسیاریتیە لەئەستوگر و لە ماوەی کارکردنی خۆیدا چەندین ھەنگاوی گرنگی بری. کاکە جەلال لەو پێناوەدا تەواوی خۆشییەکانی ژیانی خۆی وەک کەسیکی سەر بە خانەوادەییکی دامەزراو و دیاری سلیمانی بەلاوەنا و لەسەر پاسپاردە و داوی بەرپز مام جەلال چاکی مەردانەیی لێ کرد بەلادا و بە ھاوکاری ستافیک لە کەسانی دڵسۆز و نیشتمانپەرور کەوتە سەنگەرگرتن و پووبەپووبوونەو لەو پەتا کوشندەیی و سات لە داوی سات لە ھەنگاوەکانی بنەبڕکردن و چارەسەرکردنی خێراتریان دەکرد، زەنگی وشیارکردنەوێ لە مەترسییەکانی ئەم پەتا کوشندەیی دا بە گۆیی ژیانی دامەزراوەیی ھۆکومتداو ناچاریکرد بە پرستیگ بەرنامە و پلانی دروست بۆ تیپەپاندنی یاخود لانیکەم بۆ پرگری لە فراوانبوونی. لەم بوارەدا تەقەلاکانی ئەم کەلەپیاو بوو بە یەکەم بەردی بناغە و ھەوینی ھەنگاونان بەو ئاراستە، کە لە توانایدایە مایە دەستەبەرکردنی ژیانیکی دامەزراوەیی تەندروست بێت، ھەر وہا یەکەم دەستپێکی ئەو ھەول و ھیمەتانە بێت کە ئامانج لێ، دەستەبەرکردنی ھۆکمرانیتیکی شیاو و شایستەیی بە خەبات و تیکۆشانی گەلەکەمان و پنتیکی پرشنگذاری ژیانی دامەزراوەیی لە ھۆکمرانیتیکی کدا، کە تیکرا چاومان بریووتە سەر دەستەبەربوونی.

٢٠١٩/٩/١١

سلیمانی

**كەسپك سەر بەخۆى.. نەك بە كەسى تر**

**د.شیرکو جهودمت**

**سەرۆكى فراكسيۆنى يەكگرتووى ئىسلامى كوردستان له پەرلهمانى كوردستان**





جەلالى سام ئاغا، د. شىركۆ جەودەت

مائى جەلالى سام ئاغا

۲۰۲۰/۶/۷

مامۇستا (جەلالى عومەرى سام ئاغا) ى خوشەويست...

بە سروشتى خۆم حەزم بە پياھەلدانى كەس نىيە، بەلام مامۇستا جەلال پۇلنىكى تايىبەتى يىنى لە ژيانمدا، كە كاريگەرى و تامى ئەو پۇلەى بەريزيان لەو ساتە وەختەدا بوو، كە لە گەرمەى رووبوونەوہى گەندەلى و بەدادگا سپاردنى گەندەلكارانى ئەم ھەريمى كوردستانە بيتازە بريندارەدا بووم، سەرقالى پووبەپووبوونەوہى ھەپەشەكانى كوشتن و ناوزراندن و فشارە جۇراو جۇرەكانى بووم، لەو ناوہدا بېشستيوان تەنھا خاى گورە و پاشان چەند كەسانىكى ويژدان زيندووى دانسقە نەبىت، كەس نە تاقەتى مابوو نە جورئەتى دەكرد لەپىتاو پشتيوانى لە ئىمە و رووبوونەوہى گەندەلىدا بەرژەوہەندىيەكانى كەسى خۇى بخاتە مەترسيەوہ.

لەناكاو پەيوەندىيەكى تەلەفونىم بۇ ھات و پنى و تەم من (جەلالى عومەرى سام ئاغا)م، منىش بە لامەوہ سەيربوو، چونكە پىشتىر ناوبانگى جوانىم بىستبوو، بەلام ئەمە يەكەم جار بوو بە تەلەفون قسە بكەين، پەيوەندىيەكەى بۇ ئەوہ بوو پىم بلىت كە بەريزيان بە ھەموو شىوہەك پشتيوانمە و ھەموو ميژوو و خەباتى خۇى بۇ بەرەنگار بوونەوہى گەندەلى دەخاتە خزمەت ئەزموون و رىيازى ئىمەوہ. دىلخۇشى و سەربەزرى خۇى پىگەياندم بە ھەلوئىست و گوتار و چالاكىيەكان. بە راستى پشتيوانىەكى مەعنەوى گورە و بەھىز بوو بۆم، بۆيە لەسەر داواى بەريزيان چوومە خزمەتى و يەكەم دىدارمان سازكرد و چىرۆكى ژيانى، بەلگەو دۆكيومىنتى ھەلوئىستەكانى دامى. لەو كاتەدا زۆر دىلخۇش بووم كە ھىشتا كەسانىك ماون زيندوون و پشتيوانى لە زيندووان دەكەن، ھىشتا ئومىد ماوہ و ئومىدبەخشانىش ئامادەن قوربانى بدەن و كۆل نەدەن گەر لە تەمەنىكى ۋەك تەمەنى مامۇستا جەلالىشدا بن. ھەستم ئەكرد بە زمانى روح دەيەوئىت پىم بلىت كوردستان و مروقاىەتى پىويستى بە تىكۆشەرانى دژە گەندەلى و بونىادنان ھەيە. ھەستم كرد كە دەيەوئىت پىم بلى كوردستان فەرامۆش مەكەن و بەرامبەر گەندەلكاران كۆل مەدەن، چونكە ئەمە پىرۆزترىن رىيازە لەنىو ھەموو ئايىن و ئايدىا و بۆچوون و پەيامە ئاسمانى و زەمىنيەكاندا.

بوونى كەسانى ۋەك مامۇستا جەلال خەونە گەورەكانى بۇ ژيان و مروف و

کوردستان بەهێزتر کرد، ناخمی ئارامتر کرد. گرتێهستی هاوبهشی خەم و ئەرک و  
بەرپرسیاریتی بەرامبەر خاک و نیشتمان لە نێوان هەردوو کماندا نوێکردەوه.

هەر بۆیە مامۆستا جەلال و سەربەرزی دۆنیا و دواپۆژ بیت.

٢٠١٩/٠٥/٢٠

**ویژدانی سام ئاغا و ئەزمونیک بۆ حکومەت  
کوردستان پتویستی بە سام ئاگانە  
زانا توفیق بەگ**



جەلالى سام ئاغا، زانا تۇفيق بەگ

مالى جەلالى سام ئاغا

۲۰۱۸

به داخهوه له دواى وهرگرتنى دهسهلاتى به پئوه بردن و دروستکردنى حکومه تى ههریم له لایهن حیزبه سیاسیه کانهوه، پوژ له دواى پوژ سیستمی به پئوه بردن تووشی دارمانیکی گه وره و ترسناک بوو، هوکاری ئەم ترانزانهی ژیرخانێ ئابووری له کوردستان، ئەنجامی خراپ به کارهێنانی سامانی گشتیی نیشتمان بوو بۆ تاکه کهس و به هیزکردنی دهسهلاتی سیاسی وایکرد که مترین کهسی شارهزای حوکمران بدۆزینهوه له ناو ناوهندهکانی حکومه تى ههریمدا. زیاتر ئهوهی که بوونی هه بوو بریتی بوو له مۆتوپۆلکردنی جومگه بنه پره تییهکانی دهسهلاتی جێبه جێکردن له لایهن هه ندی سیاسی به رژه وه ندخواز بۆ خویان و به کارهێنانی پینگه کانیان بۆ کاری بزنس و کوکردنه وهی پاره ی ناشرعی بۆ خویان و نه وه کانیان. پیشکه شکردنی پله و پۆستی حکومی له سهرشانی خه لکی کوردستان، کورد وته نی (پیاوه تیکردن به سهر ئاوی حه مامه وه). دروستکردنی خه لکانی نه شاره زاو کالقام و بێ ئەزموون بۆ ناو حکومه ت، ئەمه یان کرده خه لات و پئوه ری دلسوزی وه لائی شه خسی بۆ سیاسیه کانی ههریم. له نیو هه موو ئەم دزی و گهنده لیه دا که بووه به شیک له ئەده بیاتی سیاسی و کۆمه لایه تی ئیمه بنه مای کۆمه لگای کوردیان هه لته کاند، هاوکات بیئومیدی و کوشتنی ئاواته کانی ئیمه یان له ناو برد. له ناو ئەو هه لومه رجه نه خوازاوه ی خه لکی کوردستاندا جاریکی تر تروسکه ی هیوا له لایهن که سایه تی و کاریکته ریکی ئیداری و سیاسیه وه کو (جه لالی عومه ری سام ئاغا) دروست بوو. بێ ئاو پر دانه وه له به رژه وه ندی تایبه تی خۆی و بنه ماله که ی، ئالای دژایه تیکردنی گهنده لیه ی به رز کرده وه، هاوکات هه موو سه روه ت و سامانی تایبه تی خۆی بۆ به رژه وندی گشتیهی ته رخا نکرد. جگه له وه ی که ئەزموونی کارکردنی به شیوه یه کی سه رکه وتوو دوور له خواستی شه خسی له پۆسته که یدا کاتیک که سه روکی (دیوانی چاودیزی دارایی ههریم) بوو به هه زاران دۆسیه ی گهنده لیه ی له ناو ناوه ندی حکومی و به رپرسانی سیاسی له ههریمدا ئاشکرا کردو داواکاری گشتی لی ئاگادار کرده وه، هه ولێ دا مولا حه قاتی قانونی به شیک زۆری به رپر سه کان بکات، به لام کاتیک که بیئومید بوو له لایهن ده سه لاتیه بالای دادگای ههریمه وه له کوردستان، یاداشتنامه ی ده ستله کار کیشه وه ی خۆی پیشکه ش به سه روکی ئەنجومه نی وه زیران و سه روکی ههریم و سه روکی کۆماری عێراق کرد. ده لیت:

«من هیچ دلخۆش نیم بە پلەویۆسته که تان، چونکه من وهکو جسمیکی غەریب وام له ناوتانا».

ئەزموونی دلسۆزی (جەلالی عومەری سام ئاغا) له کوردستاندا که موینهیه، چونکه جگه له ههولدان بۆ پاکتاوکردنی سیستمی به پێوه بردن له کوردستاندا، هاوکات گرنگه ئاماژه به و پرۆژه خزمهتگوزارییه بدهین که له سهر گیرفانی تایبهتی خۆی و سهروهتی بنه ماله که یان پیشکesh به خه لکی کوردستان، به تایبهتی خه لکی شاری سلیمانی، کردوه. بۆ نموونه، دروستکردنی قوتابخانه یه کی گه و ره ی دوو نهۆمی به هه موو که لویه له کانییه وه به ناوی (زه کیه عومەری سام ئاغا) بۆ خۆیندکارانی سلیمانی، ههروه ها پیشکeshکردنی خانوه تایبهتییه که ی خۆی له گردی سه رچار، که به ملیونان دۆلار مه زنده ده کریت، به وهزارهتی ته ندروستی هه ریم. هاوکات پیشکeshکردنی خانوه تایبهتییه که ی کوچکردو و خاتوو (ئه خته ری سام ئاغا) خوشکی کاک جه لال بۆ دایه نگه ی مندا لان. سالانه پیشکeshکردنی خه لاتی (جەلالی عومەری سام ئاغا) به باشتترین و دلسۆزترین و ده ستپاکترین فه رمانبه ری ده زگای چاودیری دارایی / سلیمانی له سه ر نه فه قه ی تایبهتی خۆی. چه ندان کاری تری خیرخوازی له کوردستاندا، که ئەمه مشتیکه له خهرواریک.

بۆیه گرنگه سوده ره گرین له ئەزموونی ئەم جوړه که سایه تیانه له ناو عه قلی به پێوه بردندا. له دوا ی دامه زراندنی حکومه تی نو یی هه ریم، بتوانین به شیک له دامه زراوه گرنگه کان که به رکه وته ی گشتی و بېرپه ی پشتی به هیزکردنی ناوه نده کانی حکومه تن، بدرینه هاوشیوه کانی وهکو (جەلالی عومەری سام ئاغا)، بۆ ئەوه ی له داها توودا بتوانین بنه مایه کی ئیداری و ئابووری به هیزمان هه بیت. ده مه ویت قوفلی بابه ته که م به وته یه کی کاک جه لال کو تای ی پی بینم، که له چاوپێکه وتنیکی سایتی (سپی میدیا) ده فه رموو ی: ئە ی به رپرسانی هه ریم، ئە گه ر ده تانه ویت چاکسازی پیشه یی بکه ن، ئە وا (گه ندە لکاران له به رده متاندا ن، له پشتان له ده ستی راست و چه پتانن) ده وه رن بیان گر ن، بیان ده نه دادگا.

ئاکاری سه ره کی ئەم نووسینه بریتییه له خسته نه پرووی ئەو دیارده کوشندانه ی که وایکردوه پوژ له دوا پوژ سیستمی سیاسی و به پێوه بردن له ولاتدا به ره و هه لدێرو دارمانیکی حه قیقی و سه رپه وه ی و یژدانی ئینسانی کورد به ریت. به داخه وه ئەم ژینگه خراپه، که بوته هۆی به ره مه پیتانی ولاتیکی فاشیل و نه بوونی ناسنامه یه کی زانستی له بواره کانی به پێوه بردن و دروستنه کردنی ستراکتوریکی ئابووری به هیز بۆ ئەم هه ریمه ی که ناوی کوردستانه، به بروای من گه و ره ترین ما ک که کاریگه ری راسته وخۆی هه یه له دروستبوونی ولاتیکی بی به رنامه و شکسته خواردوودا.

بینگومان له ئه نجامی ئه زمونی ۲۷ ساله ی کاری سه قهت و بی بنه مای سیاسییه کانی کورده که خاوه نی ئایدیایه کی راست و دروست نه بوون. هر بۆیه ش فۆرمی سیاسی کوردی نه یه توانیوه بوونه وه ریکی ئه کادیمی یان زانستی له بواره کانی سیاسی و سیستمی به پۆیه بردندا دروست بکات، نه یه توانیوه ئینسانی به رهه م به ئینت دووربیت له هر به رژه وه ندیه کی حیزبی یان شه خسی، کار بۆ به رژه وه ندی گشتی یان ئه وه ی بی دهوتریت چاکه ی گشتی بکات. به داخوه دوژمنی سه ره کی ئه م نووسینه بریتیه له وه درخستنه حه قیقیه ی توانای هه زمکردنی ئه سته مه له لای ئه ندامانی فۆرمی سیاسی، یان باشتر بلتین حیزبی کوردی. له ماوه ی رابردودا به گشتی له هه ریمی کوردستان شتیک نییه به ناوی سیستمی به پۆیه بردن، ئه م جوړه ی که له کوردستان په پره وه کریت، به پتی زانیارییه کانی من له دنیا دا، بابه تیکی شان و که موینه یه. هه ر قسه کردنیک له سه ر شیوازی ئیجابی ئه م سیستمه ده چیته چوارچیه ی موباله غه کردنیک بی بنه ما و بازدا نه به سه ر دۆخیک بیماناو بی ناوه رۆک له کوردستاندا. پۆحی ئه م بابه ته بریتیه له چاره سه ریکی لۆژیک بۆ ئه وه دۆخه ی له کوردستاندا بوونی هه یه. ئایا پرسیری جدی لیره دا ئه وه یه کی فریاده سی چاره سه ری ئه م دۆخه یه؟ به ئاراسته ی خستنه سه رسکه ی راست و رزگارکردنی دۆخه که له وه وزایه ی تی که وتوه.

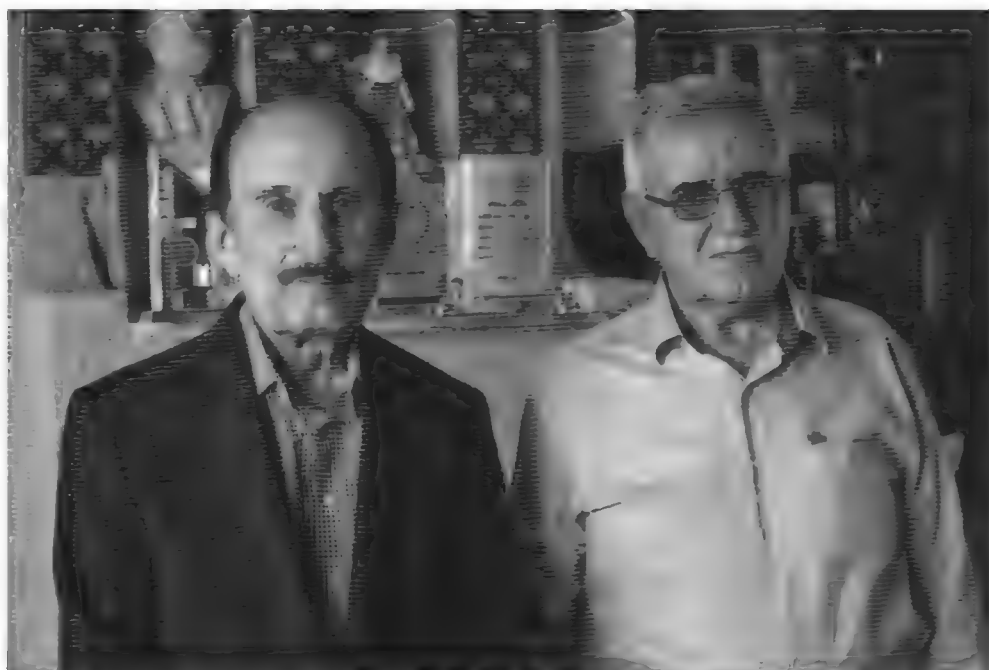
به بره ی من، بۆ چاره سه ری ئه وه دۆخه ترسناک و مه ترسیداره ی هه ریم.. فشارخستنه سه ر گه پانه وه ی چه ند کاریکته ریکی به توانا، که ئه زموونیک ده وه له مه ندیان هه یه له بواره ی به پۆیه بردن و رابردوویه کی پاکیان هه یه و خه لکانیکن داسۆزی ئه م نیشتمانن، که ئیمتیا ز و پله و پۆستان لا گرنگ نییه. ته نها غه میان بونیادنانی کومه لگه یه کی مه ده نیانه و ئیداره یه کی توکمه یه. لیره دا پتویسته ئاماژه به وه راستیه بکه ی، باشترین نمونه ی به پۆیه بردنی هه ریمیک پشکه وتوو به که سانیک ده کریت، که له زانستی به پۆیه بردندا پتی دهوتریت پیاوی ئیداری کارامه و وه زیفه یان ته نها بینینی که فائه ت و تواناکانی تاک و وه گه پخستنیانه له داموده زگاگانی هه ریمدا، به مه رجی له هه ر ئینتمایه کی سیاسی و حیزبی دوور بیت، توانای رووبه روو بوونه وه ی فیرعه ونه کانی دزی و گه نده لی هه بیت له کوردستاندا، شیلگیرانه و چاونه ترسانه رووبه روویان ببنه وه.. له هه مان کاتدا ده بیت ئه وه که سانه، توانای تیپه راندنی قهیرانه کانیان هه بیت.

یه کیک له وه نمونه و هک که سایه تی دوور (جه لالی عومه ری سام ئاغا) و هاوشیوه کانتی، کاریکته ری ئه م پیاوه ی له ناو کایه ی سیاسی و حکومیدا که سیک ده ستپاک و داوینپاک و عه داله تخوازه. که سیتی ئه م پیاوه، که نازناوی پیاوه



سپییه‌که‌ی پێ به‌خشاوه له ده‌زگا میدیاییه‌کانی کوردستاندا، وه‌کو فریادپه‌سی ئه‌م دۆخه، بۆته جیگه‌ی خه‌ونی زۆر له خه‌لکانی دڵسوز و خاوه‌ن وێژدانی زیندوو. ئه‌توانم بڵێم، خه‌لکی کوردستان که‌ترین متمانه‌یان به‌ سیاسییه‌کانی ئه‌م هه‌ریمه‌ ماوه. ته‌نها تروسکاییه‌ک که‌ هیوا به‌خش بێت بۆ ئێستای کوردستان، به‌ برۆای من، له‌نیۆ ئه‌م تونێله‌ تاریکه‌ی ناوی فه‌زای سیاسی و دارمانی سیستمی ئیداری کوردی به‌ که‌سیکی وه‌کو (جەلالی عومەری سام ناغا) هاوشیوه‌کانی وه‌کو به‌پێزیان ده‌توانن جاریکی تر پۆچی متمانه و پاکتاوکردنی گه‌نده‌لکاران و بردنی سامانی نیشتمان له‌ سیستمی به‌پێوه‌بردندا له‌ دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستاندا پزگاربه‌کن، که‌شتی نغو‌وبوونی حکومه‌تی هه‌ریم جاریکی تر بگه‌پێته‌وه‌ که‌ناری ئارام، ئاسویه‌کی گه‌ش بۆ نه‌وه‌ی ئێستا و داهاتووی هه‌ریمی کوردستان ده‌سته‌به‌ر بکات.

دازىك بۇ پياويكى بويىرى سىپى  
تۇفيق سەعيد محەمەد



توفیق سعید، جلالی سام ناغا

مالی جلالی سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۶

گهلو، مړوځه کان، که به پیاو ناوزهدم کردوون، فرهن، کورد وتهنی «هرچی سمیل سوور بوو همزاغا نییه». له ناوماندا پیاوی سپی کهمه، زوریشیان خوده رخه نین، به لام ئیمه به رفتهاریاندا دروسته بلین فلان پیاویکی سپیه، سپی هیمای ناشتی، جوانی، خاوینی... تاد، له م سهریشه وه پیاوانیک هن وهک تاریکه شه و چاره گران و قیزه ونن، هم سپیانه کهمن، به لام وهک مانگی چوارده شق به تاریکی و شه وه زهنگ ددهن و پوشنایی په خش دهکن. له نیتو هم دوو شیوه پیاوهدا (سپی، رهش) بیگومان به حوکی هارمونی ژیان پهنگی خوله میثیش زورن، که ناتوانن زور سپی یا زور رهش بن. خوزگه پیاوه سپیه کانمان هینده بوونایه که پیاوه رهشه چاره گرانه کانیان بشاردایه ته وه، به لام پوشنایی مؤمیک در به شه وه زهنگی تاریکی دهدا.

بویری، جوامیری، به خشنده یی، رفتهار و کردار و گوفتار جوان، هر له پیاوی سپی دیت، گهنده لکاران گهر نارایشتی سپیش بکن، رهشیه که ی ژیر نارایشیان هر دهنیشیه سهر سپیه دروزنه که.

به دریژی و پانی میژوودا پروانه همیشه پیاوی سپی کهمن، به لام دره وشاوه.. نهک زیږ نه لاسن! همه ش به خشنده یی یه زدانه، کومه لگای کورده واری گهر له م پیاوه سپیانه ی کهم بیت، به لام چوارده ور پوشن ده که نه وه و گهنده لکاران له به رده میاندا وهک به فری به هار به رگی تینی هه تاو ناگرن و ده پوکی نه وه و قیزه ونن.

نمونه کان له میژوودا هن، هه نووکه یهک لهو سپیه بیگهرده جوانه بویره، چاونه ترسه، به خشنده یه کاک جه لالی سام ئاغایه. جه لال واته شکو و سام، واته هه بیته، هم دوو پیتاسه یه له م که سه دا پهنگی داو ته وه، زیاده رپویی ناکه م گهر بلیم له وانه ش بالاتره، له سپیش سپیتره، ئاخ خوزگه نمونته زور بویه پیاوه سپیه بیتیزه بویره جوانه که ی سلیمانی، تا دنیا ببویه به شامی شهریف و گهنده لچیه کان له تاوا دهستیان به پووخساریانه وه بویه و بیان شاردهاوه.

کئ ده گاته پله ی جیگر وه زیر و قیز له کورسی و میزی سوپاوه بکاته وه.. له سهر کورسیه رهقه بزم اراوییه که ی له سهر کورسی کو بوونه وه کان دانیشتیت و بیتیز و لووتبه رزی خه لکان سهر سام کات.

هم قسانه م هیچی پیاوه لدان نییه، دوست و دوژمن گه واهیده ری هم راستیانه ن.

بويىرىيەكەى بەرامبەر كىتوى گەندەلىى لە ئاستىكىدا بىت بلى: (گەندەلىى شىۋەى خوى گۆرپوۋە و ئەۋەى دەگوزەرىت تالانچىتتە).

لەم گۆمە لىخنەشدا ھەر بەرەنگارىان بۆتەۋە و بە مىليارەھا دىنار و مىليۇنەھا دۆلارى بۆ گەنجىنەى دەۋلەت گىزراۋەتەۋە، ھەرچەندە سىڭوچكەى گەندەلكاران «سىياسىيەكان و كومپانىاكان و پۆستە بالاكان» لەئارادا بوۋە، بەلام ئەم پياۋە سىپىيە چاۋنەترسە بەرەنگارىان بۆتەۋە و ۋەك بىڭكەسى شاعىر بەرامبەر ئەدمۆنس راۋەستا، بویرانە ئەمىش كەمترى نەكردوۋە.

گەندەلىى دياردەيەكى كوشندەيە بۆدارمان و ھەرەسەيتانى سىياسى و كۆمەلايەتى و ئابوورى، خۆگەر بەر بەم دياردەيە نەگىرى، ئەۋا (سورەتى فاتىحە) لەسەر گىيانى كۆمەلگا بخوئىنن. دەم خۆش كە فەرموت (پەتاي گەندەلىى لە كىمىاباران و ئەنفال كەمتر نىيە)، يا (دەبىت شۆرشىك دژى گەندەلىى و گەندەلكاران بەرپا بكىرىت، تا گەلەكەمان سەرگەردان نەبى).

گەر لە ۋلاتدا بەرپرسان بەرەنگارىى ئۆتۆمبىلى جامرەش نەبنەۋە، گەلۆ چۆن دەتوانن گەندەلىيە زەبەلاھەكان بىنېر بكن. كاك جەلالى سام ناغا توانى ۸۶ كەيسى گەندەلىى قورس بخاتە بەردەم دادگا، تا دادگا بە كارى خوى ھەستى و سزاي قورسى گەندەلكاران بدات، بەلام مەخابن ھەر دىزە بەدەرخۆنەيە و لەو ژمارەيە تەنھا كەيسى چوارىيان جولاولە و ئەۋانى دىكە ھىچ. جا گەر كەسانى گەندەل پشتگىرى پارتە سىياسىيەكانىان ھەبى، كى دەرەقەتايان دىت.

كەسى راست و دروست سىل لە گەندەلكاران ناكاتەۋە، خۆكە پرووى ھەلمالىون و پەردەى پۆشىنى پروويانى لابر دوۋە، ھەندىكىان برادەرى خۆشى بوون، كە لاي ئەم گەندەل ھەر گەندەلە با براى باوكىشم بىت، جا ئەمە بويرى نەبىت چىيە؟

گەر بەرەنگارى گەندەلكارە زەبەلاھەكان بىتەۋە و لە پلە و پاىەيان نەترسى و لە كورسىيەكەت و پىڭكەى فەرمى خۆت نەترسى.. لات گرنگ نەبىت، ئەى بويرى چىيە، ۋەنەبىت كاك جەلال پشتنەستور بىت بەم يا بەۋ، بەلام بە بويرى و كارمەيى و بىياكى خوى پشتنەستور بوۋە.. ئەم كارەش نەتەۋەيە و شەرەف و پووسپىتى خوى لاي گرنگتر بوۋە لە پلە و پاىە.

كەسان ھەن بۆ سووكتىر نەخۆشى سەردانى دەرەۋەى ۋلات دەكەن.. ۋەك ئەۋەى ئەم چارەسەرگا و خەستەخانە و تىمارگايانە تەنھا بۆ ئەم مىللەتە نەگبەتە كرابى و لەسەر ئەركى حىزب و حكومەتىش دەپۆيشتن. من ئاگادارم ئەم كاكەيەمان بۆ نەخۆشى چوۋ بۆ ۋلاتى فەرەنسا.. دوا فىلسى چارەسەرىش لە ئەستوى خوى بوۋ، ھەرچەندە لە ئاستى بالاۋە دەرۋازەى ھاۋكارىيان بۆ كردهۋە،

بەلام ھەرگىز قىبولى نەكرد و نەچوۋە ژىر ئەو بارەوہ. ئەو پۇستانەى تا پۇژى دەستلەكاركىشانەوہ و ھەرگرتوۋە لەسەر داوا و سووربوۋنى بەرزترىن ئاستى حىزبى و حكومى بووہ.. خەلكىنە كىتان دىوہ بلى من كەسىكتان بۇ دەستنىشان دەكەم بىتتە سەرۆكى چاۋدىرىى داراىى و خوشم خانەنشىن دەكەم و موچەكەشم دەبەخشمە كەمئەندامان و دەزگای شەھىدان. تو خوا ئەم بەخشندەبىيە لەم پياۋە (حاتەمى تەيە) نەبىت لە كەسى كەتان دىوہ، يا بىستوۋە، يا خانوہكەى كە تەنھا مولكىيەتى وەسەت بكا پاش خۆى بىكەنە دەزگايەكى تەندروستى و پارچە زەۋىيەك دابىت بۇ خزمەتى فەرمانبەرە دلسۆزەكانى چاۋدىرىى داراىى.. ئۆتۆمبىلى حكومى بۇ گەپان و ھاتوچۇ قىبول نەكات.. بە ئۆتۆمبىلە كۆنە مۇدىل ھەشتاكەى ھاتوچۇ بكات.. تو خوا خەلكىنە كەستان دىوہ لە وىنەى، پاش خانەنشىنى و پىش خانەنشىنىش نە حىمايە و نە لاف و گەزاف قىبول كا و ھەموۋى رەتكاتەوہ؟

كە وىستى دەست لەكار بكىشپتەوہ.. و تە قورسەكەى بەرامبەر ئاستە بالاكان كرد، بەرپىز مام جەلال بانگى كرد بۇ بەغدا و لەبەر دەمى ھەموو ئاستبەرزەكاندا ئاۋا بەرامبەر بەم كەلە پياۋە فەرموۋى «دەستلەكاركىشانەوہ رەتدەكەمەوہ و قىبولم نىيە، كەى چارەكە جەلالى سام ئاغايەكم دەست كەوت، واز لە سى چارەكەكەى ترى دىنم». جا تو خوا ئەم پياۋە پىۋىست نىيە پەيكەرى زىپىنى لە ژيانى خۇيدا بۇ بكرى؟ خەلاتە رىزلىنەكانىشى كەم نىن بە ژمارە و بە چۆنايەتى. رىز لە رىزدار دەگىرى، مالە جوانە خنجىلانەكەى بۆتە يانەى رۇشنىبران و سىياسەتمەداران و كەسانى كۆمەلايەتى، تەنانەت ھەندىك لە دوورەوہ ناويان بىستوۋە لە دەرگای دەدەن و سەردانى دەكەن، ئاى چەند قەشەنگە ئەو دىوہخانە خوا بۆمانت بەيلى و تەمەندرىژ بى پياۋە سىپىيە جوانەكە. سلىمانى بە نمونەى وەك تۆۋە رەنگىنە.

**چەند پەيغ و يادەۋەريىەك سەبارەت بە  
مامۇستا (جەلالى عومەرى سام ئاغا)  
بەختيار شەمەيى**



بەختيار شەمەيى، جەلالى سام ئاغا  
ھۆلەندا - نەمستەردام

۲۰۱۴



با له سهره تاوه له بیره وهریی سالانی هفتا کانه وه دهست پی بکه، من هر له ته مهنی مندالی و میزدنالی مه وه ناشنای ناوی بنه ماله ی به پیز و ناوداری سام ناغا بووم. نه و ناشنایه تییه سهره تاییهش ده گه پیته وه بو نه وهی، که چند سالیکی ته مهنی مندالی و گه نجیتیم له بازاری زیوهر دا به سهر بردووه. له و بازاره دا جگه له نه حمده شه مهنی برا گه وره م، که شوینی خوالیخوشبوو همه شه مهنی باوکی گرتبووه و دوکانی کوتالفروشی هه بوو، خوالیخوشبوو کاک جه مالی سام ناغای برای کاک جه لالیش له بهری نه و بهری دوکانی کاکمه وه دوکانی جومله فروشی کوتالی هه بوو. سالانیکی زور نه حمده شه مهنی و جه مالی سام ناغا وهک دوو براو هاوپر له بازاری زیوهر دا به ناشتی و خوشی و بریه تی کار و پیشه و زیانیان گوزهراندووه. خوالیخوشبوو کاک جه مال که سایه تییه کی ریزدار و به پیز بوو، هه روه ها زور هیمن و له سه رخو بوو. که سایه تییه ک بوو هه موو که سانی بازاره که پیزی زوریان لی دهگرت، نه ویش به سروشت خو ی که سیکی به پیز و پیز له خه لک گرتو بوو.

سهره پای نه وهی که سی سهره کی له م نووسینه دا کاک جه لالی به پیزه و ناكریت له هه ندیک ورده کاری تر بدویم و له مه به سته سهره کییه که دوور بکه ومه وه، به لام نه م کورته پروونکردنه وهیم به پیویست و گرنگ زانی، که سه باره ت به ناشنایی منالی و لاویتی خو م بو بنه ماله ی به پیز و ریزداری کاک (جه لالی عومهری سام ناغا)، به یان بکه م. به کورتیه که ی جگه له کاک جه مال، ناو به ناویکیش گویم له ناوی کاک (جه لالی عومهری سام ناغا) ده بوو، چونکه کاک جه لال فه رمانبه ری بانکی رافیدهین بوو، که نه و بانکه هه لکه وته ی سهر شه قامی مه وله وی بوو. مه سه له کهش و بوو که چ نه حمده شه مهنی و چ دوکانداره کانی تریش سه روکاریان له گه ل نه و بانکه و به هوی نه وه شه وه له گه ل به پیز کاک (جه لالی عومهری سام ناغا) دا هه بووه.

بیرم دیته وه، گه لیک جار پاره یان کو مپیه الیه یان پیتا ده ناردم بو لای کاک جه لال بو بانکی رافیدهین، چه ندین جار له وی بو نه و کاروبارانه کاک جه لالم له و بانکه دا بینیه. نه مه یه که م بینین و یه که م ناشنایه تییه دوور به دووری سهرده می لاویتییم بوو له گه ل که سیکدا، که پاشان له لایه ن میله ته وه ناز ناوی پیاوه سپیه که و پیاوه ده ستپاک و نه ستپاک و تیکوشهر و کو لنه دهر و دلسوز ه که یان پی به خشی. له

راستیدا ئەگەر ئەو چەند نازناوێ پێبەپێری کەسایەتییەک بێت، بێ هیچ دوودلییەک ئەو کەسە مامۆستا (جەلالی عومەری سام ئاغا).

سەرباری هەموو ئەوانەش، ناوبەناو لە پاگەیانندنەکاندا ناوی کاک جەلال بەرچاو دەکەوت. هەندیک بابەتی جۆراوجۆرم لەسەر کار و هەول و تێکۆشان و دڵسۆزی و خەمخۆرییەکانی دەخوێندەوه. بە کورتییەکی وای لێ هاتبوو کە بە ئاواتبووم پۆژی لە پۆژان بە خزمەتی ئەو کەسایەتییە ناودار و پاک و دڵسۆزە بگەمەوه و بە دیداری بەرێزێان شادمان و گەورە بێم. جا هەندیک ڕووداویش لە ژياندا بەبێ ئەوەی خۆت هەولی بۆ بەدەیت یان مەبەستت بێت، خۆی بە ڕێکەوت یان بە هۆی بەختەوه ڕووبەڕووت دەبیتەوه. تۆش بە فەرمی و بە تامەزرۆییەوه پیشوازیی لێ دەکەیت.

ڕێکەوت وا هاتە پیشەوه کە بە هۆی ڕێزدار کاک ئەبوب بارزانیهوه جارێکی تر بە دیداری مامۆستا (جەلالی عومەری سام ئاغا) شاد بێمەوه، ئەم جارەیان لە مالی کاک جەلال خۆیان، بەلام بە تەمەنیکی جیاوازهوه. ئەو بێنین و ئاشنایەتییە دووربەدوورییە لاویتم و ئەو هەستوسۆزەم هەر لە گیان و دڵدا مابوووه. ئەو بوو بە درێژیی ئەو ماوەیەکی کە لە سلێمانی بووم، بە دەست خۆم نەبوو، نەم دەتوانی لە مالی کاک جەلال داگیرم.

جا با لیڤەدا، ئەگەر زۆر بە کورتیش بێت، هەندیک باسی کەسایەتیی مامۆستا جەلال و بارودۆخی مالهەکی بەرێزێان بکەم. یەکەم جار کە لە مالی خۆیان سەردانی کاک جەلال کرد، هەندیک دیمەنی ناو مالهەکی سەرنجیان ڕاکێشام. پەرتووکخانەیهکی دەولەمەند و ڕێکوپێک و پڕ لە پەرتوکی جۆراوجۆر، پاشان لە کاک جەلال خۆیم بیست، کە ئەو هەموو پەرتووکەکانی نین، ماوەیهک لەووبەر زیاتر لە ۷۰۰ پەرتوکی لە پەرتووکخانەکی خۆیهوه پیشکەشی پەرتووکخانەکی گشتیی ڕانییه کردووه. ئەو ڕووداوه و بیستنی بەخشینی ئەو ژمارە زۆرەکی پەرتووکەکانی خۆی هەر دەبوایه هیندەکی تر کاک جەلالیان لە لام ڕێزدارتر و خوشەویستەر بکرایه. هەر بە راستی بەو بەخشینە زۆر سەرسام بووم، چونکە خوشم یەکیکم لەو کەسانەم کە پەرتووک زۆر لا بەنرخ و بەهادر و خوشەویستە. لیڤەدا بەم بۆنەیهوه دەبیت ئەو راستییە باس بکەم، کە هەر لە گەنجیتیمەوه بە هۆی هەلومەرجی بنەماله و گەرەکهکەمانەوه، لەگەڵ پەرتووک و خوێندنەوهدا ئاشنا و تێکەڵ بووم. هەر بۆیه ئەو ڕووداوه زۆر بە لاوه خوش و گەورە و بەنرخ بوو.

هەر کەسیک ئەگەر بۆ یەک جاریش سەردانی مالی کاک جەلال بکات، بە پاکوخوازینی و ڕێکوپێکی بێۆینەکی خۆی خۆی و مالهەکی سەرسام دەبیت. مالیکی

هه تا بلنی خوش و دلگیر و رازاوه به گول و تابلو و بولبول و بونی خوش، که هستیکی دلنیايي و خوش و چټر به خش به میوانه کانی کاک جه لال ده به خشن. له هه مووشی خوشتر، هر پاش ماوه یه کی که م لای کاک جه لال، ئو هه سته پین ده به خشیت که ماله که ی به مالی خوت بزانت و خوت به میوان نه زانیت.. وه کو میوان هه لسوکه وت نه که یت. ئه مه ش تاییه تمه ندییه کی زور تاییه ته و له هه موو مالیک و لای هه موو که سیک ئو جوړه هه ست و هه لسوکه و تکر دنه هه ست پین ناکریت و نابینریت.

تاییه تمه ندییه کی تری سهرنچراکیش و خوشیبه خشی ناو ماله که ی کاک جه لال ئه وه بوو، یه کسهر ئو هه سته م بؤ پیدا بوو که له مالی که سایه تییه کی گوره و میهربان و میوانپه روه و دلسوز و خونه ویست دام. ئو هه سته وایکرد که له مالی به پریزیان هه ست به وه نه که م که میوانم، به لکو خوم وهک ئه ندامیکی بنه ماله به پریزه که یان هه ست پین ده کرد. ئه وه خوی نیشانه ی گوره یی و له خوبووردوویی و ساده یی و کومه لایه تیپوونی که سایه تی کاک جه لالی به پریز و دلسوزه. هر به راستی دانیشن و گفتوگو کردن له گه ل کاک جه لالا تاموچټرکی تاییه تیپان هه یه.. کاتیک هه ست ده که یت کاته که زور به چټر به خشی و سوو ده خشی و خیرایی تیپه پروه، که پاشان خوبه خو دهنه یادگار و بیره وهرییه کی هه ره خوش و له یادنه چوو. خوم هه رگیز ئو دانیشن و ئو گفتوگویانه ی مالی کاک جه لال له بیر ناچنه وه،

گه لیک جار به تاسه وه یادیان ده که مه وه. مالی کاک جه لال، جیاواز له مالی که سایه تیپه ناوداره کانی تری سلیمانی، کراوه یه بؤ هه موو که سیک و هه موو کورپو کومه ل و لایه نیک. روزه نه چهن دین که س و که سایه تی و لایه نی جوراوجور و لیک جیاواز سهردانی کاک جه لال ده که ن. به شیوه یه ک.. به ده که من پورژئ له و ماله تیپه ده بیت که چهن میوانیک له وئ بوونیان نه بوو بیت. ده توانم بلیم دیوه خانیکی کراوه یه، به لام جیاوازی ماله که ی کاک جه لال له گه ل دیوه خانه کانی ترده ئه وه یه که کاک جه لال خوی دیوه خاندان و سهروک خیل نییه، به لام ماله که ی له هه موو دیوه خانه کانی ده قهره که کراوه تر و ئاوه دانت و پرتر له گفتوگو و مشتومر و باسوخواسی جوراوجوره. دیوه خانیک هه موو پورژیک له که سایه تیپه ناودار و روشنبیران و روزه نامه نووسان و نووسهران و سیاسه تمه داران و پیشمه رگی دیرین و گه لیک هاوشاری و هاویشتمانی سهر به گشت چین و توژ و شارو شاروچکه و ده قهره جیاوازه کانی باشوری کوردستان جمه ی دیت. ئه مه یه گوره یی و میوانپه روه یی و تاییه تمه ندی و جیاوازی دیوه خانه روشنبیرییه که ی کاک (جه لالی عومهری سام ئاغا). بیگومان نابیت ئو راستییه ش باس نه که م، که

كاك جەلال زۆر زۆر و بىئەندازە پىزى خەلك دەگرىت، بە تايىبەتى كە پۇژانە  
 ھەموو ئەو مېوانانەى پوو دەكەنە مالاكەى. باوەر ناكەم ھىچ كەس و ھىچ مېوانىك  
 بە دلگرانى و ھەستىكى نائاسايىيەو مالى كاك جەلالى بەجىھىشتىت. لای كاك  
 جەلال مېوان زۆر بەپىز و پىزلىگىراو و خۆشەويستە. ئەمەش شىوازىكى تر و  
 جۆرىكى ترى گەورەى و دلسووزى و بەپىزى خودى كاك جەلالە، كە لە مالاكەى  
 خۇيدا خۇى بە خاوەن مال نازانىت.. بە گشتى مېوانەكان خۇبەخۇ خۇيان دەبن  
 بە خاوەن مال. ئىنجا با لىزەو ھەبىمەو سەر باسى ئاشناوونەو ھەم بە بەپىزىيان:  
 پاش ئەو ھەى لە سلیمانى لە مالى خۇيان چەندىن جار بە خزمەتیان گەيشتم و بە  
 دیدار و بەشداربوون لە دانىشتەكانیان شادمان و دلخۆش و گەورە بووم، وا  
 رىككەوت.. كاك جەلال لە دوو سەردانىدا بۇ چەند ولاتىكى ئەوروپا، (ھەندىك لە  
 سەردانەكانى كاك جەلال، بە تايىبەتى بۇ قەپەنسا، بە ھۆى نەخۆشى و بۇ چارەسەر  
 بوو)، ھۆلەندەشیان بەسەرکردەو و ئەو دەرڤەتە زىپىنەم بۇ پەخسا كە زۆرتەر  
 و باشتر لە نزىكەو ئاشناپەتییان لەگەلدا پەيدا بكەم و لە نزىكەو زۆرتەر و باشتر  
 بەپىزىيان بناسم. ئەو دووجار ھاتنەیان بۇ ھۆلەندە، كە لە خزمەتیاندا بووم، زۆرتەر  
 باشتر لە جۆرى بىرکردنەو و تیگەيشتن و ھەلسوكەوت و پەوشتى ھەرە بەرزى  
 بەپىزىيان تیگەيشتم.. بە راستى زۆرتەر و زۆرتەر لە لام خۆشەويست بوو. ھەر  
 بە ھۆى سەردانەكانى بەپىزىشیانەو، گەلىك ھاوپى و دوست و ناسیاومان لى  
 كۆبوونەو و ھەموو بە دلخۆشى و تاسەو ھاتبوونە دیدار و خزمەتى كاك جەلالى  
 خۆشەويست. لە چوونە دەرەو ھەكانى ناو ئەمستەردام و شوپنەكانى ترى ھۆلەندەدا،  
 زۆر تىروانىن و ھەلسوكەوتى كاك جەلال بە تەواو ھەتى سەرنجیان پاكىشام، ھەك  
 ورد و كردى و سەرنجدانى ھۆشیارانەیان بۇ ھەموو شتىكى ناو شارە جوان و  
 رازاوەكەى ئەمستەردام، يەكئ لە داواكانى كاك جەلال، سەردانى مۆزەخانەكانى  
 ناو ئەمستەردام بوو. ھىندەى لەو ماو ھەدا، كە لەخزمەتى بەپىزىياندا بووین، چ  
 خۆم و چ برا و ھاوپى دىرىنم شوانەى پەشىد خەفاف، بە گوێرەى توانامان ئەو  
 شوپنەنى پىنویست و گرنگ بوون گەپاين. كاك جەلالىش پرسیار گەلىكى زۆرى  
 لەسەر گەلىك جىگە و تايىبەتمەندى شوپنە سەرنجپاكىشەكانى ناو ئەمستەردام و  
 جىگەكانى ترى دەرەو ھەى ئەمستەردام ھەبوو. كاك جەلال زۆر تامەزىق بوو..  
 ھەرەو ھا زۆرى مەبەست بوو زۆرتەر لەسەر ھۆلەندە و ژيانى مىللەتى ھۆلەندى  
 بزانىت، پىم وایە ئىستا سەرنجىكى گشتى لەسەر ھۆلەندە و مىللەتى ھۆلەندە ھەبە..  
 تا ئەندازەك ئاشناى جۆرى ژيان و گوزەران و بارودۆخى ھۆلەندەبە. دلنایام  
 لە ولاتەكانى تریش ھەر ھەمان تامەزىقى و ھەست و خواستى بۇ ئەو ولات و

## به قهله می هاوړیکانی

میلله تانه ی تریش هه بووه و هه یه. کاک جه لال تاسه و ثاره زوویه کی فره زوری بۆ گول و باخ و باخات هه یه، ئه مه ش شتی که.. هه رکه سینک سهردانی ماله که ی بکات، له دیمه نی جوانی گولزار و دره خته کانی باخه که ی ئه و سهرنجه ی لا دروست ده بیت. له ئه مسته ردام سهردانی بازاری گولمان کرد و ماوه یه کی باش سهرنجی هه موو گول و تووه گوله کانی دا و پرسپاری دهر باره یان ده کرد. له هه ر شویتیک گول و گولزار بهرچاومان بکه و تایه و سهرنچراکش بوايه، بی وینه گرتن و چیژلیبینین، به جیمان نه ده هیشتن.

پوژیک به تایبه تی سهردانی که ناری دهر یامان کرد و ماوه یه کی باش چه ند کاژیریک له که نار دهر یا ماینه وه، که شتو که پانیکی زور خوش و چیژبه خش و به سودمان پیکه وه گوزه راند. له ئه مسته ردام سهردانی کوشکی پاشاکانی هوله نده مان کرد، که یه کیکه له ته لاره هه ره جوان و پازاوه و هونه ریبه کانی ناوه راستی ئه مسته ردام، ئیستا وهک موزه خانه سوودی لی وهرده گیریت و پوژانه که شتیاریکی زور لی چیژمه ند و سودمه ند دهن.

به کورتیه که ی، پوژانه مان به که شتو که پانی شوینه پیویست و گرنگه کانه وه به سه رده برد، ئیوارانش تا دره نگانیکی شه و به هوی کاک جه لاله وه و میوانیکی زور له هاوړیان و دوستان و براده ران ده هاتنه خزمه تی کاک جه لال و دانیشته کان کهرموگوپ و پر له گفتوگوی خوش و هیمنانه و دوستانه و به سود بوون. کاک جه لال به گیرانه وه ی به سه رهاته کانی ژیا نی خوی و سه ربوورده کانی پابردوو هینده ی تر دانیشته که ی خوشتر ده کرد. که لیک به سه رهاتی تال و شترینی ژیا نی بۆ ده گیراینه وه، ئیمه ش به پرسپاری تایبه تی و گشتی کاک جه لالمان زورتر بۆ بابه تی جؤراو جؤر و باسوخواسی پابردوو و هه مه جؤر ده جوولاند، بهرپزیشیان بیتلی نه ده کردین و به ئارامی و به خوشییه وه وه لامی هه موو پرسپاره کانی ده داینه وه. به راستی ئه و دانیشته نه هه رگیز دووباره نابنه وه. هه موومان له که ل کاک جه لال (پیاوه سپیه که ی جیکه ی ریز و خوشه ویستی) ته واو سه رسام و دلخوش و شادمان و سوودمه ند بووین.

شایانی باسه، له سهردانی دووه می کاک جه لالدا بۆ هوله نده، ئیمه وهک هه ندیک له کوردانی دانیشتووی هوله ندا ئه و هاتنه ی بهرپزیانمان به دهر فه تیکی باش و گونجاو زانی، که وهک ریزلینان و پیزانین و سوپاسگوزاری کار و هه ول و تیکوشانی پابردوو یان، به ناوی (یانه ی کوردی میدیا له ئه مسته ردام) خه لاتی ریزلینانی یانه کوردیه که پیشکه شی کاک جه لال بکه یین. هه ر بۆ ئه م مه به سه به پیشکه شکردنی مه دالیایه کی ریزلینانی یانه ی کوردی میدیا و له ریوپه سمیکی جوان و ریکوپیک و

شایستەدا خەلاتەکە لە لایەن کاک سەردار فەتاح ئەمین و چەند بەرپرس و ئەندامێکی تر، بە نوێنەراییەتی یانەکە بەو ڕیز و شکۆمەندییەوه، پێشکەشی کاک جەلالی بە ڕیز کرا. لێرەدا با ئەوهشم بیرنەچیت، خوا هەلناگریت پاشان کاک جەلالیش داوەتییکی شاهانە و شایستەیی هەموو ئەو هاوڕێ و دۆستانەیی کرد و شەویکی زۆر خوش و بەسوودمان لە یەکی لە ڕێستۆرانتە دلگیرەکانی ئەمستەردامدا بەسەربرد. ئەوه دانیشتن و شەویک بوو، کە هەرگیز لەبیرمان ناچیتەوه. نابیت ئەوهش باس نەکەم کە کاک جەلال کەسیکی هەتا بلێی دلفراوان و دەستکراوێیە بەرامبەر بە هەموو ئەوانەیی داوای هاوکاری و کۆمەکی لێ دەکەن. هێندێ ئاگاداریشیم، لە کۆمەککردن و یارمەتیدانی ئەو کەسانەدا، کە شایستەیی کۆمەککردن و یارمەتیدان بن، درێخی نەکردوو. لەو پووێژێکە پەنجەیان دیارە. با لێرەوه، داوای ئەو دوو سەردانە و گێڕانەوهی هەندیک لەو یادەوه‌رییانە، چەند وشەیه‌کی تریش دەربارەیی کەسایەتی و پابردووی مامۆستا جەلال باس بکەم: شایانی باسە بە دەگمەن کەسیکی تر لە میژووی میللەتەکانماندا دەدۆزیتەوه کە لە هەموو تەمەنیادا وەک کاک جەلال یان بلێن کەسیک کە لە سەدا یەکی ئەو دژایەتی و دوژمنایەتی درۆ و دزی و گەندەلکاری و تالانچیتی و ستمکاری و نادادپەرەری کردبێت. کاک جەلال بە تەنها، وەک ژەنەرالیکی بێ چەک و بێ سەرباز و بێ سوپا، بەگژ چەندین بەرپرسی بالایی حیزبی و دەسەلاتداری پلەبەرزدان چۆتەوه، کە ئەوان خواوەنی هیز و سەرمایە و دەسەلات و هەزاران چەکدار بوون و هەن! شایانی وتنە، ئەوه ئازایەتی و بوێری و بێباکی و لەخۆبووردووییە کە لە نمونەیی تاکو تەنهای خۆیدا بێتوێنەیه. سەرباری گشت ئەو خەسلەتەکانی باسمان کردن، کاک جەلال هەندیک تاییەتەندیی خۆپرسی و سروشتیشی تێدا، کە بە گشتی لە هەموو کەسیکدا نابینرێن، وەک سادەیی و کراوایی و پووخواشی لەگەڵ کەسانی تردا، ئێتر لە هەر تەمەن و پلەوپایەیکدا بن، هەروەها راستگویی و قسە لەپوویی و لەپوودا دانەمان و بوێری و بۆ قسە دانەمان لە پووی درۆ و دەله‌سه و تۆمەت و بوختان و نارەوایی و ستم و نادادپەرەری، ئێتر بەرامبەر بە هەر کەس و لایەنێک کرابێت و بکریت. جگە لەمانەش زۆر دژی واسیتە و واسیتەکارییە، بە تاییەتی بۆ کەسیک کە شیاو و شایستەیی ئەو تەکلێف بۆکردنە نەبێت. دلنایام کاک جەلال بڕوای تەواوی بەو پڕینسیپە هەیه کە دەلێت: کەسی شیاو بۆ شوێنی شیاو. واتە: دەبێت کالای پڕ بە بالا بێت.

هەر بەم بۆنەیه‌وه ڕەنگە باشتر بێت لێرەدا چەند نمونەیه‌ک لە بیروپا و وتە گەوه‌رییەکانی کاک جەلال خۆی دووبارە بکەینەوه:

- وهزيفه لای من خزمهت و میژووه.

- ده بیټ شوپشینک دژی گندهلی و گندهلکاران بهرپا بکهین.

- ئەو دەستەم دەبرم دەنگ به لایه نیکي گندهل بدهم، بۆ لایه نیکي بدهم هانی گندهلی بدات، بۆ لایه نیکي بدهم که بهرپرسياره بهرامبهر مال و مولکی ئەم خەلکه، که به تالان دهبریت، من هەر له بهرهی میللەتدا بووم و له بهرهی میللەتدا خۆم دەمیتمهوه.

- به شینک لهو ئەندامانهی له لیژنه ی بهرنگاربوونهوهی گندهلی بوون، خۆیان پیتیست بوو بدرین به لیژنه ی لیکۆلینهوه.

- گندهلی شیوهی خۆی گۆریوه، دهتوانم بلیم ئەوهی ئیستا دهگوزهریت تالانچیتیه، گەر گندهلی خراپ بهکارهێنای سامانی گشتی و یاسا و دهسهلات بیت، ئەوا تالانچیتی حاله تیکي مهترسیدارتیه، تهنها له کاتی جهنگ و شیرازه پچراندای پروودهات، به داخهوه ئەمڕۆ ئیتمه له حاله تی شیرازه پچراندنی ئیداریدا دهژین.

- له کوردستان گندهلییه که له سههر ئاسته بهرزهکان پیاده دهکریت و له چهند بازنهیه کدا گردبۆتهوه، دهستبژیره سیاسیه که سهرقافله ی گندهلی گرتووه له مانهوه شوپبۆتهوه بۆ ناو دامه زراوهکانی حکومهت، له ناو حکومه تیش توژیکی گرتوتهوه، که له پۆسته بالاکانی حکومه تهوه دهستپیدهکات و بۆ خوارهوه درێژ دهبیتهوه. توژیکی تریان خاوهن کۆمپانیاکانن، کۆمه لیک خاوهن کۆمپانیا له پیش پرووختانی به عس و دوا ی پرووختانهوه هه لئوقیون و به ئاسایی له دایک نه بوون و گه شه یان نه کردووه، یه کراست ئەمانه به سههر مال و مولکی گشتیه وه مافیان. ئەم مافیایانه نه خویان هه یه نه وێژدان و نه نیشتمان، به هه موو جوړیک و شیوازیکی کۆن و نوێ خه لک و حکومه ت داده شۆن. ئەم سی دهسته یه که له گندهلییه کی قورسه وه ئالاون.. تا ئیستا رێژهیه کی که میان بۆ خه لک ئاشکرا بووه، ئەگەر رۆژیک بیت و هه مووی ئاشکرا بیت، میللەت دووچار ی بیثومی دییه کی زۆر ده بیت.

- زۆر جار گندهلی له کوردستان وهک سیکوچکه یه کی لیها تووه، سیاسیه کان لوتکه ی سیکۆشه که ن و دوا ی ئەوان خاوهن کۆمپانیاکان و دواتر پۆسته بالاکانی حکومه ت دیت، ئەم سیکوچکه یه هاوکی شه یه کی سه یروسه مه ره ی مافیای سیاسی و سه رمایه داری مافیایی و فه رمانبه ری مافیایی دروست کردووه، زۆر جار وهک شیوه ی هه ره میک ده رده که ون، که ئەمیان له سههر شانی ئەویان راوه ستاوه، ئەمانه هاو شیوه ی نه هه نگ هه موو شتیک قووت ده دن و به تالانی ده بن، ئاماده ن خوینی میللەتیش بمژن. له نه وته وه ده ستپیدهکات و کلکه که ی له زه ویوزار ده دۆزیه وه، له کۆمپانیا ی فرۆکه وانییه وه ده ستپیدهکات و پاشما وه که ی له ناو ئاو و له شوینه

گەشتوگوزارىيەكان دەبينىتەو، لە بازەرگانی دەرمانەو دەردەكەوێت و لەناو خۆراکی كوالیتی خراپدا خۆی دەبينىتەو، ئەمانە و دەیان نمونەى تریش.

- دیاردەى گەندەلى بە كوشندەترین دیاردە دادەنریت بۆ دارمانى سیاسى و ئابوورى و كۆمەلایەتى، هەر بۆیە ئەگەر بەر لە گەندەلكاران و مافیاكان نەگیریت، ئەم پەتایە وردە وردە میللەتەكەشمان دەگریتەو، خوا نەكات بگاتە ئەو ئاستە، ئەگینا دەبێت پرسە بۆ ئاییندەى ئەم گەلە دابنیتین.

- گەندەلى بە دروستکردنى لیژنە و بوونی پرۆژە چارەسەرناكریت، گەر ئێرادهیەك هەموو كەس لەبەردەم یاسادا چوونیەك نەكات و سزای نەدات. سەرۆكى هەرێم نەیتوانی بپاری قەدەغەکردنى ئۆتۆمبیلی جام رەش جێبەجێ بكات، كەواتە قەیرانەكە لە ئێرادهایە، بۆیە بپارەكان بپۆحن، مەرەكەبى سەر كاغەزن. بیریشمان نەچیت لیژنەكانى نەزاهە و دیوانى چاودیرى داراییش كاریان تەنها ئاشكراکردنى گەندەلییە، ئەوێتر لەئەستۆى دادگاى، كە ئێرادهكەى زۆر جار سەربەخۆ نییە. ئێمە لە دیوان لە كاتى خۆیدا ٨٦ كەیسى گەندەلى قورسەمان خستۆتە بەردەم دادگا، بەلام دادگا و داواكارى گشتى چیان كردوو؟ ئەمە پرسیارە قورسەكەیه. بۆ زانیارى زیاتریش هەر تەنها سەرۆكى هەرێم خاوەن پرۆژە نەبوو، بەلكو جەنابى مام جەلال و كاك كۆسەرەت و كاك د. بەرھەم و كاك نێچیرقانىش پرۆژەى چاكسازیان هەبوو، بەلام ئێرادهى جێبەجێکردن نەبوو، سەیریش لەویدا بوو كە ئەو لیژنانەى بۆ ئەو مەبەستە دادەنرا، ئەندامانى لیژنەكە زۆربەیان خۆیان گەندەل بوون و پێویست بوو خۆیان بدرێن بە لیژنەى لێكۆڵینەو، لە بەغدا بە ئامادەبوونی د. بەرھەم و د. فوادو د. لەتیف و چەند كەسێكى تر ئەمەشم بە خودى مام جەلال وت. هەر بۆیە تا ئێستا نەمان بینی و نەمان بیست یەك بەرپرسی حیزبى و حكومى بدرێنە دادگا، جگە لەوانەى پێشتر دیوانى چاودیرى دارایی سلیمانى رادەستى دادگای كردبوون. چاكسازى راسەقینە و بنەبڕکردنى گەندەلى بە لیژنەیهكى سەربەخۆی دەرەوێ حكومەت دەكریت، لیژنەیهكى نەترس و دادپەرۆەر و كارامە بێت و پشت بە خەلك و رای گشتى ببەستیت.

- من لە كارەكەمدا ئامادەبووم سەرم ببەخشم، پشتم بە خۆم و راستى بەستبوو، نەك حیزب و عەشیرەت و هاوڕێ و كەسوكار، چونكە كەسێك لە رێگای بیروباوەردا ئامادەى سەر و گیانبەخشین بێت، بێگومان ئەو كەسە نە لە كەس دەترسیت و نە هیچ هێزێكىش هەیه بێترسیت.

- شەرەفمەندىم بە وەزىفەكەتان، چونكە من جەسمىكى غەریبم لەناوتاندا، ئەمەش مانای ئەو نىيە نەترساوم، بەلى لە ژيانى وەزىفیدا ترساوم، بەلام



## به قهله می هاویرکانی

ترس له له دهستدانی شهره فی وهزیفیم و ترس له که وتنی ئه و سوینده ی خواردوو مه، خۆزگه له م بواره دا هه موان به رامبه ر به و سوینده ترستۆک بووینایه.

- من هه میشه له سه ریچ بووم بۆ ده ستله کار کیشانه وه، چونکه منه تم پنی نه بووه، من پۆستم بۆ ئه وه نه ویستوه بۆ مه رامی خۆم به کاری بینم، پۆست لای من خزمهت و میژووه، نهک مووچه ی بهرز و ناویشان و ئیمتیازات، که له هه رستیکی خۆم به دوور گرتووه، له هه ردوو پۆستی بریکاری وهزاره تی دارایی و سه رۆکایه تی دیوانی چاودیری دارایی داوام کردوو مووچه که م که مبرکریته وه، هه روه ها پاسه وان و حیمایه م قبول نه کردوو، ئۆتۆمبیلی حکومه تیشم قبول نه کردوو.

- ئیستا له خانه نشینکردنیشم وهک وهزیریک مافی ئۆتۆمبیل و شۆفیر و پاسه وانم هه یه، به لام ئه ویشم ره تکردۆته وه. ئه مانه به لگه یه بۆ ئه وه ی که منه تم به وهزیفه نه بووه. کاک (جه لالی عومهری سام ئاغا)، شیاو و شایسته ی هه موو ریزلینان و ریزگرتن و خزمه تکردن و خه لاتکردنیکه. بیگومان باشترین خه لات و ریزلینانیش ئه و نازناوانه ن که دلسۆزان و پۆشنییران و تیکۆشه ران و کۆر و کۆمه لانی خه لک و لایه نه جۆربه خۆره کانی ناو میله ت له کاک جه لالیان ناوه، وهکو: پیاوه سپیه که، پیاوه پاک و بیگه رده که، پیاوه هه ره دلسۆز و تیکۆشه ر و کۆلنه دهره که، پیاوه به خشنده و خۆنه ویست و له خۆبووردوو هه که...هتد.

دلنیا م ئه و پۆژه هه ر دیت که په یکه ره کانی مامۆستا (جه لالی عومهری سام ئاغا)، گه لیک گۆره پانی شار و شارۆچکه کانی کوردستان برآزینیتته وه و هه زاران هه زار هاوینیشتمانی سه رانه ری کوردستان شانازی به سه ردان و وینه گرتنی ئه و په یکه رانه وه بکه ن. به و هیوایه ی کار و کۆشش و ده ستپاکی و دلسۆزی و له خۆبووردووی و کۆلنه دانی که سایه تییه کی وهکو کاک جه لالی سام ئاغا ببینه نمونه یه ک بۆ گشت فه رمانبه ر و به رپۆه به ر و به رپرسیکی فه رمانگه و خویندنگه و نه خۆشخانه کان.. گشت شوینه فه رمی و نافه رمیه کانی نیو کۆمه لگه که مان. ئومیده وارم که ژیا ن و رابردووی ئه م که سایه تییه تایبه ت و ده گمه نه ی میله ته که مان ببینه رینیشاندهر و سه روشبه خش (الوحیانی) بۆ ده ستپاکی و دلسۆزی و له خۆبووردووی بۆ گشت کورد و هاوینیشتمانییه کی کوردستان. به م بۆنه یه وه، له کانگای دلمه وه هیوا ی ته مه ندریژی و ته ندروستی باش بۆ برآی گه وره و خۆشه ویست و ریزدار مامۆستا (جه لالی عومهری سام ئاغا) ده خوازم، ئه و که سایه تییه میژوویه ده گمه ن و بیۆینه یه ی که به خواست و ویستی خۆی، پیشنیازی پۆست و ده سه لات و پله و پایه ی سه رۆکبوون و سه رۆکایه تی باشوری کوردستانی ره تکردوه وه، هه ر بژی.

له كۆتاييدا با ئەم بىرەوهرىيەشم بىرنەچىت، ئۆوارەيەك له گەرەكى بەرانانەوہ به تەكسى بەرەو مالى مامۇستا جەلال كەوتىنەرئ، كاتىك گەيشتىنە بەردەم مالى مامۇستا جەلال، شۆفېرى تەكسىيەكە لىي پىرسىم: بۆ مالى كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) دەچىت؟ وتم: بەلى. وتى: ئەى بۆچى ھەر لە سەرەتاوہ پىت نەوتم بۆ مالى ئەو بەرپىزە دەچىت. وتم: بمبوره جا چۆن بمزانىايە كە بەرپىزتان مالى مامۇستا جەلال دەزانن؟! وتى: جا كئ ھەيە خەلكى سلىمانى پىت و مالى ئەو پياوہ بەرپىزو دلسۆزە نەزانىت؟ وتى: ئەو بەرپىزە بە پياوہ پاكەكەى كوردستان ناسراوہ.وتى: خزمته؟ وتم: مامۇستايەك و براىەكى گەورەمە. شۆفېرەكە نەى دەويست پارەم لى وەربرىت، ئىتر بە سوپىندخواردن و بە زۆر كرىكەى خۆيم داىە. دواجار وتى: زۆر رپىز و سلاوم بەو پياوہ گەورە و پاك و بەرپىزە بگەيەنە. خواتان لەگەل پىت.

ئەمستەردام — ھۆلەندە

ئەگەر چاۋ لە كاك جەلالى سام ئاغا بىكرىت  
ھەمەرەشىد ھەرەس



حده رهشید هه رهس، جه لالی سام ناغا  
سلیمانی - ۲۰۱۶

له کاتیکدا له کوردستاندا گهندهلی دیاردهی تیپه پاندووه و بۆته کولتور و کاره ساتیکی ترسناکی هیناوه ته ئاراو، ویرانه یه کی پشتشکینی له باری ئابووری و فرههنگی و کۆمه لایه تی و گشت بواره کانی ژياندا خستۆته وه، له م کاته ی که ده بوو گهنده لان و گیرفان بره کانی کۆمه لگا به خۆیاندا بچنه وه و هر ههچ نه بیت ئه م دزو مافیا یانه، که ده سه لاتیسن، ماوه یه ک خۆیان هه لپه ساردایه، تا ئه م نه ته وه مال دزراوه به خۆیدا بیته وه و دۆخه که به ته واوی نه یخنکینیت و چنگیان له گیرفانی هه ژارانی برسی ده ربهینایه، که چی به پیچه وانه وه، وهک چۆن کهسانی نارپه سن به لیدان بیتاوانیک ئه خه ن، به وهش ده سته ردار ی نابن و ئینجا به له قه به رده بنه جهسته ی زامداری، ئه مانیش ئاوها به ربوونه ته جهسته ی داپزاوی کۆمه لگا که و ته پو وشکی ئه وه ی ماوه هه لیئه لووشن و تیڕخواردنیان بۆ نییه.

ئا لیژهدا یهک پرسیار هاته مژمه وه و وتم: باشه ئه گهر ئه م ده سه لاته کاریک بکات، وهک ئه وه ی کاک (جه لالی عومه ری سام ئاغا) ده سته ی کرد به گیرفانی جه لالی خۆی و خوشکه کهیدا و ئه وه ی هه یانبوو کردیان به قوتا بخانه و خه سته خانه و وهک دیارییه کی پیروژ پێشکه شی خه لکی کوردستانیان کرد، جگه له وهش هر له پارهی جه لالی خۆی ئه وهنده ی بر بکات خزمه تی هه ژارانی پین کردووه، ئه ی بۆچی وا له خۆیان و چه ند گهنده لیک نا که ن ده ست بکه ن به گیرفانی هه رامیاندا، ئه وه ی به دزی و تالانی کوردستان په یایان کردووه، هه یچ نه بیت هه ندیکی بخه نه بواری ئابووری و پینه کردنی ئه و ده لاقه زه به لاحه ی کردوویانه ته جهسته ی نه ته وه یه کی خیر نه دیوه وه؟ ئه م مالدویرانییه ی به هۆی ئه م دز و مافیایانه وه دوو چاری لایه نه کانی ژیان بووه، ئه گهر پتی لی نه گیریت، ئه وا خۆی بۆ ئاینده یه ک شۆر کردۆته وه، پوونا کایی تیا به دی نا کریت. کاک جه لال ده میک بوو ئه م پۆژه ی نیشانی کاربه دهستان و نه ته وه که ی دابوو، به لام له بری ئه وه ی به ده نگیه وه بین، وهک مه ترسی و کۆسپ له پتی مافیاکاندا، دووریان خسته وه، هه رچهنده ئه و خۆی ده میک بوو داوا ی ده سته کارکیشانه وه ی کردبوو، کاتیک به ئاشکرا له گوڤار و میدیاکاندا زۆر به راشکاوانه ده یگوت: شه ره فمه ند نیم به م پۆسته، من جیسمنکی نامۆم له ناوتاندا.

شایه نی باسه، شوینی ئه و کاک جه لاله ی له به رده ست و کاربه ده سته بچوو که کانی چاودیری داراییه وه تا پله بالا کانی پینگه که ی فیزی عیزه تی نه فس و ئه سته پایی

كردبوو، ئەو شوپنە درا بە كەسەك، كاتىك بانگه‌شتيان ئەكرد بۆ رېستورانتيك، جگە لەوہى ژنەكەشى لەگەل خۆى دەبرد، سەفەرىيەكەشى لەسەر حسابى كەسەكە بۆ خەسوەكەشى ئەپنچايەوہ. ئەم باسەم بۆ ئەوہ ھىنايەوہ، بۆ ئەوہى بۆ خوينەرى بسەلمىنم دەسەلاتەكە خۆى پىڭاخۆشكەرە بۆ تالانكردىنى ولاتەكە. ئەگىنا خۆ لە دوای كاك جەلال دنيا بەقور نەگىرابوو، كەسەكى لىوہشاوہ لە جىڭاكەى بكەن بە سەرۆكى چاودىرى دارابى.

ئىستا ئەو ديوانى چاودىرى دارابىيە لە كاتى سەرۆكايەتى كاك جەلالدا گاردىكى پۆلايى بوو بەسەر ئاسايىشى ئابوورى كوردستانەوہ، لەوئىشەوہ بۆ ئاسايىشى بوارەكانى تر، بەلى ئىستا دامەزراوہيەكى لاواز و پەككەوتەيە، ئەو دەستەى چاودىرىيانەى وەكو ھەنگ دەھاتن و دەچوون و راپۆرتيان لەسەر گەندەلى بۆ سەروو خويان بەرز ئەكردەوہ، ئىستا دەستەوسان و بىكار ماونەتەوہ و گەندەلىش وەكو خۆرە بە جەستەى ولاتەكەدا بلأو بۆتەوہ.

ئەو كۆيژەوہرى و وىزانىوونەى ئەمرو يەخەى بە كوردستان گرتوہ قەزاو قەدەر نىيە، ئەمە بە ئاشكرا مافياكان بەرپايان كردوہ و پىشەكەش زانىويانە چ كارەساتىك ئەنيتەوہ.

دارابى كوردستان جگە لەوہى لە عىراقە دزەكەشەوہ بۆى دىت، بەشى ھەموو ئاوەدانى و گەشەى ئابوورى دەكات ژيانى خەلكەكەشى بە شىوہيەكى شياو دەكات، كەچى وەك ئاوبكەيتە ناو بىژەنگەوہ، كەس نازانیت ئەم ھەموو داھاتە چۆن لووش دەدرىت، بە بەر چاوى زەقى ھەژارانەوہ، بلىونىز و مليونىرەكانى كوردستان تىكەى ھەژاران لرف لى ئەدەن و نە حساب بۆ ئاسمان و ئاموژگارىيەكانى ئەكەن، نە بۆ حورمەتى ئەو زەوييەى لەسەرى دەژىن، بە ھەموو پىروژىيەكانيانەوہ.

كاك جەلال مالى جەلالى خۆى كردە ديارى بۆ نەتەوہكەى، دە فەرموو ئىوہى گەندەلىش مالى حەرامى خۆتان، ئەوہى لە نەتەوہكەتان دزىوہ، بەشىكى لى بدەنەوہ، يان بلىين بگەپىننەوہ بۆ خاوەنى شەرى خۆى كە نەتەوہكەيە، دلنىام و بە پىنى ئەو ئامارانەى لەبەر دەستان، بە تەنھا پارەى دزى يەك گەندەل كوردستان ئەبووژىتەوہ، چ جاي ئەو ئوردوہ گەندەلەى بە ولاتەكەدا وروژاون و وەك سن و كوللە ئەوہى دىتە پىنگايان ئەيدوورنەوہ.

كى له تۆ ئەچى!  
ئازاد چالاك



نازاد چالاک، جد لالی سام ناغا

مالي جد لالی سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۵



له پنی زهنگی تهله فونه وه، سهره تای ئاشنایه تی و دۆستایه تی هه مه لایه نه م له گهل کاک (جه لالی عومهری سام ئاغا) به نسیب بوو. هه تا ئه وکاته زانیارییه کی ئه و تو م له سه ر کار و چالاکییه کانی دیوانی چاودیری دارایی ههریمی کوردستان/ سلیمانی و خودی که سایه تی کاک جه لال نه بوو، من ئه وکات ئه ندای لیژنه ی نه زاهه ی عیراق- خولی یه که م بووم، ئه و منی له که ناله کانی راگه یانده وه بینیبوو، گوئی له راو بۆچوونه کانم گرتبوو، له مه ر کاری ده زگا چاودیرییه کان و په تای گه ندلی له عیراق و ههریمی کوردستان.

به خۆشحالییه وه پوومکرده بینای چاودیری دارایی، ههر له ده رگای ده ره وه هه ستم به جوانی و پیکوپیکی شوینه که کرد، که کاک جه لالیشم بینی بۆ یه که م جار، ساده یی و پۆحسووکی و مه عشه رخۆشیی ئه و پیاوه سه رنجی پاکیشام، فه رمانبه رو کارمه ندانی ئه و ده زگایه ش وه که ئه وه ی کاک جه لالیان له ئاسمانه وه بۆ هاتبیته خواره وه ئه هاتنه به رده سستی و خواخوایان بوو کاریکیان پنی بسپیژی. قسه و باسه کانمان به کاری لیژنه ی ده سپاکی ئه نجومه نی نوینه رانی عیراق و راپۆرته کانی دیوانی چاودیری دارایی سلیمانی و هه وله کانی دژایه تیکردنی گه ندله ی ده سستییکردو ههر کوتایی نه هات، نه له و دانیشتنه و نه له دانیشتن و چاوپیکه وتنه کانی ترمان، چ له دیوان و چ له مالی خۆی.

تا که سه رنج و پرسپاریک که هه مبووبیت له سه ر کار و چالاکییه کانی دیوانی چاودیری دارایی سلیمانی له و دانیشتنه دا عه رزی کاک جه لالم کردبیت و قه ناعه تم پنی نه بووبیت، پسته یه کی یاسای دیوانه که یه که ئه ویش سویندخواردنی کارمه ندانی ئه و ده زگایه یه، که ده بی راپۆرته کانیا ن نه ینی بیت و بلاونه کرینه وه. هه رچه نه ده که م تا زور به شیکی ئه و راپۆرتانه دراو ن به لایه ن و که سایه تی و به رپرسی بالای ههریم، به لام گرفتی ئه وه ره ی ئه و ده زگایه و ته شه نه کردنی گه ندله ی به بۆچوونی به نه ده ئه وه بوو، که سویندخواردن بۆ پاراستنی نه ینی گه ندله ی و گه ندله کاران خزمه ت به پرۆسه ی شه فافیه ت و به ربه رکانیکردنی گه ندله ی ناکات.

بۆچوونی به نه ده وابوو، که ده بیت ئه و برگه یه له یاسای دیوان لایبریت و گه ندله کاران پاش سه لماندنی گه ندله ییه کانیا ن له لایه ن دادگاوه ئاشکرا بکری ن. ئه گه ر

حيزب چاوپۇشى لە مەسەلەى گەندەلى کرد، ئەوا دەبىت راگە ياندن و راى گشتى لى ئاگادار بکرىتەو و داواکارى گشتىش بىتە سەر خەت و پۆلى خۆى ببىنى. کاتىک پۆل برىمەر ياساىەكى بۆ دیوانى چاودىرىى داراىى عىراق دەرکرد، زۆر بە پوونى نووسىویەتى: دەبىت راپۆرتەکانى دیوانى چاودىرىى بۆ خەلک ئاشکرا بکرىن و بلاوبکرىتەو.

کەمن ئەوانەى ھەلپەى پۆستیان نەبى، کە پۆستى بالاشیان بۆ دەستىشان بکرى پەسەندى نەکەن، ھەر وەھا زۆر کەمن ئەوانەى دەگەنە پلە و پۆستى بالا بۆ بەرژەوەندى خودى و داراىى خۆیان بەکارى نەهیتن و نەىخەنە خزمەت بەرژەوەندىیە تايبەتییەکانى خۆیانەو. ئەم دوو خەسلەتە ھەردووکى لە کاک جەلالدا زۆر بە پوونى بەرجەستە بوو. لەوەش زیاتر ئەتوانم بلىم زۆر دەگمەنن ئەوانەى لەبرى زەوتکردنى مالى گشتى ھەموو مال و مولکى تايبەتى خۆى بە ھاوینىشتمانىیەکانیان ببەخشن، بۆ کارى خىرخوازی و سوودى گشتى.

دلىام ئەم کەسایەتییانە لە جىھاندا ویتەیان ھەيە و برى ئەو سەر وەت و سامانەش، کە پىشکەشى کارى خىرخوازی ئەکەن، زۆر لەوەى کاک جەلال و بنەمالە بەرپزەکەى زیاتر بىت، ئەو کارە لای ئەوان بووبىت بە کولتور، بەلام لە کوردستان ئەم کارانە زۆر دەگمەنن، بە تايبەت ھەموو دەزانىن کاک جەلال وەک کەسایەتییەکى بىلایەن لە حیزب و حکومەت سوودمەند نەبوو، نە خاوەنى کۆمپانىا و مولک و مالى بى شومارىشە، بۆیە بەخشىنەکانى ئەم جوامىرە، ئەگەر لە پرووى نرخ و پارەو بەپىوړى.. پەنگە زۆر زۆر نەبى، بەلام بەھایەکى مەعنەوى و ئەخلاقى ھىجگار گەرەى ھەيە و مرقۇدۇستانە و کوردپەرورەرانەيە.

ماوہ بلىم، ئىمە ھەموو بە چاک و خراپمانەو، کە بە چەند دىر و پستەيەکى جوان ستایشى ھەلوئىست و بەھا بەرزەکانى کاک جەلال بکەين، خۆ دەبى ئەم پرسىارەش لە خۆمان بکەين، ئىمە لە کوپى ئەم بەخشش و لەخۆبوردەيىە داین؟ بۆچى پیاوچاکەکان زیاتر نابەخشن؟ ئەى لەبەر چى خراپەکاران و گەندەلکاران ستایشى جوامىرى و بەخشندەيى کاک جەلال دەکەن! کەچى خۆیان، کە دەسەلاتدارن و لەسەر حیسابى حیزب و خەلک بوون بە ملیۆنێر و ملیاردێر... ئامادەنن بەشیکى بچووکى ئەو سەر وەتە بگىرنەو بۆ خاوەنەکانیان. ئەگەر ئەوەشیان پى ناکرى بە لایانەو قورسە! با تەنھا بۆ ساتىکىش راستگۆ بن و بلىن ئىتر بۆ لەمەودوا و بۆ داھاتوو دەست لە بىنەقاقای خەلک بەردەدەين.

بسم الله الرحمن الرحيم

**بۆ راي گشتي**

**ماموستا عهلى باپير**

**نهميري كۆمه ئىسلامى نه كوردستان**



سەردانى مامۇستا عەلى باپىر ئەمىرى كۆمەلى ئىسلامى  
ئەگەل چەند ھاۋەلىكىدا بۇ مالى جەلالى سام ئاغا  
۲۰۱۲/۷/۱۳

سه بارهت به برای به پیزم (م. جهلال) ی سام ئاغا، ئه وهندهی دهزانم و بیستوومه و خۆم دهرکم پئ کردووه و دهرفتهی ئاشنایهتی و دیدارمان هه بووه پیکه وه، ده توانم له باره ی به پیزیانه وه بلیتم:

۱. به پیز (م. جهلال) به یه کیک له پیشهنگه که موینه کان له بواری کارکردن بۆ پوو به پوو بوونه وهی په تای کوشندهی گهندهلیی ده ژمیردریت، پئگرتن له به هه دهردانی سهروهت و سامانی گشتیی ولات، به تایبهت ئه و کاته ی به پیزی ئهرکی سه رۆکی دیوانی چاودیری داریی له پاریزگای سلیمانی له ئه ستۆ بووه. له و ماوه یه دا به پیزی هه ولی داوه، هه ر له و سه ره تایه ی ده ستپیککی حکومه تی هه ریمی کوردستانه وه، لانی که م له ئیداره ی سلیمانی پئگا بگریت له وه ی په تای کوشنده ی گهندهلی و به هه دهردانی سامانی گشتی، په گی خۆی دابکوتی و بگاته قوناغه پئ مه ترسییه که ی، که بلابوونه وه ی پۆشنیری گهندهلییه. هه ر بۆیه پۆلی جوان و سه رکه وتوی ئه و له و بواره دا، له لایه ک به شاره زاییه که ی له پووی پیشه ییه وه، له لایه کی دیکه وه به ده ستپاککی خۆی و جورئه تی ده ستبردن بۆ دۆسییه کانی گهندهلی و گه لاله کردنی راپۆرتی بابه تیانه، له سه ر کاری فه رمانگه کانی حکومه ت و ده ستنیشان کردنی که موکوپیه کان و به هه دهردانه کان، جیگای نرخانه و هه تا ئیستاش بیۆینه یه.

۲. یه کیککی دیکه له خه سلته جوانه کانی (م. جهلال) سه خاوهت و به خشنده ییه، که به هۆی به خشیینی سهروهت و سامانی خۆی، وه قفکردنی بۆ بواری خزمه تگوزاری و چاکه و به رژه وهندی گشتیی و بوونی دهستی هاوکاری له پڕۆژه خزمه تگوزارییه کاند، به یه کیک له و که سایه تیانه ی سنووری پاریزگای سلیمانی ئه ژمار ده کریت.

بیگومان هه ردوو تاییه ته مندیتییه که له که سایه تی (م. جهلال) دا، سه خاوهت له زه مه نیکدا، که سه ره پای بوونی که سایه تی و خه لکی به خشنده، به لام هیشتا سه رمایه داریکی زۆری ده ست نوقاو ده بینین، له لایه کی دیکه وه: خاسیه تی ده ستپاککی و کارکردن بۆ پوو به پوو بوونه وه ی گهندهلی و بژارکردنی دامه زراوه کانی حکومه ت له گیا که له ی به فیپۆدانی سهروهت و سامانی ماددی و مرۆیی، له سه رده میکدا که به داخه وه گهندهلی هه ره شه له ژبانی خه لکی و له سه رپئ خۆ

وەستانی دامەزراوەکان دەکات لە کوردستاندا، بۆتە ھۆی نەزىفیک لە توانا گەورە و فراوانەکان و داھاتی ھەریەمی کوردستاندا، کاری بەرپزىان زۆر دیار و بەرچاوە، بایەخى پیاویکی بەرپزو چاکەکاریى وا زیاتر دەدرەوشیتەو.

بۆیە دوەى خێرو خوشییم بۆی ھەیه، ھیوادارم گەنجان بیکەنە سەر مەشقى خۆیان، بە تاییەت لەو دوو سىفەت و تاییەتمەندییەدا، کە سىفەت و تاییەتمەندیی پیاوہ گەورەکانن، تا کوردستان لە سایەى کاری کەسایەتییە چاکەکارانیدا بە خێروخوشیى بژی.

**دئسۆزى ھەموولایەک**

**عەلى باپیر**

**ھەولێر ٢٠١٩/٤/٢٤**

**كاك (جه لالی عومهری سام ئاغا)...**

**خهرمانی تهمەنت بهره‌كهت**

**مه‌لا مه‌جیدی گوێری**

**بریکاری پیشووی وه‌زاره‌تی نه‌وقاف و کاروباری نایینی / ئیداره‌ی سلیمانی**



جەلالى سام ناغا، مامۇستا مەلا مەجىدى گۈنرى  
مائى مامۇستا گۈنرى  
ھەوتىر - ۲۰۱۹



لە تەنگانە و ناخۆشىدا، لە پوژانى رەش و مالىيرانىدا، كە ژيان پېرېوولە كارەسات و پوژانى سەخت، هېچ چارەش نەما بۆ گۆرپىن، ئىنجا مرۆف ھەول دەدات فەزايەكى فراوان بۆ خۆى دروست بكات، وەك بلىلى لە جىھانى ماددى بچىتەدەر و بەرەو جىھانىكى (پوھى - مېتافىزىكى) ھەنگاو بچرېت. لەوھتەى دونيا ھەيە ھەزاران زاناو فەيلەسووف و بېرمەند تا دەگا بە غاندى و ئاينشتاين لە بېرکردنەوھى چاكردىنى بارى مرۆفایەتى و مېللەتەكەيان نەوھستان، كە لەژىر بارى ئەو حالە دژوارەدا دەژىن. سالاھى سال مرۆفایەتى ئەو دەرەدى وەك ژەھرىمار نۆشكر بە دەستى مرۆفى براى، لەبەر ئەو ھۆيانە وىستوويانە مرۆفایەتى لە جەورى زەمان پزگار بکەن، تا وای لىھات تەركى ئەو واقعە تالە بکەن بەرەو چىايان و ئەشكەوتان كۆچ بکەن. خەلوھتگاہىك (صومعه) (۱۶) دروست بکەن ژيانى تەنھايى و پەبەنى لەسەر ژيانى كۆمەلایەتى (ترجىح) بکەن. ئەمەش ھەلاتن نەبووھ لە ژيان، بەلكو ھەلاتن بووھ بۆ گۆرپىنى ژيان لەژىر بارى جەور و ستەم و ئىستىباد بۆ داھىتانى ژيانى مرۆفانە و پېر لە ئارامى، ئىستاش مېژوو خۆى دووبارە كردۆتەوھ، دەستە دەستە بېرمەندان و زانايان لەپىناو پاراستنى بېروباوھ قەوارەى نەتەوايەتى خۆيان. بەلى لەو زروفە خراپ و نەشازەدا زۆرىك لە بېرمەند و شاعىر و پۆشنىبىر لەو واقعە تالە و پەشەى كوردستان و بىكەسى كورددا كردنى پۆلەكان و خانمانى بە جارىيەو كۆيلە و سەبايا بە بەرچاوى ھەموو جىھانى ئىسلامى و غەيرە ئىسلامى، ھەروھكو سەردەمى فتوحاتى ئىسلامى دىرىن، لەو سەدەى بىستويەكەدا شەرمەزارىيە ئەوا بۆ حەفتا و چوارەمىن جارە بەسەر كوردانى شەنگال ھات.

ئەو جارەيان زۆرىك لە تويژانى خەمخۆرانى گەلى كوردستان پوويان كردە (صومعه) كەى كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) مەعبەد و خەلوھت خانەكەى تۆ، كە بۆتە قوتبى جازىبىيەت وەك دىوانەخانە ھەموويانى لەئامىز گرت، ئەم دىوھخانەى تۆ كە قىبلەگاہى ئاشقانى رىگای كورد و كوردستانە، دىوخانى كوردایەتییە يەكىكە لە قوتابخانەى فەلسەفەى كوردۆلۆجى.. بەلى پياوى مەزن سەركردەى مەزن، ئەمانە ژيانيان لە پوژى مردنيان

دەست پى دەكات خەلكى تر، كە مردن كۆتايى دىت و كۆتايى بە ناویشيان دىت، فەلسەفەى مردن و ژين وىل و ھەيرانيان كردووم، كە مرؤف لەدايكبوو بۆ دەگرى؟ ئەى كە مرد بۆ ناگرى؟ خۆ يەكەميان ھاتووئە بوون (ۇجۇد) دووھميان دەچىتە نەبوون (عَدَم).

بەلام تۆى مرؤف سەبارەت بەو سىفەتە بەرزانەت وەك دڵپاكى و نەفسبەرزى و خۆنەويستى، لە ھەموويان مەزنتەر ئەوھىە كە لە ژيانى وەزىفەت زاهيد بووى. بەلام تۆى مرؤفیش ھەروەكو خاوەن مەدرەسەيەكى خۆت بووى لە نىشتىمانپەرورەى خاوەن (صَوْمَعە) بووى بە شىوھى عارىفان ھەزيان لە خەلۆتخانە بووھ بۆ دۆزىنەوھى پىگاي ھەقىقەت، وەك پەبەن بە دواى خۆشەويستە پوحييەكەت دەگەپىت، خۆشەويستى خۆت و موریدانى خەلۆتگاھەكەت (صَوْمَعە)، كە ولاتەكەتەولەتلەت كراوھ. لەوھتەى تۆم ناسىووھ ئىنسان بووى بە ماناي ئىنسانىيەت، دلىكى فراوانت ھەبوو، چىگاي شانازىي ھەموو كوردستان بووى، دوور لە نەعرەى شارگەرايى، كە دەردىكە ئەگەر بلالوبۆوھ زۆر كوشندەيە، ولات ويران دەكا. ئەوھت باش دەزانى و دژى ئەو نەعرەيە بووى.

ئىتر بژى بۆ كورد و كوردستان و تەمەنىكى درىژ.

٢٠١٩/٢ /٢٠

**به ناوی خواي به خشندهي ميهره بان**

**مه لا محهمهد ئه مين چه مچه مالي**

**سه روکي پيشوي يه کيتيي زاناياني ئاييني ئيسلامي کوردستان- چه مچه مال**



ماموستا مەلا حەمەد نەمىن چەمچەمائى، جەلالى سام ناغا

مائى جەلالى سام ناغا

۲۰۱۹

خۆزگه ئه و کهسانه ی هه موو ته مه نیا ن ته رخا نکر دو وه بۆ خزمه تی مرۆڤو مرۆڤایه تی هه رگیز نه ده مردن، خۆزگه ئه و کهسانه ی هه موو ته مه نیا ن ته نیا بۆ سوودی تایبه تی خۆیا ن خستۆ ته گپ هه ر له دایک نه ده بوون.

### به ریز جه نابی مامۆستا.. (جه لالی عومهری سام ئاغا):

دوای ئه دای سلا و ریزی زۆرم.. خۆم به شه ره فمه ند ئه زانم که نوو سرا وه کانی به ریز تانم پێ گه یشت، به ئه ده به وه خویندمنه وه، به پێی کورته زانیاری خۆم له ئاخ و ئازاره کانی ده روونی پڕ له مرۆڤایه تی و کوردایه تیتان باشت ر حال ی بووم.

به ریزم: ئه م ئاخ و داخانه ی جه ناب تان منی پرا کیشایه به رده م واتای ئایه تیکی قورئانی پیرۆزه وه، که ده فه رمو ی: ((هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ثَلَوًا فَأَمْسُوا فِي مَنَاجِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ)) (١٩). واته: خودا ئه و خودایه یه کاتیک ئه م ئه رزه شله ئاگرینیک بوو بۆ تانی (موسه خه ر) کرد نه رم و پام و ئاسایی کرد، پری کرد له ژیا ن و گه نجینه و کانزا به سووده کان. ده ئیوه ش به چیاکانی ولاتاندا بگه پێن، په ند وه رگرن، ولات بونیات بنین، ئه م ئه رزه ب نه خشین، قه در ی بگرن، دارایی و سامانه کانتان بپاریزن، له به ره مه مه کانی سوود وه رگرن، سه ره نجامیش گه پانه وه و ژیا نه وه، چیتان کرد و له کویتان بوو. به ئی به ریزم: بیکومان سه رو هت و سامان و دارایی کۆله که ی ژیا نه، هۆی پیشکه وتنی هه موو گه لانه. هه رگه لیک بیه ویت ولاته که ی ئاوه دان بکاته وه، بیه ویت له کاروانی شارستانییه ت دوانه که ویت، پتویسته له سه ره تا وه دارایی ولاته که ی ریک بخت.

به ئی: ئه و گه لانه ی که ئیستا له لوتکه ی شارستانییه تدان، ئه وانه ی بانکه کانیان پڕه له زێڕ و زیو و نه ختینه، ئه وانه ی به ره مه په شیه سازیه کانیان جیهانی گرتۆ ته وه، ئه وانه: که توانیویانه له بواری دارایی و پیشه سازی و کشتوکالی و بازرگانیدا خۆیا ن ریک بخه ن، ئه وانه ئه و کهسانه ن که وهک مه ردی مه یدان کانزا و ئاو و سامانه کانیان، که خودا له ئه زه لدا پێی به خشیون، له ناو سکی ئه رز ده ریده هینن، وهک سامانی نه ته وه یی ده یهیننه به ره مه، ده یان پاریزن، چاودیری لی ده که ن، له

سوودی گشتی گهل و نیشتماندا به کاریده هیئن. زیاده کانش وهک پیشینان وتویانه:  
(مالی سبی بو رۆزی رهش) بو تهنگانه کان به ئه مانه ته وه هلیان دهگرن.

### به پیز مامؤستا جه لال:

دوور له پوو پامایی و به بی مه بهستی سیاسی، ئه وهی به پیزتان و یاریده ده ران و  
فه رمان به ران، له بریایان و خوشکه سه لاره کانی دیوانی چاودیری، کردو وتانه جی  
سه روه ری و شکۆمه ندی خۆتان و گهل و نیشتمان ه که تانه.

مامؤستا سام: ئه وه تا به وه رگرتنی سه رۆکایه تی دیوانی چاودیری دارایی هه ریم..  
تو (شۆرشیکت دژی گهنده لی) راگه یاند - تو (جیهادی بی قیتالت) به رپاکرد. چونکه  
تو که ست له وه که سانه نه بوارد که به گهنده لکارت زانیبیت، تا کار گه ییسته ئه وهی  
راپۆرته کانتان گه ییسته نزیکي هه زارانه وه.

ئهم بیباکیه ی جه نابتان ته نها له واتای فه رموده یه کی پیغه مبه ر (د.خ) ده بینم،  
که له پوو داویکی دزی و گهنده لکاریدا هه لۆیستی وه رگرتو وه، به ئاشکرا دژی  
وه ستاوه وه فه رموویه تی: (وَإِنَّمِ اللَّهُ، لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتُ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَهَا). واته:  
سویندم به خوا، ئه گهر فاتیمه ی کچی محمه دیش دزی بکردایا دهستم ده بری.

مامؤستا سام: تۆم وهک (له بیدی کۆری په بیعه ی عامیری) ته مه ن (١٤٥) سال،  
شاعیری (موعه له قاتی سه به) م دینته به رچاو، که له پیش ئیسلام بووندا له سه ر  
سه حابه یه کی (هاوسی پی نه به ر) دینته جواب دژی (وه لیدی کۆری موغیره ی)  
(هاوسی پی نه نانه ده ری زولمه کهر) له گه وه ره گه وه ره کانی قوربه ش ده وه سستیه وه،  
له شیعریکیدا ده لیت: «الاکل شيء وما خلا الله باطل... وكل نعيم لا محالة زائل». واته:  
«ئاگادارب، چی شت هه یه له خوا به ولاره به تاله... چی نیعه تی دونیاش هه یه  
تاسه ر مانه وهی مه حاله».

پیغه مبه ریش (د.خ) کاتی هه والی ئهم شیعر و هه لۆیسته ی ((له بید)) ده بیستیت  
بی ئه وهی هه والی ئیسلام بوونی یان ئیسلام نه بوونی بپرسیت به حورمه ته وه  
ناوی دینیت و ده فه رمویت (إِنَّ أَصْدَقَ كَلِمَةٍ قَالَتْهَا الْعَرَبُ قَوْلُ لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ).. واته:  
راستترین قسه یه که عه ره ب کردییتی قسه ی (له بیدی کۆری په بیعه یه)، به لی  
هه لۆیستی گه وه ره پیاوان به درژیایی میژوو نه له بیرکراون و نه له بیرده کرین..  
هه ر به زیندوویتی ده میتنه وه، وهک حاجی فه رموویه تی:

(مه رگ و ژین میسلی سیبه ر و تاوه ... ئه وهی باقی بمینیت هه ر ناوه)

تۆش مامؤستا سام.. کاریکت نه کردو وه له گه وه ره پیاوانی میژوو دوا بکه ویت،

تو له ئاستی ټو که سانهیت که خوږیان که متر نابین له ئاستی خه بات و  
قوربانیه کانی (مه هاتما غاندی و نیلسن ماندیلا) ... هتد.

ټوه تا له نیشتیمانپه روه ری و به خشنده پیدا کئ وهکو تو و بڼه ماله که تان  
کردوویه تی: له به خشینې خانوو بڼ بڼکه ی ته ندروستی، دابه شکردنی (فائیده ی  
بانکی) به سهر فهرانبه ران و خانمه سه لاره کانی دیواندا، له دروستکردنی  
خویندنگه له سهر ټهرکی خوشکه (زه کییه خان) یادې به خیر، له به خشینې شوقه  
بڼ باخچه ی ساوایان له سهر ټهرکی خوشکه (ټخته ر خان).

چیر له وه سهر به رزیتر.. تو ناوی «پیاوه سپیه که» ت لی نرا، له به غذا داوات  
لی کرا بڼ وهرگرتنی پوستی وردبینی موچه ی گشتی رازی نه بوویت، پوستی  
وه زیری دارایت پڼ به خشرای رازی نه بوویت، له چه ند لاوه داوات لی کرا بڼ  
سهر وکایه تی ههریم خوت هه لبریریت ټویشته هه رنه ویست.

نه که ټه مانه ش، هه قه ټیمه ش ټو قسه نه سته قه ی ره وانشاد «مام جه لال»  
یادی به خیر له یاد نه که ین، که له کاتی ده سته کارکی شان وه تا پیوتی: (من  
رازی نیم به ده س له کارکی شان وه ت، که ی روبعه جه لالی سام ئاغایه کی ترم  
ده سته که وت، ټه وسا واز له (سی روبعه که ی) تر ده هیتم.

به راستی ټم وته یه ش دوو راستی گرنګ، که م به لام پر مانا دهر ټه خات.  
۱- مام جه لال زور هه ولې دا، به لام که سیکې شایسته ی ده سته که وت، مام  
به «روبعه جه لالیک» رازی بوو، که سیکې واشی ده سته که وت.

۲- توش که فهرمووت «من جسمیکې غهرییم له ناوتاندا»، ریک وا دهر چوو.  
چونکه ټه گهر سام ئاغایه که ده سته که وتایه، کئ به «روبعه جه لالیک» رازی ده بوو؟!

هه میسه به هیوای سهر به رزی و ته ندروستی و به رده وام بوونتانم.

له گهل پیزی زورم

**( ٥ ٤ ) سال له نيوان جه لالی سام ئاغا و بهندهدا**  
**فهرياد عهوني**





فهرهاد عهونی، جهلالی سام ناغا  
مالی فهرهاد عهونی  
ههولیر - ۲۰۱۸

له پوژيكي ته پوتوشي به هاري سالي (۱۹۷۴) دا له ناوپردان ژووره كهي خوم، كه له تهنشت ژووره كهي شهيد (دارا توفيق) هوه بوو، دانيشتبووم، كه نهو كاته له دهيه يه كه مي مانكي نازاردا بووین.. هم دوو ژووره له سهرتادا بو ريځخستني كاري راگهيانندن ته رځانكراوو، پاش نهوهي سهركرديه تي شوړشي نه يلول به ته واوي هاتبووه نهو قه ناعه ته، كه حكومه تي به عس جاريكي ديكه گه پ به شوړشي كوردستان دهكات و شهري يه خه گيري له گه لدا دهكات، چونكه وتويز و چوون و هاتنه كاني نيوان هه ردوولا نه گهيشتنه ټاكام، وهكو به عس دهيه ويست. ئيمه ي راگهيانديكاراني كوردستانيش، نهوانه ي له پيزي بزوتنه وهي نازاديخوازي گهلي كوردستان حسيب دهكرين په يتا په يتا هه نديكمان به رهو ناوچه نازادكراوه كان هه لده كشاين، به تاييه تيش بو دولي (باله كايه تي)، كه نهو كاته پايته ختي سهركرديه تي شوړشي نه يلول بوو و بريتي بوون له شار و شاروچكه كاني (گه لاله، ناوپردان، چومان، دهر بند رايات، بابه كراوا، نازادي، حاجي ئومهران).

له سهرتادا و له نيوهندي مانكي نازاري هم سالي شهيد (دارا توفيق) ليپرسراوي تي ريځخستني سهرتاي كار ه ئيداريه كاني راگهياندي پي سپاردم، چونكه له ناوه پاستي سالي (۱۹۷۲) هوه ئهركي به پيوه بهري (دار التاخي)، كه هه ردو پوژنامه ي (التاخي و براي تي) ي تيډا دهرده چوو، له ئهستوي بهنده دا بوو و تيډا كاكه دارا سهرنوسهري هه ردو پوژنامه كه بوو، زور باشيشي دهزاني كه به چ گيان و ليپرسراوي تيه وه كار و ئهركه كان هه لده سووپيتم و به پيوه ي ده به م.

باره گا كاتييه كهي راگهيانندن له سهرتادا نهو دوو ژووره بوو، كه تيډا ژووري يه كه م بو ليپرسراوي راگهيانندن ته رځانكراوو، نهو يش كاكه دارا بوو، ژووري دووه ميش هي (بهنده) بوو له گه ل ميژيك و چهند كورسيه كي ئاسن كويكردبوو ينه وه، سهرتاي كاره كان ته نها وهرگرتن بوو (استعاب)، ورده ورده ش ئاماده كاري بو په خشي ته واوي راډيوي دهنگي كوردستان دهكرا، كه كومه ليك له نووسه ر و ئه ديب و پوژنامه نووس و شاعيري سهرقالكردبوو، به مه به ستي په خش تاكه دهنگي شوړش راډيوي (دهنگي كوردستان) بوو.

له سهره تاكاني پوژاني وهرزي نهو به هاره، ناوه ناوه نهوانه ي په يوهنديان

بە شۆرشەو دەکرد، بە تاییەتیش ئەو برایانەى لە ڕاگەیانندن و کاری ڕۆشنییرییهو نزیك بوون بۆ ناوئوسین، یاخود دیدەنى كاكە دارا سەریان بە ژوورەكەى مندا دەکرد، كە تێیدا برایان (ئەنوەر عەبدوللا و عەبدولقادر حەمەد ئەمین) ھاوکارم بوون، لە سەرەتادا بۆ جێبەجێکردنى ئەركى وەرگرتن و تۆمارى ناوەكان، لەو كات و ساتەدا دەمەو عەسرىكى درەنگى ڕۆژىكى بارانایى ئەو بەھارە بوو سى برادەر كە هیچیانم نەدەناسى ھاقتە ژوورەو، پاش سلاوکردن و بەخێرھاتنانیان كاتى لێیان وردبوومەو لە قسە و جلوبەرگ و بەستنى جەمەدانىیەكانیان بە خەلكى شارى سلیمانى خۆیان نیشان دەدا، دیاربوو حەزبان بە دیدەنى كاكە دارا دەکرد، ماوەیەكى باش لامان دانیشن بە قسە و ھەوالى سلیمانى و دەورووبەرى و دەستپێکردنەوێ شۆرش كاتمان بەپێدەکرد، ناوەناوھش تەماشای دەفتەرەكەى بەردەم دەکرد بۆ ئەوێ ناوەكانیان لە كاتى گونجاودا بۆ كاكە داراى بنێرم، كە پاش خۆناساندن بەدیاركەوت یەكێكان كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) بوو، كە بەرپۆبەرى كارگێرى زانكۆى سلیمانى ئەو سەردەمە بوو، دووھەمیانیش كاك (كەمال ئیبراھیم) فەرمانبەرى یەكێ لە دائىرەكانى سەر بە وەزارەتى بازرگانى یان دارایی بوو، بەلام سێھەمیانم بێر نەماوە، كە كێ بوو و ناوى چى بوو.

سەرەتای ناسینی من و كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) بۆ ئەو ڕۆژەو ئەو سەردەمە پیرۆزە دەگەڕێتەو، كە تاكو ڕۆژانى ئەمڕۆ و تا نووسینی ئەم چەند دێرە نێوانمان (دوو برا و دوو ھاوڕێ و دوو برادەرى زۆر لێك نزیكین)، سەردانى یەكترى و پەيوەندى تەلەفونیمان بە بەردەوامى ماوەتەو دەمینى.

لە ڕۆژەكانى شۆرشى ئەیلول و قوناغى سالانى ۱۹۷۴-۱۹۷۵ كاك جەلال و بەندە ڕۆژانە زیاتر لێك نزیك دەبووینەو، كە لە سەرەتادا پاش ڕێكخستنى كاروبارى شۆرش و دامەزراندنى ئەمینداریتییهكان (وەزارەتەكان)، كە تێیدا ئەمینداریتى ڕاگەیانندن و ڕۆشنییری و لاوان یەكێك لەو ئەمینداریتییانە بوو، كە ھەر لە سەرەتاوە زوو كەوتە كارکردن و ڕێكخستنى دامەزراوەكانى، ئەمەش بە شێوێ ئەو خستەوێ خوارەو بوو:

كە تێیدا لە نیوەندى ئەو بەرپۆبەرییە گشتییانە سەدان ڕۆشنییر، ئەدیب، شاعیر، ڕۆژنامەنووس، وەرگێز، زمانزان، موزیکوان، ئەكتەر، ھونەرمەندى شێوھكار، كارمەندى ئیدارى و پێشمەرگەى پاسەوان کاریان تێدا دەکرد، ھەر بەرپۆبەرایەتییهكیش ڕۆژانە ئەركى خۆى بە تەواوى جێبەجێ دەکرد، لێرەدا نامەوێ بچمە نێو پانتایی كاری ئەو

## به قهله می هاوریکانی

ئەمىندارىتييه، كه پۆلى پيشهنگى دهبنى، چ له پووى كارگيرى و دارايى، چ له پووى هونهرى و پهخشى راديوى و چاپمهنى، بهلام ئەوهى ليزهده مه بهسته پۆلى ئەو برا دلسۆز و راستگو و پاڪ و بيگه رديه، كه توانى ببيتە (كۆله كه)ى ناوهندى ئەم ئەمىندارىتييه بهرچاوه، كه ئەويش براى هيزامان كاكه جهلالى عومهرى سام ئاغا بوو. هەر له سه ره تاوه كاڪ جهلال مروفىكى زۆر به ديسه پلين بوو، سه ره پاى كارگيرىكى نموونه له كاروبارى پۆژاندها، كه تيندا سه رجهم كارمه ندان حسايان بۆ ده كرد، چونكه پيزى له هه موو كارمه ندان ده گرت و به وپه رى خوشى و راستگو بيه وه كاره كانى بۆ جيتيه جى ده كردن، بهلام له هه مان كاتيشدا به شتيازيك وردبىنى له فهرمانه كارگيريه كان و لىستى حيسابات ده كرد، كه به هيج شتويه كه كارى نادرست و خوارى به سه ردا تينه ده په رى، هه ميشه به دهسته واژه ي (كاكى خۆم) بابته كانى يه كلا ده كرده وه.

ئەمىنى گشتى ئەمىندارىتيهت	شه هيد دارا توفيق
جىگرى ئەمىنى گشتى	د. كه مال مه زههر
به رتوه به رى گشتى كارگيرى و دارايى	(جهلالى عومهرى سام ئاغا)
به رتوه به رى گشتى راگه ياندن	خوالىخوشبوو فه له كه دين كاكه يى
به رتوه به رى گشتى روشنيرى	ته لعت نادر
به رتوه به رى گشتى لاوان	فه رهاد عه ونى

له و سه ره به ندهدا (د. كه مال مه زههر و خوالىخوشبووان د. كه مال خهيات و د. دارا ره شيد جه ودهت له گه ل سىروان عه بدوللا سه عيد و به نده) پيگه وه له يه كنى له خانووه كانى ناوچه ي ئازادى ده ژيان، ژيانمان پيگه وه بوو، كاڪ جهلال و به نده زۆر لىك نزيكبووين، شه وانه به گوڤگرتن له ئىستگه كان و ئالوگورى شه پۆلى راديوكان سه رقالى ده كردين، سه ره پاى خويندنه وه ي ئەو بابته تانه ي كه ئەوكاته ده كه وتته به رده ست. زۆر جار كاڪ جهلال كاره كارگيريه كانى شه وانه ده هينا يه وه مال، كه من بۆ خۆم ئەم ديارده يه م له دوو لىپرسراوى شوپش ده ديت كه ئەم كاره يان به پۆژ و به شه و ئەنجام ده دا يه كه ميان (خوالىخوشبوو كاكه خه سه ره و توفيق)ى زنده دلسۆز و پاڪ و بيگه رد و به توانا بوو، دووه ميشيان (كاڪ جهلالى عومهرى سام ئاغا) بوو، وهكو له پيشه وه ئىشاره تم پى داوه. بۆ بابته ي حيساب و پاره و خه رج و وردبىنى برا و براده رى نه ده ناسى، به هيج شتويه كه هه له ي به سه ردا نه ده پويشت. بۆ نموونه، له سه فه ريكددا بۆ (تاران)، كه سىروان عه بدوللا

سەئىد و بەندە تەكلىف كرابووین بۇ كرىن و ھىنانە ۋەى پىداۋىستىيەكانى ئىستىگە و چاپخانىەى شۆپش و ئىدارە و ماۋەى (۲۲) پۇژى پىنچوو، چونكە كەلۈپەل و وردە كارىيەكان يەكجار زۆربوون، كە تىيدا پۇژانە پەزامەندىي دەزگا پەيوەندىدارەكانى دەۋىست لە تەك ئاغای (كىسەچى) دا كە ئەو سەردەمە (كىسەچى) نوپنەرى يەككى لە دەزگا تاييەتتەكانى حكومەتى ئىزان بوو بۇ پىكخستنى كارەكانى شۆپش. لە گەپانە ۋەماندا لەنئوان ھەردوو سنوورى دەستكرد-دا پىك لەنئوان گوندى شيۋەپەش و سنوورى ۋلاتى ئىزان، كە بەندە و سىروان ھەر يەككىمان لەگەل ئۆتۈمبىلىكى بارەلگىرى گەۋرە سوار بىووین، لەو كات و ساتەدا تۈۋشى كاكە دارا بووین كە بەرەو ئىزان دەچوو، ئۆتۈمبىلەكانمان راگرت و ئىمە ھاتىنە خوار، كاكە داراش بە ھەمان شىۋە، كاتى كاكە دارا ئەو ھەموو كەلۈپەلەى دىت كە بە دوو ئۆتۈمبىلى سەربازىي گەۋرە ھىناۋمانەتەۋە، خۆشچالىي خۆيى دەرپىرى و گوتى: (كارىكى زۆر چاكتان كردوۋە، دەستتان خۆش بىت كەلۈپەلەكان لە حاجى ئۆمەران لای كاكە ئەحمەد حاجى دابىنن و تەسلىم بە ئەۋى بكن، بە دەور و تەسلىم، پاشان ئىمە دەيگۈزىنەۋە بۇ كۈگای تاييەتتە چاپخانىە و ئىستىگە، بەلام پىم بلنن ئەم ئۆتۈمبىلانەتان چۆن دەستكەۋتوۋە؟) ئىمەش (بەندە و سىروان) لە ۋەلامدا گوتمان: لە تاران.. پاش دواكردنى ئىمە، ئاغای كىسەچى بۆى جىبەجىكردىن، لە تارانەۋە بۇ حاجى ئۆمەران، چونكە ھىنانەۋەى ئەو جۆرە كەلۈپەلەنە پەزامەندىي تاييەتتە دەۋىست)، بۆيە كاتى كاكە دارا گۈيىستى قسەكانمان بوو يەكسەر گوتى: (مادام وايە يەككى ھەزار تومەن كە ئەو كاتە بەرامبەرى پەنجا دىنارى خۇمان بوو ۋەكو پاداشت پىيان بەدن و نانى نىۋەپۇيان بۇ دابىن بكن)، كارەكانمان ۋەكو ئەو گوتى جىبەجىكرد و پاداشتەكانىشمان بە شۆفىرى ئۆتۈمبىلەكان دا.

دوا قۇناغى كۇتاھاتنى ئەم بابەتە (حىساب و كتاب بوو) لەگەل بەپىۋەبەرى گشتىي دارايى و كارگىرى، كە ئەۋىش كاك جەلالى عومەرى سام ئاغا بوو. لە سەرەتادا گوتى (حساباتى ئىۋە سەرىكى سارد و كاتىكى ئارامى دەۋى، چونكە مەسروفاتەكە زۆرە.. وردەكارىي زۆرى تىدايە، جارى با لە پىنشەۋە ژمىريار كاك (بەختيار جىاۋوك) بىيىنى و تىيىنىي خۆى بنووسى، شەۋ كە چۈۋىنە مالەۋە كاتىكى باشى بۇ تەرخان دەكەين بە مەبەستى (تەسۋىەكردنى).

ھەمان شەۋ ھەرسىكمان كاك جەلال و سىروان و بەندە لەبەر چرا و لالە نەۋتتەكە سى قۇلى پەپ بە پەپ و ۋەسل بە ۋەسل بە قەلەمىكى سوور شەنوكەو كرا، بەلام لە دوا بىرگەدا كە پاداشتى (۱۰۰) دىنارى دوو شۆفىرە ئىرانىيەكە بوو، كاك جەلال لەسەرى راۋەستا و گوتى:

(برایینه ئەم سەد دینارە وەسلێ نییه، ناتوانم تەسویە ی ئەم حیساباتە بکەم، باشە ئێوە چۆن بەبێ پەزنامەندی و بەبێ وەسل سەد دینار دەبەخشن، ئەمەیان لە قەتووی هیچ عەتاریکدا نییه، دەبێت لەسەر ئێوە حیساب بکەیت، چونکە لەگەڵ ئوسولێ حیسابات یەک ناگیرێتەو).

منیش لە وەلامدا بە کاک جەلال گوت: کاکێ برا ئەم سەد دینارە لە سنوورو لەسەر پینگای گشتی بەم دوو شوفێرە دراوه، بە ئەمری ئەمینداری گشتی کە ئەویش (کاک دارا توفیق)ە و بەرەو ئێران دەچوو، هیچ مەعقولییەتیشتی تێدا نییه ئێمە لەو کات و ساتەدا داوای وەسل لە دوو شوفێری سەربازی بکەین، کە بە فرمان هاتوونەتە کوردستان، برا چۆن شتی وا دەکری!

کاک جەلال: (برایینه قەسەکانتان راستە من نەگۆلی لە راستگویی و دەستپاکی ئێوە ناکەم، بەلام من چۆن دەتوانم شوێنی ئەو سەد دینارە بکەمەو، کە وەسلێ تاییەتی و پەزنامەندی لەگەڵ نییه، کاکێ ئەمە حیساباتە حسابات).  
لە وەلامدا بە کاک جەلال گوت: کاک جەلال مەسەلەکە (تەعقید) مەکە، چۆن چارەسەری ئەم بابەتە بکەین.

کاک جەلال: (هەر سبەینی هەردووکتان بە جووتە سەردانی کاک دارا توفیق بکەن و داوای لێ بکەن بە نووسراویک ئاراستە ی ئێمە ی بکات و تێیدا بە (صریح العبارة) بنووسری، کە ئەو فرمانی بە سەرفکردنی ئەو سەد دینارە داوه، بێرتان نەچیت لە نووسراوەکەدا میژووی پێدانی پارەکش بنووسری).

بەهەر حال، بەیانی لەسەر داوای کاک جەلال سەردانی کاکە دارامان کرد و مەسەلەکەمان بۆ باس کرد، پاش نەختی کاکە دارا بە زەرەخەنەیکەو دەستی بۆ سەرورچی برد و زۆر بە هیمنی گوتی (باشە خۆ ئێوە و کاک جەلال لە یەک خانوو دەژین هاورچی و دۆستی یەکتێن و ئاگاداری پارەکیە، بۆ حساباتەکتان تەسویە ناکات، خۆ حیساباتێ (بالانجۆ) نییه، پێی بلێن بە پەزنامەندی من ئەم پارە یە سەرف کراوه و پێویستی بە نووسراوی پەسمی نییه).

بەندەش لەسەر خۆ بە کاکە دارام گوت: کاک دارا ئێمە ماوه ی چەند مانگێکە پێکەوه لە ئازادی لە یەک خانوو دەژین، دۆست و برادەری یەکتێن، بەلام کاک جەلال لە حیساباتا حیساب بۆ هیچ ناکات غەیری و سولات و وردبینی لە حیسابات، نووسراوەکەمان بۆ بکە دەنا بە خوا دەبێتە چیرۆکی (عەنتەر). کاک دارا دیسان زۆر لەسەر خۆ گوتی: راستە دەبێت حیسابات وایێت، بۆیە هەموو (سەلاحیاتیکم) بە کاک جەلال داوه، باوەڕیش ناکەم لە هیچ ئەمینداریتییهکە ی دیکە وەکو ئێرە کارەکان وا بە پێکوپێکی بروت، چونکە خەڵکانی وەکو کاک جەلال و ئێوە و ئەو

کارمەندە دڵسۆزانە بەم شێوەیە کاری تێدا دەکەن. کاتی نووسراوەکە ی ئیمزا کرد لە پەراویز بە دەستی خۆی ئەم دیڕە ی نووسی «کاک جەلالی بەرێز، زۆر سوپاس بۆ تێبینییە کانت، هیوادارم نموونە تان زۆر بیت».

پۆژانی پاش ۱۹۷۵/۳/۶ م بیر ناچی، کە تێیدا شۆرش تووشی کارەساتیکی جەرگبەر ببوو. لە ئاکامی ئەو خیانەتە ی بەرامبەر گەلی کورد کرا و بە پێککەوتننامە ی جەزائیر ناوژەد دەکری و تێیدا هەردوو دوژمنە کۆن و قین لە دڵە کە (عێراق و ئێران) پێککەوتن، کە ئەوکاتە لە حیسابی سەرکردە و سیاسەتمەداران و ئێمە دا نەبوو، لە پەر کۆتاییان بە ئامانج و هیوا و خەونی کورد هێنا، پۆژی پاشتر بەرەو بارەگای راگە یاندن بە دڵشکاوییه وە بۆ لای کاک جەلال چووم، لە و کاتە دا ناسر زاهر حسین لای کاک جەلال دانیشتبوو سەرقالی وردبینی دۆسییە یەکی کارگێری بوون، کاتی سلاوم کرد کاک جەلال یە کسەر دەموچاوی خویندەمە وە و گوتی (قوربان سیاسەتیش حساباتی خۆی هە یە و ئەویش هە لە قبول ناکات، وا دیارە ئێمە بە هە لە دۆستە کانمان خویندۆتە وە، کە ئەم دیاردە یەش هە می شە قە دەری کورد بوو)، بۆ چە ند کاتیک کە وتینە بینە و بەر دە ی سیاسەت و بارودۆخی ئەم پۆژە بە و هیوایە ی مە سە لە کە بە شێوە یەکی دیکە گوزەر بکات و تێیدا (دەریچە) یە ک بۆ شۆرشی کورد بدۆزری تە وە.

قە دەری کاک جەلال و بەندە و سە دان هە زاری وە کو ئێمە بە گە پانە وە بۆ عێراق شکایە وە، بۆ یە هەر زوو سەری کاک جەلال دا لە سلیمانی، کە ئەوکاتە مالی باوکی لە گە رەکی سەر شە قام بوو. کاک جەلال هە ندی جار (طقوس) ی تایبەتی خۆی هە یە، بە تایبەتی ئە گەر (دیو هە رینی یە کە ی پۆژگار لە ئارادابوو)، کە ئەویش جۆری کە لە (مانگرتن) لە ژیان، لە دە و روبەر، لە خۆشی و تیکە لاوی دە رە وە، بە تایبەتی لە و کاتانە ی ئە و لە سلیمانی بوو مە و ف وای هە ست دە کرد کاک جەلال ئە و خۆی بە هۆکاری نسکۆی شۆرشی ئە یلول دە زانی، کە بێ گومان ئەم بۆ چوون و دیار دە یە تە نها (لە دڵسۆزان و خە مخۆرانی ولات) بە دی دە کری.

پاش دوورخستنه وە ی لە سلیمانی، کە پێشوو تر بە یۆهەری کارگێری زانکۆی سلیمانی بوو، لە وە زارەتی بازرگانی لە بە غدا بوو فەرمانبەریکی ئاسایی، لە یە کە م سەردانم بۆ لای ئە و دائیرە کە ی لە نزیک (ساحە ی الخلانی بوو) لە ژوو ریکی ئاسایی، کە سێ میزی ئاسنی پە قوتە قی لی بوو لە گە ل فەرمانبەریکی بە رە گە ز عەرە ب، دیمە نە کە م لا سە یرنە بوو، بە لام جۆرە خە م و د لگرائیە ک دایگرتم کە کاک جەلال لە سێ دیمە ندا دە هاتە بەرچاو، دیمە نی یە کە م زانکۆی سلیمانی و ژوو رە ریکو پێکە کە ی کارگێری بوو، نزیک لە دە فتەری سەرۆکی زانکو، دیمە نی دوو هە م ژیر چادرە کە ی

## بە قەلەمى ھاۋرىكانى

پاگەياندنى شۆرپش بوو لە كوردستان، بە پانتايى دوو بە سى مەتر، كە لە ژىرى چاللىكى بۆ ھەلگەندرا بوو بە مەبەستى پاراستن لە بۆردومانى تەيارە، كە تىيدا كاك جەلال خاوەن فەرمانى راست و دروستى حسابات و كارگىزى ئەو ئەمىندارىتتىيەى شۆرپش بوو، ديمەنى سىنيەمىش ئەو ديمەنە بوو كە تىيدا كاك جەلال بە (نامۆ) لەو شويىنە لە بەغدا دەھاتە بەرچاو، بە چاو لىكتىگەيشتن دۆخەكەم خويندەو، تا كۆتايى دەوام ماينەو پاشان لە لای (ساحە الطيران) ھو بەرەو مالاكەى ھەنگاومان نا، كە لە دەورووبەرى شەقامى (النضال لە گەپرەكى بەتاوين) بوو. كاتى گەيىشتىنە مالاكەى، كە برىتى بوو لە ژوورىكى پان و بەرىن، جگەرەيەكم داگىرساند و بەدەمىو پرسیارىكم ئاراستە كرد (دەبىت ئەم گەمەيەش كەى كۆتايى پى بيت؟!،) وەلامەكەى كاك جەلال لەو پۆژەو تاكلو پۆژانى ئەمپۆ ئەو ھەمىشە دەليتەو (سەدان سالا ئىمە بەم دەردەو دەنالىتىن كە سەرکردايەتتى سىياسى كورد لە زەمان و مەكانى جىادا خويندەنەو ھەيكى بابەتيانەيان نىيە بۆ دۆزى گەلەكەيان، نەخۆشىيە خۆيىيەكانىش بە بەردەوامى لەگەلمان دەژى، وەكو شانەى شىرپەنجەيە بە ھىمنى جەستەمان دەخوات، نەخۆشىيەكانىش برىتىن لە گەندەلى، خۆ بە زلزانين، قبول نەكردنى يەكتر، شەپى برا و خۆكۆزى، بەفەرپۆدانى سەرەوت و سامانى ئەم مىللەتە، دەولەمەندبوونى سەرکردەكانى لەسەر حىسابى خوينى شەھيدان و تىكۆشەران، سەرەپاى نەخويندەنەو و دەستنىشان نەكردنى دۆست و دوژمن لە ھاوكىشە سىياسىيەكاندا، غىابى عەقل و مەنتق كە ھەمووى وەكو پۆژى پووناك ديارە، سەرەپاى ھەموو ئەمانەش حزبايەتتى سەقەت و تەسكى بىمانا بۆتە پردى پەپىنەو بۆ مەبەستىك كە نىوانى دوورى ئاسمان و پىسمانە، دوور لە كوردايەتتى، سەرەپاى ئەو ھەموو نەخۆشيانەش سەرکردەكان نە بە (مەنتق، عەقل، بەرژەو ھەندى بالا، كوردايەتتى راستەقىنەى بىن غەلوغەش، جيانەكردنەو ھى دۆست و دوژمن، شەپ بە كۆنەقىن) بىريان نەك ھەر لە چارەسەر كەردنى ئەو دياردەو نەخۆشيانە نەكردۆتەو، بەلكو خۆشى لى گىل دەكەن، كۆمەلگا شىواو، وەفا و راستگۆيى خەرىكە لەم كوردستانە بار دەكا، خۆ دەولەمەندكردن لەسەر حىسابى مولك و مىللەت مەيدانى ھەمىشەيانە، نا ئۆمىدى، جنىودان، توورەبوون، كۆچكردنى بە كۆمەل بۆ دەردەو ھى ولات، لىكترازانى خىزان سىماى ئاشكرائى پووى كۆمەلايەتتى خەلكى كوردستانە، تەنانەت لەناو سەر كوردايەتتى يەك حزبىش تەبايى بارى كردو، ئەوجا نازانين بۆ ئىمەى (خەمخور) قورپى كۆي بەسەرى خۆماندا بكەين).

پيش و پاش راپەرينيش لەگەل كاك جەلال بە بەردەوامى يەكترمان بەسەر كەردۆتەو، لە سەرەتاي شەپى ناوخۆش ۱۹۹۴ كاك جەلال كەوتە ناو ھەندى



ئەو لیژنەییەکی بە بۆلە عەنەت لە شەپری خۆکوژی و سەقامگیری ئاشتی لە کوردستان لەگەڵ کۆمەڵێک لە خەمخۆرانانی ئەم ولاتە لە سلێمانییەو سەردانی هەولێریان کرد، لە ئوتیل هەورامان دوو بە دوو لەو کات و ساتەدا یەکتەرمان گرتەو، ئاخەکانمان یەک بوون، خەمەکانیشمان هەر یەک بوون، پەرۆشیش بۆ بەرژەوهندیی بالایی گەلی کوردستانیش هاوڕای تەواوی یەکتەری بووین، بەلام (ئێرا دەی شەپ لەسەر پاوانکردنی دەسەلات و پارە لەم ولاتە لە لایەن هەردوو زلهیزەکەو نامانجی سەرەکیی ئەو پۆژگەرە پاوانخوازان بوو، بۆیە نەدەکرا و نەدەلوا ئێرا دەی خێرو ئاستیخوازی سەر بگرت)، بەلام دیسان کاک جەلال وەزیفە و لێپرسراویتی حکومی بۆ ئەو تەرخانکردبوو کە بتوانی (گەندەلی بە هەموو مانا و وشەو) لە گۆڕ بئی و هەمیشە دروشمی (دەبیت شۆرشیک دژی گەندەلی و گەندەلکاران بەرپا بکەین)، شۆرشەکە بەرپا کرد، گۆمەکە بە تەواوی شلەقاند، راپۆرتەکانی کە لە ژمارە نایەن خەڵکانیکی زۆری توورە کرد، ئاگرەکە پەڕییەو بۆ تەواوی هەریمی کوردستان، راپۆرتەکانی، دیمانه پۆژنامەوانییەکانی، نامەکانی کە ئاراستە ی لێپرسراوانی گەورە کوردستان دەکرد ئەو دەست و ئەو دەستی دەکرد، ئەگەر ئێرا دەی راستەقینە هەب دژی گەندەلی خەریک بوو کۆدەتایەکە سەری دەگرت، بەلام بە تەواوی هەولەکان سەرنەکەوت، عەرشەکە (عەرشی گەندەلکاران) ی پێ تێکنەدرا، بەلام ئەو توانی کۆمەلانی خەڵکی کوردستان ھۆشیاربکاتەو و ھیزی بەرەنگاربوونەو ھێ زیاتری پێ بەخشین، بۆیە ناوێرا (پیاوھ سپییەکە).

ئەو کاتە بەندە نەقیبی پۆژنامەنووسانی کوردستان بوو، و تارێکم بە زمانی عەرەبی لە گۆڤاری (الصحفی) ژمارە (٦٩) ی مانگی ئەیلوولی ٢٠١٠ نووسی لە ژێر ناوی «الحرص علی المال العام من ساسون حسیقل إلی جلال عمر سام آغا وللتاریخ لسان» تێیدا باسم لە یەکەم وەزیری دارایی عێراقی (ساسون حسیقل) کردبوو، کە لە وەزارەتی (طالب النقیب) ی یەکەم و دووهم لە ١٩٢٠-١٩٢٤ دواتریش بۆ چەند سالی ک بە وەزیری دارایی مایەو، کە ئاشکراشە کە ساسون لە نەتەوێ جۆولەکە بوو، ھۆکاری سەرەکیی ھەلبژاردنیشی بۆ ئەم وەزارەتە گرینگە دەستپاکی و لێھاتوویی ئەو پیاوھ بوو، کە تاكو پۆژانی ئەمپۆش بوو (سومبول) ی پاکی و خاوینی ئەو مرقفە، کە تێدا بە دەیان جار لەگەڵ سەرۆک وەزیران و وەزیرانی ئەو سەردەمە بۆ دە دیناریک کەوتۆتە (مەیدانبازی) و ململانی، ھۆکاری نووسینەکەشم (خانەنشین) بوونی هاوڕیم کاک جەلال بوو لە پۆستی سەرۆکی دیوانی سەرۆکایەتی چاودیری دارایی، پاش مانەوێ حەوت سال لەم ئەرکە گەورە، کە بە مانای وشە گەورەبوو سەرەرای گەورەیی کاک جەلال خۆی کە

### به قهله می هاوریکانی

توانی به شمشیری پۆلایینی به رهنگاری (دیاردەیی گەندەلی ببیتەوه له کوردستان)،  
تیدا هیوای ئەوهشم خواستبوو که یاسایەک هەبوایه سالی خزمەتی ئەو جۆره  
مرۆفانه تاكو تاقەتیان مابیت لهو شویتانه بمیتنهوه، پاش رەزامەندیی خویان، که  
بیگومان له بهرژهوهندیی بالای گەلی کوردستانه.

کاک جەلال ئاوا ناسی. له قونای دواسالانی شوێشی ئەیلول بوو، که به  
دریژایی ئەو ماوهیه هەردوو کمان وەکو خۆمان ماوین سەرەپای جیاوازیی  
(شوین و پۆست) و دوو ئیدارەیی ئەم ولاته، که هەرگیزاو هەرگیز لای کاک  
جەلال و بەنده قابیلی قبوولکردن نەبووه و نابیت.

هەلۆیستىك..

هەر لە جەلالى سام ئاغا دەوەشىتەو

ئاسۆس ھەردى

له لایهن «دادگای کهتن»ی سلیمانییه وه راسپیتر درابووم بۆ هه‌سه‌نگاندنی دۆسییه‌ی سکالایه‌ک، که په‌یوه‌ندی به‌ بلأوکردنه‌وه وه هه‌بوو. سکالاکار کاک (جه‌لالی عومهری سام ئاغا) و سکالالیکراویش پۆژنامه‌نووسیک بوو که نه‌م ئه‌ناسی. سه‌ره‌تا دوودل بووم له‌ وه‌رگرتنی ئه‌رکه‌که، چونکه کاک جه‌لال هه‌م هاوپی و پرای که‌وره‌مه هه‌م خزمایه‌تیشمان هه‌یه، جگه له‌وه‌ش لایه‌نی به‌رامبه‌ر هاوپیسه‌م بوو، به‌لام دواچار بپیارم دا خۆم تاقی بکه‌مه‌وه و بزائم تا چه‌ند ئه‌توانم له‌م ئیتوانه‌دا به‌دوور له‌ سۆز و عاتیفه، بیتلایه‌نانه‌ بپیار بده‌م.

ده‌ستنی‌شانکردنی که‌سیک یان چه‌ند که‌سیک له‌ لایهن دادگاوه بۆ هه‌سه‌نگاندنی بابه‌تیکی پۆژنامه‌وانیی به‌ په‌زنامه‌ندی هه‌ردوو لایه‌نی سکالاکه‌ ده‌ییت. واته هه‌ردوولا پیک ده‌که‌ون له‌سه‌ر ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی متمانه‌یان پین ده‌که‌ن بۆ هه‌سه‌نگاندنی دۆسییه‌که و هاوکاریکردنی دادگا بۆ گه‌ییشتن به‌ بپیار. که‌سه ده‌ستنی‌شانکراوه‌کان له‌به‌رده‌می دادوه‌دا سویند ده‌خۆن، که‌ بیتلایه‌نانه و پیسه‌ییانه پای خۆیان له‌سه‌ر بابه‌تی سکالاکه‌ بنووسن.

دۆسییه‌که‌م وه‌رگرت و بۆ ماوه‌ی چه‌ند پۆژیک به‌ وردی بابه‌ته‌ بلأوکراوه‌که‌و وته‌کانی هه‌ردوولام خوینده‌وه و هه‌ولم دا بکه‌مه ئه‌نجامیک. له‌ زمانی ده‌قه‌که‌دا هه‌ندیک زیاده‌په‌ویی هه‌بوو، به‌لام به‌ تیگه‌ییشتنی من نه‌ده‌گه‌ییشته ئاستی تاوان. جگه له‌وه‌ش کاک جه‌لال شه‌خسییه‌تیکی گشتی و خاوه‌نی پۆستیکی گشتی بوو، بۆیه به‌ مافی خه‌لک و پۆژنامه‌نووسانم ده‌زانی قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن و په‌خنه‌ی لێ بگرن، ئه‌ویش به‌ سنگیکی فراوانه‌وه وه‌ری بگری. دیاره به‌و مه‌رجه‌ی سنوره‌کانی ئیتیک و یاسا نه‌به‌زینن. به‌ کورتی، راپۆرته‌که‌ی خۆم به‌و شیوه‌یه‌ نووسی، به‌و مه‌نتیقه‌ش که ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌سیک قسه‌ی له‌سه‌ر به‌رپرستیکی بالا کرد سزا بدریت، ئه‌مه ده‌بیته‌ پیشینیه‌کی ترسناک و هۆکاری چاو‌ترسینکردنی خه‌لک، له‌ ئه‌نجامیشدا به‌رته‌سککردنه‌وه‌ی ئازادی قسه‌کردن و راده‌ربهرین. نایشارمه‌وه پاش گێڕانه‌وه‌ی دۆسییه‌که‌ بۆ دادگا و ته‌سلیم کردنی راپۆرته‌که‌ی خۆم، له‌ دلی خۆمدا زۆر نیگه‌رانی ئه‌وه بووم کاک جه‌لال لێم دلگران و زویر بێ، به‌و پییه‌ی هه‌سه‌نگاندنه‌که‌ی من به‌ قازانجی سکالاکه‌ی ئه‌و نه‌بوو.

پاش ماوه‌یه‌ک پۆژیک زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که‌م لێی دا. به‌ بینینی ناوی کاک جه‌لال

كەمىك نىگەرەن بووم. دۇنيا بووم ھەوالى پاپۇرتەكەي زانىوھ و چاوەرپى ئەوھ بووم گلەيىم لى بكا. بىرم لەوھ ئەكردەوھ چى بلىم و چۆن دلى بىتمەوھ! ھەرچۆنىك بوو تەلەفۇنەكەم ھەلگرت، بەلام جارىكى تىرش بە گەورەيى خۆى سەرسامى كردم، چونكە نەك ھەر گلەيى نەبوو، بەلكو زۆر گەرموگورتر لە جارەن قسەي كرد. پاش ھەوال پرسىنىكى زۆر، بى ئەوھى راستەوخۆ باسى دۆسىيەي سكالاكە بكات، پىي و تەم «زۆرم پى خوشە كە بە وىژدان و قەناعەتى خۆت بىرپار ئەدەي، نەك بە عاتىفەي خزمایەتى و دوستایەتى. بەو بۆنەيەشەوھ ديارىيەكى بچووكم بۆ داناوى و پۆژى (... ) دەعوەتى منى!»

من لەمىژ بوو كاك جەلام دەناسى و ئاشناي بىركردنەوھ و كارەكانى بووم. دەمزانی جياوازه لە ھەموو ئەو كەسانەي پۆستى بالايان وەرگرتووه. تەمەنى كارکردنى پرە لە ھەلوئىستى پىشەييانەي پاك و ئازايانە، ژيانى پۆژانەي پرە لە ھەلوئىستى جوان. كەسىك كە لەبەردەم پلەوپايە و پارە و ھەوا و ھەوەسى ژياندا سەر دانەنەوئىنى، بەقەد تالە موويەك لە بەھا و پرەنسىپەكانى خۆى لانەدات، لەم سەردەمەدا دەگمەن و پەنجەبژىرە. ئەم ھەلوئىستەيشى ئەوئەندەي تر گەورەيى و پاكيى ئەو پياوھى پى ناساندم. ھەلوئىستىك كە تەنھا لە خەلكى وەكو ئەو دەوھىتەوھ.

رېز و خوشەويستى بىپايانم بۆ كاك جەلال.  
ھىواي تەمەنى درىژ و لەشساغى بۆ ئەخوام.

**جەلالى سام ئاغا..**  
**پياويك لى ھەلۋىست-سەرەتاي ئاشنايەتى**  
**ھۆشيار ەبدوللا**  
**پەرلەماتتارى خولى سىھەم و چوارمى پەرلەمانى عىراق**



هۆشيار عەبدوللا، جەلالى سام ناغا

مالى جەلالى سام ناغا

۲۰۱۹

رایه کم له سهر دیوانی چاودیریی دارایی دهربرپیوو، بهوهی که زیاتر راپورتهکانیان تۆرپکه.. گندهلی و گندهله بچوکهکان راو دهکات، نیکه ران بوو تهلهفونی کرد ناوی زور بهرپرس و بری ئه و پارانهی پی گوتم که دیوان ئه نجامی داون.. وتی ئه مانه بۆ بچووکن؟! پیم گوت قسه کانت هه موویان دهقیقن، ئه مه سهره تایی ئاشنایه تی من بوو له گه ل کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا) دا، پیشتر ناویم بیستبوو، به چالاکی و کار و مه کانه تیم ده زانی، به لام له نزیکه وه به خزمه تی نه گه ییشتبووم. له دووره وه دهم ناسی و ئاشنایی ئازایه تییه که ی بووم، به لام ناسین و ئاشنایه تیم له گه ل کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا) یان وه ک دواتر بانگم ده کرد (کاکه جهلال) بۆ سالی ۲۰۱۱ ده گهریته وه، ئه و کاته به ریوه به ری که نالی که ی ئین ئین بووم، له و باسوخواسه ی دیوانی چاودیریی داراییه وه دهرگای ئاشنایه تیمان کرایه وه و گه ییشته به وه ی وه ک مامۆستا و هاوری.. به کیک له هه ره دلمه سه که نه کانی پۆژگاری ته مه نم لی بروانم.

### کاک جهلال، ئینسانیه تیکی کامل

له یه که م دیداره وه هه ستم به سۆزیکي تایبه تی ئینسانی کرد، له پال په رۆشییه کی زۆری بۆ پشتیوانی گهنج، جیا له و حه ماسه گه وره یی هه یبوو بۆ سه رخستنی چاکسازی به سهر گنده لیدا، بیرمه وه ک هاندان پی گوتم موعجه بم به و کوردییه په وانه ی قسه ی پی ده که یته.

مرۆفیکم ناسی هه ر له یه که م ته عاروفه وه هه ستم به هۆگریه ک کرد، که دوا یی بوو به ئاشنایه تی و نزیکایه تییه کی تایبه ت یه کیک له شانازییه کانی ژیانم. له دوا ی کاک نه وشیروانه وه به یه کیک تر له مامۆستا کانی دانه نیم که هه یجگار زۆری لیوه فیروبووم.

کاک جهلال مرۆفیکه به قولی مانا جوانه کانی ئینسانیه تیکی کاملی تیدا به رجه سه ته یه، هه یج جوړه دهمارگرییه کی قه ومی و دینی و چینایه تی تیدا نییه. هه یجگار تامه زرۆی سروشته، خۆشه ویستییه کی تایبه تی بۆ بالنده و گیانه به ران هه یه، ئینتیمای ئه و بۆ هه موو رۆحه به ریکه، نه ک ته نها ئینسان، هه موو ئه و قسه نه ی ریزم کردوون به چاوی خۆم لیم بینوون. نمونه ی زیندووم لی



بەرجهسته کردوو، که ئێره دەرڤه‌تی ئه‌وه‌م نادات هه‌موویان باس بکه‌م. بینومه که خه‌می پیشه‌کانی لاکۆلانی خواردوو، تا ئه‌و ئاسته‌ی خواردنیان بۆ دابین بکات. هه‌نده‌ قول له ئینسانیه‌ت ئه‌روانی، که باسی ژن ئه‌کرێ، زیاد له‌جاریک لێم بیستوو که ئه‌و به‌زه‌یی به‌ ئاڤه‌تی ناشریندا دیته‌وه‌، له‌ منالیه‌وه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ مالی ئاڤه‌یه‌کدا گه‌وره‌ بوو، که‌چی هۆگری ئه‌وه‌ بوو له‌گه‌ل کریکار و جوتیارو خه‌لکی ساده‌ نان بخوات. دوو سیڤه‌ت زۆر ئاشکران له‌ کاک جه‌لالدا، پۆچی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ و ئۆپۆزیسیۆنبوونی له‌ زۆر بواری ژياندا تیدا به‌رجه‌سته‌یه‌و که‌م رازیه‌ له‌ شت، دووه‌میان مدقق و پشکنه‌ریکی زۆر ورده‌، نه‌ قسه‌ نه‌ ئاکاری هه‌له‌ی به‌سه‌ردا تیناپه‌رێ.

## کاک جه‌لال و کاک نه‌وشیروان

### دوو جوامیر و دوو هاوڕێی جیاواز

ئه‌و کاته‌ی ئاشنایه‌تیم له‌گه‌ل کاک جه‌لال ده‌ستیپێکرد به‌پێوه‌به‌ری که‌نالی که‌ی ئین ئین بووم.. سال کۆتایی ۲۰۱۱ بوو، تازه‌ به‌سته‌له‌کی ئه‌و ساردیه‌ی له‌نیوان کاک جه‌لال و کاک نه‌وشیروان توابوو، که به‌ هۆی بیناکه‌ی چاودێریی داریی دروست ببوو، خۆشه‌خت بووم که له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌و دوو جوامیره‌ نزیک بووم، هه‌فته‌ی چه‌ند جاریک شه‌وان ده‌رۆشتمه‌ ماله‌ گه‌رم و دلگیره‌که‌ی کاک جه‌لال و به‌یانینیش به‌هۆی کاری سیاسی و میدیایی و به‌رنامه‌ی پووبه‌پوو له‌ خزمه‌تی کاکه‌ نه‌وه‌دا بووم، له‌نیوانی دوو مرقۆی جواندا، کاک نه‌وشیروان و کاک جه‌لال، ماوه‌یه‌ک (قاصید) (۲۰) و شاهیدی ئه‌و هه‌موو پێز و خۆشه‌ویستییه‌ بووم که له‌نیوانیاندا هه‌بوو. ئه‌و خۆشه‌ویستی و په‌رۆشییه‌ی له‌ کاک جه‌لال بینومه‌ بۆ کاک نه‌وشیروان له‌ که‌م که‌سی تری دۆستی کاک نه‌وشیروان بینومه‌، ئه‌و پێز و متمانه‌یه‌شی که کاک نه‌وشیروان هه‌یبوو بۆ کاک جه‌لال به‌ ده‌گه‌ن بۆ خه‌لکی تر هه‌یبوو. زۆرجار قاصیدی نیوانیان بووم بۆ که‌یانندی په‌یامی گرنگ، دیاری نیوانیان، هه‌ندی قسه‌ی تاییه‌ت و دیاریکردنی مه‌وعیدی دیداره‌کانیان. له‌یه‌کتیک له‌ سه‌ردانه‌کانی کاک جه‌لالدا بۆ لای کاک نه‌وشیروان له‌گه‌ل مامۆستا جه‌لال جه‌وه‌هر له‌ خزمه‌ت کاک جه‌لالدا چوینه‌ دیداری کاک نه‌وشیروان، ئێمه‌ گه‌یشتینه‌ به‌رده‌رگا و ئۆتۆمبیله‌کانی عادل عه‌بدولمه‌هدی (که‌ ئه‌وکات وه‌زیری نه‌وت بوو له‌ حکومه‌ته‌که‌ی عه‌بادیدا) مالی کاک نه‌وشیروانی جێهێشت، له‌ دوا‌ی دیداره‌که‌مان، کاک جه‌لال له‌گه‌ل مامۆستا

جهلال جه وهه ردا ته شریفیان برد، من مامه وه، کاک نه وشيروان وتی وشیار، عادل عه بدولمه هدی بی مه وعید هاتبوو، قسه ی گرنګیشی پی بوو، دهره فته نه بوو زور له گه لیدا بم، به هوی مه وعیده که ی کاک جه لاله وه، وتم نه ی بۆ قسه ت نه کرد دره نګتر ده هاتین یا چاوه ریمان ده کرد، قسه که می به دل نه بوو، سه یریکي کردم و به جدیه تیکه وه وتی: (مه وعیدی جه لال نه هی دواخستنه و نه هی نه وه شه چاوه پړئ بکات).

### **وه زیری باینجان**

له ماوه ی ناشنایه تیمان، له وسه دان ئتواره و شه و به یانی و پیاسه ی ئتوارانی ناوشار و دیدارانه مانده به رده وام کاک جه لال به به سهرهات و په ند و حکمه ت خه رمانی فکری ده وله مه ند کردووم، به لام هیچیان وهک به سهرهات و قسه توندو حق و په قه کانی، که خوی وهک هه لویست نواندوونی، سوودیان پی نه گه یاندووم، نه و ژبانی پره له قسه ی حق له مه وقفی ده قیقا، عاده تیکیشی هیه به رده وام له گه ل خه لکی به رپر سدا قسه په ق و له گه ل خه لکی ساده نه رمونیانه. له وه دا ریک له کاک نه وشيروان ده چیت. جاریک به سهرهاتی وه زیری باینجانی بۆ گیرامه وه، ئیزنم لی خواست بیکه م به وتاریک و بلاوی بکه مه وه په زامه ندی نیشاندا. نووسیم و ده نګدانه وه ی زوری هه بوو. پوخته که ی نه وه یه که هیروخان مه به سستی بووه بۆ لپیچینه وه له دوسییه ی گنده للی وه زیریکی کابینه که ی به ره م سالح له سلیمانی کاک جه لال ببینی و هاوکاری بکات له وه ی که ئایا لای دیوان نه و وه زیره چه ند گنده له؟ سهره تا هه ر تا نه وه ی که چوته لای و چاوه ری هاتنه وه ی هاوړیکه ی کردووه تا پیکه وه بچن بۆ لای هیروخان نه وه خوی چیرۆکیکه کاک جه لال خوی کاته که ی هه لېژاردووه، که که ی و له گه ل کی ده چیت، نهک هیرو خان. که چون بۆ لای سهره تا له سه ر قه نه فه دانیشتون، که وتویانه با بچینه سه ر نه و میزه بۆ نه وه ی دوسی و فایله کان سه یر بکه ین. کاک جه لال به هیروخانی وتوو، به ر له وه ی بجولین با قسه یه کت بۆ بکه م له ئیستاوه بزانه من هاتووم بۆ دژایه تی گنده للی به گویره ی راپورته کانی دیوان نهک رازیکردنی تو که له وه زیریک نیگه رانی یاخود نا، پی وتوو له ئیستاوه بزانه من وه زیری باینجان نیم به دلی تو قسه بکه م، به سهرهاتی وه زیری باینجانی بۆ هیرو خان گیراوه ته وه، که چون پاشایهک هه بووه هزی له باینجان کردووه وه زیریکی هه بووه زور وه سفی باینجانی کردووه به باشه، پاش ماوه یهک پاشا باینجانی له بهرچاو ده که ویت

دەللىت: نەيىنمەۋە لەسەر سەفرەي خۆم، ھەمان ۋەزىر دەكەۋىتە زەمكردنى باينجان بەۋەي چەند خراپە. پاشا ئەللى ئەي ھەر تۆ نەبوۋى ماۋەيەك پىشتىر باسى باشىي باينجانت دەكرد؟! ۋەزىر دەللىت گەۋرەم من ۋەزىرى تۆم نەك باينجان ھەزەت لىي بوۋ ۋەسفى دەكەم، رقت لىي بوۋ زەمى دەكەم. ھىروخان قسەكانى بەدل دەبىت و بە بەسەرھاتەكەش زۆر پى دەكەنىت.

### كاك جەلال و ھاورىيەتى

كاك جەلال لە ھاورىيەتدا مەدرەسەيەكى تايبەتە، كەم كەس ھىندەي كاك جەلال ھاورىي زۆرە، لە ھەرچى ناۋچەي كوردستان و حىزبەكانىشىيان ھاورىي ھەيە، كەصفروش، گولفروش، پاقلەفروش.. ئەوانە ھەموو ھاورىي ئەۋن، خۆشيان دەۋىت و پەيۋەندى تايبەتيان ھەيە لەگەلدا، لەگەل زۆرىك لە ھاورىكانى ھاورا نىيە، بەلام لە دلەۋە خۆشىي دەۋىن و جىاۋازى پا ۋاي نەكردوۋە مەۋقىيان لى ۋەرگرىت، من لەۋەدا بە تايبەتى زۆر ھەسوۋدى پى دەبەم .

### بەخشندەيى كاك جەلال

شەۋان نەبىت دەرگاي مالاكەي لەسەر پىشتە، ئەۋەي رۋوبكاتە ئەۋ مالا و داۋاي ھاۋكارى بكات، ھىچ نەبىت بە خاتىر شكاۋى نايەتەدەرەۋە.. جا ئەگەر چوكلىت يا سىۋ و پرتەقال يا دوۋ بزە و قسەي خۆشيش بىت لە كاك جەلالەۋە، عادەتلىكى ھەيە لە دياريدا دەست و دلى جوانە، لاي ئەۋ ھەدىەكانىشى دەبەخشىرەن و ھەرچى بۆي بىت و ھەست بكات باش و نايابە دەيىەخشىت. زۆرجار لەگەل كاك نەۋشىروان وايدەكرد و دەيگوت پىم خۆشە فلانە شت، كە ديارى فلان كەسە بۆ كاكە نەۋەي بىبەيت. ئەگەر مەنجهلىك شۆربا بىبەيت بۆ كاك جەلال چەند كەس لىي بخۆن دەبىت بزەنن ئەۋە شۆرباي تۆيە، قەتیش قاپ و مەنجهل بەتال نانيرىتەۋە، پرى نەكات لە شىتىك كە بەردەستى بىت لە نەستەلە و چەرەس و زۆر شتى تر. دۆست و ئازىزاني ھىندە لەۋ دەست و دلجۋانىيەي ترساۋن كە ۋاي لى ھاتوۋە خواردن يا شتى ترى لە قاپ و مەنجهلى سەفەريدا بۆ دىتن بۆ ئەۋەي نەيگەرپىنىتەۋە پى بىت لە شت.

### كاك جەلالى ئازادىخۋاز

لە ھەموو پارچەكانى كوردستان دۆستى ھەيە، خەمى ھەموو پارچەكانىيەتى. بىرمە سەردەمى شەپى كۆبانى تەۋاو بىزار و قەلەق بوۋ. مالاكەي ۋەك تەكەي ھەموو ئەۋ ئازادىخۋازانە ۋايە، كە لە سەرتاسەرى كوردستانى گەۋرە خەبات بۆ سەربەخۆيى

### بە قەلەمى ھاۋرىككىنى

نىشتماننى دەكەن. پىرسى يەكەمى ئەو بۇ باشور ۋەك خەم دژايەتى گەندەلىيە، بۇ ئەو ئامانجە بەردەوام ئامادەى ھاۋكارىيە، زۆر خەمى ئەو سەرمايە پەمزىيەتى كە پىكىيەۋە ناۋە، لەو پىناۋەدا زۆر پۆست و ئىمتىيازاتى دواى خانەنشىنبوونىشى پەتكردۆتەۋە. نەك ھەرھىندە زۆر جار دىدارى گەۋرە بەرپىرسانى پەتكردۆتەۋە، نەبا كاربكاتە سەر ئەو سەنگەى لە دل و دەروونى خەلكا داپناۋە.

كاك جەلال مرقىكى حەدىە، لە دۆستايەتيدا ئىجگار دلسۆز و لە ناكۆكىشدا حاسم و قسەرەق. بۇ خزم و دۆست و كەسەكانىشى ھەر واىە، ئەۋانەى نىزىكن لىتى خۆشەۋىست و ئەۋانەى دوورن ئەۋىش دوورە لىتيان. بە پاستى خۆشەختەم كە قەدەرى پۆژگار واى كرد ئاشناى مرقىكى سادە و سىپى، ئازا و نەبىل، بەخشندەۋ چاكەخۋاز بووم بە ناۋى (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، كە بە حوكمى نىزىكىم لىتى زۆر چىرۆك و سەرگوزشتە و بەسەرھات و بۆچوونىم لاي خۆم نووسىۋەتەۋە، لە ئايىندەدا بلاۋيان دەكەمەۋە.

په يامه كهي (جه لالی عومهری سام ئاغا)

سوركيو محهمد

سهرنوسهري مائپهري پهرهگراف



جہ لالی سام نازا، سورکیتو محمد مدد

۲۰۲۰/۶/۵

## ۱

كاتىك ويستم سەردانى بىكەم، بە تەلەفۇن خۇم بىن ناساند و داواى بىينىم كرد،  
 وەلامەكەى ھىشتنەوہى من بوو لە چاوەپوانیدا تا خۆى پەيوەندى دەكاتەوہ..  
 پۆژىك زەنگى تەلەفۇنەكەم لىنى دا و كاك جەلال بوو، پىتى گوتىم پىش نيوەپۆى  
 پۆژى دواتر چاوەپوانم دەكات لە مالەكەى خۆى. لەو ماوەيەى من چاوەپوانى  
 وەلامدانەوہى بووم بىستم (جەلالى عومەرى سام ئاغا) پرسىارى منى كردووە.  
 من بەو خۇشحال بووم. ھەر بۆيە لەگەل بەيەكگەيشتن دواى سلاو و چوونە  
 ژوورەوہ پىم گوت: كاك جەلال بىستومە پرسىارت لە بارەى منەوہ كردووە،  
 خۇشحال ھەر كەسىك پرسىار بكات بزانىت كى دەبينىت. لە وەلامدا وتى: بۆ  
 ھەر كەسىك كە نەيناسم بەر لەوہى بىينىم پرسىار لە بارەيەوہ دەكەم، بەلى لە چەند  
 كەسىك پرسىارى تۆم كردووە.

بە زەردەخەنەيەكەوہ وتم: ئەى وەلامەكەى چۆن بوو؟ كاك جەلال بە پەيامىك  
 وەلامى دامەوہ، كە ھەردەم لە يادەوہرىمدا دەمىننەتەوہ، ئەو وتى «پۆژنامەنووسى  
 كەنجى وەكو تۆ لەم پۆژگارەدا سەربەخۆ مايت، دەبىت ئىنسان دەست بە سنگىيەوہ  
 بگريت بۆى».

پىزانىنىكى زۆرم بۆ قسەكەى لە بارەى خۇم، لەوہش زياتر بۆ ئەوہ دەربىرى كە  
 بەو جۆرە لە پۆژنامەنووسى سەربەخۆ دەپوانىت، بەھای ئەو جۆرە پوانىنەم  
 بەرز نرخاند.

## ۲

بەو جۆرە لە نزيكەوہ ئاشناى (جەلالى عومەرى سام ئاغا) بووم. بەپىتى  
 دەرفەتى گونجاو بۆ ھەردووكمەن سەردانى دەكەم. لە سەرەتاي ۲۰۱۷ پۆژە  
 مەيداييەكەمان (مالپەرى پەرەگراف) بە دىدارىك لەگەل كاك جەلال كردەوہ، كە  
 تا نووسىنى ئەم كىتبە كۆتا دىدارى پۆژنامەوانىي ئەوہ بۆ راگەياندنەكان.

ناوى (جەلالى عومەرى سام ئاغا) لەگەل دژايەتى گەندەلى و پاراستنى مولك و  
 مالى گشتيدا پۆيىشتووە، ئەوہى ئەو لەو ژينگەيەدا كردوويەتى، بە پاستى كارىكە  
 جىگای باس و پىزانىنە، نەك تەنھا بۆ خودى خۆى، بەلكو بۆ ھاندانى كەسانى

دیکەش کە بەو پێگایەدا بپۆن، بە تاییبەت لە سەرەدەمیکی وەک ئەم سالانەی کوردستان پێیدا گوزەر دەکات.

کاک جەلال لە سەرەختیکدا پووبەپووی گەندەلیی وەستاوەتەو، دەگمەنن ئەوانەی پۆستیکیان هەبوو و تێوەنەگلابن، یاخود بێدەنگییان لە گەندەلیی کەسانی دیکە نەکردبێت، بەلام ئەو پووبەپوویان بووئەو لە بالاترین ئاستەو بۆ نزمترین، بۆ ئەوێش لە سەرەدەمی سەرۆکایەتی ئەودا دیوانی چاودێریی دارایی زیاتر لە دوو هەزار و چەوت سەد و بیست - ۲۷۲۰- راپۆرتی لەسەر دامودەزگاکانی حکومەت و گەندەلکاران ئامادەکردوو. ۸۶ بەرپرسی بالای داو بەدادگا، ئەمە سەرەدەمی زیڕینی دیوان و پووبەپووبوونەوێ گەندەلیی بوو، بەلام دەسەلاتە حیزبییەکی کوردستان وەک پێویست بە دەمەوێچوونی نەبوو بۆ راپۆرتەکانی دیوانی چاودێریی دارایی. حیزبە حوکمرانەکان بە لێنەپرسینەو لە گەندەلکاران، نەک تەنها لە کۆمەلگە و مالی گشتی، بەلکو زەبری کوشندەیان بەخۆیشیان گەیانندوو، ئەوێتا دواي ئەوێ یەکییتی نیشتمانیی لە هەلبژاردنی ۲۰۱۳ی پەرلەمانی کوردستان کورسییەکانی دەبن بە ۱۸ و بزووئەوێ گۆران ۶ کورسی لەو زیاتر دەهێنێت.

### ۳

لە کۆبوونەوێکی ناوڤۆیی یەکییتی و لە پرسی گەندەلیدا مام جەلال، سکرێتێری کۆچکردووی یەکییتی، بە ئامادەبووانی وتوو: ئەگەر باسی پرسی گەندەلیی کرا ئێوێش بلێن ئێمە (جەلالی عومەری سام ئاغا) مان هەیه. بەشیک لە ئامادەبووانیش لە وەلامدا دەلێن: ئەگەر شتیک لە راپۆرتەکانی دیوانەکی ئەومان جێبەجێ بکرایە وامان بەسەر نەدەهات. (گفتوگۆی ئەم کۆبوونەوێ هەریەکە لە د.فوناد مەعسوم و عیماد ئەحمەد ئەندامانی مەکتەبی سیاسیی یەکییتی لە کاتی خۆیدا- سالی ۲۰۱۴- بە تەلەفۆن بۆ کاک جەلالیان گیراوەتەو، کاتیک کاک جەلال لە ئەلمانیا بوو، ئەوێش دواتر بۆ بەندەیی گیراوەیەو). سەرباری دانپێدانانی تەواوی بەرپرسیان بە هەبوونی گەندەلی و خراب بەکارهێنانی دەسەلات و مالی گشتی، بەلام بە ئیستاشەو راپۆرتەکانی دیوان کاریان پێ ناکرێت. خەلکی کوردستان شاهیدی دادگاییەکی دادپەرورەرانەیی گەندەلکاران نەبوون، لە سەرەدەمیکدا گەندەلیی تەواوی جومگەکانی حوکمرانیی گرتووەتەو. ئەو لێنەپرسینەو و سزائەدانەیی گەندەلکاران وای لە (جەلالی عومەری سام ئاغا) کردوو لە بەشیک نامەیی دەستلەکارکێشانەوێکەیدا بنووسیت شەرەفمەندنیم بە مانەوێم لەم وەزیفەیدا، لەوێش زیاتر بنووسیت هەست دەکەم جسمیکی غەریبیم لەناو جەستە گەرەکی حکومەتدا. غەریبییەکی



### **به قهله می هاوریکانی**

ئەوپەری پلەى بىزارى و بىتاقەتیی ئەوه لەو ژینگە پر لە گەندەلییهى لە گەندەلکاران ناپرسریتەوه. هەر بۆیه پتویستە هەر هەنگاوێک بۆ چاکسازی و دزایەتى گەندەلى، به گەڕانەوه بۆ راپۆرتەکانى دیوانى چاودێرى دارایی دەست پى بکات.



عہلی کھریمی، جہلالی سام ناغا  
مائی عہلی کھریمی  
سلیمانی ۲۰۱۹

مروّقه‌كان بوونه‌وه‌رى سه‌ير و عه‌جايب و دانسقه‌ن. تتياندايه بليمه‌ت و شاره‌زان، خه‌لكى و كۆمه‌لايه‌تين، هيمن و نيان و له‌سه‌رخۆن، عاشق و ئاشتيخواز و سروشت خۆشه‌ويستن، ئازا و بويرن، به‌كورت و كرمانجى له‌شه‌كر شيرينترن، تيشياندايه گه‌وج و نه‌فامن، بيزار له‌خۆيان و خه‌لك، شه‌ره‌نگيز و ئازاوه‌گير، دژى سروشت و جوانين، جه‌بان و ترسه‌تۆك و خويړى، ديسان به‌كورت و كرمانجى به‌حه‌وت پوت شه‌كرش ناخوړين.

ئيمه‌ى كوردبش به‌خۆشى بى‌يان به‌ئه‌فسووس، به‌شيكين له‌م بوونه‌وه‌ر و كۆمه‌لگاي مروّقايه‌تتبه. بۆيه له‌م باخى وه‌حشه‌ته‌ى سروشت هه‌مانه‌ كۆترى سېو بولبولى خۆشخوانه، به‌بېر و شير و پلينگه، هه‌لۆى به‌رزه‌ فره، يانيش ريتوى و ده‌غل بازه، ماري سېر و گورگ سيفه‌ته.

له‌نيويۆرك و واشنگتونه‌وه تا ده‌گاته‌له‌نده‌ن و پاريس و قبييه‌نا، له‌به‌رازيله‌وه بگره تا ده‌گاته‌تۆكيو و په‌كين، به‌سه‌دان پايته‌ختى مليۆنى ده‌بينى، به‌شه‌وو پوژ جاده و كۆلانه‌كانيان جمه‌ى دى له‌مروّق. ئه‌وه‌نده‌ت شان له‌شان ده‌درى خواره‌وخوار ده‌پۆى به‌ريدا. له‌چركه‌يه‌كدا له‌نزيك و له‌دور، به‌پووبه‌پوو و به‌فيلم، هه‌زاران و بگره زياتريش تۆ مروّق ده‌بينى يان باشتره‌ بليم دووپن ده‌بينى، هيچيان له‌هيچيان ناچن به‌ناخ و ده‌روون، زۆربه‌يان به‌شكل و سيما، چاكه‌ت و بۆينباخ و قژى رۆناوى و په‌شى وه‌ك قه‌تران په‌نگه‌ شيوه‌ى يه‌ك بكه‌ن و وه‌ك يه‌ك پازايتنه‌وه، به‌لام دلنيام به‌پيژهى تاكى مروّقه‌كاني سه‌رگۆى زه‌وى ناخ و ده‌روونى جياوازمان هه‌يه. به‌مليۆن سه‌خى، ئازا، ميهره‌بان، بليمه‌ت و دانسقه، هه‌روه‌تر ره‌زىل و پيسكه، ترسه‌تۆكو گيل، گه‌نده‌ل و نه‌فامان هه‌يه، به‌لام هيچيان له‌هيچيان ناچن. ئاخ‌هه‌ستان و دانيشتن و ژيان له‌گه‌ل مروّقه‌كان... په‌نگه‌ بۆيه خۆشبه‌ى هه‌راسميان بۆنيكى تايبه‌تى ليوه‌ دى... يه‌ك شيرينه وه‌ك هه‌نگوين، ئه‌ويتر تاله وه‌ك كه‌كره، هه‌يه به‌دو چركه‌ ئولفه‌تى پيوه ده‌گرى، هه‌شه به‌هيچ جورىك بۆت قوت نادري و ناچيته‌ ناو دلت.

به‌سه‌دان و بگره زياتريش له‌م سه‌ر و ئه‌وسه‌رى ئه‌م جيهانه‌ پان و به‌رينه زانكوو په‌يمانگاي كۆمه‌لناسى و مروّقناسى به‌رده‌وام له‌خويندنه‌وه و ليكۆلينه‌وه‌دان له‌سه‌ر ناخ و ده‌روونى مروّقه‌كان. ئه‌وانه‌ى هه‌موو به‌يه‌كه‌وه كۆمه‌لگا دروستده‌كه‌ن هه‌ر

ئەوانیش بۆ خۆيان کارەساتەکانی ھېرۆشېما و ھەلەبجە و ستالېنگراد و کوبانې و عەفرېن چى دەكەن و جېتۆسايدى دەيان ملىۆن مرقۇش ھەر دەستکردى خۆيانە. بۆيە دياردە و شىتخانەى ناو مرقۇقەکان ھەرچەند لىنى بکۆلرېتەو و دراسەى لەسەر بکرىت ھەر تەواو نابى. ناخى ئەم مرقۇقەمان ھەر لى ئاشکرا نابى. خۆ من رەنگە خۆم بە ئاتەيزم بىناسىنم و باوھېم بە ھىزى مېتافىزىک ھەر نەبى، بەس زۆرچار ھەز دەكەم و ئارەزوومە ئەمانە وەرپاست گەرېت، بە بردنى تەنیا تاکە مرقۇقېک بۆ دەربار و خزمەتى بېژم پېتى؛ جا توخوا ئەمە شتە دروستت کرد؟!

ماوھىيەکە وەک زۆر لە کۆمەلگا ئاشتىخواز و پېشکەوتووەکان، کوردیش وردە وردە قەدر و رېژ بە زىندووىى لە کەسايەتییە باش و بە خزمەتەکانى خۆى دەنى. «ھەتا ماوھ نەفەس فەرموو بفرما» يەکیان لى دەکا.

کە دەلېم سلىمانى بە مانای تەواوى وشە شارە، درۆم نەکردووە و زیادەشم نەگوتووە. ئەم عەتارە کە ناوى لە خۆى ناوھ سلىمانى، خاوەنى سندوقىکە بە ھەزاران شتى عەنتىکە و دانسقى تېدا دەدۆزیتەو، شارىکى زۆر کۆن و پەر لە شۆینە مېژووبىيەکان نىيە، پەر لە مۆزەخانە و بىناى دىرۆکىش نىيە، بەلام پەر پېرتى لە مرقۇقە ھەلېژىرداروھکان، پېرى پەر لە ئەدەب و وێژ، لە قارەمان و شۆرېگىرپى ھەرگىز نەمر، لە ھونەرمەند و دەنگخۆش، لە نووسەر و پىسپۆرى سىياسى و ئىدارى. لە بېرى نەکەين تىشىدايە گەندەل و فاسىدى سىياسى و حکومى، بەلام کەمى تىدايە (جەلالى عومەرى سام ئاغا)ى دژەگەندەل و راوچى دزەکان!

من خەلکى سلىمانى نىم، ھاوتەمەنى کاک جەلالىش نىم. بەرېزيان زۆر لە من گەورەترن، بەس بە درېژاى زياتر لە چل سال لەگەل خەلکى ئەم دەفەرە لە شاخ و شار ژياوم، شىن و شادىيم لەگەل کردوون. زۆربەى ھاوپرېکانم لە شاخووە ناسيوە، کاک جەلالم لە شار ناسى، مرقۇقېکى ئىشکەر و بىمەنت، بە زەبروزەنگ و پرنسىپ، نىشتمانپەوەر و سىياسى، دۆست و خزم خۆشەويست لە لايەک.. بېزار و پەر لە نفرين و رق لە خاکفرۆشان و تالانکەرانى خاک و خۆلى ولات لە لايەکى تر. زۆرچار ناوى کاک جەلالم دەبىست وەک بەرپرسى چاودىرى دارايى. بەرپرسىکى توندوتىژو بېرەحم، دەيان گوت براى بابى بى گەندەلى و شاشى لى دەرکەوئیت رەحمى پى ناکا و رەوانەى دادگای دەکا. بەرتىل و ھەرەشە لای ئەو ھىشتا نەچوونە ناو قاموسەکەى و بە باى خەيالیدا نايە. کۆشک و تەلارى دەقاتى ناوى و کۆنە خانووەکەى خۆى لە گردى سەرچنار ھەزارچار پى خۆشتر و ئاوەدانترە لە باخ و سەر سەراى پەر لە سورەيا و مەرپەر، ھەوز و تۆکەر و کلفەت. نە عاشقى مۆنىکايە و نە بۆ وەنەوشە دلى لەخۆ دەبیتەو، نە حىمايە رادەگرى و نە سکرەتېرى جوان و

مه مک قیت. هه تا که بابخانه یه کی پیسی سهر کولان هه بی هیچ هزی به ریستورانتی گران و بیف و سیتیکی ئیتالی و فره نسی نییه، له گهل کریکار و سائق تاکسییه کان که بابیکی ناو بازاره که ی سهر چنار به ده ست ده خوا و چه تال و چه قوی به لاهو زیاده یه.

هه تا به هو ی هاوړییه کم له ماله که ی خوی به خزمه تی گه بیستم، خوی گوته نی «برا بؤ وا درهنگ»، ناسینیکی کتوپر و له ناکاو، هه ردو بؤ یه ک ناسراو بووین، له ماوه ی چه ند چرکه هه ستم کرد ده یان ساله له نزیکه وه ده یناسم، گورج و گؤل به قادر مه کاند ا سهر که وت و توتن و پایپی له وانه ی خوی به شدام، هه ر دوو پایپمان ده کیشا، نه و سهر دهم به خو شیییه وه هه ردو و کمان و ازمان لی هیتاوه. دیسان قسه و باس و دیسان سهر که وتن به پلیکانه کاند ا، نه و جار باقه یه ک نامیلکه و سی دی و وتویژی خوی له گو قاره کان له سهر گهنده لی و دادگا کردنیان به باوه شمد ا. مالیکی گه رموگوپ و خاکیی و ریگوپی، هه موو شت له جیی خوی، له نووسین، نامیلکه و به لگه یه کی ده سال پیتش بگه ریت به ده چرکه ده یدوژیتیه وه، یه کسه ر ده زانی پیاوی ئیداری و قانونه، کات به فیرو نداد، گهلنک چه تونه فیلی لی بکریت، نه وه نده پر وه نه وه نده ی پیته هه ر ده بی گوی بگری و زحمه ته سهر ی قسانت بی، خوا نه کا خو شی بو یی، نه وه نده ت خزمه ت ده کا شه رمه زار ده بی.

نه و! کاک جه لال له سلیمانی تاقانه یه، هه ر بویه نازیش به سهر هه مواند ا ده فرو شیت. هه ر دهم قاپپی ماله که ی به سهر رپوژنامه نووس و چالاکی سیاسی و کورد په روه راند ا ناوه لایه. گلہیی و گازهنده کانی ده بی یه کسه ر بلنی وایه، نه و حاکم و باز ره سه، نه وه، حق به ده ست... نه ک تو!

زورن نه و حیزب و گرووپگه له ی حز ده کهن و ئاره زوویانه کاک جه لال هی وان بی، به س نه و هی هه موانه و هی هیچیان نییه. نه و له گهل حق و عه داله ته، له گهل پاک ی و سه داقه ته. رپوژانه به ده یان نووسه ر و رپوژنامه نووس و سیاسی و حیزبی، سهر دانی ده کهن و گو یی لی ده گرن، هه زار طموحی وه به ربنین حسیبی فلسفیکیان بؤ ناکا، حه قه له ژیرناوی «نه و پیاوه ی نه کپرا» وه ک سومبولی ده سپاکی بیته ناسین و له هه موو ده وایری حکومی و ناحکومی هه ریمی کوردستان وه ک له وحه یه ک بیته هه لواسین و له ژوو. سهر ی هه موو کورسی و خاوه نه کانی بی. نه و عاقله و ده یه وی به گه وره یی مالئاوایی له دونیای فانی بکات. بویه شه و و رپوژ بیر له جیهیتشتنی یادگار ییه کانی ده کاته وه، چی ده سکه ویت هی خوی، هی که سوکاری ده یکاته پر وژه یه کی خزمه تگوزاری بؤ شاره که ی، له ئیستاوه باش ده زانیت دوا ی خوی ناوی جاویدانه، نه وه ش نه و په ری عه قلانییه ته

هەلبژاردن لە نىوان پىز و حورمەتى ھەتايى، يان دابەشکردنى مال و سەرۆت لە ناو کەسوکاران و دوايش گلهيى و پى نەزانينيان. کاک جەلال سەليمانەيەکی خەست و خۆل و تەواو، بەس وەک بىروکردەو کوردستانىيەکی بى ئەملاو ئەولايە. لە ماله بچووکەکەى لە گردى سەرچنار، کوردى پۆژھەلات و باکوورو پۆژئاوا دىن و دەچن، کوردایەتى دەکا و جیاوازیی ناکا لەنىوان پارچەکان، ھەرئەوئەندەى کەسایەتى و سەرکردەى باشوور دەناسى و دەچن بۆ لای ھى بەشەکانى تریش ھەروا. ئەوئەندەى ھاوتەمەن و بەسالچووھەکان لە لای دەبینى چەند ھىندە لاو و تازەپىگەيشتووھەکان دەبینى.

لێزەدا بە دل ئاواتەخوازم نمونەى کاک جەلال لە ئەزموونى حوکمدارىی کورد پوو لە زیادبوون و گەشەکردن بى، بگەینە ئەم باوەرە حوکمدارى لە دنیای شارستانی و مۆدىرن، بە مرقف گەلى قانونى و عەدالەتخواز و دوور لە گەندەلى دەکریت، لە ژىر سىتېھرى ئەوانەدا کۆمەلگا بە پىر و لاو و فەقیر و دەولەمەند لە ئاسوودەيیدا دەژى و بەرھەوپیٹشەو دەچیت. ئارەزوومە ھەر پایەدار و تەمەن دريژ بىت و ھەر بىمىت بۆمان!

**مروڻيڪ به تامي گهزو**  
**شوان محمدمهد**



دایکی شهید کاوه گهرمیانی، جه لالی سام ناخا  
شوان محمدهد ۲۰۱۳



لەم پارچەییە کوردستانی مەرڤ خۆمان، هیشتا ئینسانی مەهرەبان و خاوەن پرەنسیپی تیدا ماوه. کاتیک مەرڤ ئەمان دەبینیت و لەگەڵیان دادەنیشیت، سەرلەنوێ ئومێد بە ئاییندە ی ئەم ولاتە پەیدا دەکاتەوه. یەکیک لەو کەسایەتییانە کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا)یە، کە مەرڤیکە بە تامی گەزۆ. کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا)، کە دەلێن مەرڤیکە بە تامی گەزۆی سروشتی، واتە سەرەتا پەقە وەک گەزۆ، بەلام کاتیک کە دەخۆیت شیرینی شە ھەر بە تامی گەزۆ. کە سەرەتا ئەو ھاوڕێیە دەناسیت، کەمێک پەقێ پتووە دیارە، بەلام کە دواتر دەناسیت، دۆنیایە کە لە مەهرەبانی و شیرینی. لەم دۆخە ی ئێستای کوردستان، خەلکانی کەم ماون تاسەر خاوەن پرەنسیپ بن، بەبێ لەبەرچاوتری بەرژەوێندی ماددی و دەسلەتخوازییەکانیان سووربن لەسەر بیروپرای خۆیان و ھەلۆیستەکانیان. کاروانی ژبانی کاک جەلال لەم پووەو ھێندە خاویئە لە خۆنەویستیدا گەییشتۆتە حالەتی «زاهیدی». ئەم کەسایەتیە ھێندە «زاهیدە»، دوورە لە دۆنیای مادییەو، کە ھەرچی سەرۆت و سامانی خۆی ھەبە خستوویەتیە خزمەتی خەلکی شارەکە ی سلێمانییەو، بگرە کاریگەری لەسەر خانەوادە بەرێزەکەشی تا ئاستیکی بەرچاوەیە، کە دەتوانین بڵێن: ئەو خانەوادە بەرێزە بوونەتە پڕۆژەیک بۆ بەخشین بە شاری سلێمانی، ھەر لە دروستکردنی باخچە ی ساوایان و قوتابخانەو تا دەگات بە نەخۆشخانە. کاک جەلال، لە پووی دلسۆزییەو بۆ پیشەکە ی لەم دۆخە ی ئێستادا کەم کەس ھەبە ھێندە ی ئەو پابەندبن بە سیستەم و عورف و پێساکانی وەزیفە ی حکومەتیەو. بە درێژایی ھاوڕێیەتی من لەگەڵ ئەودا تا ئەم ساتە بۆ جاریکیش نەهێشیەکی ئەو دەزگایە ی ئەو سەرۆکی بوو، کە دیوانی چاودێری دارایی بوو، نەدرکاند. بۆ میژوو ئەو ی من ئاگادار بۆ، یەک راپۆرتیش چیبە لەووە دەزە ی نەکردوو بۆ بواری میدیا، یان ھەر بواریکی تر کە پەییوەندی راپستەوخۆی بە فرمانگەکە ی ئەووە نەبووین، لە کاتیکدا من یەکیک بووم لەو پۆژنامەنووسانە ی کە زۆر لیوێ نزیکم، بەلام مەحالە دۆکمیتیکم لێ دەست کەوتین، بە ئەزمونی خۆشم لەگەڵ ئەو کەسایەتیە ھەر پرساریکی لەسەر کەیسێک، یان کەسێکی خاوەن کیشە لێ بکەیت، ھەر تەنھا ھەندێ شتی گشتیت بۆ باس دەکات، کە بە ناپراستەوخۆ وەلامەکەت دەست دەکەوێت. ئەو دەمە ی ئەو سەرۆکی دیوانی چاودێری دارایی

بوو، «شۆرشیک لە دژی گەندەلی» دەستیپێکرد. چەندان راپۆرتی ئەو دەزگا گرنگە خزانە بەردەم داواکاری گشتی و دادگاگان و هەندیکتشی لە ڕینگای ئەو شویتانەو، کە بە فەرمی ئاراستەیی کرابوون بۆ لای گشتی، بەلام ئەوەی لێی جێبەجێ کرا، دڵۆپێک بوو لە دەریایەک، ئەگەر لەو کاتەو ئەو شۆرشە پشتگوێ نەخرا، ئێستا دۆخی هەریم ئەو گەندەلییە تیایدا دەژی لە پووی چەندایەتی و چۆنایەتیەو بەم ئاستە نەدەگەیشیت، هەر وەها نەشەبوو هەر پەشەییەکی جددی لەسەر تێکرای ئەزموونی کوردستان، وەکو ئەمڕۆ دۆستان پێش دوژمنانی کورد ئاماژەیی بۆ دەکەن. کاک جەلال بە تەنها کەسایەتیەکی ئیداری و نوقم بووی دونیای دارایی نییە، بەلکو کەسایەتیەکی پۆشنیبەر... سیاسییەکی ئاگاداریشە، کە هەمیشە بە شوێن هەوایی سیاسی تازەیی کوردستاندا دەگەریت و بۆتە خەمیکی پۆژانەیی، هەر وەها خۆینەریکی باشیشە، کاتیکیش کە گفتوگۆی لەگەڵ دەکەین سەرسوڕمانی خۆی بە شیکردنەو و نووسینەکانی پۆژنامەنووسی ناسراوی عەرەب، محەمەد حەسەنین هەیکەل و چەند نووسەرێکی تری عێراقی و عەرەبی دەرەبەریت، لە کاتی گفتوگۆشدا زۆرجار بە پەندیکی عەرەبی یان کوردی پوونکردنەو بۆ بەرامبەرەکی دەدات. مالهەکی کاک جەلال بۆتە دارتوویەک، لەژێر سیبەری گەلاکانیدا خەلکانی پۆشنیبەر و چالاکانی کۆمەلگای مەدەنی و سەرکردە سیاسییەکان کۆدەبنەو. ئەو کە سالانێکی دیاری ژبانی لاویتی لە پیزی شۆرشێ نەتەواوەتی کورددا بەسەر بردووە، بەلام وەک خۆی باسی دەکات هەمیشە خۆی بە چەپ دەزانیت، زۆر بە راشکاوانە بیروپای خۆی ناشاریتەو لەسەر چەپخوایی خۆی و داکوکیکردن لە خەلکی زەحمەتکێش و هەژار. هەرچی لەسەر کاک (جەلالی عومەری سام ناغا) بوتریت کەمە، ئەوەی من بە چەند دێرێک ئاماژەم بۆ کرد، چەند دڵۆپێکە لە دەریایەکی گەورە لە میهرەبانی و جوامیری ئەو پیاو، هەر بۆیە تەمەنا دەکەم تەمەن درێژبیت و خەرمانی بەخشینی بۆ شاری سلێمانی و هەریم بە بەرکەتتر بیت، وەک هاوڕێکانیشی ئاواتەخوایین ئەو کە ئینسانیکە بە تامی گەزۆ لەناو ئاپۆرای خۆشەوێستیماندا بە تەندروستیەکی باشەو تەمەن درێژبیت.

**بۆ پياۋىك سىپىتر لە بەفر، پاكتر لە ئاو**  
**كاوه محەمەد**



جهلانی سام ناغا، کاوه محمد

مالی جهلانی سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۱۷

هەرچەند ماوهیەکه پێک نەکەوتوووە یەکتەر ببینین، بەلام پەیوەندی بەندە و ئەو  
 پیاو، بە ژمارە یەکتربینینەکان ناپیوریت، چونکە ئێمە خەم و پەرۆشی کۆی  
 کردووینەتەو! خەمی هاوبەش بۆ بەرەنگاربوونەوێ گەندەلی و گەندەلکاران،  
 پەرۆشی هاوبەشیش بۆ دروستکردنی دونیایەکی باشتر بۆ هاوনিشتمانیان، کە  
 عەدالەت بەرقەرار و یاسا سەرورە بیت، بەرپرس و حکومەت خزمەتکاری خەلک  
 بن، نەک بەپێچەوانەو. کەسیتی ئەو پیاو، لە زوووەو جێ سەرجم بوو، من ئەو  
 کاتە لە سەرەتای سالانی دووھەزارەکان، کە لە پۆژنامەی (کوردستانی نوێ) کارم  
 دەکرد، پۆژانە بەریەککەوتنم لەگەڵ بەرپرسیانی حزبی و حکومی ھەبوو، جۆرەھا  
 قسەو زانیاریم پێ دەگەیشت، ھەندیک جار گفتوگۆی گەرم، تەنانەت توندیشم  
 لەگەڵیان دروست دەبوو، زۆربەیان پەیوەندییان بەو گەندەلی و ناعەدالەتیانەو  
 ھەبوو، کە پۆژ بە پۆژ جەستەیی حیزب و حکومەتی زیاتر دەتەنی و دادەپژاند،  
 دەزمانی بەرپرسیانی حزب و حکومەت راستییەکان لە ئێمە کادیرانی حیزب و  
 خەلکیش دەشارنەو، ھەر لە خەمی بەرژەوھەندی خۆیان و دەورووبەری خۆیاندا،  
 تەنھا کاک (نەوشیروان مستەفا) لەناو حیزب و کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا)  
 ش لەناو حکومەت، دەنگی دلێر و ھەقپێژ بوون، کە ببوون بە سەرچاوەی درکەندنی  
 راستییەکان، بێتاقەتکردنی بەرپرسە گەندەل و بێ بەرھەمەکان. بۆیە بیرم لەو  
 کردووە چاوپێکەوتنێکی پۆژنامەوانی لەگەڵدا سازبکەم، دەزمانی بلاوکردنەوێ ئەم  
 چاوپێکەوتنەش سەرودلی زۆر لە بەرپرسیانی حکومەت و حیزب دەگریت، ھەرواش  
 بوو، چونکە بە راستی ئەو کە سەرۆکی دیوانی چاودێری دارایی ئیدارە ی سلیمانی  
 حکومەتی ھەریم بوو، چاوی لە ھیچ گەندەل و گەندەلییەک نەدەپۆشی، حیسابی  
 بۆ ھیچیان نەدەکرد، زۆر پیشەییانە، سەنگەری لەو ھەموو سەرە گەورانە گرتبوو،  
 بەدەگمەنیان ھەبوون لیژنەکانی دیوانی نەناردییە سەریان و ناویانی نەخستییە  
 دووتویی راپۆرتەکانی دیوانەو کە تا بەجێھێشت، ژمارەیان گەییشتە سەرروی  
 (٢٧٢٠) راپۆرت. ئێتر لە دواي ئەو چاوپێکەوتنە پۆژنامەنوسییەو لەگەڵ کاک  
 (جەلالی عومەری سام ئاغا) بووین بە ھاوڕێ و ھاوڕا و ھاوسەنگەریکی ھەمیشەیی  
 بەرامبەر بە لەشکری گەندەلکاران. زوووزوو لە مالاھەکی خۆی لە گردی سەرچنار،  
 وەک بڕایەکی گەورە ھەموان، میوانداری دەکردین و مەجلیس بە باسوخواسی بێ

پىلانى و بىن باكىى بەرپىرسان و كار و بىرپارە نابەرپىرسانە كانيان گەرم دەبوو، ھەندىكجار پىكەدەكەوت كە ھەندى لەو بەرپىرسە گەندەلەنش (بۇ خۇخۇشەوېستىكرىن لای كاك جەلال) سەردانى بىكەن، كە لەگەلىندا گىفتوگومان گەرم دەبوو، كاك جەلال زۆر بەو ە دلخۇش دەبوو كە دەيىنى پووبەپووى خۇيان راشكاوانە قىسەى دلى خەلك و خۇى دەكەم. ھۆكارىكى دىكەش كە وایكرد بەىنى كاك جەلال و بەندە گەرم و بەھىز بىت، زۆر جاران خۇشى باسى دەكات، ئەو ە بوو كە لەگەل بەرپىرسان دەكەوتەمە گىفتوگوو باسى گەندەلىيەكانى ناو حزب و حكومەتم لەگەل دەكرىن، نكولىان لى دەكرى و دەیانوت ئەمانە تەنھا قىسەن و ھىچ بەلگەيەك نىيە بىيان سەلمىتت، بۇيە پەنام بۇ كاك جەلال دەبرد، ھەمىشە پىشتم بە ناوەرپۆكى ھەندى لە پاپۆرتەكانى دیوان دەبەست بۇ دەمبەستىكرىن نكولىكاران. لە پاستىدا ھىچ زىدەپۆيىەك ناكەم ئەگەر بلىم كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) بە جەدارەتەو پىاوى دەولەتە و لە مېژووى ھوكمپرانى كوردىدا كەسىكى كەم وىنەيە، ئەگەر نەلیم دەگمەنە، تاكە خەمى ئەو، پاراستنى مولىك و داھاتى نىشتمان و ھاوئىشتمانىانە، تۇزقالىك تەماعى شەخسى نە بۇ پۆست و نە بۇ پارە نەبوو، مەن يەككىك لە ئاگادارانى ئەوم، كە مولىك و مالى خۇى خىستۆتە خىزمەت خەلگەو، لە دواى يەكگرتنەو ھەردوو ئىدارەى سلىمانى و ھەولېرى ھوكمەتى ھەرىم چەندىن پۆستى گەورە و جىاجىاي بۇ پىشنىاركر، ھەموویانى پەتكردەو. ئاخىر كە ئەو لە لوتكەدا، بە شكۆو وازى لە سەرۆكايەتتى دیوانى چاودىرىى دارابى ھىتا، پىم وایە قەلایەكى دەولەتدارى پووخا. ئىتر ھەرچى دامەزراو ھى چاودىرىى ھەيە لە ھەرىم لەگەل دەستلەكار كىشانەو ھى ئەوو يەكخستەنەو ھى لەگەل دیوانى چاودىرىى دارابى ھەولېر، بوونىكى ئەوتویان نەما، پىگا بۇ گەندەلكاران تەخت بوو، كە ئەوانەى سلىمانى و ھەولېر بى شەرمانە بىكەونە پىشېرپىكرىن لەگەل يەكتر بۇ داپرىنى زۆرتىر بەشە گەندەلى، ئىتر ئەمەش يەككىك بوو لە ھۆكارەكانى ئەو ھى پۆزبەپۆز چارەنوسى خەلك و پروسە و بىرپارى سىياسى و ھوكمپرانى، زىاتر بىكەونە دەست گەندەلكاران، ولاتیان بەرەو ھەلدېرىك برد، كە ئەمپۆى ئىمە گەواھىدەرىيەتى، لە ھەموو كاتىك زىاتر بەدەست شكىست و پاشاگەردانى و بىئومىدىيەو دەنالىتىن.

(جەلالى عومەرى سام ئاغا)  
پياۋىك لە ئاسمانەۋە!  
پشكۆ نەجمەيىن



پشکو نہ جمہ دین، جہ لالی سام ناغا  
مالی جہ لالی سام ناغا  
۲۰۲۰/۶/۷



ده بڼ له وپوه هاتښت، له ئاسمانه وه! پیاوړیک به خهسلهت و ئادگار ه فریشته ییبه کانی خوږه وه، له رښسمانی ئه م زه وینه ویران و پوخله وه، له زه مهنی قهیرانی جوامیره کاند، بواریکی بؤ جموجوول و مامه له کردنی ناوازه له گهل ده وروبه ردا پښ نابینریته وه! مروفتیکی پوچ سپیی خونه ویست و عاشقی خه لک و شار و ولاته که ی، له که سیتی دیکه ناچیت، ته نیا هر خوی و خودی خوږه تی. کاک جه لال، پیاوړیک که له زه مهنی ده گمهنی ئه و پیاوانه ی له ویرانبوونی کایه کومه لایه تی و که لتووری و مؤرالییه کانی کومه لی لیک هه له وه شاوی کوردستاندا، له مالی بیثومیدی ئیمه دا، چرای هیواکان له دهروونی به شمهینه تاندا پښ ده کات. ئه مه پړیک (جه لالی عومهری سام ئاغا)، پیاوړیکی رووحسپی که زه ریای دلی گهر دیکي لی نه نیشتووه. ئه م پیاوه، له لوچیکی میژووی ولات و شاری سلیمانیدا، له هه ولی خولقاندنی میژوویه کی پرشنگداره بؤ خوی و بنه ماله که ی. میژوویه ک، هه تا دهورانی گهر دوون بگهریت، هر تیشکباره و دهره و شیته وه!

ئه م پیاوه، ساتی له وه زار هتی دارایی بریکاری وه زیر بووه، به نووسراوی پرسمی داوای که مکردنه وه ی موچه که ی خوی کردووه! هر له و سه روبه نده دا خانووه که ی، که به هوت سهد هه زار دؤلار خه ملینراوه، له سه ر وه زار هتی ته ندروستی تاپو کردووه، تا پاش خوی وه کو یه که یه کی ته ندروستی بؤ خزمه تی هاو لاتان به کار به ینریت! ساتیک به پله ی وه زیر، سه روکی دیوانی چاودیری بووه، پارچه زه وییه کی به خشویه به دیوان و به چه رده ی هفتا ملیون دینار فروشراوه، پاره که ی له بانک دانراوه تا سووده که ی مانگانه بدریته فه رمانبه رانی به توانا و خانمه فه رمانبه ره سه لاره کان.

(جه لالی عومهری سام ئاغا)، ئه مسال خویندنگه یه کی بنه رته تی مؤدیرنی، به نیوی خویندنگه ی بنه رته تی زه کیه خانی سام ئاغا، له شاری سلیمانی و له گهره کی ئیبراهیم ئه حمده، بؤ خویندکارانی هه ژاری شار، به تیچووی شه ش سهد هه زار دؤلار، دروست کردووه!

(جه لالی عومهری سام ئاغا)، ده میک سه روکی دیوانی چاودیری دارایی بووه، نمونه ی فیگهریکی دژه گنده لی بووه، زیاتر له ۸۶ لیپرسراوی گهره و دیاری به تومه تی گنده لی و دزینی پاره و بودجه ی ده ولته، داوه ته دادگا، له نه بوونی

داداگايەكى سەربەخۆ و شەفافدا، وەكو پىئويست ئىجرائاتيان دەرھەق نەكراوہ و دۆسىيەكانيان پاگىراون!

ئەو وەكو وەزىرەكى خانەنشىنكراو، بە پىي پىساكان، مافى گلدانەوہى ئۆتۆمبىل و شۆفىرى تاييەتى ھەبووہ، بەلام قبولى نەكردووہ و پەتى كرددۆتەوہ. ئەمانە مشتىكن لە خەروارى خەسلەتە فرىشتەيىەكانى پياويك، كە نموونەى لە ولاتى ئىمەدا كەم و دەگمەنە.

ئىمە كە لە نزىكەوہ، ھاورپ و براى ئەم پياوہ پۇح سىپىيەين، دەزانين كە مال و ديوەخانى ئەو مەكۆى كۆبوونەوہى سىياسەتكاران، ھەلسورپاوانى سىياسى، بە ھەموو دەنگ و پەنگەكانيانەوہ، لە باشوور و تەواوى بەشەكانى كوردستانە! ئەم مالە، نۆوہندى كۆبوونەوہى نووسەران، پۆشنىيران و مېدياكارانى كوردستانە، شوپىنكە بۆ گفتوگو و شەنوكەوكردنى كىشە سىياسى و كۆمەلايەتییەكانى پۆژ.

من تەمەنى دريژ و تەندروستى باش بۆ براى ئازىزى خۆم و فرىادپرەسى ھەژاران و بەشمەينەتان دەخوام.

۱۸ دىسەمبەرى ۲۰۱۸

با ناوی بلیم ئه‌گه‌ر نایزانی  
هه‌لکه‌وت هه‌کیم



جەلالى سام ئاغا، دكتور ھەلگەوت جەكىم  
فەرەنسە - ۲۰۱۱

۱

له کۆتایی سالی ۲۰۰۹دا، پاش کونگره ی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی له سلیمانی، پوژیکیان چووم بو هه ولیر و سهرم له کاک عهدنان موفتی دا. له وی بۆ یه کهم جار چاوم به کاک (جه لالی عومه ری سام ئاغا) که وت. لام وایه ههر له سهره تاوه له میشکی ههردوو کماندا پرسیاریک دروست بوو: ئه مه کتیبه؟ ئینسان یه کیک له نزیکه وه ببینی و بیناسی.. جیاوازه له وه ی نووسینی له سهر خویندییته وه و به وینه هاتیته پیش چاوی. (جه لالی عومه ری سام ئاغا) وه کو که سیک هاته پیش چاوم، که زۆر له سهرخویه و ده زانی چی ده لئ و برۆای به خۆی هه یه. له دهنگ و پیکه نین و قسه کردنیدا دیار بوو که خۆی به زل نازانی. له چاوه کاندای، له شیوه ی گوینگرتنیدا، دیار بوو ده یه وی بزانی و تیگا، بزانی کئ له ده ورو به رین و چی ده لئین. هه یه تیگی هه بوو له و جۆره هه یه تانه نه ده چوو، که ئینسان ناره حهت بکه ن به « قورسی یان به شیوه یه ک ناچارهت ده که ن زیاتر پێژ پیشان به دیت، هه ندی جاریش هه ز بکه ی به زووترین کات ئه و شوینه به جیایی و هه لئیی».

له پاريسه وه قوتوویه کی «سیی مراویم» هینابوو له گه ل خۆمدا بۆ کاک عهدنان. چه ند مانگیک پیش هاتنی جه ژنی مه سیحیه کان، که مراوی ته مه نی ده بی به یانزه مانگ، به خێوکه ر به زۆر خواردنی چه ور ده کاته ده مییه وه، بۆ ماوه ی دوانزه پوژ، زۆر له وه زیاتر که پنیوستی پینه، به مه به سستی ئه وه ی جه رگی چه ور و قه له و بی. پاشان سه ری ده بری و جه رگی جیا ده کاته وه و به شیوه یه کی تایبه تی ده ی کولینن له گه ل چه ند گیایه کی بۆنخۆش، بی ئه وه ی تامی گیا زال بی به سه ر تامی جگه ردا. بۆ نانی نیوه پوچ چووینه سه ر میز، شوینی من له چه پی کاک جه لاله وه بوو. قووتووی جگه ری مراوی کرایه وه. کاک جه لال ههر له یه کهم تیکه وه زۆر هه زی لی کرد و پارچه یه کی گه وره ی لی خسته به رده م خۆی. دوایش ده سستی کرد به خواردنی گوشت و شله و برنج. چه ند جۆری چیشته میزه که ی رازاند بۆوه، بۆنی خۆشیان به رده وام ئاره زووی خواردنی زیاد ده کرد. کاک جه لال ئه وه ند ه به خۆشییه وه نانی ده خوارد، که به راستی هه تا ئه و کاته که سم نه دیوو ئه وه ند ه به خۆشی و ئاره زووه وه نان بخوا، به تایبه تی که که وچکه که ی لادا و وتی به خوا من په نه کهانی خۆم ناگۆر مه وه به که وچکی سه گباب. ماوه یه کی زۆر بوو که من

بە دەست نانم نەخواردبوو. زۆر حەزم دەکرد چا و لەو بکەم و قۆلی لێ هەلماڵم، بەلام شەرمم دەکرد، چونکە هەموو میوانەکانم نەدەناسی و ئەشترسام نەتوانم باش بە دەست نان بخۆم، بۆیە هەتا لەسەر میز هەستاین نەمویرا پەنجەیی خۆم بکەم بە کەوچک، وەک ئێ. پاش ماوەیەک تێگەیشتیم لە کاتی نانخواردن قەت وەلامی تەلەفۆن ناداتەو، هەرچەندە بەردەوام تەلەفۆنەکەیی لایە، زۆر بەکاری دیتنی، کە زەنگی تەلەفۆن لێی دەدا یەکسەر دەگەشتەو. پاش نانخواردن... چا هات، باس هاتە سەر مەولانا خالید. لەو کاتەدا کاک جەلال وتی: کە مەلیان لە شان خانەقayı مەولاناو بوو و وێنەیهکی ژوورەکی مەولانای لا ماو. بۆی باسکردم کە ژووری مەولانا دەکەوتە ناو مالهەکی ئەوانەو. باوکی کردبووی بە ژووری زەخیرە، چونکە لەو برۆایەدا بوو بەخێر و بەرەکت دەبێ. لەو سالانەیی دواییدا خانووەکیان فرۆشتوو و ژوورەکی مەولاناش وەک چەند بەشیکی تری خانووەکە کراون بە ژووری پرسەیی خانەقayı مەولانا. وتی کە چوومەو بەو سلیمانی بە دوا و وێنەکەدا دەگەڕێم. ئیتر پێککەوتین لە سلیمانی تەلەفۆنی بۆ بکەم و سەری لێ بدەم. زۆر خۆشحال بووم بەوێ و وێنەیی ژووری ئەو ئێنسانە ببینم کە دکتۆراو چەندان وتارم لەسەر خۆی و تەریقەت و بزووتنەوێکی نووسیو. لە دیمەشق قەبرەکەیم دی بوو، بەلام هیچ وێنەیهکی خانەقayı سەرەتای سەدەیی نۆزدەهەم لە مێشکدا نەبوو.

خەیاڵ و پرسیار دەستیان پێ کرد. دەبێ ئەو ژوورە چۆن بووبێ؟ گەرە یان بچووک؟ دیارە وێنەکە دەگەڕێتەو بەو سالانی چل و پەنجاکان، واتە نزیکەیی سەد و سی سال پاش ئەوێ مەولانا بەیەکجاری بەجێی هیشتوو و لە ترسی هەرپەشەیی کۆشتن لە لایەن شیخ ماری نۆدیوێ لە سلیمانی هەلاتوو. رەنگە ئەو پۆژەیی کاک ئەحمەدی شیخ و شیخ ئەحمەدی سەردار چووبن بیکۆژن ئەو لە ژوورەکی خۆی بووبێ! ئەو دوو جار کە لەگەڵ دووسە کەس لە پیاوانی شیخ ماری چوون بۆ کۆشتنی پاش نوێژی جومعه؟ رەنگە پاش بەتالبوونەوێ پلانیان مەولانا چووبێتە ئەو ژوورە بۆ حەسانەو! ئەو کە شیخ ئەحمەدی سەردار پەشیمان دەبێتەو لە کۆشتنی، ئایا لەو ژوورە خۆی خستۆتە سەر دەستی مەولانا و داوای لێبووردنی لێ کردوو و بوو بە موریدی؟ ئەو ئەو هەموو ماوەیەکی سلیمانی لە دووبەرەکیدا بوو لەنێوان پشنگیری مەولانا و پیاوی شیخ ماری نۆدی، هەتا رادەیهکیش چەند بیتایەنیک، ئەبێ لەو ژوورەدا چی پوویدابێ؟ باسی چی تیا کرابێ؟ ئیتر لەم چەشنە پرسیار و خەیاڵانە لە مێشکدا پەنگیان دەخواردوو و قەتاریان دەبەست، تا دەهات تەما و چاوەروانیان لە مێشک و

دلدا دهخسته جموجول. پاش چهند رږڅ له گهړانهوهم بڼ سلیمانی، تلهفونم بڼ کرد و ړیککهوتین بچمه فرمانگه بڼ لای. گهیشتمه ژوورهکې خوی و دانیشتم، ژووریکې زور ئاسایی یان وهکو دهلین هاکهزایی بوو. هی کهسیک نهبوو به پلهی وهزیر لهو کوردستانه، که چوار سال بوو ئوتونومی خوی وهرگرتبوو به توانایهکی دارایی باشهوه. وایزانم هیچ شتیکی رازینراوهی تیدا بهدی نهدهکرا. ئهوه له ئیشی خوی نهوهستا، پهیتا پهیتا هندی کاغزی ئیمزا دهکرد و هندیکی تری دهخسته ماشینیکهوه بڼ لهتلهتکردن و لهناویردنی، ههروا بهردهوامیش بوو له قسهکردن لهگهله مندا. لهو کاته دا چهند لاپهړیهکی دایه دهستم. وتی ئهه بهم زووانه بلاودهکهمهوه، ناوی «چاوپیکهوتنهکانی سهروکی دیوانی چاودیزی دارایی (جهلالی عومهری سام ئاغا) له رږڅنامه و گوڅارهکاندا» بوو. منیش دهستم کرد به خویندنهوهی چهند لاپهړیهکی... وتم ههلهی زوری رینووسی تیدایه. یهکسهر ئیشهکې راگرت و وتی چوڼ؟ به دهنگی «چوڼ» هکې و به پوانینی چاوهکانییهوه ههستم کرد که پهنگه تیپینییهکه می به دل نهبووین. وتم بهداخهوه له بلاوکراوه کوردییهکاندا ههلهی رینووس زور زورن. بڼ نمونه دویڼی کتیبهکې کاک نهوشیروان مستفام دهخویندنهوه- ناوی کتیبهکه می هیتا که ئهوه کاته به دهستمهوه بوو، کهچی ئیستا له بیرم نهماوه کام کتیبی بوو، سهرم سوپما له ژمارهی ههلهی رینووس له ههموو لاپهړیهکدا. ئهه نمونهیهه هیتایهوه بڼ ئهوهی بلیم ههه کتیبی ئهوه نییه، نهوهکو دلی بیتش. یهکسهر داوای لی کردم تهماشای ههمووی بکهه و ههلهکانی چاک بکهمهوه؟ زانیم که یان «چوڼ» هکې باش تینهگهیشتم یا وهکو وهلامهکهه پای گوړی. وتم بیگومان. وتی سوپاست ئهکهه ئهگهه بتوانی زوو ئهوه کاره بکهی، چونکه خهریک بووم بینیرم بڼ چاپکردن. وتم ههه ئیمشهو تهماشای دهکهه. پاش ئهوه کهباب هات و چاشمان کرد به سهریا و دوایش من ئیزم لی وهرگرت. سایهقهکې به ئوتومبیلی سهروکی دیوانی چاودیزی دارایی سلیمانی گهیاندمییه مالهوه. به دریژایی رینگا. بیرم له ئوتومبیلی وهزیر دهکردهوه که تیا دانیشتبووم. پیره ئوتومبیل زور ساده بوو، هیچ شتیکی تازهی تیا نهبوو، وهک لهناو ئهوانهی ئیستا و ئهوه کاتهش که زیاتر له فرۆکه دهچن بهوه ههموو گلۆپ و دوگمه و وینانهی که واقعی ئینسان له ئاستیاند و پردهمین. له خوم دهپرسی بڼ چوڼ ئوتومبیلی وهزیریک ئههین وای؟ دواپی تینگهیشتم که دهیهو پیسانی بدا چوڼ کارمندی ئهه «حکومهته»، تازه پینگهیشتووه ئههین دارایی گشتی بپاریزی، بڼ کهیف و کهشخهی خوی خهرجی نهکا. ئیتر ئهوه شهوه نهنووستم تا چل لاپهړیه نامیلکهه خویندنهوه و ههلهکانیم راست کردهوه. رږڅی دووهامیش تلهفونم بڼ کردو

سایه‌قه‌که‌ی به هه‌مان پیره ئۆتۆمبیل هات و بردی. ئه‌و ماوه‌یه‌ی له سلیمانی بووم چه‌ند جاریک سه‌رم له کاک جه‌لال دا. که وه‌ختی نانخواردن بوايه ده‌ینارد که‌بابیک ده‌هات، ئیستاش که بییری لی ده‌که‌مه‌وه تام و بۆنی دیته‌وه یادم. هه‌روا ئه‌و ماوه‌یه چه‌ند جاریک له‌گه‌ل خۆی بردمی بۆ پرسه‌ی ئه‌م و ئه‌و، که به‌شی زۆریانم نه‌ده‌ناسی. جاری وا هه‌بوو هه‌ر که ده‌که‌ییستمه لای، ماوه‌ی ئه‌وه‌ی لی ده‌بریم بلیتم ناتوانم و شتی ترم هه‌یه و دوا‌یی دیمه‌وه بۆ لات و حه‌ز له پرسه ناکه‌م، ناچاری ئه‌کردم بکه‌ومه دوا‌ی.

نزیکه‌ی سی سال بوو سه‌رم به پرسه‌ی کورده‌واریدا نه‌کردبوو. زۆر دلم پێیان ته‌نگ ده‌بوو. به‌لای گه‌وره‌ی پرسه‌ش لای ده‌نگی به‌رزی قورئان خوین بوو. نه‌ ده‌متوانی ده‌ست بگرم به گویچه‌مه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی بیپاریزم، نه‌ ده‌متوانی بلیتم بێ زه‌حمه‌ت نه‌ختی ده‌نگه‌که‌ی که‌م بکه‌نه‌وه. به‌و شیوه‌یه زۆر ناساز و ناخۆشه بۆ گویچه‌که. تاقه ئاواتم ئه‌وه بوو زوو بچینه ده‌ره‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر له نزیک سه‌مه‌عه‌که‌وه بوومایه، ئه‌وه ئه‌شکه‌نجه‌یه‌کی بیته‌ندازه بوو بۆ گویچه‌که‌ی چه‌پم، که سه‌ره‌تای نه‌خۆشییه‌ک خۆی پێدا کردبوو. ده‌نگی به‌رزی قورئان خوین سه‌ره‌گیژه‌یه‌کی توندوتیژی ده‌دامی. ئه‌و پرسانه‌ش مردنی باوکم و دایکم و خیزانه‌که‌میان ده‌هینایه‌وه یادم. هه‌روا ده‌یانخستمه بیرکردنه‌وه له کوشتنی کاکم دوو سی سال له‌وه‌وپێش و هه‌موو ئه‌و ده‌رده‌ی ژنه‌که‌ی و کوپه‌که‌ی هینایانه سه‌ری، که به سه‌رشۆپیه‌وه له دنیا ده‌رچوو. له فه‌ره‌نسا فێری پرسه‌ی ئه‌وروپا بووبووم. له جیاتی گریان و سه‌رخۆشی له که‌سوکاری کۆچکردوو، پاش به‌خاک سپاردنی، کۆمه‌لیک له‌وانه‌ی نزیکبوون لێیه‌وه له مالی خۆیان له مالی یه‌کیک له نزیکترین خزم و هاوڕیکانی کۆده‌بنه‌وه و یادی ده‌که‌نه‌وه له‌گه‌ل په‌رداخێ شه‌راب و خواردنێکی سووک. خه‌لکیش لاشه‌ی مردوو نابهن بۆ سه‌رقه‌بران، به‌لکو کۆمپانیایه‌کی تایبه‌ت هه‌یه که به ئۆتۆمبیل ده‌یبا. نه‌-گریان هه‌یه و نه‌-له‌خۆدان، نه‌-پرسه و نه‌-شیوه‌ن، نه‌-سه‌مه‌عه و نه‌-ئینجیل و ته‌ورات خویندن. به‌هه‌ر حال ئینسان تووشی سه‌ره‌گیژه‌ نابێ. سه‌ره‌خۆشی به‌ وشه‌یه‌ک یان به‌ نامه‌یه‌ک کۆتایی پێ دێ. پاش ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ش، هه‌ر یه‌که ده‌که‌پێته‌وه بۆ مالی خۆی. واته هه‌مووی نیو پوژ ده‌خایه‌نی. به‌لام پاشان زۆر شت ده‌کرێ بۆ ئه‌وه‌ی یادی مردوو به‌یتریته‌وه خه‌یال و ڕا‌بگیرێ.

ئه‌و ماوه‌یه‌ی له سلیمانی بووم و کاک جه‌لالم ده‌بینی، له به‌شی له دانیشتمه خۆشه‌کانی ئاماده ده‌بووم، یان له‌م پرسه‌وه بۆ ئه‌و پرسه، یان له‌م میواندارییه‌وه بۆ ئه‌و‌یتر، یان دانیشتن و باسی سیاسه‌ت و گه‌نده‌لی و گه‌نده‌لان بوو. ئیتر به‌و شیوه‌یه وینه‌ی ژووری مه‌ولانام له‌بیر چوو، ئیستا و ئه‌وساش نه‌م بینی، به‌لام



هیشتا به تهواوی بیئومید نیم لهووی پوژئی له پوژان ئه و وینه به بینیم و خه یالم دهستی پی بکاتهوه.

۲

ئیتیر لهو ساوه په یوه ندیمان نه برا. پاش چهند مانگیك له گه پانه وهم بۆ پاریس، پوژیک ته له فۆنی بۆ کردم، ئاگاداری کردم که ماوه یه که ئازاریك له ناو سکیدا هه ر دیت و ده روا، چهند دکتوریکی دیوه و پیتان وتوه باشتر وایه سه فه ریکی ئه وروپا بکا، دکتوری ئه وئ ببینی. ئه ویش زیاتر هه ز ده کا بیت بۆ فه ره نسا. وتم فه رموو من چیم له دهست بی ئاماده م.

له سه ره تای سالی ۲۰۱۱ بۆ یه که م جار هات بۆ پاریس بۆ فه حس و تیگه یشتنی هوئی ئازار. له م دکتور بۆ ئه و دکتور، له م فه حسه وه بۆ ئه و ئه شیعه، تاوه کو گه ییشتینه به ناو بانگترین خهسته خانه ی پاریس له به شی نه خویشی هه ناوی، که خوشبه ختانه ته نیا ده دهقیقه له ماله که م و پینچ دهقیقه له شوینی ئیشه که مه وه دوور بوو.

لهو ماوه یه دا پووداوه کانی هه قده ی شوباتی ۲۰۱۱ دهستیان پی کرد. من له شوینیك دهژیم که بۆمان نییه پارابۆل بخهینه سه ر خانووه که مان. دهنگوباس ته نیا به دوو پتگاوه ده که ییشته لامان: ته له فۆنی هاو پیتان و پوژنامه ی سه ر ئینته رنیت. کاک جه لال ههستی ده کرد که ده بوايه له کوردستان بی، به تایبه تی له و کاته وه که خوینی خۆپیشاندهران پوژا، ئیتیر ئارامی لی برا. دیار بوو پرسیاریک ئوقره ی لی بری بوو: چی بکه م؟ ناتوانم هه روا دانیشم و هه یج نه که م! له دوایدا را گه ییشته سه ر ئه و هی نامه یه ک بنووسی له دووره ولاته وه. چۆن و بۆ کی؟ ئه وه سه ره تای پرسیار بوو.

دهست کرا به وتووێژ... «دان و وه رگرتن»، شیکردنه وه ی ئه م وشه و ئه و بۆچوون. پاش ماوه یه ک دهست درایه قه له م و نووسین. هه ر که ره شنووس گه ییشته لاپه ره یه ک دهستم کرد به تایپکردنی به کۆمپیوته ر، ئینجا چاپکردنی به دوو نوسخه. من ده مخوینده وه به دهنگی به رز و ئه و ته ماشای په ره که ی خوی ده کردو گوتی له دهنگی خویندنه وه دهگرت، دیر به دیر، وشه به وشه، پیت به پیت. لێره وشه یه ک لابه، له وئ وشه یه کی نوئ بنووسه، لێره کۆمایه ک دان، له وئ خالیک بخه ره شوین کۆما. ئه م رسته یه بخه ره شوین ئه ویت. ئه م جار خویندنه وه له پرووی موسیقای گشتی نامه که وه، سازی و ناسازی وشه و دهنگه کان، یه ک له پال یه ک، یه ک له دوا یه ک. زیاتر له بیست جار پیا چووینه وه و گۆرانکاریمان تیدا کرد، تا گه ییشتینه ئه و هی که نامه ته واو بووه و هه یج نه ماوه بخریته سه ری

يان لى لابرئ. ھەموو ئەو كارە بۇ يەك لاپەرە بوو. دواى ئەو نامەى كوردىمان  
 كرد بە عەرەبى. پۇژى ۲۶ى شوبات كاك جەلال نامەى ئىمزا كرد و بە كوردى و  
 بە عەرەبى نىزدرا بە ناوى «ئەو گوللانەى دەرئىن بە سنگى گەنجانەو دەبى  
 بنزىن بە گەندەلىيەو». پۇژى دووھ نامەى كراوہى كاك جەلال، كە ئاراستەى  
 سەرۆك كۆمارى عىراق و سەرۆكى ھەرېم و سەرۆكى پەرلەمانى كوردستان و  
 سەرۆك ھەزىرانى ھەرېم كرابوو، لەبەر دەركى سەرەى سلىمانى بۇ خۆپىشاندەران  
 خويندرايەو، كارىگەرېيەكى زۆرى ھەبوو لەسەر خەلك. كە ئەو خەبەرەى بى  
 گەيىشت ئىتر ئىسراحتى كرد و دلى كرايەو و قسە خۆشەكانى ھاتتەو. دواى  
 ئەو گەرايىنەو لای فەحس و ئەشيعە و خەستەخانە و عەيادە. پۇژىكى بۇ ديارى  
 كرا لەگەل دىكتۆرىكى پسپۆرى ھەناوېى. دىكتۆر بە وردى تەماشائى ئەشيعە و  
 راپۆرتەكانى كرد پىش ئەوہى بچىنە ژوورەو. ئەمجار فەحسى كرد و كۆمەلن  
 پرسىارى لى كرد. لە دوايىدا وتى دەبى عەمەليات بىكرى. كاك جەلال پەزنامەندى  
 خۆى دەرېرى و بپيار درا پاش سى مانگىك عەمەليات بىكرى. پۇژى يەكى حوزەيران  
 ھەلبژىردرا. پىش ئەو زەحمەت بوو بۇ من، چونكە پۇژى ۲۳ى ئايار دانرابوو بۇ  
 دىفاعكردنم بەرامبەر بە شەش پروفىسۆر لە سۆربۆن لە پۆستى پروفىسۆرى  
 زمان و ئەدەبىياتى كوردى، دەبوايە چاك خۆمى بۇ ئامادە بكەم. بەلام دواى ئەو  
 بە چەند پۇژى ئىتر دەرسى ئەو سالاى زانكو كۆتايى دەھات و بە تەواوى ئازاد  
 دەبووم، دەمتوانى وەختى خۆم تەرخان بكەم بۇ كاك جەلال.

پۇژى ۲۵ى ئايار گەيىشتە پارىس. چى پىنويست بوو كرا. چى مابوو بىكرى بە  
 چەند پۇژىك ھەموومان جىبەجى كرد. پاشنىوہ پۇژى ۳۰ى مانگ چووہ خەستەخانە.  
 ژوورىكى جوان و بچووكى بۇ تەرخان كرابوو. نزيكەى سەعات نۆى شەو  
 بەجىمەيشت، وتم كە سبەينى پىش عەمەليات دەگەم. ۱ى حوزەيران سەعات  
 ھوتى بەيانى دوو كارمەند ھاتن بە دوايدا و خەستىانە سەر قەرەوئلەيەك و پالليان  
 پىتوہ نا بۇ ژوورى عەمەليات. من لە شانەوہ بووم. كە گەيىشتىنە بەر دەرگای  
 ژوورى عەمەليات، كارمەندەكان وەستان و پروويان لە من كرد و وتيان ئىتر تو  
 بۆت نىيە لىزەوہ زياتر لەگەلمان بىنى. قسەكەيانم كرد بە كوردى بۇ كاك جەلال.  
 دەستى يەكترمان گرت و تەماشايەكى يەكترمان كرد. پىم وت ھەموو شتى بە  
 باشى دەروا و نەختىكى تر دىمەوہ بۇ لات. لە چاوہكانىدا دوو شت دەخويندراوہ:  
 بەھىزى و دوودلى. ديار بوو پرسىارى لە خۆى دەكرد: ھىچى نەوت، بەلام لە  
 سىمايدا زۆر شت ديار بوو. جارىكى تر پىم وتەوہ ھەتا دوايى. دوو جار دەستى  
 گوشى وەكو ئەوہى پىم بلئى سوپاس و ناترسم. كارمەندان خواحافىزىيان لە من

کرد. دهرگا کرایه وه، له پهنجره یی دهرگاوه چاوم لټیان بوو تا چوونه ژووریکي تره وه، دهرگا داخرا به دواياندا... ئیتر هیچ شتیک له مه وډای بینینمدا نه جوولایه وه. نه و پوژه هه تا سعات چواری پاش نیوه پو دوو جار چوومه وه بو نه خوځخانه. هیشتا له ژووری عمه لیات دهرنه چوو بوو. که جاری سیتم چوومه وه له سهر قالدرمه کان پووبه پووی دکتوره که ی بوومه وه. زور ماندوو دیار بوو، به لام زور له سهر خو بوو. وتی عمه لیا ته که زور زه حمت بوو هرچه نده پووبه پووی هیچ کیشک نه بووینه وه، خو مان بو هموو شتیک ناماده کړدبوو. ئیستا زور باشه و له ژووری ئینعاشه. زور سوپاسیم کړد و چووم بو به شی ئینعاش. پښکایان دام له پهنجره یه که وه ته ماشایه کی بکه م. له دووره وه چاوم پی که وت. دیار بوو له خه ویکي قولدایه. سعات نوي شه و بوو.

پوژي دووهم، سعات یانزه گه یی شتمه لای. تم جاره له به شی چاو دیری به رده وام بوو. هر که دهرگام کړده وه دهنگیم بیست به ته له فون قسه ی دهرکړد. که بینیمی یه کسهر ه والی دا بجولیته وه بو نه و ی ماچم بکا. زوو گه یی شتمه ئاستی و نه م هیشت بجولیته وه. زور ماندوو بوو، به لام له و پوژه وه دهناسی قهت نه وه نده شادیم له پوومه تیدا نه دیوو. ئینسانیکي تر بوو. وه کو نه و ی له دنیا یه کی تره وه هاتنی بو تم دنیا یه، که ساله های سال له چاوه پوانیدا بوو پی و ابوو.

نه و ماو یه زور که س ته له فونیان بو کړد. پوژیکیان ته له فون لټی دا. کاک فارووقی مه لا مسته فا بوو. هه والی کاک جه لالی پرسى. به وردی بوم باس کړد. وتی عمه لیات و مه سرف چی دهو پی پی بلن. ناماده م هر ئیستا یه ک ملیون دولاری بو بنیرم. پی و ت که هموو مه سرفی هی تاوه له گه ل خو ی و پاره ی خه سته خانه شی به ته واری داوه. پیو یستی به هیچ نییه. به کاک جه لالم و ت و سوپاسی کړد. پاش نه وه به دوو پوژ گه رایه وه ژووره که ی خو ی. کارمه ندانی نه خوځخانه زور خه ریکی بوون. هرچه نده له زمانى یه کتر تینه ده گه یی شتم، به لام هه ردوو لایان به که یفه وه قسه یان دهرکړد و ته ماشای یه کتریان دهرکړد. پوژیکیان نه وه نده شاد بوو له عمه لیات و له خزمهت و پاک و ته میزی نه و شوینه، پی و تم به راستی نه و خه رجییه ی لټیان وه رگرم نه گهر دوو قاتیشم لی داوا بکه م... هیشتا هر که مه، ناماده م بیان ده م. ده بوا یه بیست و یه ک پوژ له خه سته خانه بمینیته وه. بو ژوورو عمه لیات و عیلاجی پوژانه و خواردن ۳۱ هه زار یوړویان لی وه رگرت. به لام پاش ده پوژ دکتور هات، به وردی فحسی کړد و وتی ته ندروستی زور باشه، پیو یست ناکا سى هفته بمینیته وه. ته نیا دوو هفته به سه. ده توانی پاش چوار پوژ له نه خوځخانه بجیته دهره وه. نه وه بوو پوژي دیار یکرا، سى یه کی پاره که یان

بۆ گەڕانەوه و گەڕایەوه مالهوه. هەردوو کەمان سەرمان سوپما لەو سەر راستییە. من لە خۆم پرسی، وایزانم لەویشم پرسی، ئەبێ لە کام ولاتی ئیسلامیدا شتی وا پوو بدا؟ تەنانت دە سالتیک دەبێ باسی داخستنی ئەو خەستەخانە دەکرێ، چونکە لە پووی داراییەوه مەسرهفی لە سوودی زۆرتەر، تا ئیستاش وەلامی ئەو پرسیارەم بۆ نەدۆزراوەتەوه. پۆژی دەرچوونی لە خەستەخانە کۆمەڵی دیاری، بە تاییبەتی پاقلاوەی لوبنانی، دا بە کارمەندان و چووین بۆ لای دکتۆرەکە، کە ناوی سۆقانی بوو. دیاریبەکی زۆر جوانیشی دا بەو لەگەڵ پاکەتی پاقلاوە. دکتۆر کۆمەڵی دەرمانی بۆ نووسی و کاتی خواحافیزی کاک جەلال وتی دەتوانم ماچی بکەم؟ دکتۆر لە شوینی خۆی هەستا و یەکتریان ماچ کرد. دیمەنەکە زۆر جوان بوو، وەکو ئەو بوو کە کاک جەلال پێی بلێ سوپاس بۆ ئەوەی ژیاوت پێ دامەوه و ئەویش بلێ شایەنی نییە... پێککەوتن پاش چەند مانگێکی تر بیتەوه بۆ فەحس. پاش ماوەیەک کیلۆیە هەنگوینی کوردستانی بۆ نارد. کە جاری دووەم هاتەوه، سۆقانی پێی وت کە خێزانەکە و منالەکانی زۆر حەز لە هەنگوین دەکەن. پاش بەراوردکردنی هەموو ئەو هەنگوینانە خواردووینانە، بە پای هەموویان ئەوەی کوردستان لە هەمووی خۆشترە بوو.

### ۳

یەکیک لەو خالانە کاک جەلال جیا دەکاتەوه لە بەشی هەرە زۆری خەلکی کوردستان ئەوەیە، کە گەندەلی و پیاوخرایی لای برای خوشی بێ، یان وەک خۆی دەلی چاوی خوشی بێ، لێی قبول ناکا. ئەم هەلوێستە لای مروفی پۆژەهلای و پەرورەدی ئیسلام و میشتکی دەرەبەگایەتی نییە، یان بە راستی زۆر کەمە. هەلوێستی وای هی کۆمەلگایەکە کە هەق و ماف و راستی بخاتە پێش خزمایەتی و کەسوکار. لای خۆمان بە «عەیبەعەیبە و خەلکی دەلێن چی و حەيامان دەچی» عەیب و خەوش و گەندەلی کەسوکارمان دەشارینەوه، بەلام درێفی ناکەین لە باسکردنی بچووکتێن عەیبی دراوسێ و غەیرە.

یەکیک لە کوردستان یان لە شوینیکی تری پۆژەهلای بژی و بەم شێوەیە بیر بکاتەوه شتیکی ئاساییە، هەولێکی نەداوه لەو بەهایانە لە باباپیرانەوه بۆی ماونەتەوه وردبیتەوه و لێیان لا بدا. یەکیک بچیتە ولاتانی تر کە «خێر بە خویش نەک بە دەرویش»، یان وەک عەرەب دەلێن «أَنْصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا» واتە: پشتی برات بگرە کە غەدر دەکا یان غەدری لێ دەکرێ، لە لایان نەمایێ، زۆر سەیر نییە کە ئەویش لەم بەهایە لا بدا و ئیتر پشتی کردە خراپی برا و کەسوکاری خۆی

نه گری، به لام سهیر و سه رسورمان له وه دایه یه کیک ژیا نی هه مووی له ناو ئه م به هایه به سه ر بردبن، که چی گهنده لی هی براشی بن په نجه ی خه تاباری بو دریژ ده کا. که کاک جه لالم ناسی دوو سال بو له ناو جه رگه ی ئه م کیتشه یه دا ده ژیا م. پاش نزیکه ی چل سالی ژیا ن له ئه وروپا ماوه یه ک بوو هه تا راده یه ک ئه و به هایه م لا نه ما بوو، بگره به هو ی برایه کی گهنده لمه وه به توندی دژی بیده نگ بوون بووم له ئاست گهنده لی که سوکار. کیتشه ی تاییه تی خو شم وای لی کردبووم به پروونی زیانی «عه یبه عه یبه و خه لکی ده لیتن چی و حه یامان ده چی» ببینم. که س وه کو کاک جه لال گو یی لی نه گرتم له م کیتشه یه و هه ولکی زوری له گه لم دا بو ئه وه ی هه موو لایه نه کانی تن بگه م.

کاکم، که ناوی محمه د حه کیم بوو، ئینسانیکی زور خوینده وار و شاره زا بوو. ماوه یه ک جیگری به پیره به ری گشتی په روه رده ی سلیمانی بوو. هه ندی که س وه کو پیغه مبه ر ته ماشایان ده کرد و پیشیان ده وت پیغه مبه ری په روه رده ی سلیمانی، ئه وه نده پاک و به خزمه ت بوو. بو ئیمه ی برا و خوشکانی شوینی باوکمانی گرتبووه وه. له سه ره تای سالانی نه وه ده وه ده ستم پی کرد یارمه تی بده م به شیوه یه ک، که ماوه ی ده سالی ته واو له سه دا بیست و پینجی موچه م له فه ره نسا ده دایه وه به دوو قهرزی بانق، که بو کاک کی پیغه مبه رم کردبوون. له سالی ۲۰۰۷ به ریکه وت بو م ده رکه وت که ئه م برایه م ناپاکییه کی تیدایه. که له قسه و نامه و نووسین و باسی ئه م و ئه و ورد بوومه وه، زانیم برا و خوشکه کانم ماوه یه ک بوو پشیا ن زانیبوو، به لام ئه وه نده ترساندوونی، چونکه برا گه وره و توندوتیژ بوو، نه یان ویستبوو من پی بزانه م، بو ئه وه ی نه بی به ناکوکی و حه یایان نه چی.

ساله های سال بوو، برای پیغه مبه رم منی ده پرووتانه وه بو ئه وه ی ژنه که ی بچی به لایا، چونکه که پاره ده هات ژنی سارد و وشک شل ده بووه وه و گه رم و گورییه کی وای ده نواند ده وت تازه بووکه. برا له منی ده برد به ناوی برا گه وره بو ئه وه ی که سوکاری ژنه که ی چه ور بکا، یان له ده ست و نازی پروو خوشیک بیبه ش نه بی، یان بو که شخه ی کو ره گه وره که ی که ئیستاش گومان ده کری له نه خشه ی کوشتنی باوکی. چیرۆکه که په لوپۆی زوره، به لام ئه وه ی شایه نی باسه ته زویری قه سامی شه رعیه. ئه م برا پیغه مبه رم له هه شتا کان هه ستاوه کاغه زیکی به عه ره بی به دایکمان ئیمزا کردوه که نه یده زانی بخوینی و بنووسی، گوایه پاش مردنی باوکمان ته نیا محمه د وه ک تاکه منال له دوا ی به جیماوه. که چی وای بو خویندۆته وه که شه ش مندالی له دوا به جیماوه. دایکی نه خوینده واریش نامه ی ئیمزای کردوه. پیغه مبه ری شاره زای کون و قوژبنی کاروباری دایه ره کان، چووه

بۆ تاپۆی خانەقین سەجلی قەسامی شەرعی دەرھیناوە، نەک تەنیا وینە ی قەسامەکی ئیتمە، بەلکو نو قەسامی خەلکی تری پیش و پاش ئەوەی ئیتمە دێیووە لە سەجەل دەرینھیناوە، بۆ ئەوەی ئاسەواری تەزویرەکی بە تەواوی بشاریتەوێ. لە هەمان کاتدا قەناعەتی بە پیاویک هینابوو بە هەرزان خانوو بکڕی، بەلام کریان پرسی ئەم و ئەوی کردوو و مەسەلە ی بۆ دەرکەوتوو، لە ترسی کیشە خانووی نەکریو و دەستی پێغەمبەریش لە هەمانە هاتوو تە دەرەو، پاش ئەو هەموو هەول و کۆشش و فیتلانە. ئەم تەزویرە پاش بیست ساڵ و دوای چەند مانگێک لە مردنی یان کۆشتنی بۆ ئیتمە دەرکەوت. منیش شکاتم لێ کرد و مەحکەمە حوکمی دا. بەشی هەرە زۆری ئەوانە ی لە نزیکەو پێغەمبەریان دەناسی، نەیان دەتوانی بپوا بکەن کە ئەو تەزویرە کردە ی ئەو و ئەو ئەو نامە ی بە دایکم ئیمزا کردبوو، قەسامی موزەوەر و حوکمی مەحکەمە مان پیشان دەدان دەیان وت ئەمە کردە ی ژنەکی و کەسوکاری ژنەکیە. پێغەمبەری پەرورەدە ی سلیمانی زۆر بە زیرەکی خەلک و کەسوکاری خۆی خەلە تاند. وەکو دز مرد. ژن و کۆرە گەرەکی کە ئەو هەموو دزییە ی بۆ کردبوون شایەنی ئەو هەیان نەزانی بە تانییەکی پاک بدەن بە لەشی سەپوویدا. بە تانییەکی پیس و چلکێن پەوانە ی خەستە خانەیان کرد و قەبرەکی هاکاریکی خۆی بۆی هەلگرت.

#### ٤

ساڵی ٢٠١٣ زانکۆی سۆربۆن و بنکە ی لیکۆلینەوێ زانستی لە فەرەنسا ناردەیان بۆ کوردستان، بە مەبەستی ئەنجامدانی لیکۆلینەوێ بەک لەسەر هەقە. کاک جەلال ناساندە ی بە چەند کەسێک کە یارمەتیەکی زۆریان دام. یەکی لەوانە پەوانشاد مستەفا عەسکەری بوو، کە بێ ئەو کارەکەم بۆ نەدەکرا. لە شوێنێکی تر بە دوورو درێژی باسی ئەو سەفەرە و ئەنجامەکانی دەکەم. لە شەدەلە پەرورەدە ی سلیمانی شوێنێکی دامی لەناو قوتابخانە ی کۆنی دێ، کە چوار ژووریم بەکار دەھینا بۆ مۆتبەخ و ژووری خەوتن و ژیان و کلاسی وانەوتنەو و ژووریک بۆ پەیکەرتاشی. چەند جارێک کاک جەلال و چەند برادەرێکی تر هاتن سەریان لێ دام. پەنجەرە ی ژوورەکەم نزیک چۆلەوانیەکی بوو، کە یەکی بە ئاسانی دەیتوانی دەستێک بوەشینی و رابکا، وەکو دوای تێگەییشتەم. جاریکیان، دەمە و ئیوارە بوو، کاک جەلال لە سەفەرێکی تەماشایەکی پەنجەرە ی کرد و وتی ئەرێ چەکت لا نییە؟ پرسیارەکی سەیر بوو بە لامەو. وتم نەخێر، بۆچی؟ وتی ئا ئەو پەنجەرە یە خەتەرە، منی کە لە هەموو ژیاندا چەکەم نەبوو، ترسیکم لا پەیدا بوو. لەو پۆژەو هەر کە لقی

## به قهله می هاوړیکانی

داره کانی پشت په نجره ده جولانه وه خه یالی پش پانیک، به چه که وه، می شکمی داگیر ده کرد. جاری وا هه بوو چه کی پیشان ددهام، یان چاوی لئ زهق ده کرده وه، یان زمانی لئ دهرده کردم. حه فته یه ک یان دوو بهو شیوه یه با و په شهبه خه یالی پش پانیکي چاوزهق و چه ک به ده ست و زمان به دهریان له می شکم دهبزواند. شه وانیش، که له شیرینی خه ودا دهنگیک له لای په نجره وه دهات، بیرم بؤ ئیران و رقی مه لاکان له به هائییه کان و په یوه ندیی ئه مان له گه ل هه قه ده چوو. وای لئ هات شه و نه بوو گه لای دار نه بی به پش و تروسکایی به چاویکی زیت! تا پرژیکیان به شیوه یه ک با سم کرد له گه ل شیخ ماحمودی شه ده له، نه ک باسی ترسی خوم، به لکو باسی مه ترسی. دلئ ئارام کرده وه که شتی وا پروونادا و خه لکی دئ چاویان لیتمه. منیش تیگه بیستم که ئه گهر لهو خه یاله به رده وام بم کارم بؤ ناکرئ. ئیر لهو پرژه وه پش پان دهرنه که وت. جار به جاریش که په شهباش هه لیده کرد، ده چومه به رده م په نجره وهک ئه وهی پی بیلم دهی فهرموو ئه گهر ئازایت خوت دهرخه! هه تا ئه و پرژه ی شه ده له م به جیته یشت پش پان دهرنه که وت، له کاتیکدا با و په شهبه له هه لکردنی خویان نه که وتن.

له هه مان سالی ۲۰۱۳ دا مه سه له ی جیگرتنی مام جه لال هاتبووه کایه وه، به تاییه تی له ناو یه کیته ی نیشتمانی کوردستاندا. یه کئ له هاوړپی سهرده می لای و کاتی حیزبایه تیم، واته زیاتر له چل سال له وه وپیث، که له هه مان کات هاوړپی کاک جه لال و کاک عهدنان موفتی بوو، کاک عادل مراد خوی خستبووه مهیدانی هه ولدان بؤ سهرؤکایه تی کوماری عیراق. که له گه ل برادران داده نیشتنین باس هه ر باسی عادل و سهرؤکایه تی کومار بوو. عادل بهینی زور باش نه بوو له گه ل تالیبی برای، جوړه ناکوکیه کیشی هه بوو له گه ل کاک عهدنان، بی ئه وهی بگاته راده ی عاجزی. ئه و ماوه یه زور شتم بیست له سهر ئه و مه سه له یه، که له دوا پیدا بوونه مایه ی ئه م شؤر شه ی له شه ده له نووسیم. له کاتی خویدا بؤ کاک عادل خوینده وه و زور پیکه نی و داوای کرد بیده می بلای بکاته وه. وه ختیکی زوری خیاند تا بوم نارد. ئه مه یه که م جار به بلای ده که مه وه وهکو خوی، هه رچه نده جاره های جار له مه جلیسی برادران خویندوومه ته وه، هه ندئ جاریش به ئاماده بوونی کاک عادل یان کاک تالیب. ئه م دیرانه م ماوه یه ک پیش هه لئ بژاردنی دکتور فوئاد مه عسووم به سهرؤک کوماری عیراق نووسی.

## شؤرشی له خه ودا

ئه ی کاک جه لالی سامی سلیمانی

تو لهدم دنيايه دهنگی بیرمانی  
 هاتووم بۆت باس کهم پوختهی چیرۆکی  
 پیشمه‌رگهی ئازا و پاشان سه‌رۆکی  
 هه‌مووکه‌س نه‌ئێ هه‌روا رۆژنامه‌ش  
 خووتان حازر کهن گۆل پر به‌ باوه‌ش  
 کاک عادل نه‌بێ به‌ سه‌رۆک کۆمار  
 کاک عه‌دنان ناکا به‌ هیچ له‌ ده‌ربار  
 نه‌مما تالیبی برای پر هه‌ستی  
 شوێش ئه‌که‌ به‌ خه‌م و په‌ستی  
 مان نه‌داته‌ کۆل چه‌ک نه‌کاته‌ شان  
 هه‌نگاو هه‌نه‌گرێ به‌رمو شاخه‌کان  
 هه‌ر نه‌پوا و نه‌پوا و به‌ دم ریگه‌وه  
 جارجار نه‌وه‌ستی به‌ چاو تووڤه‌وه  
 روو به‌رمو ناسمان ده‌ست له‌سه‌ر تهنه‌نگ  
 هاواری ئه‌که‌ به‌ گهری ناو ده‌نگ  
 «خودا چه‌ کردی عه‌قڵت نه‌مایه  
 نه‌و که‌یده‌ سه‌رۆک، که‌ستر بریایه  
 نه‌زانیم رووی یه‌ تیده‌ سه‌رم  
 وه‌ پیشمه‌رگه‌ بم وه‌ پیری عومرم» (٢١)  
 تووڤه‌ پر میشکه‌ و خه‌فت پر دئه  
 نه‌پوا هه‌ر نه‌پوا تا دی شه‌ده‌ئه  
 له‌وئ پنی ئه‌ئین یه‌کێ لیڤه‌یه  
 شیتتی په‌یکه‌ر و شه‌یدای هه‌قه‌یه  
 که‌ گه‌یشته‌ لای، شه‌که‌ت و ماندوو  
 یه‌کته‌ر نه‌ناسن، زۆری پێ نه‌چوو  
 تالیب وای ئێ کرد نه‌ویش شوێش کا  
 پیکه‌وه‌ هه‌ستان ده‌ست به‌سه‌ر چه‌کا  
 نیتر که‌وتنه‌ بێ به‌رمو شاخه‌کان  
 هه‌ی ماندوو نه‌بن، وتیان هه‌قه‌کان

(٢١) ئەم چەند دێڤه به شیوه‌زاری خانه‌قینی نوسراون.



نوغرتان بو کـوئ بهو چه کی راوه  
 یان بهو مـشاره که دانی سواوه  
 نه پړین بو شوړش شوړش نه کهین  
 درې ناهه قی قهت چوک دانادهین  
 پینکه نین هه ستا کونه پینمه رگه  
 پتی وتـن مه کن شوړستان مه رگه  
 نه وه نه ئین چی تالیب پتی وتن  
 هیـزی شوړستان نه ماوه له کن  
 به خوا به برنهو نه مهی نه بیینی  
 سی هه زار عه سکـه ر تال نه بی ژینی  
 هه لکه وتی سه رلق بهو چه که ی دهستی  
 ناسنیش نه بری له کاتی مهستی  
 راست نه کا تالیب نهو سه روکمانه  
 شوړش بهرپا کـهین گـل له که ثمانه  
 قه سه م بی به خوا بهو خـوای گه ورهیه  
 چه کی له م چه شنه لای کوردان نییه  
 نه مه مشاره و پتی نه ئین شمشیر  
 ده بابـه نه بری وهک روسته می نیر  
 له تله تی نه که م نه یکـه م به په یکه ر  
 دنیا دیتـه لای وهک ته مـاشاکه ر  
 تابـووری سه روک له به غداوه دی  
 کاک جه لال نه گـه ل هاتـووان نه بی  
 کاک عادل نه گا به رتی میرگه پان  
 له دوورمـوه دی نه سپی کاک عه دنان  
 نیتـر شوړش نه کهین به شینی  
 عادل لا نه ده یـن عه دنان بو شونی  
 بزگه ی سمیـلی کاک جه لالی سام  
 له دوور نه بینـری له به غدا و له شام  
 وایه شـوړشی گه نی چه وسـاوه  
 سه رکرده ی بـه هیـز تالیبی ناوه  
 دهنگی پینمه رگه نهو لاوه هه ستا

کەس رێسی ئێ نهگرت خوشی نهوهستا  
 شۆرش وا نابـــــــی کاکي سه رکرده  
 نهـــــانه قسهی خهیا ئی کورده  
 بېنه و تا پې بێ و کلاشینکۆف مشار  
 شۆرش به گونمان پۆژی ههزار جار  
 به نانومیــــدی له شاخ هاتنه خوار  
 تاییــــب به تا پې هه لکهوت به مشار  
 ماندوو بوون خهوتن له داخ ئاشبه تال  
 که له خه وهستان هه ریه ک له ناو مال  
 زانییان خـــــه و بوو، نه هیچه له شار  
 نه عـــــادل بووه به سه رۆک کۆمار

5

سالیکیان که هات بۆ پاريس، ژنیکی سێر بی ههفتهی جاریک دههات ماله که می پاک ده کرده وه. له هه موو ژیاندا که سی وا چه نه بازم نه دیبوو، به لام سه ره پای نه وهستانی له قسه کردن ماله که ی وا پاک ده کرده وه که ئه و پۆژه وتی ئیتر ناتوانم بيم داوام لئ کرد یه کیکی وه کو خۆیم بۆ بدۆزیته وه. زۆر چالاک بوو له ئیشه که ی. پاش سێ سهعات ماله که له گۆل پاکتر بوو. ئیتر نازانم چه ندی وهخته که ی به قسه کردن به سه ر ده برد و چه ندی به ئیشکردن. ئینسان به حال له فه ره نسییه که ی تیده گه یشت. نزیکه ی سی سال بوو له فه ره نسا بوو، که چی دوو رسته ی به ریکوپێکی له دهم دهر نه ده چوو. که قسه ی ده کرد من زوو پیشانیم ده دا که ئیشم هه یه و ناتوانم زۆر گوئی لئ بگرم. کاک جه لالیش هیچ تینه ده گه یشت له قسه ی ئه و ژنه، به لام هه ر ته ماشای ده کرد و گوئی لئ ده گرت. ژنیش نه یده زانی که کاک جه لال له بهر ریزگرتنی ئه و که سه ی که قسه ده کا ته ماشای ده کا و ئه وهنده به قوولی گوئی لئ ده گرئ، ئه گینا هیچی لئ تیناگا. ئیتر ئه وه جه ژنی بوو. په یتا په یتا قاوه و چای ده کرد بۆ کاک جه لال و قسه ی بۆ ده کرد، به شیوه یه ک من له سه دا نه وه دی قسه کانی تینه ده گه ییشتم. چ جای تیده گه یشت کاک جه لال! گرنگ نه بوو به لای ژنه وه. له نیوان ده پانزه رسته ی له پې دهنگی کاک جه لال به رز ده بووه وه و ده یوت: بۆنژوو مهادم، بوونژوو مهادم (پۆژباش خانم، پۆژباش خانم)، که هیچ هویه ک نه بوو بوترئ، کاک جه لال هه ر ئه وه له فه ره نسی فیر بوو بوو. ژن پیده که نی و به ردهوام ده بوو له مه ته لی خۆی و قاوه و چا کردن بۆ کاک جه لال. بهم شیوه یه

## به قهلهی هاوریکانی

ئەم ھەوت ھەشت جار بۆنژوورەکەى خۆى دەوت و ئەویش بە ھىچ شىئەىەک لە قسە و باسى خۆى نەدەووەستا. وا بزائەم ئەو ئافەرەتە لە ھەموو ژياندا لە فەرھەنسا کەس ئەو ھەندە گۆنى لى نەگرتوو. پەرنگە شادى ھەردوو کيشيان ئەو ھەبوو کە لە يەک تىنەدەگەيشتن. جار بە جار کاک جەلال پىنگەننىكى قوول دەرگرت بەو شاتۆيە، ژن لە قسەى خۆى بەردەوام دەبوو بە زەردەخەنەىەکەو. کاک جەلال زۆر ھەز لە گالتە و قسەى خوێش دەکا. لەو چەند ھاتنەى بۆ پاريس وامان لى ھات کە گالتە و پىنگەننى بى بە يەکى لە پىنگەى پەيوەنديمان. ھەردوو کمان پىنگەننىكى زۆر بەر زمان ھەيە. کە وەختمان دەبوو دادەنيشتين يان شيعرى کوردیم بۆ دەخويندەو ھەيان چەند لاپەرەيەک لە پرستەى مروارى، جاروبار بىر و زەوقى نووسىنى چەند دىرئىکى بە کىش و قافىە دەدامن. زۆر بەشى ئەو ھەى ئەمنوسىن بۆ پىنگەننى بوو. ھەمووشى پەيوەنديان بە واقىعى پۆژانەى ژيانەو ھەبوو. جار ئىکیان داواى دەرمانىکى کرد لە دکتۆر بۆ پاگرتنى مىزى شەوانە. پاش دوو سى پۆژ وتى ئەو دەرمانە سەگبە ھەر ھىچ سودى نىيە و نەختى پەخنەى لە دکتۆرى فەرھەنسا گرت. ھىشتا زوو بوو بۆ ئەو ھەى دەرمان کارى خۆى بکا. منىش ئەم دىرانەم بە زمانى خۆيەو نووسى. ئىستاش کە بۆى دەخويندەو، دەيدا لە قاقاى پىنگەننى. بىگومان بۆ ھاورىکانىشیم خویندووەتەو.

پاريس کە زۆر گرانە  
نايىنەم بەم زووانە  
دکتۆرى ھەر نەزانە  
دەرمانى پىچەوانە  
گوايە بۆ مىزەستانە  
کەچى سەد جار شەوانە  
نەئىتى ئاوى سىروانە

ماو ھەيەک ھىچ دەنگوباسى نەبوو. بە تەواوى نايەتەو بىرم ئايا ئەو کاتە لە کوردستان بوو يان لە يەکى لە سەفەرەکانى لە ئەوروپا. منىش ئەم دىرانەم بۆ نووسى.

ئەى کاکى کوردان ناپرسى ھەوا  
رەحمت نەماو ھەک جاران ئىمسائ  
قەل وای لى کردووى ئەبىرت بچى  
چ ھاورى چ خوا چ نوێژ چ بەرمان

جاریکیشیان ئەم دیرانەم بۆ نارد. مەبەستیشم لە هەولێر هاوڕێی دێرینی بوو  
کاک عەدنان موفتی:

ئەو برادەر هەوائی کەس ناپرسی  
نە فەقیر نە هەژار نە خاوێن کورسی  
کە قەل و کفەتە هاتتە لای ماسی  
نە پاریس نە هەولێر هیچیان ناناسی

کە لە پاریس بوو زۆر جار پلارۆم لێ دەنا لە گەڵ شلەیهکی خۆش. دادەنێشتین بە  
دەست دەمانخوارد. کە چوو بۆ شاری بوخوم لە ئەلمانیا بۆ لای پێزانی برازای،  
ماوهیهک هەر دەنگی ئەم. پێزانی برازای بەناوبانگە لە چێشتی خۆش. منیش ئەم  
دیرانەم بۆ نارد:

کە بوخوم هاتە پێش پاریس پاشە و پاش  
بۆ دەرگۆباس ما، نە خراپ و نە باش  
کفەتە و قەلێ بوخوم لوتکە ی چێشت و ناش  
پلارۆی پاریسی گەردە تەرەماش

کە کێشە ی موچە و نەدانی لە لایەن بەغداوە هاتە مەیدان، لە سەر دەمی مالیکی،  
هەندێ سیاسەتمەدار لە گەڵ ئەوەدا بوون کە خەتای پارتییە. کاک عادل یەکی بوو  
لەو کەسانە. ئەو بوو پۆڕ ئێ هەستا چوو بۆ لای مالیکی. ئەو سەفەرە و باسکردنی  
دوایی چ لە لایەن خۆیەو و چ لە لایەن هاوڕێکانییەو بوونە مایە ی ئەم چەند دێرە،  
کە یەکەم جار بۆ کاک جەلال و کاک عادل و کاک عەدنان بە تەلەفۆن خۆیندمەو،  
دواییش بۆم ناردن. ئەم دیرانە بۆ یەکەم جار لێرە بڵاویان دەکەمەو:

میوانی بەغدا  
زەرمە ی دەهۆل و فێقە ی زورنایە  
ئەوا کاک عادل میوان بەغدا یە  
کێشە ی میللەتەمان ئەو چاری ئەکا  
وا موچە ئەدەن ئەو باری ئەکا  
لە رێگا نیوێ ئەخاتە گیرفان  
یەک فەلسی نادا بە کاکە عەدنان

من و کاک تالیب به دوای رانه‌که‌ین  
«به‌شکه‌ی نیبه وه خاتر حوسه‌ین»

### عادل

«لاچن، هیچ نیبه نه‌را خائینان  
نیوه جاسووسن، جاسووس عه‌دنان»

### قالیب

بـزانه نه‌گهر نیووی پارمه‌که  
به نیبه نه‌ده‌دی گله‌یی مه‌که  
مالیکی بکه‌م به میوانی خوم  
وهک برای سه‌روک سه‌ریه‌رزیه بوم  
خو تو نازانی میوانیم چونه  
گریس بو چیشتم له‌باتی رونه  
کفته‌م چ کفته به‌ردی رفق و ته‌ق  
برنج نه‌ومن سارد چاو نه‌کا نه‌بله‌ق  
نانی وشک و رفق هه‌ر بو سه‌گ باشه  
وا دان نه‌هاری هه‌ر نه‌لیی ئاشه  
ئاووم قوزه‌تقورت وکو چلکاوه  
ئا بویه هیچکس نایه به‌م ناوه  
نیتر به‌م شیوه مالکی که دئ  
به ساغی دیت و به تابووت ده‌چئ

### عادل

جا نه‌وه چیه؟ پئی نه‌تیم نه‌یه  
به‌ینمان خراپه و نیتر برام نییه

### هه‌لکه‌وت

به‌و خوایه نه‌گهر هیچمان نه‌دمیتئ  
وا که‌ین کاک جه‌لال به‌ دورژمنت بی  
پاپورتئ بکا له‌سه‌ر مالیکی

ئەوۋى ھاۋرىيى بىي يا ۋەك شەرىكى  
خۇيان لىيى دوور خەن ئەۋەك بىغزىن  
ۋەك ..... بىە دادگا بدزىن  
ئىتر كىي بىلئى ئىدەلەل كاكە  
بەش ئىمە بەدى ھەر بۆ خوت چاكە

### عادل

مەكەن پىيى مەئىن بۆ خاتىر خوا  
ئەتۋ ھاۋرىمىي و تۆش كاك و برا  
مەكەن پىيى مەئىن ھەرچىتان ئەۋى  
بۆتانىي ئەكەم لىترە يان ئەۋى  
كە بووم بە سەرۆك ھەردوۋىكتان ئەكەم  
بە ۋەزىرى خۆم يەكسەر ئەمەر ئەدەم  
كاك تالىب بىكەن بە ۋەزىرى ئاۋ  
ھەكەۋت ھى قەيرە و خەيالىي پىلاۋ

كە ئەم دىئانەم بۆ عادل نارد تەلەقۇنى بۆ كردم و ديار بوو بە دلى بوۋە. وتى  
چاكت لەسەر تالىب نووسىۋە. كە بۆ تالىبىش خويىندەۋە، زۆر پىكەنى و وتى چاكت  
لەسەر عادل نووسىۋە.

لە يەككى لە سەفەرەكانى كاك جەلال بۆ ئەۋرۋىپا كوردەكانى ھۆلەندا داۋەتتە  
كرد، پىزىكى زۆرىان لىي گرت بۆ ئەۋ خەباتەي لە كوردستان كردوۋىتەتى و دەيكا  
دژى گەندەلى و گەندەلكاران. كە لەۋى بوو ئەم دىئانەم بۆ ھات و ھەر بە تەلەقۇن  
بۆم خويىندەۋە. زۆر دلى خۆش بوو. چەند چركەيەك بىتەنگ مايەۋە و ھىچى  
بۆ نەۋترا. دەبى ئەۋە بلىم كە بەشى لەم بابەتەنى لىترە ناۋيان ھىنراۋە باس و  
سەروردى كاك جەلال نىن لە ھەموو دانىشتەكانى، بەلام لە كاتى نووسىنى ئەم  
دىئانە و بەرزبۈنەۋە ھەست و سۆزى خۆم گەيىشتە ئاستى ئەۋەى ھەندى لەۋ  
مەسەلانەى خۆم خەرىكىانم بىيان خەمە ناۋ دەقەكەۋە، ئەۋىشم بە ھەقى خۆم زانى،  
چۈنكە دەقەكە بە ناۋى خۆمەۋە بىلاۋ دەبىتەۋە، ھەرچەندە باسى بىروباۋەرى كاك  
جەلال دەكەم. ئەمە دەقىكى زانىستى نىيە بۆ ئەۋەى ھەرچى تىدايە دەقاۋدەق وا بىي.  
زىاتر دەقىكى ئەدەبى و عاتقىيە.

### ھۆلەند نازانى

ھۆلەند نازانى كىيە مەۋانى

پوختهی نه خلاق و هی میهره بانی  
هی وفاداری ههستی ئینسانی  
میوانی ههق و هی کوردمکانی  
داوهت کراوه بو پرنزینانی  
بو باسی کورد و خه می گرانی  
شی نه کاته وه زور به رموانی  
دهردی هه ریم و هی گهنده لانی  
هی کریکار و هی جوتیارانی  
هی بیتومئن و هی جهرگ برآوانی  
هی براکوژراو هی بیباوکانی  
هی زوئمی نیسلام له یه زیدییانی  
یا خه ته نهی ژن به ناو قورنانی  
هی مانیوران و هی هه ژارانی  
دزی له میلهت مووچه برپانی  
کوشتنی ئازا و پوژنامه وانی  
بئ حساب و پرسی تاوانبارانی  
فرمیسک نه پرتی به دل له ژانی  
که مپوونی ههق و هه قپه رستانی  
له به شی نازاد له کوردستانی  
وهک پوژانی کۆن دهمی جارانی  
که هاوار ههستا نه وهندهت زانی  
میلهت به جارئ چه که و له شانی  
بو سه ندنی ههق بو مافه کانی  
نامادهی مردن له پتی قوربانی  
هه مووت بو نه ئی شه و تا به یانی  
به دهنگی پر نیش دل پر گریانی  
فرمیسک قه تیسماو له ناو چاوانی  
با ناوی بلیم نه گهر نایزانی  
جه لالی سامی ناغای سلیمانی  
پاریس

**ضوء لن يغيب.. بل حالة دائمة**  
**يوسف زوزاني**





جەلالى سام ئاغا، يۈسۈف زۆرۈنى

كۆشكى سەلام - بەغدا

۲۰۰۹/۱/۱۶

الكلام عن كاك جلال ليس سهلا.

أولا: لأنك لا تدري من أين تبدأ.

ثانيا: عن أي من صفاته وأخلاقه ومواقفه ستتكم؟ هل تستطيع أن تعطيه حقه مهما كنت بليغا ومتمرسا أم لا!

كنت أسمع عنه.. ولكن لم تكن تربطنا علاقات.. كما هي الآن. كان أول لقاء لنا في بيت المرحوم الشهيد (شهوكه تي حاجي موشير) على دعوة عشاء، في حقبة حكومة الأخ (به رهم صالح). وكان من بين المدعويين الأخ به رهم وبعض من وزرائه.. بعد عودتهم من زيارة لدمشق، حيث كان الأخ جلال من ضمن الوفد الزائر، وكان وكيل وزارة المالية حينذاك. جرت العديد من المناقشات.. تخللتها نكات وتعليقات. قال أحد الحاضرين محاولا دغدغة عواطف كاك جلال: لقد سمعت أن الرقابة المالية ستلغى.. وكان هو مرشحا لهذا المنصب، وقد استفزت هذه الجملة كاك جلال، فرد كعادته بعنف مخاطبا المتكلم: إن ذلك لا يهمني لأن الوظيفة هي التي تبحث عني ولم أبحث أو أركض وراء الوظيفة مثلكم. كان ذلك بالنسبة له وكان مقصده الملاطفة حسب ظنه ردا قاسيا والمقصود به هو شخصيا. فنهض دون كلام وترك المجلس. الأخ الذي ترك المجلس كان من أقرب أصدقائي ومن المناضلين القدامى.. لذا صعب الأمر علي. وبعدها سألت العم (جه مال ناغا) عن كاك جلال فمدحه كثيرا وإعتبر أن الأخ الذي وجه الكلام لكاك جلال (وكان صديقه أيضا)، كان على خطأ. فقلت لـ (جه مال ناغا) علاقتك مع الطرفين جيدة.. فلنحاول إصلاحهم، مادام الإثنان من معدن جيد.. ولا يجب أن يبقيا على خلاف.. ونجحت مساعيها ومن هنا بدأت علاقتي مع كاك جلال وتطورت.

أستطيع أن أقول أن كاك جلال.. ولد في بيئة غير بيئته أو أقل ما يقال لم تصل للمستوى الذي كان هو يريده لها، لذا كان يتهمني في أغلب الأحيان بالمهادنة أو التصرف كملتزم حزبي الى درجة إنني لمدارات الوضع كنت أنهي الأمر بمثل أو نكتة مضحكة توازن الوضع وننتهي الأمر بالضحك.

أن أكثرية المسؤولين.. كانوا يحترمون كاك جلال ويقدرّون جهوده، وكان يلاقي الإحترام والتقدير والدعم الكامل من مام جلال.. كان يمدحه في حضوره وفي غيابه، لكن مع الأسف ومع كل الدعم والإحترام والتقدير العالي لجهود كاك جلال فإن الظروف المعقدة وطبيعة العمل السياسي والعلاقات الحزبية المتداخلة، كانت تقف

عائقا أمام ما كان يريدہ کاک جلال لأن مام جلال كان كسياسي مخضرم يحسب لكل شيء حسابه ولا ينفذ خطوة قبل أوانها ولكن المرض لم يمهله لتكميل ماكان قد بدأ العمل له.

صحيح أن كاك جلال كان متشددا ولا يتهاون في الإنضباط الوظيفي.. خاصة في دائرته ولكنه كان مطلعا على كل شاردة و واردة ورغم تشدده الوظيفي الا أن العاملين معه كانوا يقدرونه تقديرا عاليا، ويكنون له كل الإحترام لا فرق بين مدير عام وأصغر الموظفين. وكان الكل يلجؤون إليه عندما تواجههم أية مشكلة ويلقون منه كل الدعم الممكن.

بعد أن توطدت علاقاتي مع كاك جلال.. كنا على إتصال دائم وكنا مع مجموعة من الأخوة نذهب سوياً لكل المناسبات من الأفراح والأتراح. وكانت لقاءاتنا هذه صميمية فبغض النظر عن إختلافنا في القضايا العامة سواء السياسية منها أو الإدارية الا أن التنكيت والتعليقات وخاصة بيننا وبين العم (جہ مال ناغا) والأخ (صه لاهدين موتهدي)، كانت تلقي بظلالها على كل القضايا الأخرى. ورغم كل ذلك كنا أنا والأخ (صه لاهدين موتهدي) (ولو كل بقدر ما) لانسلم من تعليقات كاك جلال بأننا لا نقف مثله بقوة في وجه بعض القضايا وكنا نرد بأنه شديد في بعض المواقف التي قد تحل بطريقة أكثر ليونة.

كان (مام جہ لال) في بغداد، بإعتباره رئيسا للجمهورية. وكان كاك جلال يريد أن يتقاعد وقد إتخذ قرارا قطعيا بعدم تبوء أية وظيفة، لكن (مام جہ لال) لم يكن موافقا، وكان يريد إقناعه بوظيفة رئيس الرقابة المالية للحكومة الموحدة في الإقليم وكنت حينها أريد السفر لأوربا لرؤية عائلتي، فطلب مني (مام جہ لال) تأجيل سفري وأن أحضر مع كاك جلال الى بغداد، لعله يقنعه بعدم الإستقالة وقبول الوظيفة الجديدة. فأجلت سفري، وسافرنا الى بغداد ضيوفا عند الرئيس (مام جہ لال).

لقد بقينا بضيافة (مام جہ لال) عدة أيام. كانت من أجمل الأيام، لأن المرء لا يمل من جلسات (مام جہ لال)، وأحاديثه الشيقة سواء في السياسة أو في المسائل العامة والتي تتخللها النكات والتعليقات التي لها نكهة خاصة. لقد كنا مرتاحين جدا ولم نشعر كيف مرت الأيام. وفي آخر ليلة كنا في ضيافة (مام جہ لال)، حيث كان سيسافر صباحا لحضور مؤتمر القمة في الكويت. وعندما أردنا أن نستأنه السفر، ونودعه قال لا تودعوني الآن، فأنا بانتظاركما صباحا لنفطر سوياً ثم أسافر. ولخوف كاك جلال من أن نتأخر قال لـ(مام جہ لال): أعذرنا من المجيء صباحا لأن يوسف يتأخر في الإستيقاظ، وطبعاً (مام جہ لال) يفهمها وهي طائفة كما يقول المثل بأن كاك جلال يقصد نفسه ويلقي الأمر علي. فقال على راحتكم، وودعناه

ليلا. طبعا كاك جلال لم يقتنع بالإستمرار في الوظيفة رغم محاولات (مام جهلال). لذا ترك له الإختيار.

في إحدى الليالي.. خلال وجودنا مع (مام جهلال)، تطرق الحديث إلى فرق الأسعار بين بغداد وأربيل والسليمانية، حيث الأسعار في السليمانية أغلى من أربيل وبغداد. فقال كاك جلال : أردت ان أشتري ماكينة لقص الأعشاب للدائرة، حيث قالوا لي أنها أرخص في أربيل وهنا قاطعه (مام جهلال) بموضوع آخر يخص قضية تتعلق بدائرة كاك جلال ولكن كاك جلال رد بطريقة أخرى ولم يريد (مام جهلال) الدخول في المناقشة فقال: ياكاك جلال أكمل لنا قصة ماكينة قص الأعشاب ودعك من هذا وضحكنا وأكمل كاك جلال الحكاية.

أن سرد كل ما اريد أن أقوله عن كاك جلال، كثير ويحتاج إلى كتاب بذاته لا جزء من كتاب ولكن سأختصر. والآن أريد أن أتكلم عن بعض القصص الحلوة و المضحكة التي مرت بنا، وبعضها طبعا كان يألفها ويحكيها كاك جلال، ولكن ينسبها إلي، خاصة عندما كان يتعلق الأمر بصديقنا والعزيز علينا (جهمال ثاغا). ففي مناسبة أربعينية المرحوم (فؤاد عارف) كان عمنا (جهمال ثاغا) أحد المتكلمين وبما أن الوقت كان محدودا فحددوا للآغا بضعة دقائق وهذا لم يرضيه لأنه كان يريد أن يتكلم مطولا عن المرحوم (فؤاد عارف)، فإستغل كاك جلال الفرصة وقال له أن يوسف رتب البرنامج وحدد الوقت وطبعا (جهمال ثاغا)، كان يصدق كل مايقوله كاك جلال فحلفت له أغلظ الايمان بأن لا علاقة لي بالموضوع لكنه لم يصدق. لقد كانت علاقتنا مع الآغا علاقة صميمية وكنا دوما نذهب لكل المناسبات سوياً مع الآغا وكاك (صهلاحهدين موتهدي).

وبمناسبة الكلام عن المرحوم فؤاد عارف فقد تعرفت عليه من قريب عن طريق كاك جلال إذ كنت أعرفه قبل ذلك من بعيد. وكنا نزوره مع كاك جلال وكاك صلاح و الآغا بأستمرار. لقد استفدت من معلوماته كثيرا لأنه عاصر كل الحكومات العراقية من أيام الملك غازي، (حيث كانا سوياً في الكلية الحربية وصار مرافقا له بعد أن أصبح ملكا) وحتى حكم صدام حسين. وفي إحدى المرات على ما يبدو تأخرنا بضعة أيام عن زيارة المرحوم (فؤاد عارف) فقام هو بزيارة (جهمال ثاغا)، دون أن يخبره فتفاجأ (جهمال ثاغا) وإنخرج فأراد أن يقول أن تأخره عن زيارة (فؤاد عارف) كانت بسبب كاك جلال ولكن لشدة حرجه غاب عن ذهنه إسم كاك جلال فصاح بأعلى صوته على أخته: سعاد ما أسم ابن عمر أفندي.. يقصد والد كاك جلال طبعا.. لذا عندما كنا نريد مذاكرة (جهمال ثاغا) نقول : ماهو اسم ابن عمر أفندي!!

كما قلت أن كاك جلال كان يألف و يخرج قصص مضحكة لكنه ينسبها الي فالأخ

الدكتور (له تیف رهشید) صديق مشترك لي و لكاك جلال وكان وزيرا للموارد المائية في بغداد. وكان بعض الأحيان يرسل لنا سلال من التمر، وأحيانا الرز البسمتي ذو الرائحة المشهورة. وفي أحد المرات أرسل سلتي تمر واحد لي والثانية لكاك جلال وفي اليوم الثاني هاتفني كاك جلال منتقدا التمر، وأنه كله تراب.. فقلت له يا كاك جلال السنة كانت سنة مليئة بالغبار والتمر المرسل لي نفس الشيء فإن أردت أن تتخلص من التراب ضع السلة تحت دوش الحمام ولن يبقى على التمر أية غبار، فاستغل كاك جلال الفرصة وتلفن لكاك (له تيف) ليقول له أنني أقول أن التمر مليء بالغبار وأناضي أضطرت أن أضعه تحت دوش الحمام ومن كثرة الغبار، إنسد أنبوب التصريف عندي وعند الجيران الموجودين في الطابق السفلي. طبعا كاك (له تيف رهشید) كان قد تعود على مزاحنا لذا كان من أول وصوله للسليمانية يتلفن لنزور كاك جلال سوية.

الحقيقة كما قلت في المقدمة، أن الكلام عن كاك جلال يطول ويتشعب ومهما أطلت لن تستطيع أن تعطيه حقه. إننا رفاق وأصدقاء كاك جلال ومحظوظين بهكذا رفيق وصديق وليدم الله الرفاقة والمحبة والصحة وطول العمر.

**كاك جلال سام آغا**  
**وقصصنا معه في الجبل: پياح!**  
**كامران قره داغي**



جهلالی سام ناغا، کامهران قهرمداغی

مالی جهلالی سام ناغا

۲۰۱۸

تعرفت على كاك جلال في عام(١٩٧٤)، بعدما التحقت بالثورة الكردية في منطقة چۆمان. قبل ان أتعرف عليه سمعت عنه انه كان مدير ادارة جامعة السليمانية، وانه اشتهر بكفاءته ونزاهته وحرصه على الانضباط في العمل وعلى المال العام وصرامته في التعامل مع كل من يحاول ان يتحايل ويتقاعس في العمل. في ضوء هذا التعريف فقد تصورته انسانا جديا وعبوسا وقليل الكلام وصعب المعشر، لذا قلت لنفسى انه سيكون من الافضل الاقتصار في التعامل معه في اطار متطلبات العمل معه بصفته المقبلة كمدير عام للإدارة في الامانة العامة للثقافة والاعلام والشباب، التي كانت تضم نحو ٣٠٠ شخص. وكنت مخطئا في تصوري ذاك! لكن بداية ليس مبالغة القول ان (جه لالى عومهرى سام ئاغا) هو واحد من الذين ينطبق عليهم بشكل دقيق عبارة «الشخص المناسب في المكان المناسب». لست وحيدا في اعتقادي إذ يعرف عنه هذا القاصي والداني وبشهادة زملائه وأصدقائه وكل من عمل معه، مسؤولين ومأمورين. خصوصا في حكومة اقليم كردستان على رغم انه كان، بحكم وظيفته نائبا لوزير المال ثم رئيسا لديوان الرقابة المالية في اقليم كردستان، يحاسبهم على كل فلس كانوا ينفقونه من المال العام ولا يسمح بانفاق فلس بطلب أي جهة حكومية، ما لم يكن طلبها مستوفيا لكل شروط الشفافية وقواعدها وضوابطها. أذكر المثال الآتي التي تعكس نزاهته واستقلاله ورفضه أي محاولة للتدخل في عمله من أي جهة. لكنني هنا سأحدث عن صديق الجبل كاك جلال «الإنسان الجدي المحب للناس والمرح والبشوش وحلو المعشر والمعروف بروح النكتة»، وعن فترة العمل معه والصداقة التي استمرت وأروي بعض قصصنا معه في الجبل. ذكرياتي عن تلك الفترة مع كاك جلال، استعيدها كلما أزوره في بيته العامر او ألتقيه عند أصدقاء مشتركين، عندما أزور السليمانية. وهو عادة بعد السلام والتحية يبادرني بسؤال: أين هو خولة الذي لا أراه الا عندما يأتي معك الى بيتي خلال زيارتك الى السليمانية؟ «خولة» هو شقيقي الأصغر محمود الذي كان معنا في الأمانة العامة للاعلام ومكلفا بمهام في اطار ارتباطه بالمديرية العامة للإدارة بقيادة كاك جلال. ومن هنا العلاقة القديمة بينهما. عادة كاك جلال بعد السؤال عن خولة يهدد انه في المرة القادمة عندما يراه «سيبهزل أحواله» لتخلفه عن زيارته بين حين وآخر. في المرة الاخيرة قبل فترة عندما هاتفت كاك جلال من لندن، قال ان خولة زاره فبهزل أحواله لكنه بعد ذلك



عفا عنه! واضاف ان الحديث بينهما تطرق الى ذكريات الجبل وانه ذكره بأحداث كان كاك جلال نساها بالكامل أو نسي تفاصيلها.

يطيب اللقاء مع كاك جلال الذي يجيد ادارة الحديث، وتطبيه بحلو الكلام والأمثلة والقصص. وما أكثر هذه القصص التي يحب كاك جلال ان يخوض فيها، خصوصا تلك التي تضيء جوا من الألفة والمرح وخفة الدم على مجالسه. كاك جلال يحب ان يتذكر قصصنا الجميلة، خصوصا في فترة الجبل ومنها قصة «القبعة الروسية»، التي يتذكرها دائما كلما نلتقي. كنت في الجبل انتظر موافقة السلطات الايرانية المعنية بالموافقة على منح زوجتي الروسية أولغا سمة دخول الى ايران، كي تستطيع ان تلتحق بي في الجبل. وكانت أولغا غادرت بغداد الى بلدها الاتحاد السوفياتي بعدما التحقت بالثورة ثم قررت ان تلتحق بي. بعد صدور الموافقة الايرانية على منحها سمة دخول أبلغتني بانها ستصل الى طهران من موسكو جوا. كاك جلال أخبرني ان «القبعة الروسية» المصنوعة من الفرو تعجبه جدا فقلت لها سأطلب من أولغا ان تجلب قبعة له. وبالفعل جلبت أولغا «قبعة روسية» تقليدية سوداء اللون وأهدتها الى كاك جلال الذي مازال بعد كل هذه السنوات يحتفظ بها. طبعا كان كاك جلال بصفته مدير الادارة العام في أمانتنا في الجبل، يحرص على ان يوفر لنا الوسائل التي تمكنا من القيام بمهامتنا في اطار الامكانيات المتاحة له في تلك الظروف الصعبة. وكما في أي مؤسسة يواجه المسؤول عن شؤون العاملين فيها مشاكل تتعلق بأحوالهم ويتعين عليه ان يجد حولا لها. وعلى رغم ان بعض هذه المشاكل، كانت جدية، لكن التعامل معها وحلها لم يكن يخلو من مفارقات طريفة. مثال على ذلك «المواجهات» بيننا وبين مسؤول شؤون المطبخ الطيب الذكر حنا مربين. صديق الجبل فرهاد عوني الذي كان مديرا عاما للشباب في أمانتنا يعرف حنا جيدا، وأشار اليه في كتابه «ذاكرة الأيام» فذكر انه، أي حنا، كان «انخرط في صفوف الپارتي منذ بداية شبابه ومنذ منتصف الخمسينات، وينتمي الى عائلة مسيحية في مدينة كويسنجق وقبل التحاقه كان كاتباً في قسم حسابات الاعلانات في جريدة «التآخي» بعد آذار ١٩٧٠ و(في فترة الجبل) كانت ترتبط به في أمانتنا مجموعة السواقين وهم المرحوم اسماعيل اسطة أحمد والمرحوم حاجي الحاج طاهر وفرياد رسول بايز و حكيم كاكه رهش وأسطة حسن وكانوا يتناوبون العمل ليلا ونهارا وفي أصعب المهام، لاستمرار التنقل بين مقر الامانة العامة للاعلام ومقر الاذاعة والمطبعة، لايصال مواد التحرير والاخبار اليومية، التي كانت ترسل الى اذاعة صوت كردستان البعيدة نسبيا والمحفوفة بالمخاطر، وخاصة عند «اشتداد القصف الجوي على الاذاعة بالقنابل الفوسفورية والموقونة»، وكانوا يضطرون الى عدم استعمال أضوية السيارة ليلا، حتى لا تكون هدفا سهلا

للقصف المعادي». الحق ان حنا وهؤلاء كانوا الجنود المجهولين الذين كانوا يوفرون الخدمات الضرورية لسير العمل ويستحقون هم وزملاء مثلهم في الامانات العامة والهيئات الاخرى الامتتان والتكریم. ويستحق كاك فرهاد التقدير لانه تذكرهم في كتابه بالاسماء واشاد بهم وبتقانيهم في العمل. لكن التعامل اليومي بين حنا والعاملين في أمانة الاعلام كان لا يخلو من منغصات وتوترات، الأمر الذي كان يفرض على كاك جلال مواجهتها والتدخل لحلها، على رغم ان الزملاء كانوا على رغم شكواهم من حنا يحبونه لطيبته وبساطته فكانوا يمزحون معه ويصفونه بانه «بخيل». كان حنا بحكم عمله مسؤولا عن إطعامنا ثلاث مرات يوميا وذلك في اطار المواد الغذائية التي كانت تحت تصرف المطبخ. الطعام كان متواضعا يتكرر يوميا. الفطور عبارة عن خبز وجبن ولبن. الغداء التمن والمرق يضاف اليها اللحم مرة واحدة كل أسبوع. العشاء التمن والمرق أيضا. حنا كان يحرص على ان يكون الطعام كافيا للجميع مع إبقاء كمية قليلة لأي حالة طارئة محتملة. لكن الشكوى من حنا أنه كان يقدم الطعام للبعض من دون شريحة اللحم المفروض اضافتها الى المرققة مرة في الأسبوع بذريعة ان الكمية المخصصة للمطبخ لم تكن كافية للجميع. لكن المشتكين كانوا يفندون هذه الذريعة بدليل ان رائحة شواء اللحم كانت تنتشر من جهة المطبخ في الأمسيات بعدما تنتهي فترة العشاء الأمر الذي كان يعني أن حنا وفريقه كانوا يستخدمون كميات اللحم المخصصة للعاملين في المجمع. أخيرا في ضوء هذه الشكاوى قرر كاك جلال سحب مهمة ادارة شؤون المطبخ من حنا، وتكليف شخصين اثنين بدلا منه. لكن بعد فترة تبين ان الأمور لم تتحسن وأن حنا على الرغم من كل شيء كان أرحم من البديلين. المشتكون من حنا كلفوا شاعرنا الكبير الراحل «شيزكو بيكهس»، أن يصوغ نيابة عنهم شكوى جديدة. قريحة «شيزكو» الشعرية تفتقت عن قصيدة إخوانية جميلة رفعها الى كاك جلال مضمونها أن حنا على رغم كل شيء كان أرحم من البديلين لذلك المطلوب اعادته الى ادارة شؤون المطبخ. هكذا عادت المياه الى مجاريها، وظل حنا الطيب يطعمنا الى النهاية. ولا أعلم هل مايزال كاك جلال أو أحد رفاق الجبل يحتفظ بقصيدة «شيزكو بيكهس»، أم لا. كاك جلال كان له عادات وهوايات مفضلة في الجبل يمارسها في أوقات فراغه. في مكان قريب من حاجي عمران كان هناك مجمع سياحي يضم عددا من الدور السياحية التي كان كل منها يتألف من غرفتين. كان هو و «كمال مظهر وكمال خياط ودارا رشيد جودت وسيروان عبدالله» يقيمون في واحدة من هذه الدور وفي البداية كان معهم «فرهاد عوني» ثم انتقل الى مكان آخر. من هوايات كاك جلال هناك التنزه في محيط مجمع آزادي وحاجي عمران حيث الطبيعة الجبلية هناك تتميز بالجمال والهواء النقي. في الشتاء كان الثلوج تهطل

بغزارة أحيانا ويكون ارتفاعها عاليا، الى حد يتعذر معه فتح أبواب البيوت، التي كانت شيدت أصلا لتكون قابلة للسكن في موسم السياحة صيفا. من الأكلات التي يحبها كاك جلال تحتل المشويات المرتبة الأولى وكان يقول انه مستعد لتناول المشويات كل يوم. كان أصدقائه يمزحون معه واخترعوا قصة مفادها ان كاك جلال المشهور بالشجاعة لو كان آمرا لوحدة من البيشمركة تدافع عن موقع جبلي في مواجهة العدو فان اي قوة لم تكن قادرة على هزمه. اللهم الا إذا اكتشف العدو نقطة ضعفه المتمثلة في عدم مقاومته للمشويات ورائحة الشواء. في هذه الحالة كان يمكن للعدو ان يحمل كاك جلال على الاستسلام دون اطلاق رصاصة واحدة، إذ انه يكفي أن يلوحوا له بشيشين تكة لاغرائه فيبادر الى رفع راية بيضاء مستسلما للعدو بشرط توفير المشويات له!

أختم هذه الذكريات عن كاك جلال، بقصة كنت رويتها له ولأصدقاء آخرين في الجبل، فأعجبته الى حد أنه ظل يستخدم عبارة وردت فيها للتعبير عن شعوره. القصة كان رواها لي والدي الراحل شيخ مصطفى قرهداغي. في العهد الملكي أصبح ياسين الهاشمي وكان أحد مؤسسي الدولة العراقية رئيسا للوزراء مرتين الاولى في العشرينات والثانية في الثلاثينات من القرن الماضي. مرة كان يقوم بجولة تفقدية في المناطق الجبلية في كردستان. وفيما كان يتنقل بسيارته في طريق جبلي رئيسي بمقاييس تلك الفترة، تذكر أن هناك بلدة صغيرة (ناحية) نائية يمكن الوصول اليها عبر طريق فرعي ضيق فأمر سائق سيارته بأن يتوجه الى تلك الناحية لتفقدتها. كانت الناحية الصغيرة بالعدد القليل من سكانها بلدة آمنة تخلو من المشاكل، وبالتالي لم يكن أمام مديرها ما يعمل في معظم الأحيان. يوم قرر الهاشمي زيارتها، كان مدير الناحية موظفا مهوسا بسلطته الضئيلة ويتظاهر بأنها مهمة وانه كثير العمل ومشغول بادارة شؤونها ومشاكلها التي كانت عمليا معدومة. ولكي يقنع المدير للاخرين أهمية سلطته وكثرة مشاغله، أمر الفراش الذي كان عادة يجلس خارج باب مكتبه بانه عندما يرى مراجعا يقصد مكتبه لأمر ما، وكان ذلك يحدث نادرا جدا، عليه ان ينبه المدير، الى ذلك قبل ان يدخل المراجع الى مكتبه. يدخل المراجع ويقف أمام طاولة المدير الذي كان يسرع الى فتح ملف ما ممسكا بالقلم متظاهرا بانه يدرس موضوعا مهما. هكذا ما ان رأى الفراش الهاشمي يدخل الى الدائرة وحده متوجها الى مكتب المدير، حتى أسرع الى تنبيه رئيسه، بقدوم أحد المراجعين. طبعا في ذلك العهد لم يكن المسؤولون بمن فيهم رئيس الوزراء يسيرونهم محاطون بحراس مدججين بالسلاح. دخل الهاشمي الى مكتب المدير ووقف أمام طاولته وقال:

- السلام عليكم.

**به قهله می هاوریکانی**

المدير لم يرفع رأسه، عن ملف مفتوح أمامه وبعد قليل أجاب ورأسهما زال مدفونا في الملف المزعوم: «وعليكم السلام».

بعد لحظات قال المدير، وهو ما يزال منهما في «القراءة»:  
- شنو مشكلتك؟

فرد الهاشمي، انه جاء ليتعرف على جناب المدير ويسلم عليه. مرت لحظات أخرى قبل ان يسأله المدير دون ان يرفع رأسه أيضا:

- انت شسمك؟

- ياسين الهاشمي.

أستدعى الأمر لحظات أخرى، قبل أن يدرك المدير خطورة الوضع فسقط القلم من يده ورفع رأسه ونظر في وجه «المراجع» وقال:

- ياسين الهاشمي رئيس الوزراء؟

- نعم.

جمد مدير الناحية المسكين في مكانه، وشحب وجهه ثم صرخ مرتعبا: «پياح»!  
ونفض من مكانه وتوجه الى باب المكتب راكضا الى الخارج لا يلوي على شيء من هول ما حدث.

« پياح » هذه صارت لازمة يرددها كاك جلال كلما يريد ان يعبر عن رأيه في موقف أو كلام لا يمكن التعبير عنه الا بكلمة « پياح »!

۲۰۱۹/۰۴/۱۶

**جلال عمر سام آغا**  
**«وظيفتكم لا تشرفني لأنني جسم غريب بينكم»**  
**أيوب بابو بارزاني**



جەلالى سام ئاغا، ئەيۈب بابۇ بارزانى  
سويسرا - جنىف

لم تتحول معظم الشعوب المستعمرة بعد أن نالت استقلالها الوطني، الى مرحلة بناء أنظمة ديمقراطية، بل تحولت بسرعة نحو أنظمة استبدادية ودكتاتوريات دموية، وهذه الظاهرة واضحة للعيان في معظم دول الشرق الأوسط. فالأنظمة الاستبدادية، أفقرت الشعوب وسلبت منها الحريات والكرامة والشعور بالأمان. وبعد طرد قوات صدام حسين من الكويت عام ١٩٩١ انتفض الشعب العراقي ضد نظام الطاغية في الجنوب أولا، ثم في كردستان، واستغل رؤساء الأحزاب الكردية، الانتفاضة الشعبية للعودة من وراء الحدود لبسط سيطرتهم على المناطق التي انزاح عنها نظام البعث، وهي محافظات (دهوك، أربيل، السليمانية و كركوك). هذه النخب منذ البداية اعتمدت على شبكات زبائنية للثراء غير المشروع.

مسألة الفساد في إقليم كردستان العراق، قضية بنيوية رافقته منذ نشأته ككيان شبه مستقل منذ عام ١٩٩١، وهو في الواقع ليس فسادا دخيلا وانما «أصيل» نبت من صميم واقع المجتمع الكردي وحاضنته النظام الاقطاعي، فقمة الهرم الحزبي هم أبناء وأحفاد أولئك الآغوات الذين اشتهروا في مجال النهب والسراقات، وبالأخص في مناطق بادينان، حتى قبل تأسيس الدولة العراقية بعد الحرب العالمية الأولى. الفساد في كردستان بدأ من «القمة» الى «القاعدة» وهم فوق كل مسألة. وعليه فإن تجذر الفساد في الجزء الأكبر من النخبة السياسية و في قمة الهرم الحزبي، أمر واضح وجلي. فالفاسدون الرئيسيون دائما يتغطون بعباءة القومية، ويلجأون إلى عشائريهم وقنواتهم الفضائية وميليشياتهم وأحزابهم، مستغِيثين بها، واصفين الحرب على فسادهم، أنها حرب على الكرد و كردستان. خاضت الزعامات الحزبية حروبا داخلية لاحتكار السلطة والثروة، وتم تقاسم نسبي للسلطات والثروات، بعد أن دعتهم واشنطن الى الكف عن «حرب الزعامات» عام ١٩٩٨. ولم تكن واشنطن مهتمة بوقف الفساد وهدر المال العام من قبل الزعامات الحزبية، وفهم هؤلاء موقف واشنطن فأمعنوا في الاختلاسات وقنوها وأخذ الفساد بالتوسع مصحوبا بالحماية من الرؤوس الكبيرة.

أصبح الفساد، مؤسسة مهيمنة بحد ذاتها وقادرة على مواجهة الأجهزة الرقابية والسلطة القضائية والغائها، مما شكل خطرا يهدد وجود نوع ما من الاستقلالية للإقليم. الضرورة كانت تقتضي التصدي لهذه الظاهرة المتنامية بسرعة. وهذا يعني

محاربة مصدر الفساد المتجذر في حيتان الفساد الممسكين بمفاصل الإدارات الحكومية في الإقليم.

هنا، يبرز دور (جہلالی عومہری سام ناغا)، وقبوله مهمة مكافحة الفساد ووقف النزيف المالي في بيئة موبوءة. كان لديه الحماس والإرادة للخروج من هذا الواقع المأزوم.

التقيت بـ(جلال) لأول مرة مع الاخ مصطفى خوخى عام ٢٠١٣، وجدته ممتعضا من حجم الفساد في الإقليم. «بشوش- هادئ الطبع- يتكلم بتأن- يختار كلماته بدقة ولديه قدرة التعبير عن آرائه بوضوح وثقة»، حديثه شيق مصحوب بالنكات والمرح، ولديه شجاعة كافية في وضع النقاط على الحروف، دون لف أو دوران. متحرر من عقدة الخوف والمصلحة المادية مما يضفي على قراراته عنصر الحزم ووضوح الرؤية، وكان واضحا من كلامه أن السبب الرئيسي لهذا الفساد هو النخبة السياسية الحاكمة التي لا تقيم وزنا للقانون أو للأخلاق، وقد سمعته مرات عديدة يشير الى تقديم هؤلاء الى السلطة القضائية، الى محكمة خاصة «محكمة الشعب».

شغل منصب رئيس ديوان الرقابة المالية لمحافظة السليمانية لتسع سنوات، انتهت عام (٢٠١١)، وقبلها كان وكيلا لوزارة المالية لمدة ثلاث سنوات، لم أشعر اطلاقا ان له هدف شخصي، بل كرس كل طاقاته في إيجاد إدارة مدنية متحضرة في خدمة المجتمع لا وساطة فيها أو محاباة أو رشاي، لم يفرق بين كبار اللصوص وصغارهم. أشار علنا الى كبار المسؤولين الذين خانوا الأمانة، وقد تمكن خلالها إعادة المليارات من الدنانير و الملايين من الدولارات المسروقة والمنهوبة الى الخزينة العامة.

الحكومات الحريصة على سعادة وتقدم شعوبها تبحث عن الشخصيات الكفوءة والنزيهة، وتضعه في المكان المناسب، كان تولى (جہلالی عومہری سام ناغا)، فرصة جيدة للحد من وباء الفساد المعمم والمقنن، وكان من الممكن ايجاد نموذج في كردستان يحتذى به في العراق، لو قامت السلطة التنفيذية بتطبيق ما تضمنته التقارير التي قدمها (جہلالی عومہری سام ناغا)، وهي في غاية الدقة، لمكافحة آفة الفساد ومحاسبة المسؤولين عبر القوانين المعمول بها وإعادة الهيبة للقانون ومن ثم كسب ثقة الشعب، كما هو الحال في المجتمعات المتحضرة. لكن النخبة السياسية الحاكمة كانت في واد آخر، وقد تحولت علنا الى «عصابة مالية دولية» مجردة من القيم القومية والوطنية ولا تبالى بالمخاطر التي تهدد الامة والوطن. والمجتمع الكردي لا يزال مسكونا بالفهم الخاطئ للوطنية و المواطن و التخلف وانتهازية الشرائع المتعلمة. وبعد تجارب مريرة كان لابد من اعلان الطلاق، عبر (جہلالی عومہری سام ناغا) عن عمق المرارة والإحباط مما دفعه ان يقول



في طلب اعفائه الرسمي من منصبه: «وظيفتكم لا تشرفني، لأنني جسم غريب بينكم».

كلما زاد معرفتي به، زاد تقديري ومحبتي له

التقينا مرتين في سويسرا، وفي مدينة جنيف قمنا بجولات على شاطئ بحيرة (ليمان) ونافورتها المشهورة حيث يقصدها السياح من مختلف دول العالم، تقع فرنسا على الشاطئ الأيمن من البحيرة وسويسرا على شاطئها الأيسر، وتجولنا في ارياف سويسرا الخضراء والأماكن الطبيعية الخلابة، زرنا القلعة «شاتو دوشي» المطلّة على ساحل البحيرة، حيث وقعت فيها معاهدة لوزان عام ١٩٢٣ المجحفة بحق الشعب الكردي، والنقطتنا صورا تحت قطعة رخامية عليها أسماء كافة الدول الموقعة على الاتفاقية. ثم زرنا عددا من المدن الصغيرة: مونترو، فيفي، على شواطئ البحيرة الزرقاء، والنقطتنا صورا مع تمثال الذي أقيم للممثل الذائع الصيت (شارل شابلن) وكان شديد الاهتمام بالورود المتنوعة التي تزدان بها الساحات والميادين العامة والمتنزهات والحدائق والأشجار الباسقة على حافات الطرق والممرات العامة. مما دفعنا الى التقاط عشرات الصور له مع مختلف الورود الزاهية.

كان معجبا بتقاليد الشعب السويسري في الاحتفاظ بتراثه الحضاري، ففي زيارة لمدينة نوشاتيل الناطقة باللغة الفرنسية، زرنا مادلين في بيتها، وهي دكتورة متعددة الاختصاصات، انتدبها الصليب الأحمر الدولي ومنظمة الصحة العالمية الى مختلف أقطار العالم في مهام إنسانية، كانت هناك ساعة معلقة على الجدار يعود تاريخ صنعها الى عهد (فريدريش الثاني) ملك بروسيا (١٧٤٠-١٧٨٤)، وذكرت له أن القرية التي تنتمي اليها أسرتها تحتفظ بأرشيقات تعود الى القرن الحادي عشر وتكريما له، دعتة لحفل في دار الأوبرا الشهير في لوزان لمشاهدة (ballet de la compagnie Béjar باليه بيجار) وهي معروفة على النطاق العالمي، وقالت لي مادلين: «إن إصلاح المجتمع الكردي يحتاج الى الكثيرين من أمثال جلال».

بقينا دوما على اتصال وفي كل مرة نزوره وفي كثير من الأحيان بصحبة الأخ (شيخ موحه مده حفيد) ، نستمتع بأحاديثه الشيقة وغزارة تجربته في الحياة الكردية العامة.

# کوردستان مازالت بخیر

د. طالب مراد



تالیب موراڊ، جہلالی سام ناغا

ههولیر - ۲۰۱۸

وأنا أحاول أرشفة وتفريغ أوراقى ودفاترى القديمة، لأترك إرثا لأولادى دانا وساره المشحونين بالكوردايتى. رغم أنهم لا يعرفون لغة ملة أبيهم.. والسبب أن أباهم كان منشغلا في الحصول على لقمة عيش كريمة و«شريفة» لهم. مرتادا دولا فقيرة، وصلوا الى مراتب وفكر مفتوح لم يصل له أندادهم. أنا فخور بهم وأعصر ذهني لأكتب لهم «بلغه أمهم ما لم أتمكن أن أسرده لهم حول الدفاية الفحمية في ليالى بيتنا القديم في ويلز، لأننى كما ذكرت آنفا كنت ألثت ركضا وراء لقمة العيش الكريم لهم، الغريب أن أولادى كادوا أن يكونوا إنسايكلوبيديات في علم الفساد الجارى تطبيقه في إقليم كوردستان، في هذه المرحلة التاريخية، حال حصولي على الضوء الأخضر للسفر من أطبائي في ويلز حزمت أمتعتي واتجهت شرقا لكوردستان، رغم محاولات جرت لثنيني عن السفر من أحبتي وأهلي، بالمقابل لم يتوقف أحبتي في كوردستان وبالإحاح لزيارتهم، وصلت (ههولير) وبقيت أياما في بيت عدنان المفتي، الأخ الذي لم تلده أمي وكان يرافقني رجل كوردستان الأبيض كاك (جهلالى عومهرى سام ئاغا)، وتمتعت برؤية أحباب أكن لهم كل الحب والمودة، في هذا المفرق أود أن أسجل زيارة قمت بها لموقع مدرسة زكيه سام آغا سميت بأسم أخت كاك جلال حيث إجتمعت العائلة وبتحويشة عمر بأكمله امل لكاك جلال لبناء مدرسة في منطقة كأني بأعلى ارض مساحتها «٧٠٠» متر مربع، «٣٠٠» منها خصصت لأبنية فيها كل مواصفات أي مدرسة حديثة في العالم منها تسهيلات للتلاميذ المعاقين والإستفادة من الإضاءة الطبيعية حيث لا كهرباء في كوردستان، فقط بل في أرجاء العراق الأخرى أصبحت مهزلة وأصبحت مصدر رزق للقطط السمينة، المدرسة (قوتابخانهى زكيهى سام ئاغاى بنه پره تى) تسع لـ «٧٢٠»، تلميذ وكانوا متواجدين أثناء زيارتنا، أجمل ما في المشروع هو أن مدير المدرسة أختير لكونه ملما بالزراعة والورود وسأحاول أن أحصل على بعض الأشجار لزراعة «٤٠٠» مربع ضمن المدرسة، ان هذا الصرح الجميل المحاط بمساجد بنيت من قبل القطط السمينة حاجزين محلاتهم في الجنة تاركين عائلة سام آغا لإنهاء المدرسة. البناء الكبير والجميل والذي يرتاده يوميا أكثر من «٧٠٠» طفل، كلفت «٦٠٠,٠٠٠» دولار فقط ومن دون شك لو كلف القطط السمينة بالبناء لكانت كلفتها أضعاف أضعاف ذلك. وهنا أود أن أذكر بأن أخت جلال.. أختى، التي تركتنا قبل أشهر تبرعت بشقتها الكبيرة لروضة أطفال وأما جلال

نفسہ فقد وھب بیتہ الجمیل لیتحول الی مستوصف بعد رحیلہ عنا، ویبقى ذکرھم  
الطیب سیفوح عطرا لأجیال قادمة وأما القطط السمینة النافقة و الكنادلة فإن ماكدسوا  
من ثروة لا تزیل رائحة عفونتھم، هذا ماسأقوله لدانا وسارة عندما أصل لديارھم.  
كوردستان ستكون بخیر لانه مازال فیها رجال ونساء بیض.

**ژياننامہ**

**(جہ لالی عومہری سام ئاغا)**

**نامادہ کردنی بہختیاری شہمہیی**



جہلالی سام ناغا، بہ اختیار شہمدی  
سلیمانی - ۲۰۱۹

- سالی (۱۹۴۱)، له گهړه کی سهرشه قام له سلیمانی له دایک بووه.  
 - خویندنی سهره تایی و ناوهندی و دواناوهندی له سلیمانی ته واوکردووه.  
 - کاتیک که خویندکار بووه، به هوی چالاکی سیاسی کوردییه وه سالی  
 (۱۹۶۲) له زیندانی (خلف السدة) له بهغداد زیندانی کراوه.  
 - سالی (۱۹۶۳)، کولیزې بازارگانی و ئابووری له زانکوی بهغداد ته واوکردووه.  
 - له سالی (۱۹۶۴) دا وهکو فرمانبر له فرمانگه ی پوستی سلیمانی دامه زراوه،  
 پاشان پالیوراوه بۆ به پړوه بهری بانکی بازارگانی سلیمانی، ئینجا گویندراوه ته وه بۆ  
 زانکوی سلیمانی و سالی (۱۹۷۱) کراوه به به پړوه بهری کارگیزې زانکوی سلیمانی.  
 - سالی (۱۹۶۵)، کولیزې ئهفسه رانی یه ده کی له بهغداد ته واو کردووه.  
 - بۆ ماوه ی (۳) سال، به پړوه بهری کارگیزې زانکوی سلیمانی بووه تا (۱۹۷۴)،  
 تا ههره سی شوړش.

- له سالی (۱۹۷۴ تا ۱۹۷۵)، به شداری شوړشی ئه یلولی کردووه.  
 - دوا به داوی ههره سهینانی شوړشی ئه یلول و گهړانه ویان بۆ سلیمانی، پاش (۲)  
 مانگ، دوورخراوه ته وه بۆ بهغدا و له وهزاره تی بازارگانی وهک کارمه ندانراوه. بۆ  
 ماوه ی (۵) سال به ناچاری له وی ماوه ته وه. پاشان گهړاوه ته وه سلیمانی. له سلیمانیش  
 هیچ وه زیفه کی گرنگی نه بینوه، به لام وهک زور به ی که سایه تییه ناسراوه کانی  
 گهړاوه ی ناو شوړش، له لایه ن حیزبی به عسوه پیشنیاز کراوه بۆ (دهستپاکي و  
 ئهستوپاکي و دلسوزی بۆ کار و پیشه) بۆ به پړوه بهری گشتی کارگه ی چیمه ننتوی  
 سلیمانی، دوایش بۆ کارگه ی شه کری سلیمانی، هیچیانی په سهند نه کردووه. پاشان  
 بۆ ئه مینی عامی دائیره ی زهراعه، واته: پارگری گشتی فرمانگه ی کشتوکالی،  
 ئه ویشی نه کردووه. لهو سهرده می دهسه لاتداریتییه ی به عسییه کاند، ئه وکاته به  
 ئاشکرا نه یتوانیوه بلیت نایکه م، به لام به پاساوی ئه وه ی که تهن دروستیم ته واو نییه،  
 ههروه ها لهو کارهش نازانم و ناتوانم، په فزی کردووه. بۆ ئه وهش داوی له هه ندیک  
 که سی نزیکي خوی کردووه که له حکومه تدا بوون، لهو به لای پیشنیازانه پزگاری  
 بکه ن. له هه شتاکاندا هاتو ته وه بۆ سلیمانی و له فرمانگه ی گشتی شاره زوور و  
 به پړوه به رایه تی گشتی کشتوکالی سلیمانی کاری کردووه تا راپه پینی سالی (۱۹۹۱) ی  
 به سهردا هاتووه.



- لە دواى دروستکردنى يەكەم کابينەى حکومەتى هەريەمى کوردستان، کراوە بە ڕاويژکاری دارايى و ئابوورى لە وەزارەتى دارايى و ئابوورى و هەتا سالى (٢٠٠٠)، پاشان بۆ ماوەى (٣) سال بریکارى وەزارەتى دارايى و ئابوورى حکومەتى هەريەمى کوردستان بوو.

- لە سالى (٢٠٠٢) هەو کراوە بە سەرۆکى ديوانى چاوديرى دارايى، بە پلەى وەزیر بۆ ماوەى زیاتر لە (٩) سال لەو پلەوپایەیدا ماوەتەو، لە سەرەتای (٢٠١١)، لەسەر داوا و پێداگرتى خۆى، خۆى خانەنشینکردوو.

- لە ماوەى ئەم دوو وەزىفەیدا لە وەزارەتى دارايى و لە ديوانى چاوديرى، دووجار بە فەرەمى داواى کەمکردنەوێى موچەکەى خۆى کردوو، لەبەر بارودۆخى خراپى دارايى ئەوکاتەى حکومەت، جگە لەمەش خانووەکەى خۆى کە بە زیاتر لە (٧٠٠) هەزار دۆلار نرخیندراو، لەسەر وەزارەتى تەندروستى تاپۆى کردوو، کە لە دواى خۆى بکریت بە بنکەيەکى تەندروستى بۆ دانىشتوانى گردى سەرچنار و خەلکى تر، هەروەها ئەو پارچە زەوىيەى کە هەیبوو پێشکەشى ديوانى چاوديرى دارايى سلیمانى کردوو و فرۆشراو بە زیاتر لە (٧٠) ملیۆن دینار، ئەو پارەيە خراوەتە بانکەو وەک شیتواژیک لە خەلاتى تۆبى هەتا سودى سالانەکەى بدریت بە فەرمانبەرانى شایستە و لیھاتوو، هەروەها تەرخان بکریت بۆ ئەو خانمە سەلارانی دیوان کە دەستیشان دەکرین بۆ ئەو خەلاتە، لەمەشدا ئامانجە سەرەکییەکە ئەوێە کە هانى دەستپاکى و دلسۆزى و رەوشتبەرزى تاکى کورد بدات.

- شایانى باسە بە هۆى کاروبارە پتویستییەکانى ديوانى چاوديرى دارايیەو بۆ بەرگرى لیکردن و پاراستنى مۆلک و مالى گشتى سەرۆکى دیوان و فەرمانبەران رووبەرووی چەندین هەڕەشە و ناوژبەندى نێو میدیاکان بوونەتەو، کە لە پێگەى گەندەلکاران و تالانچییەکانى مۆلک و سەروەت و سامانى میللەتەو بەرامبەریان کراو.

- ئەم زانیاریانە هەموویان لە بەرگى یەكەم و دووهمى پەرتووکی روونکردنەوێکانى ديوانى چاوديرى دارايیدا پارێزراون، بەلگەکان بەدوور و درێژى بلالوکراونەتەو.

- مامۆستا (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، تاکە وەزیریشە کە دواى خانەنشینکردنى لەلایەن حکومەتى هەريەمى کوردستانەو پێژى لى نراو، کاک عیماد ئەحمەد جیگرى سەرۆکى پێشوی حکومەت و چەند گەورە بەرپرسیکى حکومەت رێزلێتانیان لە مالهەکەى مامۆستا خۆیدا پێشکەشکردوو.

- خەلاتى رێزلێتانی یانەى کوردی میدیا لە هۆلەندە لە (٢٠١٤/١٢/٢٨).

### **بە قەلەمى ھاۋرىكلى**

- خەلاتى رېزىلىناتى رېكخراۋى گەشەپىدانى ئابوورىي كوردستان (كىدۇ) بە بۆنەى رۆژى جىھانىي بەرەنگاربوونەۋەى گەندەلى لە ( ۲۰۱۵/۱۲/۹).

- خەلاتى يەككىتىي نۆۋدەۋلەتتىي بۇ ئابوورىناسان و كارگىرپىناسان لە دەۋلەتانى يەككىتىي ئەۋرووپادا، بەلام لەبەر ھەندىك ھۆى تايىبەتى بەخۆى پەسەندى نەكردوۋە و ۋەرىنەگرتوۋە.

- خەلاتى رېزىلىنات لە لايەن د. پشتىوان سادق، ۋەزىرى پەرۋەردەۋە بۇ كاك جەلال بە بۆنەى دروستكردن و پىشكەشكردن و كردنەۋەى خويندنگەيەكى (۱۲) پۆلى و نموونەيى بە ناۋى خويندنگەى (زەككىەى سام ئاغا)ۋە، كە لەسەر ئەركى كاك جەلال و بنەمالەى سام ئاغا، بە بودجەى (۵۵۰)ھەزار دۆلار، كە ماۋەى ۳۰۰پۇژ كارى تىدا كراۋە و تەۋاۋ كراۋە.

**ھۆلەندە - ئەستەردام**

# **سەرمەشقى رووبەروو بونەوہی گەندەلی**

**دکتۆریوسف محەمەد سادق**

**سەرۆکی پێشروی پەرلەمانی کوردستان**



جہلالی سام ناغا، د. یوسف محمد مدد

مائی جہلالی سام ناغا

۲۰۱۶/۱۰/۱۵

عیراق بە ھەریمی کوردستانیشەو، لە پیزبەندی پیشەوہی ولاتە پڕ لە گەندەلێیەکانی جیھانە. بە شێوەیەک لە راپۆرتەکانی سالانە ی ریکخراوی شەفافییەتی جیھانی، عیراق بەردەوام لە «۱۰- دە» ولاتە ھەرە گەندەلەکانی جیھانە. ھەلبەت گەندەلی ھۆکاریکی سەرەکییە بۆ بەھەدەردانی سامانی نیشتمانی. «فراوانبوونی جیاوازی ئاستی بژێویی چینی کۆمەلایەتیەکان- لاوازبوونی چینی ناوھەند- داخووانی دامەزراوە سیاسی و ئابووریەکان- لاوازبوونی سینکەری و بەرھێنەکانی ئابووری- دروستبوونی بۆشایی گەورە لە نێوان ھاوনিشتمانییان و دەسەلات- لاوازبوونی دیموکراسی و بەھیزبوونی مۆنوپۆلی دەسەلات لە لایەن دەستەبژێریکی کەمی ھۆکمران».. لەم روانگەيەو ھەمیشە لە تێروانیی ئیمەو گەندەلی فایروسی کۆی کیشە و گرافتەکانی دیکە ھەریمە، ھەر لەبەر ئەمەش لەگەڵ دەستبەکاربوونمان لە سەرۆکایەتی پەرلەمانی کوردستان، ھەولمان دا دامەزراوەکانی چاودێری ھەریم، بە تاییەت دیوانی چاودێری دارایی و دەستە ی دەستپاکی ھەریم، چالاکتر بکەین.. تا ھاوشانی بەھیزکردنی کاری چاودێری پەرلەمان، ببەنە دامەزراوەی فیعلی و کاریگەر بۆ پووبەپووبوونەوہی گەندەلی.

ھەلبەت تەنھا دامەزراوندی دامەزراوەکانی چاودێری بەس نین بۆ کۆنترۆلکردنی گەندەلی، بەلکو لە ولاتیکدا کە پیز لە دامەزراوەکان ناگیرێ و چەندان کەس خۆیان لە سەر و یاسا و دامەزراوەکانەو ئەبیین، بوونی کەسانی بەھیز و خاوەن ئیرادەو پاک و بێگەرد، بۆ بەھیزبوونی ئەم دامەزراوانە ئیجگار گرنگن.

کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا)، یەکیکە لەو کەسایەتییانە ی بە بوونی خۆیان ھیزیان بەخشی بە دامەزراوەیەکی وەک دیوانی چاودێری دارایی. کاک جەلال بە ئیرادە ی بەھیزی خۆی، ھاوڕێ لەگەڵ ھاوکارەکانی لە دیوانی چاودێری دارایی لە ئیدارە ی پیشوی سلیمانی، توانی لە ماوہیەکی کەمدا دیوانی چاودێری بکاتە دەزگایەکی رەقیب و چاودێریکاری کاریگەر، کە سەرچەم دەسەلاتەکان لە راپۆرتەکانی بلەرز و بترسن.

شاراوەش نییە، کە وەستانەو بە پروی گەندەلکاراندا، ھەمیشە پتووستی بە بێمەنتی لە بەرژەوہندی شەخسی و چاوەترسی لە ھەرەشە ی بەردەوامی

سودمەندانی گەندەلی ھەبە. کاک جەلال لەم ڕووەوە سەرەشقێکی گرنگی ڕووبە ڕووبوونەوێ گەندەلییە بۆ ئیستا و داھاتوو شمان.

ئەو نەک تەنھا سەرۆکایەتیکردنی دیوانی چاودێری نەقۆستەوێ بۆ بەرژەوێندی تایبەتی خۆی، ھەر ئەمەش خۆی و دامەزراوەکەشی بەھیزی کرد، بەلکو خۆی و خێزانەکەیی لە ھەریمی کوردستاندا بوونەتە سەرەشقی کاری خێرخوازی و چاکەخوازی. ئەم پیاوێ سەنگینە نەک ھەر لە دەسەلات سودمەند نەبوو، بەلکو وا ئەوێ ھی خۆی و خێزانەکەشییەتی ئەبێخشی.

زۆر کەم ئەوانەیی وەک کاک جەلال دەسەلات بە ئەرک و بەرپرسیاری قورس بەرامبەر بە خوا و خەلک دەزانن. ھەر لەبەر ئەمەش ھەلپەیی بۆ ناگەن، بەلکو تەنھەت لێی پائەگەن. کاک جەلال بە پێچەوانەیی ئەوانەیی ھەمیشە لە ھەولێ درێژکردنەوێ ماوێ مانەوێیانن لە دەسەلات، ئەم خۆبەخشانە واز لە کارەکەیی دینن، دواتریش چەند جارێک وەرگرنتی پۆستی بالā لە حکومەتی ھەریمدا ڕەت ئەکاتەوێ.

لەبەر ھەموو ئەمانە، کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا)، بۆ ئیمە و نەوێکانی داھاتووش، سەرەشقی ڕووبە ڕووبوونەوێ گەندەلی و مامەلەیی تەندروست لەگەڵ دەسەلات لەپێتاو بەرژەوێندی گشتی و کاری خێرخوازییە، ناسین و ھاوپیەتی جێی شانازیمانە.

**(جه لالی عومهری سام ئاغا)**

**سهروه تیگی مه زن**

**بابه کر درهیی**



بابهکر درهیی، جهلالی سام ناغا

مائی جهلالی سام ناغا

۲۰۱۶



مرۆڤتيكى خۆنەويست.. كەسنىكى دەگمەن، كە يار و نە يار لە پشتىوانى خۆى كۆدەكاتهو. لە پاڤژى دارايى و سياسيدا كەم و یتەيه.. لە گەل ئەو ەى كوردستان لەناو مەملەتتەكى سەختى ئايدۆلۆژيا و سياسەتدا بوو، بەلام زۆر بە يان ەموو بەرپرسانى بالاي لایەنە نە يارەكان، لە ئاست پاكي و بىگەردى و خەمخۆرى ئەو بۆ حكومەتدارى كۆدەنگ و يەك ەلۆيست بوون. كە (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، بۆت دەدوئ، مرۆڤتيكى نەرم و ەيمەن، بەخشندە و ئارامى بە رووخسارىيەو ديارە، بە تۆنيكى وا ەتور دەدوئ، خەزدەكەيت چىرۆكەكانى تەواو نەبى.. لە پرس و بابەتى گشتيدا مەعريفەى فراوانە، لە پرسى فەرمانرەوايى حكومەتى و بە ئۆرگانىكردى جومگەكانى ژيانى پۆژانەدا پسپۆر و كەسنىكى تاييەتمەندە. (جەلالى عومەرى سام ئاغا) سەرۆهتتىكى مەزنى كوردە. لە دنياى ئىمەدا يەكێكە لەو كارەكتەرە دەگمەنانەى تا ون نەبى، نازانين چ گەو ەريكمەن لە دەست داو.

(جەلالى عومەرى سام ئاغا)، خۆنەويست و خاك ويست و مرۆڤ ويستە. لە ئاست بەژەو ەندييە ماددىي و دونياييەكاندا كۆيكي سەخت و ياخييە. لە ئاست مېھرەباني و بەخشندەييدا كەم و یتە و خۆنەويستە. لە دواى راپەرینەو، پۆژ بە پۆژ ەلۆيستە نيشتمانى و نەتەو ەي و كارە دادپەرۆهري و كۆششەكانى بۆ چەسپاندنى دادپەرۆهري دارايى پەرەيسەند، ئەمەش واىكرد بەردەوام خۆنەويستانە چاوى ميدياو پۆژنامەنووسان و دەستبەژير، پشتىوان و پشتگيرى كارەكانى بكەن. ەر بۆيە ئەمە بۆتە رايەلەيەكى بەتين لەگەل پۆژنامەنووسان و نووسەرەن و ئەهلى قەلەم و ەز. بە ەوى ئەو ەى بەم تاييەتمەندييەو، (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، وەك خۆى بناسى، تەنها وشەيەك بەسە بە ەاونەو و ەاورئ و دۆستەكانى بلئى، ئەرئ بەراست (جەلالى عومەرى سام ئاغا) كئتە و چى كردووە؟ پەنگە شانامە و كئيتى وشەى جوان و بىگەرد و بئ پتووشى نئو فەرەنگىيى پاكيەت بەر گوئ بكەوئ. مانەو ەو بەردەوامى بەها بەرزەكانى پاكي و باشى و خيىرخوازي و ئازايەتى لە نئو كۆمەلى مرۆڤدا بەستراو ەتەو بە ەبوونى ئەو كەسايەتيانەى ەلگەر و داکۆكيكاري ئەو بە ەاو مۆرالە بەرزانەن، (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، لە نئو گەلى ئىمەدا پەرمزو ەيمايە بۆ داکۆكى لە بەها جوانەكانى ئازايەتى و دەسپاكي و خيىرخوازي و ئەمانەتدارى لە پاراستنى مۆلكى گشتى و نەتەو ەييدا، ەيچ گەليەك نەيتوانيوە بئ وجودى پياو ەو ەو.

هەلکەوتوووەکانی لە بەرامبەر پەشەبای زەمان و قەیرانە سەختەکاندا خۆی پەرگە. راستە مەزقە هەلکەوتوو و تاییبەتەکانیش بەرھەمی میلەت و کولتور و فەرھەنگی ھەمان سەر دەم و زەمانن، بەلام کاریگەری ئیجابی «کەسایەتی» یە دەگمەنەکان لە میژووی گەلاندا ئینکارنەکراو و مەزنە. لەم سۆنگە یەو، پۆلی کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا)، بۆ پاراستنی مولکی گشتی و ئەمانەتداری و خاوەنی لە کاری حکومەتیدا، ھەروەھا وەستانی ئاشکرا بەرامبەر بە گەندەلی وەک ترسناکترین نەخۆشی ناو حکومەتی خۆمالی، بە راستی جێی سەرئەجی تاک و کۆی ھاوئیشتمانانی کوردستان بوو. لەو ئاقارەدا ئەو سەر مەشقێکی بێوێنە یە کە پێویستە ھەم حکومەتی ھەرێم و ھەم پێکخراوەکانی کۆمەڵگای مەدەنی بەھەند وەری بگرن و لێکۆڵینەو لەسەر ھەلوێست و لێدوان و بەیاننامە پەسمی و ناپەسمییەکانی بکێ.

ئێمە وەک نوخبە ی پۆشنبیر و بەشدار لە ئیدارەدانی کاروباری سیاسی و ئیداری بەشیکی کوردستان بە قوڵی و بە جدی قەرزاری پیاویکی گەرەین بە ناوی: (جەلالی عومەری سام ئاغا)، سلاو لەو پیاوێ نەجیب و مەزن و پەرھەنگە.

**جەلالى سام ئاغا...  
قوتابخانەيەك بۆ فيربوون!  
ئاوات ەملى**



ناوات عدلی، جہلالی سام ناغا

۲۰۱۹

ئاشنايەتى من لەگەل (جەلالى عومەرى سام ئاغا) دەگەرپىتەوہ بۇ نزيكەى (۱۰) سالتىك لەمەوبەر، ھەرچەندە من و كاك جەلال ناسياو و خزمى يەكتەرىن، بەلام بە ھۆى كارى پۇژنامەنووسى خۆمەوہ پىشتەر لە دوورەوہ ناوى ئەوم بىستبوو. تا لە نزيكەوہ لەگەل (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، ھەلسوكەوت نەكەيت، گویت لە راو و بىروبۇچوونەكانى نەبىت، لەوانەيە سەرچەم ئەو نووسىن و بابەتە پۇژنامەوانىيانەى لەسەر ئەم كەسايەتییە نووسراوہ، بەشيكى كەمى ئەم كەسايەتییەت بۇ دەرہات. ئەم كەسايەتییە پۆلىكى گەورەى بىنى لە ئاشكراكردىنى سەدان و ھەزاران مەلەفى گەندەلى، بەشيكى زۆر كەمىشى لە مېدياكاندا بۆلۆكرانەوہ! ھەنگاوە سەرەتاكاني (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، وشەى گەندەلى بە ھاولاتيان ناساندا! ئەو بوو بە بەلگەوہ مەلەفى ناعەدالەتى و بەھەدەردانى سامانى گشتى بۆ ھەموان پوونكردەوہ! بەلام دەسەلات و داواكارى گشتى نەيانتوانى كار بە سەرچەم راپۆرتەكانى ديوانى چاودىرىي دارايى بكەن و گەندەلكاران سزا بەدن. ھەر ئەمەش بوو واىكرد كە (جەلالى عومەرى سام ئاغا) نەتوانىت لەنىو سىستىمىكى لەو جۆرەدا ئۆقرە بگريت و ناچار بىت بەجىببەلەيت. بە ئاشكرا لە مېدياكانەوہ باس لە ھۆكارەكەى بكات و پىيان بليت: «شەرەفمەدنىم بە ھەزىفەكەتان، چونكە من جىسمىكى غەرىبم لەناوتاندا». چەندىن جارىش لە لاين حىزب و كەسايەتى جياوازەوہ پۆستى حكومى و حىزبى بۆ خراوہتە پوو، بەلام پەتیکردۆتەوہ و ئامادە نەبووہ وەرىبگريت.

بە ھۆى ئەوہى (جەلالى عومەرى سام ئاغا) لەنىوياندا كارى كردووە و باش لىيان شارەزا بوو، لەبەر ئەوہ زۆر باش لەوہ تىگەيشتووہ كە چاكسازى و گۆرانكارى بەم دەسەلاتەى ئىستا ناكريت، بۆيە ھەمىشە بۆ ھەولى گۆرانكارى لە ھەرىمى كوردستاندا، پىشوازي لە بىرۆكە و ئايدىيائى نوئى كردووە. ئەو مالاكەى بۆتە لانكەى كۆكردەنەوہى سەرچەم پەنگ و دەنگە جياوازەكان، لەوئ ھەموو كەس ئازادە راي خۆى بليت.. لە راستەوہ بۆ چەپ، لە عەلمانىيەوہ بۆ ئىسلامى! بەلام لەنىو مالاكەيدا ھەمىشە ئايدىيائى نوئى و ھەول بۆ گۆرانكارىي دەنگى زال بووہ. لە ماوہى (۱۰) سالى رابردوودا ھەندىك پۇژ ھەبووہ زياتر لە (۸) كاتژمىر ھاوكارى كاك جەلال بووم لە پىكخستن و پۆلىنكردن و بۆلۆكردەنەوہى بەشيك لە فايل و بەلگەى بەرپرسە گەندەلەكان! تا ئەوانە نەبىنيت، لە وردىبىنى و پشوو درىژىيەكەى تىناگەيت!

ئینجا دہزانیٹ ئامادہکردنی ئو ریپورتانہ بہو وردیہ ہۆکاری ئوہ بوہ کہ کاریگہری لہسہر تہندروستی دروستکرد و مہترسی لہسہر ژیانی ہہبوو. ئو کہ ئیستا خانہنشینہ، ئو خانووی تیایدا دہژی بہخشیویہتی بہ کہرتی تہندروستی، تہنانت سامانی خوئی و خانہوادہکەشی لہ دروستکردنی قوتابخانہیہکدا لہ شاری سلیمانی سہر فکردووہ! ئو پارچہ زہویہہشی کہ وەک مافی خوئی و ہریگرتبوو، وەک خەلاتی سالانہ بہخشی بہ فەرمانبەرانی دیوانی چاودیژی دارایی، ئیستاش سہرقالی باخچہیہکی ساوایانہ بۆ یەکیک لہ گہرہکەکانی سلیمانی.

(جہالی عومہری سام ناغا)، نمونہیہکی ناوازیہ لہ وردیہنی و پاکی لہ کارو سازش نہکردن بۆ ہیچ پلہ و پۆست و مالیکی دونیا. ئو ئیستا لہ کارہکەیی دوورکەوتوتہوہ، بہلام دژی گەندەلی، ریگیہکی تری بۆ خەبات ہەلژاردووہ، تا سہردانی مالہکەیی نہکەیت و بەشداری کۆر و کۆبوونہوہکانی نہکەیت، قورسہ لہ ریگہی نووسینیکەوہ تہواو پئی ئاشنا بیت.

(جہ لالی عومہ ری سام ئاغا)

قَهْلَهُمِيَّك



له م ههريمه دا، كه من ئه و كه سانه ي له ئهركه وهزيفيه كاني خوياندان و فرمان دهرده كه ن... موچه كه كانيان كه م بكرديته وه ياخود بوته كاريكي دهگمه ن كه داوا بكه يت پله ي وهزيفيه كه ت كه م بكه يته وه.

له ههريمي كوردستاندا كه سيك نه بوو كه (وهزير و بهرپرس) بيت، دهيان پارچه زهوي و پرۆژه و ئۆتۆمبيل و موچه ي زياده ي بۆ خوشك و خوشكهزا و برا و ماله خه زوران و دۆست و هاوريكاني وهرنه گرتيبت. تاكه كه سيك ههيه كه پله وهزيفيه كه ي وهزيريش بووه و له داموده زگايه كدا كاري كردوو، ئه گه ر مه به ستي بوايه، زۆرترين دهرفته ي له بهرده سندا بووه بۆ خيانه تي مالي و داگيركردني پارچه زهوي و پاره به خشينه وه، به لام ئه و نهك زهوي داگيرناكات، به لكو ئه و تاكه پارچه زهوييه ي خوشي به پاره دهرۆشيت، پاره كهش بۆ بهرده واميدان به خزمه تي بهرده وام بۆ كارمه نداني دهزگاكه ي خۆي ده به خشيت، تاكو له م ريگه يه وه هانيان بدات ده سته پاك و سه رپاست و داوينپاك بن. به باشي ئهركه كانيان جيبه جي بكه ن. له ناو فه وزاي گنده لي و خيانه تي نه ته وه يي و نيشتماني و بيئا برووي، به شيكي زۆر له بهرپرساني ههريمي كوردستان به دهگمه ن كه سيك هه لده كه ويت نه خاوه ن دۆلار و نه خاوه ن (٣ بۆ ٤) ژن و چه ند كچيكي ناسكو له بيت. بۆ گولي سه ر ميژي باده ي فيلاكه ي ئه و كه سه ش (جه لالي عومهر ي سام ئاغا) ياخود پياوه سپيه كه يه. سه روشت به ئاوه زي جواني خۆي، (جه لالي عومهر ي سام ئاغا)، له سالي (١٩٤١) دا ده به خشي به شاري سليمني، له گه ره كي سه ر شه قام له دايك ده بيت. خويندني سه ره تاي و ناوه ندي و دواناوه نديش هه ر له سليمني ته واو دهكات. دواتر بۆ ته واو كردني خويندني زانكو له كو ليژي بازرگاني و ئابووري پوو له شاري به غداد دهكات. به سهركه وتووي سه رجه م قوناغه كاني خويندن به ده ست ديتيت.

ساليك پيش ته واو كردني زانكو، به هۆي چالاكي سياسي وه له ناو ريكخراوه كوردبيه كاندا، له شاري به غداد ده ستيگر دهكريت و راپيچي زينداني (خلف السدة) دهكريت. له سالي (١٩٦٤) دا وهك فه رمانبه ر له فه رمانگه ي (پۆستي سليمني) داده مه زريت، دواتر ده گويزر يته وه بۆ زانكو ي سليمني و دهكريت به ريوبه ري كارگيري زانكو ي سليمني. سالي (١٩٦٥) كو ليژي ئه فسه راني يه ده كي له به غداد ته واو كردوو. دواتر له سالي (١٩٧٤ - ١٩٧٥) به شداري شوړشي ئه يلول دهكات،

هەر لەبەر ئەمەش لە دواى هەرهسەپتان بە شۆرش بۆ ماوهى (۵) سال دوور دەخريتهوه بۆ شارى بهغداد. لە سالانى هەشتاکاندا دیتەوه سلیمانی، لە یەكەم كابینهى حكومهتى هەرىمى كوردستانی دواى راپه‌رینه‌كه‌ى سالى ١٩٩١، لە وه‌زاره‌تى دارایی و ئابووری ده‌كریته راپۆژكار، تا سالى (٢٠٠٠) به‌رده‌وام ده‌بیت. دواتر ده‌بیته بریکاری وه‌زیری دارایی و ئابووری له حكومه‌تى هەرىمى كوردستاندا. ئیدی له سالى (٢٠٠٢) دا ده‌بیته سه‌رۆكى دیوانى چاودیرى دارایی به‌پله‌ى وه‌زیر، ئەم ده‌زگایه ئه‌بیته جیگه‌یه‌كى گ‌رنگ بۆ (جەلالی عومەری سام ئاغا)، تا شه‌رى دژ به‌گه‌نده‌لیی به‌رپ‌رسان و مشه‌خۆرانى تیدا بکات، هه‌مان له‌ پ‌رێ ئەم ده‌زگایه‌وه (جەلالی عومەری سام ئاغا) ده‌ناسن.

کاری ئەم ده‌زگایه له‌ پ‌رێگه‌ى چه‌ند تیمیكى شاره‌زاه بۆ پ‌یداچونه‌وه و وردبینیکردنى کاروبارى داموده‌زگاكانه، له‌ پ‌رووی چه‌ندیتی و چۆنیه‌تى خه‌رجکردنییه‌وه. ئەو موازنه‌یه‌ى حكومه‌ت و په‌رله‌مان ب‌رپار له‌سه‌ر سه‌رفکردنى ده‌ده‌ن بۆ وه‌زاره‌ته‌كان. بۆیه له‌م ده‌زگایه‌دا سه‌رجه‌م تیمه‌كان و (جەلالی عومەری سام ئاغا)ش له‌ پ‌رسینه‌وه ده‌گه‌پ‌ن و به‌ دواى ئەو پ‌رسیاره‌وه‌ن له‌ سه‌رجه‌م وه‌زاره‌ته‌كاندا سه‌باره‌ت به‌ خه‌رجیه‌كان بۆ كوێ ده‌چن؟

بۆ ماوه‌ى (٨) سال، (جەلالی عومەری سام ئاغا)، سه‌رۆكى دیوانى چاودیرى دارایی ده‌بیت، له‌ ماوه‌ى ئەو (٨) ساله‌دا (٢٧٢٠) راپۆرت سه‌باره‌ت به‌ گه‌نده‌لى به‌رپ‌رسان و فه‌رمانبه‌رانى داموده‌زگاكان پ‌یشكه‌ش به‌ حكومه‌ت كردووه، تاكو ل‌پ‌یچینه‌وه‌ى ل‌ئ بکات، به‌لام به‌ داخه‌وه ته‌نها (٨٦) كه‌س له‌و ماوه‌یه‌دا دراونه‌ته دادگا، له‌و كه‌سانه‌ش له‌ فه‌رمانبه‌ریك و كه‌سیكى ئاسایی تا ده‌گاته وه‌زیر و به‌رزتر له‌ وه‌زیریش دراونه‌ته دادگا.

سه‌رجه‌م ئەو راپۆرتانه گه‌نده‌لى و دزیکردن و به‌کاره‌ینانى پ‌له‌ى وه‌زیرى بووه بۆ به‌رژه‌وه‌ندى تاكه‌كه‌سى، جیگه‌ى ئاماژه‌پ‌یکردنه ته‌نانه‌ت چاوپۆشى له‌ هاو‌پ‌رێ و دۆسته نزیکه‌كانى خۆشى نه‌كردووه، كه‌ به‌ درێژایی ته‌مه‌ن، هاو‌پ‌رێ بوون و ل‌پ‌رسینه‌وه‌ى له‌ كه‌مه‌رخه‌میه‌كانى ئەوانیش كردووه و پ‌ووبه‌پ‌ووی دادگای كردوونه‌ته‌وه.

له‌ ترسى راپۆرتى ئەم ده‌زگایه له‌سه‌ر (قائمه‌قامى) هه‌له‌بجە، له‌ سالى (٢٠١٠) دا، قائمه‌قام راپ‌یکرد و خۆى شارده‌وه. به‌ ئیستاشه‌وه ه‌یچ كه‌س نازانیت له‌ كوێیه‌و به‌ره‌و كوێ هه‌لاتووه.

ته‌نانه‌ت له‌ شۆرشى خه‌باتگێرى شاخیشدا.. کاتیک ه‌یچ كه‌س نه‌یزانیوه وشه‌ى گه‌ندلى چیه‌.. ئەم كه‌سایه‌تییه پ‌ووبه‌پ‌ووی گه‌نده‌لى بۆته‌وه. له‌ سالى (١٩٧٤) دا..

که بهرپرسی دارایی (دهزگای راگه یاندنی شوپش) بووه، به لیستیکه وه به دواى ئه و که سانه دا گه پاره که له شار فرمانبر نه بوون، به لام له شاخ وهک فرمانبر خویان له قهلهم داوه، تا کو که میک بری موچه له پیتشمه رگه کانی تر زنده تر وه برگرن. له ئیستادا (جه لالی عومهری سام ئاغا)، بئ پاسه وان و ئوتومبیلی گولله نه بر، له خانوه کهیدا دهژی له گردی سه رچنار. ههر که له ده رگا ده دهیت و سه ردانی ده کهیت، سه ره تا چاوت به ئوتومبيله کونه کهی... جوړی ( کرؤنا مۆدیل ۱۹۸۰).. ده که ویت. ههر چه نده چه ند جاریک به فرمانی کارگیرى ئوتومبیل و پاسه وانی بو نیردراوه، به لام ره تیکردوته وه، چه ند سالی بهرپرسیاریتی به و ( کرؤنا) مۆدیل کونه بهرپکردوه.

دواى دانیشتنیکی کهم، بو خوی هه لدهستی قاوه یه کت بو ده هیئت و باسی ئه و گهنده لی و بیتابرویی بهرپرسانت بو ده کات، باسی ئه وهت بو ده کات، که چون له سه ری سه ره وه چاوپوشیان لیکراوه. زور کات که داواى کردوه چه ند که سانیک بدرینه دادگا، حیزب گوتویه تی ئیمه پیاوه کانی خومان عه ییدار ناکه یین! بیدهنگی ده سه لات و حکومت له ئاست راپورته کانی (جه لالی عومهری سام ئاغا) وایکردوه زورجار نامه ی ده سه له کارکیشان وه پیتشکهش به جه لال تاله بانى و حکومت بکات. جاریک له نامه یه کدا به مام جه لال ده لیت: (شهرقمه ندنیم به وه زیفه که تان، چونکه من جسمیکی غه ربیم له نیوتاندا). نابیت ئه وه له یاد بکه یین که پارچه زهوی ژماره ۶۲۵/۲۶ ی کهرتی ئابلاخی فروشتوو به «۷۰,۰۰۰,۰۰۰- هه فتا ملیون دینارو پاره کهی له بانک دانوه، له م پاره یه سالانه له ۱۰٪ ی بری سووده کهی وهک خه لاتى (جه لالی عومهری سام ئاغا) ده دریته ئه و فرمانبرانه ی که سه رراستن و ئه رکه کانیان به جوانی جینه جی ده کهن و هیچ گهنده لییه کیان لی ده رناکه ویت.

ئه و خانوهش که سالانی هه فتا کان دروستی کردبو، به نووسراوی ژماره (۲۲۸) له بهر واری ( ۲۰۰۲/۸/۲۸) پیتشکهشی وهزاره تی ته ندروستی کردوه، وه سیه تیشی کردوه که بکریته بنکه ی ته ندروستی. ئیستا خانوه کهی له سه ر وهزاره تی ته ندروستی تو مارکراوه. پووبه ره کهی (۴۵۰م) چوارگوشه یه و ژماره ی مولکه که (۱۸۷/۲۵۰) ی کهرتی ۸ ئابلاخه، که له و ساله دا به (۷۰۰,۰۰۰- هه وتسه ده زار) دۆلار خه ملئینراوه. جگه له وهی (جه لالی عومهری سام ئاغا)، به (پیاوه سپیه که) ناسراوه، زورجار پوژنامه نووسان به (پیاوه بیدهنگه که) ناوی ده بن، ئه گه رچی بو پوژنامه نووس و (T.V) یه کان زور نه دواوه، ئه و خزمه ته ی که کردوو یه تی نه یداوه ته وه به پروماندا. ههر پوژه له سه ر که نالیکى ته له فزیونی پی نه فروشتوینه ته وه، به لام خو شبه ختانه

دادگاكانى پىكرىدوۋە لە دەنگى ئاگادارى و پاچلەكىن بۇ گەپانەۋەى دادپەرۋەرى لە پىگەى ئەو پاپۇرتانەۋە، كە شەونخونى كىشاۋە بە ديار ئامادەكردىنەۋە. زۆركەس لىي دەگىرنەۋە... كاتىك مەلابانگدان خەلكى بە دەنگى بانگى بەيانى ھەستاون بۇ نوڭ، (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، ھىشتا نەخەوتوۋە و بەرەبەيان سەرخەۋىكى شكاندوۋە. لىزەدا پرسىيارىك دىتە پىش... ئايا ناتوانىن بلىن (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، ۋەك سەربازىكى ون بە ئەندازەى ھىزىكى ئۆپۆزسىۋن كارىكردوۋە؟ دەيان بەرپرس و پارىزگار و قائمەقام و بەرپوبەرى گشتى و ئەندامى مەكتەبى سىياسىي حىزبەكانى راپىچى دادگا كردوۋە، بى ئەۋەى ھىچ پىشت و پەنايەكى ھەيىت، تەنانەت مالاكەى بەردەوام كراۋەيە، بى ئەۋەى ھىچ پاسەۋانىكى ھەيىت بىپارىزىت. لە (۲۰۱۶/۱۱/۲۱) دا پىشنىارى بۇ كرا بە ۋەرگرتنى پۆستى سەرۋكى ھەرىم، كە ئەو كات داۋاى جىگرەۋەى (مەسعود بارزانى) دەكرا، بەلام ھەر زو ۋەرگرتنى ئەو پۆستەى پەتكردەۋە. لە ژورەكەيدا دو ۋروشم ھەلۋاسراۋە كە دەلىت:

السَّخَاءُ أَنْ تَكُونَ بِمَالِكَ مُتَبَرِّعًا.. وَعَنْ مَالٍ غَيْرِكَ مُتَوَرِّعًا

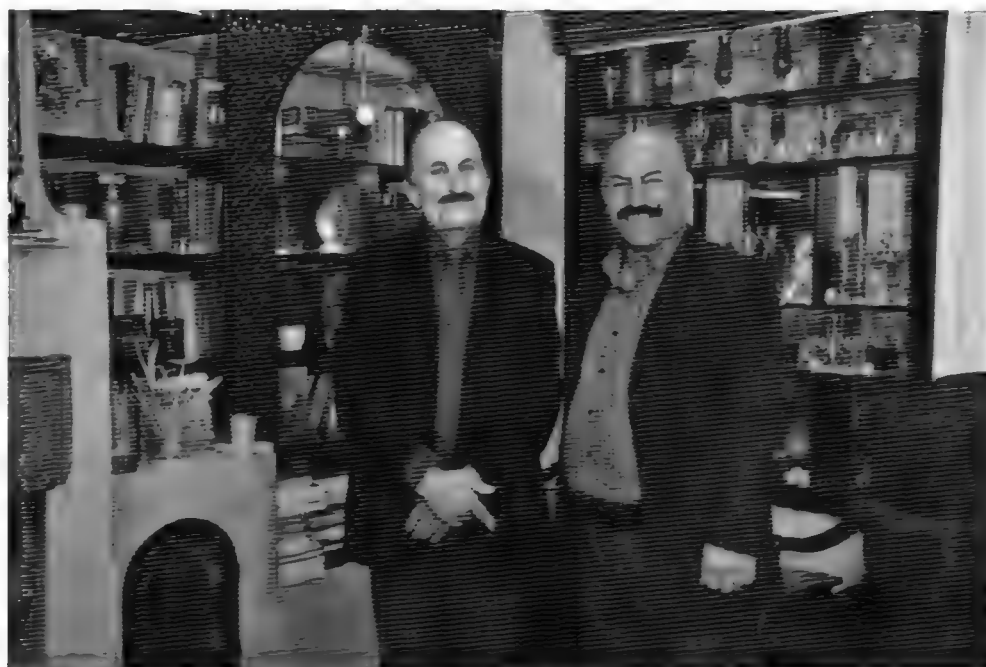
ۋاتە: سەخاۋەت ئەۋەيە كە دەستت لە مالى خۇتا كراۋە و بۇ مالى خەلك گىرىت.

يَكُونُ الْمَسْئُولُ قَوِيًّا.. إِلَيَّ أَنْ يَطْلُبَ شَيْئًا لِنَفْسِهِ

ۋاتە: بەرپرس بەھىزە تا ئەو كاتەى كە داۋاى شت بۇ خۆى ناكات.

دوچار، ۋەك خەمىكى نەخۋازراۋ بۇ ھەموان، لە پۆزى (۲۰۱۱/۱/۱۷) پاش خانەنشىنبوۋنى بە پلەى ۋەزىر، سەرچەم ئەو ئىمتىيازاتانەى بۆى دابىن كرابوۋ، لە پاسەۋان و ئۆتۆمبىل، پەتىكردەۋە. بە نامەيەكى ورد و پاراۋ و مېژوۋىي مالتاۋايى لە فەرمانبەرانى دىۋانى چاودىرىي دارايى كرد.

«ئاغا»ى شەفافیەت و لیپرسینه‌وه له گەنده‌لکاران  
عەبدولرەحمان ئەبوبەکر



عبدالرحمان نوبوہکر- پیامنیتری (KNN)، جلالی عومہری سام ناغا

پیاوھ سپییەكەى نیشتمان، ئەو پیاوھى بوو بە سیمبۆلى تىنكۆشان و بەرگریکردن لە مافی خەلك بە گشتى، تا بمىننن لە لوتكەى مەردایەتى و دلسۆزیدا دەمینیتەووە ناویكى درەوشاوھىە لە دنیای دژە گەندەلیدا.

ناوى ئەو پیاوھ بۆ ھەموولایەك نامۆ نییە، ھەر كەس ناوى بیستبیت، ھەستى كردووە لیوھى نزیکە، ئەویش بە دەستپاکییەكەى و كارە جددییەكانى لە فەرمانگەكاندا، ھەمیشەش خۆنەویست بوو، ناسینی بەندەش لە نزیکەوھ بۆ ئەو پیاوھ لە دواى سالى (٢٠١٤)وھ بوو، بۆ یەكەمجار كە بینیم زۆر دەستخۆشى لى كردم بۆ كارەكانم و وتى: «ھەقە لەگەل خۆت بمبەیت بۆ ناو ئەو سروشتە جوانانە»، منیش پیم وت «تو بە ئیمە رازى بیت، پى گەورە دەبین». ئەوئەندەى ئیمەى رۆژنامەنووس ھەستمان بەوھ كرديت كە ھەركەس گەندەل بیت، دلنیابووین لەوھى كە چاودیرى دارایی ئەوكات، كە (جەلالى عومەرى سام ئاغا) سەرۆكى بوو، دەیداتە دادگا. بۆیە زۆربەى كات ئەو ھەوال و راپۆرتانەى دەمان كرد یان دەمان نووسی، ئامانجى سەرەكیمان ئەوھ بوو كە چاودیرى دارایی بیینیت، چونكە دەمان زانى ئیتر قاقچى ئەو كەسە گەندەلە دەكەویتە تەلەى ئەو دەزگایەوھ، بە ئاسانی پزگارى نابیت. بۆ كوردستان پیاویكى وەكو كاك جەلال گرنگى خۆى ھەیە، چونكە بۆ دۆخى دواى سالى (٢٠٠٣)و ھاتنى ئەو ھەموو پارەىە بەلیشاو، دەبوو پیاویكى وەكو كاك جەلال بوونى ھەبیت و چاودیر بیت بەسەرییەوھ.

(جەلالى عومەرى سام ئاغا)، پیاویك لیوانلیو لە متمانە و سەنگینی و خۆشەویستى ھەموان، پیم وایە ئەوانەشى گەندەلیان دەكرد كاك جەلالیان خۆشدەویست. بە راستى خانەنشینیوونى زیانیكى گەورە بوو لە كەرتى گشتى، چونكە گرنگ بوو چاودیرىكى وەكو كاك جەلال بەسەر دامودەزگاكانى ئەو كەرتەدا بوونى ھەبیت. پیم وایە بەخانەنشینیوونى ھەندىك كەس دلیان خۆشبوو، بەلام زۆرینەى خەلك غەمبار بوون. ئەگەرچى دیوانى چاودیرى دارایی دواى كاك جەلالیش كەمتەرخەم نەبوون و بەپى توانای خۆیان كارى باشیان كردووە، ئەو فەزەلەش ھەر بۆ ئەو دەگەریتەوھ، كە ئەو فەرمانبەرەنەى راھیناوە. كەواىە نووسین لەسەر كەسایەتى كاك جەلال ھەروا ئاسان نییە، چونكە ھەموو تەمەنى پڕ لە كار و كردەوھى جوان و ھەمیشەش لایەنگرى مرۆفایەتیوون و دلسۆزى نیشتمان بوو، جگە لەوھش بنەمالەكەى

بەھەمان شیوە لە خزمەتکردنی نیشتماندا بوون.. مولک و مالیان بەخشیوە بە حکومەت، بۆ خزمەتکردنی خەلک. لەم دواایانەدا دروستکردنی خۆیەندنگەیهکی (١٢) پۆلی که بە باشترین کەرەستە و لەسەر باشترین سیستەمی پەرەدە دروستکراوە.. بۆ ناوچەیهکی بەرفراوانی شاری سلێمانیش گەورترین سودی هەیە، هەرەھا بەخشینی خانوو تاییبەتەکی خۆی بە کەرتی تەندروستی، گەواھیدەری دڵسۆزی و بێمنەتی ئەو بە پارەو مالی دونیا.

ناوی (جەلالی عومەری سام ئاغا)... ناویکە هەرکەس بۆ ساتیک بینیویی شانازی پێوە دەکات، زۆربەی زۆری لایەنەکان، بۆ هاوپیەمانی و پێککەوتنی سیاسی مالی ئەو پیاویان هەلبژاردوو. ئەویش تەنها لەبەر ئەوە بوو دادپەرۆر و پیاویکی پاک و سپی کوردستان و نیو سەدە ئەزموونی کاری ئیداری هەیە. ئەو پاشگری «ئاغا»یەش بە ناوەکەیەو ئاغا ئاغا و دەرەبەگایەتی نییە، ئەم ئاغا... ئاغا شەفافیەت و لێپرسینەو بوو لە گەندەلکاران و ئاشتەوایی و بەخشینی مولکی خۆی و باوباپیریشی بە حکومەت. ئەوێ مەبەستمە بێلیم ئەم جۆرە مرقانە بۆ میلەتی ئێمە زەرورن. هەقە تا لە ژياندا ماون گەورەترین پزیزان لێ بگیریت، ئەزموونی کارکردنی پیاوانی وەک کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا)، هەقە سودی لێ وەرگیریت، نەوێک پشنگوی بخریت، چونکە دانیام که «ئاغاکە دژە گەندەلی» ببوایە بە سەرۆکی حکومەت و دەسەلاتی تەواوی هەبوا، ئیستا کوردستان لە دۆخیکی دیکەدا بوو!



قۇناغىكى دۆكيومىنتى ويتەيى  
لە ژيانى جەلالى عومەرى سام ئاغا

به قهله‌ی هاوریکانی



مائی جهلالی سام ناغا که سالی ۱۹۵۲  
کرایه یدکه‌م قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی به ناوی ناوه‌ندی سلیمانی کوران



مائی حاجی عومهری سام ناغا  
که کرابوو به قوتابخانه‌ی سهرتایی عبدالله نیلاه - ۱۹۵۲



نهجومه‌نی قوتابخانه‌ی عبدالله نیلاه - ۱۹۵۲/۲/۱۱ ماموستایان: یوسف موسلاوی،  
نه‌حمده سعید، سعید محسین خطاط، علی مظفر (مدیر) به‌جهت سعید کابان، عزیزت کویی و موحده‌ده عزیز



حاجی محمده‌دی عدلی مه‌لودی سام ناغا  
له‌گه‌ن خورشیده خانی خوشکی - ۱۹۵۶



جەلالی سام ناغا ئەگەن حاجی محەمەدی سام ناغای باپیری - ۱۹۵۲



حاجی عومەری سام ناغا ئەگەن  
بەغدا - سالانی چەلەکان



عهلی سام ناغا



حاجی عومهری سام ناغا له گهڻ حهلاوه خانی خوشکی - سالی ۱۹۶۹



زمکیده سام ناغا، حاجی عومهری سام ناغا،  
 حدپسه خانی کهریم خانی هاوسهری حاجی عومهر، نهختهری سام ناغا - ۱۹۵۷



عهتیه خانی حاجی حهده ناغا  
 دایکی جهلالی سام ناغا  
 شهمان و نهختهری سام ناغا



نہختہری سام ناغا



نہختہری سام ناغا - ۱۹۶۲



خاتو به هیبه حاجی محمد د سام ناغا  
خیزانی فقهی رهشید قه شانی



خاتو نه ختدري سام ناغا له گهل خوتندکاره کانیدا





نه ختہری سام ناغا و هاوریکانی  
له پدیمانگهی پیگهیاندنی ماموستایان



پووناک سانیب و نه ختہری سام ناغا



خوا نینخوشبووان زهکیه و نهختهری سام ناغا  
له گه ن دوست و هاوریکانیاندا



عادل موراد، خاتو گه لاوێژ خیزانی جهمال سام ناغا، رووناک سانیب  
عهدانان موختی، نهختهری سام ناغا - ناوکورتی



جہلالی سام ناغا، زانا توفیق نوری بہگ، نہختہری سام ناغا

۲۰۱۲



مہمود حسدن ناغا ناوکورتی، سعید ناغا کہریم خان، جہلالی سام ناغا

بطاقة الاشتراك في الامتحانات العامة  
۱۹۵۵ — ۱۹۵۶

الاسم: .....  
الرقم الامتحاني: .....  
المدرسة: .....  
النسوة: .....

تاريخ: .....  
مدير: .....

جميع في المعدلات السنوية  
الكل

نصف السادس الابتدائي

کارتی به شهادتکردن له تاقیکردنه‌وی پۆلی شه‌شی سه‌ره‌تاییدا

الاسم: .....  
بطاقة جواز الاشتراك في الامتحانات  
العلمية  
۱۹۵۷ — ۱۹۵۸  
الدراسة المتوسطة  
الاسم: .....  
الرقم الامتحاني: .....  
المدرسة: .....  
النسوة: .....  
تاريخ: .....  
مدير: .....

جميع في المعدلات السنوية  
الكل

نصف الثالث المتوسط

کارتی به شهادتکردن له تاقیکردنه‌وی پۆلی سیتی ناوه‌ندییدا



خوالینخوشبوو  
خاتو نه ختیری سام ناغا



زه کیده ی سام ناغا، جه پسه خانی که ریم خان، جه میله ی سام ناغا، جهلالی سام ناغا  
به هره و به سامی همه سانی شهقی رهشید



جهميله خانى سام ناغا، جهلالى سام ناغا، بههره جهمه سانجى فهقى رهشيد  
سليمانى - نهزمهري ۱۹۶۰



گهشتى كه شافهى قوتابخانهى سهرهتايى عهبدول نيلاه

۱۹۵۲



جەلالى سام ناغا، ئە ژۆرەكەى خۇى  
كاتى ئامادەكارى بۇ تاقىكرەنەۋى پۇلى پىنجى ئامادىيى - ۱۹۵۷



تېپى تۆپى پىتى ناۋەندىيى سلىمانى كورپان



جەلالی سام ناغا ئەگەن خوشکەزاکانیدا ئە شاخی ئەزمەر - ١٩٦٠  
بەهەمن، بەهره، بەسام و بەهرۆزی جەمە سانشی فەقێ رهشید



نازدار سام ناغا، دلیر سام ناغا و دارا سام ناغا





نازەنین سام ئاغا، شەمال سام ئاغا و دارا سام ئاغا

## پىرەمىرد

ئەمىلى ئەم رۆژە قىسەى حەق بىكا  
ئەبىي چاومىيى زلە و شەق بىكا  
مەستەۋچىمەكان ئەمىرۇ پىياۋچاكن  
زۆر بلى و دەم پوت لاي خەلكا پاكىن  
خاكمان سەرتاپاي غەرقى گىزۋاۋە  
چونكى ئە خەمى كەم كەسنى ماۋە  
چەن سەمىرە دىنيا ئاخ چۆن گۆراۋە  
پىياۋ چاك زەپىلە و جاش خۆى خەساۋە



الرقم  
الرتبة والصفة  
الاسم واسم الاب  
رقم السجل  
البلدة  
تاريخ دخول الجيش  
امضاء صاحب الهوية او بصمة الاقدام

توقيع امر الوحدة  
١١١ / /

ناسنامه‌ی کۆلیژی نه‌فسه‌رانی یه‌ده‌گ



الرقم: ١٠٩١  
الرتبة: تلميذ  
الاسم: جلال عمر سامي  
الفصيل: الخامس  
السرية: الثانية

کۆلیژی نه‌فسه‌رانی یه‌ده‌گ - ١٩٦٦

شکوونامە  
لەوێشە شەرف

لیژنەی کۆمەڵەی ئەزەزە وەزەزە  
روژی ١٩/٨، ١٩٩٢ لە چەند کەسێکی داسۆزینکەت  
کە لە مەودێ کە مەودەنێ یەرێ، کە مەودە  
پێ د بێ زێتە وە، یێتە کە مەودە یێتە  
١- جەمال عەبدول  
٢- شەوێش وێران مەصطفی  
٣- د. محمود دەرێش بێنەر  
٤- ئالە محمد خال  
٥- جەمال عەبدول  
٦- عەبدولعەزیز عەبدول  
٧- عەبدولعەزیز عەبدول



سەردار بەهادین محەممەد، قازیل ئەحمەد بەنا و جەلالی سام ناغا  
لە بۆنەی هاوتی شا فەیسەڵی دوویم بۆ سلیمانی - ١٩٥٦



سەردانی وهه‌دی به‌غدا بۆ هه‌سه‌نگاندنی  
زیانه‌کانی لافاوکه‌ی سانی ١٩٥٧ ی سلیمانی



به‌شداریکردن له‌خوێشاناندانی یه‌کیته‌ی قوتاییانی کوردستان  
به‌بۆنه‌ی جه‌ژنی نه‌ورۆزمه‌ - به‌غدا/ زه‌عفه‌رانیه - ١٩٦٠/٣/٣٠



جەلالی سام ناغا و جەواد حەیدەر  
کۆلیجی بازرگانی زانکۆی بەغدا  
١٩٦٢



جەلالی سام ناغا، سەردار مستەفا مەزھەر و شاسواری جەلالەفەنی  
کۆلیجی بازرگانی زانکۆی بەغدا - ١٩٦٢



نه ناسراو ته وه، نبیل، فاروق مهلا مسته فا، سهر دار مسته فا مه زه هر، نه ناسراو ته وه  
جه لالی سام ناغا، نه ناسراو ته وه- کولیرژی بازرگانی زانکوی به غدا- ۱۹۶۲



شیرکو عه زیز، عومهر حسین، عه لی نه حمه د جه مامچی، جه مید سهر اج  
جه لالی سام ناغا، نه ناسراو ته وه- خانه ی قوتابیان به غدا- ۱۹۶۲



قوتايىبىنى كوردى زانكۆى بەغدا  
مەراسىمى نەورۆزى سانى ۱۹۶۲دا



مەراسىمى نەورۆزى  
نە ھۆلى كۆلىجى پەرۋەردەى زانكۆى بەغدا - ۱۹۶۲



قوتاییانی کوردی زانکوی به غدا  
مه راسیمی نه ورۆزی سانی ۱۹۶۲



زه کیه ی سام ناغا و چه پسه خانی که ریم خان  
مائی عومهری سام ناغا - ۱۹۶۵





جەمال قەزاز، جەلالى سام ئاغا، نەوزاد عەنبەر  
رۆژى تۆمارکردن ئە كۆيىژى ئەفسەرانى يەدەگ - بەغدا - ۱۹۶۶/۲/۶



كۆمەتلىك قوتايىيانى كۆيىژى ئەفسەرانى يەدەگ  
بەغدا ۱۹۶۶



مەيدانى نامايىشى كۆلىرى ئەفسەرانى يەدەگ  
جەزىرە چۈرەمى قەسىلى يىتچەمى سىرە چۈرە - ۱۹۶۶/۲/۲



كاتى مەشكۈردن ئە كۆلىرى ئەفسەرانى يەدەگ  
يەغدا - ۱۹۶۶



جهلائی سام ناغا له کاتی قاچ شکانه کهدا  
له گهڻ نازهین سام ناغا و سه عیدی که ریم خان - ۱۹۶۸



سهیرانیگ له چای پیره مه گرون  
۱۹۷۱



مهراسیمی کردنه‌وهی بانکی بازرگانی سلیمانی

۱۹۷۱



مهراسیمی کردنه‌وهی بانکی بازرگانی سلیمانی

۱۹۷۱



مہر اسیمی کردنہ وہی بانکی بازرگانی سلیمانی

۱۹۷۱



بہرپرسیانی بانکی بازرگانی سلیمانی لہ کاتی کردنہ وہیدا


۱۹۷۱

**DAR AMMAN INSTITUTE**  
Authorized officially by the Ministry of Education under No. 100  
 AMMAN JORDAN

The Faculty of Dar Amman Institute  
 Certify that  
*Mr. Jalal Amara Sami Agha*  
 has completed the prescribed lessons  
*Elementary Book Keeping Course*  
 and passed the Final Examination, in  
 Recognition of which he is hereby awarded  
 this

**DIPLOMA**

Date: 13/1/1959  
The Director  
 P. A. Sami Agha



**معهد دار عمان**  
المعتمد رسمياً لدى وزارة التربية والتعليم تحت رقم ١٠٠  
 عمان - الأردن

تشهد إدارة معهد دار عمان أن  
 السيد جمال عمر سامي آغا  
 قد أتم المأمور المقررة في  
 مسج المحاسبة وكتاب الحفاظ والتدبير  
 ونجح في الامتحان النهائي  
 ولذا نأمر ببلغه مع هذه

**الدبلوم**

التاريخ ١٩٥٩ / ١ / ١٣  
رئيس اللجنة الخاصة  
 مدير المعهد




**DAR AMMAN INSTITUTE**  
Authorized officially by the Ministry of Education under No. 100  
 AMMAN JORDAN

The Faculty of Dar Amman Institute  
 Certify that  
*Mr. Jalal Amara Sami Agha*  
 has completed the prescribed lessons  
*Advanced Book Keeping*  
 and Accountancy,  
 and passed the Final Examination, in  
 Recognition of which he is hereby awarded  
 this

**DIPLOMA**

Date: 1st July 1959  
The Director  
 P. A. Sami Agha




**معهد دار عمان**  
المعتمد رسمياً لدى وزارة التربية والتعليم تحت رقم ١٠٠  
 عمان - الأردن

تشهد إدارة معهد دار عمان أن  
 السيد جمال عمر سامي آغا  
 قد أتم المأمور المقررة في  
 الدبلوم وكتاب الحفاظ والتدبير  
 ونجح في الامتحان النهائي  
 ولذا نأمر ببلغه مع هذه

**الدبلوم**

التاريخ ١٩٥٩ / ١ / ١٣  
رئيس اللجنة الخاصة  
 مدير المعهد





به ریکردنی به رتوبه ری بانکی بازرگانی سلیمانی  
دوای ته وایوونی ماومکهی - ۱۹۷۲



نه نندازیار به اختیار زوهدی  
سهرپه رشتیاری بیناسازی فراوانکردنی زانکوی سلیمانی



د. دارا رشید جهودت، د. کمال مدهد،  
جهلالی سام ناغا  
سهردمی پښمه‌رگایه‌تی شورشى نه‌یلول  
حاجی نومهران - ۱۹۷۵



جهلالی سام ناغا و به‌ختیار زوهدی - ناوکورتی ۱۹۷۲





جهاللی سام ناغا و عدلی حهسدن ناغا



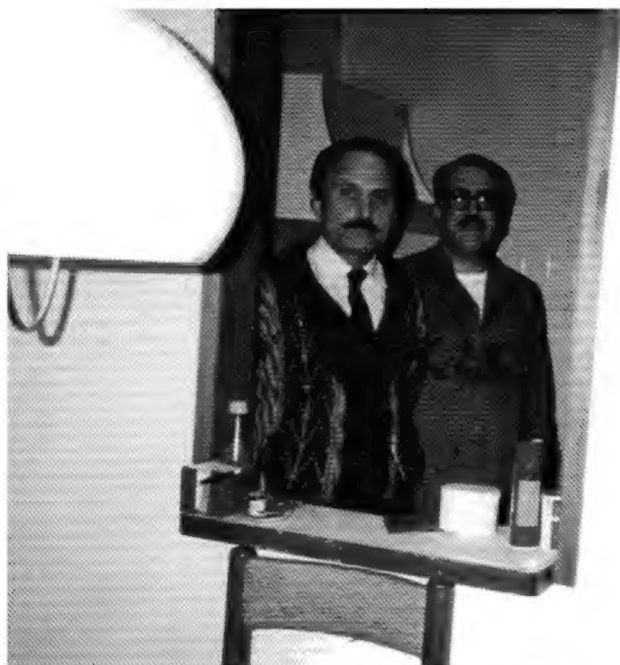
جهاللی سام ناغا، شیخ سالحی داراغا، شیخ سالاری حهفید  
له مهزاری شیخ حهسدنی گلهزهرده - ۱۹۹۷/۶/۵



مەلا محەممەدی بەحرکە، جەلالی سام ناغا  
مائی مەلا محەممەد - هەولێر - ۲۰۱۹



عەلی حەسەن ناغای ناوکورتی  
پورزای جەلالی سام ناغا



فوناد نوری خەفاف و جهلالی سام ناغا  
بهغدا - ۱۹۸۷



خالید خاڵ، دارا توفیق، د. دارا جهودهت، جهلالی سام ناغا، نهاسراوهتهوه  
حاجی نۆمه‌ران - ۱۹۷۴



خالىد خان، جەلالى سام ئاغا، د. دارا جەۋدەت  
 حاجى ئۆمەران - ۱۹۷۴



خالىد خان، د. كەمال خەيات، ئەناسراۋەتەۋە، د. كەمال مەزھەر  
 جەلالى سام ئاغا، سيروان عەبدوللا سەئىد، جەكىم - حاجى ئۆمەران ۱۹۷۴



چارەنوسى مەرۋقەكان يەكجار تۆمار دەكرىت. وەكو  
دەقە پىرۋزەكان دەستكارى ناكرىت! چەند لە  
قوولايى مېژوو نزيك بىنەو، باوەر و گومانى مەرۋق  
هەندەى ئەو قوولايىە زياتر دەبىت، كايەكانى  
گەمەى ژيانى مەرۋق بۆ دواو نەگەر پىنرەتەو، هېچ  
كاتىك چارەنوسى دوو مەرۋق لە دوو دونىاي  
جىاوازدا وەك يەك نابن، دەكرىت وەكو نەمىرى،  
سەيرى ئەم مانايە بكەين بۆ مەرۋق! جگە لەمرۋقىش  
هېچ بوونەوەرەيكى تر ماناي نەمىرى نازانىت، ئەمە  
چارەنوسى جەلالى عومەرى سام ئاغايە.  
ئەوا كەتتەبەكانى بە چاپ گەيشتن، كەچى ئەم  
چارەنوسە نەگۆرە ھەر وەكو خۆى واىە و گۆرانى  
بەسەردا نەھاتوو! چەندە ئەو ھەندەى تر، لەناو  
نەتەو ھەى كورد دا، ناپاكى! نادادپەرەى!  
گەندەلىي! چەندەھا بوارى ترى ژيان بىت و بچىت، لە  
رابردوودا، لە ئىستا و داھاتووودا، ھەر دەتوانىت  
جەلالىك... سىمبولىك - جىسمىكى غەرىب - دژە  
گەندەل - بىباک و دۆستپەرەى... فەراھەم بکات. ئەم  
پەرتوكانەى بەردەستى تۆى خوينەر، شەپۆلى سۆز  
و خۆشەويستى ھاورى و سەرسامبوان و دۆستان و  
پشت و پەنایانى ئەوت بۆ بەيان دەکات، بۆ كەنارىكى  
لەنگەر گىراو، راتدەكىشىت. بۆيە ئاخ ھەلمەكىشە،  
لەبەر ئەو ھەى تۆش جەلالى سام ئاغ نەبوويت!  
چونكە ئەو جەلالە و تۆش خۆت!